

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО мл. классов
Протокол № 1
Л.Л. Бабушкина
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УР
Ю.В. Кутилова
«01» сентября 2021 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(I вариант)
I – 4 класс
на 2021-2022 учебный год.

Составители:
Величко Е.Л., учитель, ИКК
Даутова А.Ф., учитель, ИКК
Коминова В.А., учитель, ИКК
Новгородова Е.А., учитель, ИКК

Екатеринбург, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – программа) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) 1-4 класса государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (далее – ГБОУ СО «ЕШИ № 8») разработана как часть АООП ОО УО (ИН).

Программа детализирует и раскрывает содержание в образовательной области «Искусство», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета.

Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 № 345»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устав ГБОУ СО «ЕШИ № 8», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020 № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СО «ЕШИ № 8»;

- АООП ОО УО (ИН) (вариант 1) ГБОУ СО «ЕШИ № 8».

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Развитие обучающегося с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу.

В структуре психики ребенка с легкой умственной отсталостью в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Мышление. Процессы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация) отличаются своеобразием, что проявляется в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Память. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с легкой умственной отсталостью отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.

Внимание. Отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения.

У обучающихся данной группы отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, что проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической

Эмоциональная сфера. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера. Обучающихся с легкой умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Рисование направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальны е 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая

<ul style="list-style-type: none"> - ие технологии - лично-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированно го обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> работа ▪ индивидуальны е задания ▪ самостоятельна я работа
---	--	--	--

Описание места учебного предмета в учебном плане

1 класс	1 час в неделю	34 часа в год
2 класс	1 час в неделю	34 часа в год
3 класс	1 час в неделю	34 часа в год
4 класс	1 час в неделю	34 часа в год

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения предмета:

Требования ФГОС ОО УО к личностным результатам	Составляющие результата на конец этапа обучения
	I этап (к концу курса обучения)
1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> - знает название родного города, области, страны, столицы; - знает символику города, области, страны; - понимает значение слов, характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность, патриотизм, гражданин.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	<ul style="list-style-type: none"> - знает национальную принадлежность свою и одноклассников; - умеет выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность, не допускают оскорблений, насмешек; - бережно относится к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники).
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> - может рассказать о себе (Ф.И.О., имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добирается); - ориентируется в классе, школе (знает расположение раздевалки, классных кабинетов, спортзала, столовой, расписание уроков в школе и т.д., может найти нужный кабинет для выполнения поручения).
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> - умеет обращаться с просьбой или сформулировать просьбу о своих потребностях; - умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня; - принимает и осваивает социальную роль обучающегося; - знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах под контролем взрослых.

<p>5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осваивает навыки самостоятельности и независимости в быту, умеет обращаться с электроприборами; - осваивает правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми; - знает правила поведения в школе, права и обязанности обучающегося; - выполняет поручения в семье, в школе (заправить кровать, вымыть посуду, выполнить уборку, подежурить в классе и т.д.); - выполняет насущно необходимые действия, бытовые навыки: самостоятельно одеться, поесть, протереть свою парту, помыть свою обувь и т.д.
<p>6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает правила коммуникации; - активно участвует в повседневной жизни класса и школы; - умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми; - умеет обращаться за помощью.
<p>7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника; - умеет адекватно использовать принятые социальные ритуалы; - умеет корректно привлечь к себе внимание; - умеет отстраниться от нежелательного контакта; - умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.
<p>8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет сформированную мотивацию к обучению; - участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями; - принимает и выполняет правила учебного поведения; - ориентируется на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
<p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - строит отношения в группе сверстников (принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое); - соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); - адекватно оценивает свою работу и работу других; - умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.
<p>10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет различать «красивое» и «некрасивое»; - ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично) в отношениях к людям, к результатам труда.
<p>11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает ценности нравственных норм, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей; - проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране.

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает режим дня, старается вести здоровый образ жизни; - участвует в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством; - посещает творческие объединения и спортивные секции; - бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу; - знает и соблюдает правила дорожного движения, пожарной и личной безопасности.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни	- способен самостоятельно выполнить элементарные учебные действия, действия в быту.

Планируемые результаты формирование базовых учебных действий

2. Познавательные БУД		3. Регулятивные БУД		4. Коммуникативные БУД	
2.1	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	3.1	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	4.1	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
2.2	устанавливать видородовые отношения предметов;	3.2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	4.2	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
2.3	работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);	3.3	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	4.3	обращаться за помощью и принимать помощь;
2.4	умение писать	3.4	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	4.4	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

				4.5	сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
				4.6	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
				4.7	договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; • знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; • знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой 	<ul style="list-style-type: none"> • знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); • знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); • знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; • знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; • знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; • знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); • знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; • владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); • рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; • применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; • ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; • адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; • узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> • нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; • следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; • оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; • применение разных способов лепки; • рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; • различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; • различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; • различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
---	--

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Рисование» отражено в пяти разделах:

1.Подготовительный период обучения

- формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе;
- сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги;
- развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения;

- обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).

2. Обучение композиционной деятельности

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:

- формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация»;
- разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.;
- обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета;
- соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения);
- передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.;
- передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов;
- приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.;
- сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.) Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.);
- практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

- понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись»;
- цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения;
- различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов;
- работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.);
- эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы;
- приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д.;

- практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				предметные результаты	формируемые БУД		
1	Лепка	6	Научиться лепить по образцу	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь готовить рабочие место; • уметь придавать форму предмету. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Лепка из пластилина	Поделка
2	Аппликация из бумаги	11	Овладеть навыками работы с бумагой и клеем.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь готовить рабочие место; • уметь придавать форму предмету. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Составление композиции из бумаги	Аппликация
3	Рисование твёрдыми материалами	10	Закреплять навыки использования карандашами и фломастерами.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Рисование карандашами, фломастерами	Рисунок
4	Рисование красками	5	Закреплять навыки использования красками.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Рисование красками, умение различать цвета	Рисунок

				соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.			
5	Рассматривание картин	2	Научиться рассуждать о своих впечатлениях и отвечать на вопросы по содержанию картин.		2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений и сравнивать их между собой.	

Тематическое планирование

2 класс.

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				предметные результаты	формируемые БУД		
1	Лепка	4	Научиться лепить по образцу	• уметь придавать форму предмету.	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Лепка из пластилина	Поделка
2	Аппликация из бумаги	6	Овладеть навыками работы с бумагой и клеем.	• уметь придавать форму предмету.	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Составление композиции из бумаги	Аппликация
3	Рисование твёрдыми материалами	3	Закреплять навыки использования карандашами и фломастерами.	• Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Рисование карандашами, фломастерами	Рисунок

				деталей изображения.			
4	Рисование красками	17	Закреплять навыки использования красками.	<ul style="list-style-type: none"> Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Рисование красками, умение различать цвета	Рисунок
5	Рассматривание картин	4	Научиться рассуждать о своих впечатлениях и отвечать на вопросы по содержанию картин.		2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений и сравнивать их между собой.	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				предметные результаты	формируемые БУД		
1	Лепка	6	Научиться лепить по образцу	<ul style="list-style-type: none"> уметь придавать форму предмету. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Лепка из пластилина	Поделка
2	Аппликация из бумаги	2	Овладеть навыками работы с бумагой и клеем.	<ul style="list-style-type: none"> уметь придавать форму предмету. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Составление композиции из бумаги	Аппликация
3	Рисование твёрдыми материалами	3	Закреплять навыки	<ul style="list-style-type: none"> Уметь передавать в 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3;	Рисование карандашами,	Рисунок

			использования карандашами и фломастерами.	рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	4.4;4.5; 4.6; 4.7	фломастерами	
4	Рисование красками	20	Закреплять навыки использования красками.	<ul style="list-style-type: none"> Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Рисование красками, умение различать цвета	Рисунок
5	Рассматривание картин	3	Научиться рассуждать о своих впечатлениях и отвечать на вопросы по содержанию картин.		2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений и сравнивать их между собой.	

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				предметные результаты	формируемые БУД		

1	Лепка	4	Научиться лепить по образцу	<ul style="list-style-type: none"> • уметь придавать форму предмету. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Лепка из пластилина	Поделка
2	Аппликация	2	Овладеть навыками работы с бумагой и клеем.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь придавать форму предмету. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Составление композиции из бумаги	Аппликация
3	Рисование твёрдыми материалами	5	Закреплять навыки использования карандашами и фломастерами.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Рисование карандашами, фломастерами	Рисунок
4	Рисование красками	14	Закреплять навыки использования красками.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения. 	2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Рисование красками, умение различать цвета	Рисунок
5	Беседа и рассматривание картин	9	Научиться рассуждать о своих впечатлениях и отвечать на		2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;4.2;4.3; 4.4;4.5; 4.6; 4.7	Узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений и сравнивать	

			вопросы по содержанию картин.			их между собой.	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	-----------------	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Учебник: «Изобразительное искусство». 1-4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2016. - 200 с