


Государственное казенное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №8, реализующая адаптированные основные
образовательные программы»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

по учебной работе

 Ю.В. Кутилова
«02» сентября 2019 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
для обучающихся 1 классов с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, ТМНР
(2 вариант)
на 2019- 2020 учебный год

Составитель программы:
Бабушкина Л.Л.
Учитель первой квалификационной
категории

Екатеринбург – 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области 07 июля 2015г. № 319-Д;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, ТМНР ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 вариант АООП, реализующей ФГОС ОО УО (ИН) ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель учебного предмета: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи реализации содержания образовательной области Музыка:

- Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.
- Развивать интерес к музыке.
- воспитание обучающихся на основе ценностей патриотизма и гражданственности, уважения к традициям, истории и культуре своего края, семьи, России, народов многонационального государства;
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе; культуры поведения в природе;
- формировать навыки пения. Развивать певческое дыхание с помощью специальных упражнений. Побуждать петь мелодию чисто. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментов.
- развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки;
- развитие памяти путем запоминания слов песен, музыкальных произведений;

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Все планируемые результаты рассматриваются как возможные.

Планируемые возможные результаты изучения курса

В рабочей программе даны конкретные формулировки планируемых результатов, которые могут быть не достигнуты в течение одного или нескольких уроков. Но педагог создает условия, дает обучающимся возможности для выполнения определенных действий, осуществляя деятельностный подход. При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагаются следующие формулировки:

1. Создать предпосылки для формирования (чего либо)
2. Будет иметь возможность....
3. Создать условия для формирования...
4. С помощью педагога выполняет действия...
5. Предоставить возможность познакомиться с
6. Сформировать представление о....
7. Создать условия для формирования представлений....

Личностные планируемые результаты:

- создать предпосылки для формирования умения работать в микрогруппе, группе;
- создать условия для пользования речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- с помощью учителя будет иметь возможность соотносить образец и результат своей работы;
- создать предпосылки для формирования стремления заслужить одобрение;
- создать условия для адекватного восприятия похвалы и критики в адрес своей работы (указания на недостатки и достоинства);
- создать предпосылки для формирования целенаправленного восприятия и наблюдения
- создать предпосылки для формирования и проявления нравственных установок активности в учебно - игровой деятельности, предметно – продуктивной;
- создать предпосылки для выполнения посильных трудовых поручений (сложить вещи, организовать свое рабочее место). *Коррекционные (предметные) планируемые результаты:*
- слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
- узнавание знакомой песни.
- слушание (различение) веселой и грустной музыки.
- хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.
- движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
- имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах,
- подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Базовые учебные действия:

создать предпосылки для умения слушать музыку, музыкальные инструменты:

- создать условия для формирования умения выполнять последовательные операции вслед за учителем;
- создавать предпосылки для приведения рабочего места в порядок по окончании любой деятельности;
- создать предпосылки для развития внимания,
- формирование умения удерживать внимание при выполнении посильного задания на всех этапах урока (определенный промежуток времени);
- создать предпосылки для формирования умения работать по подражанию, по инструкции (жест, рука в руке, речевая, картинная).

Содержание программы по курсу «Музыка и движение»

Наименование раздела	Направления работы	Виды деятельности обучающихся
Слушание музыки	Прослушивание музыкальных композиций, мелодий.	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p>
Движение под музыку	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p>

Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами, прослушивание классической музыки. Игра на барабанах, игра с колокольчиками, погремушками, маракасами.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
Пение	Пение детских песен, повторение слов из песен. Выполнение движений под музыку.	Повторяет слова и выражения из знакомых песен, слушает новые и уже знакомые музыкальные композиции. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Рабочая программа для 1 классов рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 65 часов, количество занятий в классе

в неделю – 2

1 четверть (02.09-25.10)

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
	Слушание музыки, движения под музыку	
1	«Чему учат в школе», «Осенний вальс», «Песенки дождя»	3
2	Танец «Утята», «Автобус», «головами покиваем...»	3
3	«Любимые песни мультфильмов»	3
4	«Веселая зарядка», «Солнышко лучистое»	2
5	«Облака», «Зайцы на полянке»	2
6	«Веселый хоровод», «Ножками потопаем..», «Топ-топ»	3
	Всего часов за четверть:	16

2 четверть (05.11-27.12)

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
	Движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах	
1	«Громкие и тихие звуки», «Дудочка», «Колокольчики»	3
2	«Волшебные мелодии», «Песенка ветра»	2
3	«Бубен», «Барабанщики», «Задорные погремушки»	3
4	«Часики», «Хоровод»	2
5	«Я- гитарист», «Зимние песенки»	2
6	«Скоро Новый Год», «В гостях у сказки», «Зайнышка, попляши!»	3
7	«Повторяй за мной движения» (учимся повторять позу , держать тело в определённой позе)	1
	Всего часов за четверть:	16

3 четверть (13.01-10.03)

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
	Пение, слушание, движения под музыку	

1	«Цветик-семицветик», «Зимние забавы», «Танец снежинок»	3
2	«Повторяй за мной» (учимся держать позу , повторять движения)	2
3	В мире звуков (учимся находить одинаковые по звуку предметы): «Колокольчики», «Барабан», «Дудочка», «Металлофон».	3
4	«Любимые песни мультфильмов»	2
5	«Хоровод», «Солнечные зайчики», «Антошка»	3
6	«Капельки», «Ладошки»	2
7	Громкие и тихие звуки (определяем громкие и тихие звуки): «Барабан», «Погремушки», «Колокольчики», « Самый громкий, Самый тихий».	3
	Всего часов за четверть:	18

4 четверть (01.04-29.05)

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
	Повторение. Закрепление ранее изученного по всем разделам	
1	«Времена года», «Колокольчики», «Солнышко проснулось»	3
2	«Улыбка», «Грустная песенка дождя»	2
3	«Любимые песни из сказок»	2
4	«У Жирафа пятна», «Звуки природы», «Веселый оркестр»	3
5	«Лучики детства», «Мы- музыканты», «Веселый хоровод»	3
6	«Любимые песни», «Музыка для хорошего настроения», «Дорогами добра»	3
	Всего часов за четверть:	16
	Всего часов за год:	65

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

См. паспорт кабинета

