

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО нач. классов  
Л.Л.Бабушкина  
Протокол № 1  
«25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
Ю.В.Кутилова  
«01» 09 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Музыка и движение»**

для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой  
умственной отсталостью, с ТМНР  
(интеллектуальными нарушениями)

**3-4 классы**

(2 вариант)

**Составитель**  
Недолизова В.Н.  
учитель, ВКК

Екатеринбург, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» 3-4 классов государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (далее – ГБОУ СО «ЕШИ № 8») разработана как часть АООП ОО УО (ИН).

Программа детализирует и раскрывает содержание в образовательной области «Искусство», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета.

Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 № 345»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устав ГБОУ СО «ЕШИ № 8», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020 № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СО «ЕШИ № 8»;

- АООП ОО УО (ИН) (вариант 2) ГБОУ СО «ЕШИ № 8».

**Цель:** эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса.

**Общая характеристика**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося. Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Описание места учебного предмета.**

3 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

4 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» обучающиеся возможно научатся проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; школьники возможно научатся эмоционально выражать свое отношение к звучащей музыке, постепенно возникнет желание и потребность слушать музыку.

### Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность обучающегося;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

В процессе обучения на уроках предусмотрено многократное повторение текста, исполнение песенок, попевок, танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ (ВОЗМОЖНЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (к концу 4 класса)

Требования Стандарта	Планируемые результаты образовательной деятельности к концу 4 класса
1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;	Физические характеристики персональной идентификации: <ul style="list-style-type: none"><li>- Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)</li><li>- Определяет свой демографический статус;</li><li>- Определяет состояние своего здоровья;</li><li>- Гендерная идентичность;</li><li>- Определяет свою половую принадлежность (без обоснования);</li><li>- Этническая идентичность.;</li><li>- Возрастная идентификация;</li><li>- Определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);</li><li>- Проявляет уважение к людям старшего возраста</li></ul>

<p>2. Социально –эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</p>	<p>«Уверенность в себе»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознает, что может, а что ему пока не удастся;</li> <li>«Чувства, желания, взгляды»- понимает эмоциональные состояния других людей;</li> <li>-понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);</li> <li>- проявляет собственные чувства;</li> <li>«Социальные навыки»- умеет устанавливать и поддерживать контакты;</li> <li>- умеет кооперироваться и сотрудничать;</li> <li>- избегает конфликтных ситуаций;</li> <li>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;</li> <li>- использует элементарные формы речевого этикета;</li> <li>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;</li> <li>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.)</li> </ul>
<p>Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в ее органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)-стремится помочь окружающим</li> </ul>
<p>Формирование уважительного отношения к окружающим</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности как основного направления развития гражданского общества</p>
<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)</li> <li>- Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)</li> </ul>
<p>Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>Осознает себя в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейно – бытовых ситуациях (сын, внук, помощник и т.п.)</li> <li>- учебных ситуациях (ученик, дежурный)</li> <li>- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)</li> </ul>

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правила.	Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь- осознает, что определенные его действия несут опасность для него. Ответственность за собственные вещи- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате. Экологическая ответственность- не мусорит на улице- не ломает деревья.
Формирование эстетически потребностей, ценностей, чувств.	- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.	Мотивационно-личностный блок. Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне). Стремится помогать окружающим.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками	- принимает участие в коллективных делах и играх;- принимать и оказывать помощь.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды. Пробуждение в обучающихся желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения правил ЗОЖ.

### Планируемые (возможные) предметные результаты к концу 4 класса

- сопровождать музыкальное произведение различными инструментами (погремушка, маракас, бубен);
- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;
- начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
- выполнять под музыку действия с предметами;
- уметь образовывать круг, закручивать «спирали»;
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;
- повторять элементарные танцевальные движения за педагогом (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя);
- двигаться в парах;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- научиться слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоить приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- уметь узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- знать название и содержание 3-5 песен.
- уметь проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- уметь использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В 3, 4 кл. оценка осуществляется по пятибалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: понимает задание учителя, может с помощью учителя сделать то, о чем просит учитель или самостоятельно, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполняет задание учителя, в целом соответствующее требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя..

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает задание или просьбу, выполняет недостаточно правильно и последовательно, допускает ряд ошибок, не способен самостоятельно исправить ошибки, нуждается в постоянной помощи учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программно-методический материал по предмету «Музыка и движение» включает в себя следующие разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

### **3 КЛАСС**

#### **Слушание**

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц, зверей и т.д.)

#### **Пение**

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

### **Движение под музыку**

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместно с обучающимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение обучающихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабанах, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у обучающихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

## **4 КЛАСС**

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей



песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### Тематическое планирование 3 класса

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	Контрольные материалы
				Предметные	Формируемые БУД		
1	<p><b>Слушание:</b>                      «Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей), голоса животных; шум города; музыкальные инструменты.                      «Осенняя песня» муз. П. Чайковского                      «Походная» муз. Л. Бетховена                      «Комическая пляска» (отрывок) муз. М. Раухвергера                      «Медведь» муз. Каменоградского                      «Камаринская» муз. П. И. Чайковского                      «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева                      «Ласковая песенка» муз. В. Волкова                      «Солдатский марш» муз. Р. Шумана                      «Ау» муз. Н. Ветлугиной                      «Тень-тень» (русская народная песня)                      «Отгадай» (узнавание звуков различных предметов)                      «Белые гуси» муз. М. Красевой                      «Росинки» муз. С. Майнапара</p>	20	Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений	Проявляют интерес к слушанию музыки, учатся слушать музыку, не мешая другим - узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания, дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),	Проявляет культуру поведения; -проявляет положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем; -проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; -принимает активное участие в слушании мелодий различного характера; -умеет включаться в деятельность; -удерживать произвольное внимание, -умеет внимательно слушать;	Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы: (скрипка, барабаны фортепиано, металлофон), ; знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев, голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Определение музыкальной динамики.	Промежуточная аттестация в сентябре, в декабре. Итоговая аттестация в мае.

	«Эхо» муз. Н. Ветлугиной				-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте; -умеет дифференцировать слышимое; -умеет сопереживать характеру музыки	
2	<p><b>Пение</b></p> <p>«Осень» муз. И. Кишко «Дождик» (русская народная прибаутка) «Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Песенка котят» сл. М. Кравчука «Зайка» (русская народная мелодия) «Паровоз» муз. Филиппенко «Часы» муз. Л. Бирнова «Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко «Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Н. Вересокиной «Снег-снежок» муз. Машканцевой «Наша песенка простая» муз. А. Александрова «Улыбка» муз. В. Шаинского «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Песенка о весне» муз. Н. Фрида «Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса «Две лягушки» муз. А. Филиппенко «1, 2, 3, 4, 5» чешская народная песня</p>	17	Развитие личности каждого обучающегося через восприятие музыки и воспроизведения музыкальных произведений, формирование музыкальных способностей, музыкальной культуры обучающихся	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	<p>Умеет внимательно слушать и слышать музыку.</p> <p>-проявляет усидчивость на уроке; -вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем; -эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; -принимает активное участие в пении; -знаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них; -подпевает взрослому повторяющиеся слова; -умеет принимать цель и включаться в деятельность;</p>	<p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-удерживать произвольное внимание;</li> <li>-проявлять интерес к пению, желание петь;</li> <li>-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;</li> <li>-умеет узнавать знакомые песни, подпевать;</li> <li>-умеет сопереживать характеру музыки.</li> </ul>	
3	<p>«<b>Движение под музыку</b>»</p> <p>«Зайныка, попляши...»</p> <p>«Прогулка под зонтиком»</p> <p>«Воробьи и автомобили»</p> <p>«Большие ноги шли по дороге»</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. Е. Тиличевой, «Марш» муз. И. Кишко)</p> <p>«Кошечка» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец гномиков с фонариками»</p> <p>«Танец снежинок»</p> <p>«Стукалка» украинская народная мелодия</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Заяц» Т. Попатенко</p> <p>«Мышка» Т. Попатенко</p> <p>«Жучки» венгерская народная мелодия</p> <p>Игра «Теремок» Т. Попатенко</p> <p>«Медведь» муз. Е.</p>	19	<p>Развитие личности обучающегося через музыкально - ритмическую деятельность.</p> <p>Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах</p>	<p>Выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая);</p> <p>- участвуют в музыкальных постановках;</p> <p>-выполняют движения разными частями тела под музыку; - начинают движение под музыку с началом ее звучания и заканчивают движение по</p>	<p>Проявляет усидчивость на уроке;</p> <p>-проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;</p> <p>-вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;</p> <p>-способность выполнять движения, сохраняя осанку;</p> <p>-умеет ориентироваться в пространстве;</p> <p>-выполняет</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Муз.-ритмические движения:</p> <p>Соотнесение и движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая), ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга, не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по</p>

	Каменоградского «Вот как мы умеем!» «Здравствуй, лето!»			окончании звучания музыки; -выполняют под музыку действия с предметами;	простейшие игровые движения с предметами; -умеет принимать цель и включаться в деятельность; -удерживать произвольное внимание; - проявлять интерес к танцевальным движениям; -умеет выполнять простейшие танцевальные движения.	музыкальному сигналу, построение в колонну друг за другом; в колонну парами. Театрализованная деятельность: обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша); слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Теремок». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь).	
4	«Игра на музыкальных инструментах» «Ладушки» обр. Г. Фрида «Угадай на чём играю?» «Ах вы, сени» русская народная	12	Развитие и коррекция познавательного интереса и мыслительной деятельности в	Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания	Проявляет усидчивость на уроке; -вызывает положительно-радостные эмоции от	Определение различной динамики (громко, тихо, медленно, быстро) во время игры на	

	<p>мелодия «Калинка» русская народная песня «Полька» муз. И. Штрауса «Весёлая дудочка» муз. М. Красева «Дин-дон» русская народная песня «Пойду ль выйду я» русская народная песня Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» «Музыкальная шкатулка»</p>		<p>спектре восприятия и воспроизведения музыкальных произведений, музыкально ритмической деятельности</p>	<p>знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики), - - совершенствуют предметно- игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,</p>	<p>общения с детьми и с учителем; -проявляет интерес к музыкальным инструментам; -проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности; -умеет передавать в движении изменения характера музыки; - с помощью педагога узнаёт звучание музыкальных инструментов; -может принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность; -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах; -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах; -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных</p>	<p>инструментах. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, трещотки, бубен, барабан, металлофон, ксилофон.и т.д. маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).  Подготовка к выступлению на праздниках.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

					инструментах		
--	--	--	--	--	--------------	--	--

### Тематическое планирование 4 класса

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	Контрольные материалы
				Предметные	Формируемые БУД		
1	<b>Слушание:</b> «Звуки природы» «Угадай, на чём играю?» «Полька» муз. Ю. Слонова «Цыплята» муз. А. Филиппенко «Тень-тень» русская народная песня «Птенчики» муз. Н. Ветлугиной «Чей домик» муз. Е. Тиличеевой «Ёлочка» муз. Л. Бекман «Колыбельная» муз. В. Моцарта «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского «Походная» муз. Л. Бетховена «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева «Дождик» Е. Макшанцево «Подснежник» муз. П. Чайковского	20	Развитие эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений	Проявлять интерес к слушанию музыки, - научиться слушать музыку, не мешая другим; - определять характер музыки: <i>«грустно, печально, уныло; радостно, весело»</i>	Проявляет культуру поведения; -вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем; -проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; -принимает активное участие в слушании мелодий различного характера; -умеет принимать цель и включаться в деятельность; -удерживать произвольное внимание; -умеет внимательно	Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы: (скрипка, барабаны фортепиано, металлофон), ; знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев, голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Определение музыкальной динамики.	Промежуточная аттестация в сентябре, в декабре. Итоговая аттестация в мае.

					<p>слушать;  -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте;  -умеет дифференцировать слышимое;  -умеет сопереживать характеру музыки.</p>	
2	<p><b>Пение</b>  «Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличевой  «Козлик» русская народная песня  «Зарядка» муз. Е. Тиличевой  «Наша песенка простая» муз. А. Александрова  «Зима» муз. М. Красева  «Новогодняя» муз. А. Филиппенко  «Котя-котенька-коток» русская народная песня  «Скок-скок» русская народная песня  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «Мы снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной  «Родина» муз. Г. Гладкова  «Антошка» муз. В. Шаинского  «Песенка о весне» муз. Г. Фрида  «Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня  «Праздник цветов» муз. Гейльфуса  «Кисель» русская народная песня</p>	17	<p>Развитие музыкального слуха;  -формирование музыкальной культуры и осуществление коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах</p>	<p>Познакомиться с приёмом пения эхом, с динамическими оттенками <i>громко</i> и <i>тихо</i>;  -узнавать жанры детского фольклора: колыбельная, прибаутка, дразнилка.</p>	<p>Проявляет усидчивость на уроке;  -вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем;  -эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;  -принимает активное участие в пении;  -узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них;  -подпевает взрослому повторяющиеся слова;  -умеет принимать цель и включаться в деятельность;  -удерживать произвольное</p>	<p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p>



	«В хороводе были мы» русская народная песня				внимание; -проявлять интерес к пению, желание петь; -умеет узнавать знакомые песни, подпевать; -умеет сопереживать характеру музыки.	
3	<p>«<b>Движение под музыку</b>»</p> <p>«Лягушка» муз. Т. Попатенко «Лиса» Т. Попатенко «Волк» Т. Попатенко «Медведь» Т. Попатенко «Жучки» венгерская народная мелодия «Приглашение» русская народная мелодия «Паровоз» муз. Компанейца «Комическая пляска» муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические упражнения. Игры-хороводы: «Пузырь», «Грушка», «Флажок», «Подарки», «Мы матрёшки», «Ходит Ваня», «Колпачок» «Здравствуй, лето!»</p>	19	<p>Развитие личности обучающегося через музыкально-ритмическую деятельность.</p> <p>Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах</p>	<p>Выполнять движения разными частями тела под музыку; начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;</p> <p>выполнять под музыку действия с предметами; участие в музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>-проявляет усидчивость на уроке; -проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; -вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем; -способность выполнять движения, сохраняя осанку; -умеет ориентироваться в пространстве; -выполняет простейшие игровые движения с предметами; -умеет принимать цель и включаться в деятельность;</p>	<p>Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая), ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга, не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу, построение в колонну друг за другом; в колонну парами. Театрализованная</p>

					<p>-удерживать произвольное внимание;</p> <p>-проявлять интерес к танцевальным движениям;</p> <p>-умеет выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>деятельность: обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша); слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Мороз и заяц», «Петушок и бобовое зернышко». Инсценировка. Имитационные игры. «Теремок». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь). Театральные игры-импровизации.</p>	
4	<p><b>«Игра на музыкальных инструментах»</b></p> <p>«Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского</p> <p>«Танец Фея Серебра» П.</p>	12	<p>Развитие и коррекция познавательного интереса и мыслительной деятельности в</p>	<p>и Познакомиться с музыкальными инструментами; -соотнести</p>	<p>Проявляет усидчивость на уроке; -вызывает положительно-радостные эмоции от</p>	<p>Определение различной динамики (громко, тихо, медленно, быстро) во время игры на</p>	

	<p>Чайковского Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» «Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах) Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон «Вот как мы умеем!».</p>		<p>спектре восприятия и воспроизведения музыкальных произведений, музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>изображённый инструмент с его звучанием; -понимать способ звукоизвлечения</p>	<p>общения с детьми и с учителем; -проявляет интерес к музыкальным инструментам; -проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности; -умеет передавать в движении изменения характера музыки, с помощью педагога; -знаёт звучание музыкальных инструментов; -умеет принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность; -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах; -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах; -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте; -проявлять</p>	<p>инструментах. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, трещотки, бубен, барабан, металлофон, ксилофон.и т.д. маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).  Подготовка к выступлению на праздниках.</p>	
--	---	--	---	--	---	--	--

					адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах		
--	--	--	--	--	--	--	--

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Для реализации программы учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает:

#### **Учебно-методическую литературу:**

1. Рабочая программа составлена в соответствии Программой специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г., которая не предусматривает определения количества часов по крупным темам.
2. Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» - 2-е издание, переработанное в соответствии с ФГОС ДО, – Допущено министерством образования и науки РФ, 2014г.
3. Примерная программа по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) с учётом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. 90, [6] с.), рабочая программа для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 1-4 классы» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010).
4. О.В.Клезович Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Минск 2005 г.
5. Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей. – Ростов н/Д : Феникс, 2011
6. Радынова О.В. Музыкальные шедевры: музыка о животных и птицах. – 2-е издание. М.: ТЦ Сфера, 2014
7. Радынова О.В. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е издание. М.: ТЦ Сфера, 2014

#### **Наглядные пособия:**

Иллюстрационный материал к урокам:

1. Репродукции картин художников
2. Репродукции музыкальных инструментов.
3. Портреты композиторов.
4. Альбом с демонстрационным материалом.
5. Карточки-задания на развитие музыкальных способностей.
6. Тексты песен.
7. Терминологический словарь.
8. Музыкальные инструменты (картинки).
9. Музыкально-дидактические игры «Веселые гудки».

### Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

1. Аудиозаписи.
2. Видеофильмы.
3. Музыкальные презентации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/>
4. Электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
7. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
8. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
9. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
10. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
11. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
12. Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс]: методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа: <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

### Технические средства обучения:

1. Диск шар МПЗ.
2. Ноутбук.
3. Музыкальный центр.

### Материальное обеспечение.

- мягкий уголок (диван, 2 кресла), мягкие стулья;
- фортепиано;
- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы);
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (ткань, платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики, разноцветные помпоны);
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»;
- звуковые игрушки, книжки.

### Лист корректировки рабочей программы

Раздел, тема	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения по факту
--------------	--------------------------	-----------------------	----------------------	--------------------------


### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 3,4 классах проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

**Промежуточная аттестация:**

**Задание 1. «Слушаем и двигаемся».**

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

**Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»**

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующие звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ баллы

**Протокол оценки по 2 заданиям:**

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

**Итоговая аттестация:**

**Задание 1. «Пропевание имен».**

Цель: выявить умение пропевать имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропевать свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

### **Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)**

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ балл

### **Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).**

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения.

Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания \_\_\_\_\_ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	



№	Наименование	Оценка
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

