

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат №8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано:

Заместитель директора по УР

 Шалеева Н.И.

«14» сентября 2018 г.

Утверждаю:

директор школы – интерната №8

 В.А. Шмаков



Рабочая программа по части, формируемой участниками образовательных отношений:

«Начальное техническое моделирование
(ИЗО и LEGO-конструирование)»

2 класс

Учитель: Барболина О.Г.

г. Екатеринбург
2018 год

Начальное техническое моделирование (ИЗО и LEGO-конструирование)

Пояснительная записка.

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа для обучающихся 2 класса составлена на основе:

- Закона об образовании от 29.12.2012.г.
- ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья – Приказ № 1598
- Концепции ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – Приказ № 1599
- Закона Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15.07. 2013 г. № 78-03
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната №8, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»
- Положения о рабочей программе ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната №8, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 0 -4 классы под редакцией И. М. Бгажноковой. - Просвещение, 2007.
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 0 -4 классы под редакцией В.В. Воронковой Москва , Просвещение, 2012 г.

Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей психического и физического развития, обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью.

Назначение программы: для обучающихся ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая АООП», коррекционно-развивающая рабочая образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных

ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью...

Цель программы—создать оптимальные условия для развития познавательной и творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие у обучающихся мелкой моторики рук, мышления, творческих способностей и приобщения к труду.

Задачи изобразительной деятельности:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру; расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности школьников;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов;
- передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями;
- способствовать формированию знаний о видах транспорта и типах строений;
- содействовать формированию знаний о счёте, цвете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- познакомить обучающихся с базовыми понятиями простейшими основами механики, необходимыми для Лего-конструирования.
- создавать условия для развития общих познавательных способностей обучающихся: внимания, логического и образного мышления, памяти, воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и координации движения;
- повысить возможности социальной адаптации, обучающихся с ОВЗ за счёт дополнительно приобретённых знаний и умений;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.
- содействовать воспитанию организационных и нравственно-волевых качеств личности: самостоятельности, дисциплинированности, развитию терпения и упорства и достижения цели и т.п.

Занятия конструированием побуждает к умственной активности и развивает моторику рук. Что особенно важно для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Также уроки конструирования положат

начало формированию у обучающихся целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, а также творческих способностей. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций-умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширит активный словарь.

Изобразительная деятельность и конструирование тесно связаны с чувственным и интеллектуальным развитием воспитанников. Особое значение предмета имеет место для совершенствования остроты зрения, точности цветового восприятия, тактильных качеств, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Программа поможет развитию коммуникативных навыков и творческих способностей, обучающихся за счёт активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Планируемые результаты

Образовательными результатами освоения программы является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- основные названия деталей необходимых для выполнения работ (назначение, особенности);
- простейшие основы механизмов, их устройства (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- виды конструкций плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Уметь:

- осуществлять подбор деталей, действий необходимых для работы;
- выполнять работу, ориентируясь на пошаговую схему изготовления;
- выполнять работу по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество необходимых для работы деталей;
- реализовывать творческий замысел.

Форма реализации итогов успеваемости:

участие детей в проектной деятельности и в выставках творческих работ обучающихся.

**Календарно-тематическое планирование по части, формируемой
участниками образовательных отношений «Начальное
техническое моделирование»
(ИЗО и LEGO-конструированию)**

2 класс

2018/2019 уч. год, 1 час в неделю.

№ п/	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<i>Первая четверть 8 часов</i>			
1.	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) «Бабочки- красавицы». Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	2	5.09 12.09
2.	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето». Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно- выразительные средства).	2	19.09 26.09
3.	Лепка животных с натуры из пластилина или глины «Наш уголок природы» (комнатные животные). Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).	2	3.10 10.10
4.	Знакомство с конструктором. Знакомство с деталями «Лего». Игровая деятельность с конструктором.	2	17.10 24.10
<i>Вторая четверть 8 часов</i>			
1.	Аппликация декоративная (коллективная композиция) «Наша клумба». Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение).	2	7.11 14.11
2.	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика». Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	2	21.11 28.11
3.	Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник». Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. Построение человечка из конструктора.	2	5.12 12.12
4.	«Исследователи кирпичиков». Продолжение знакомства с «Лего». Форма и размер деталей. Варианты	2	19.12 26.12

	скреплений.		
<i>Третья четверть 10 часов</i>			
1.	Аппликация сюжетная коллективная «Качели-карусели» (детская площадка). Создание качелей из конструктора.	2	16.01 23.01
2.	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели» Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельная работа с конструктором.	2	30.01 6.02
3.	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках». Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Собираение букв из конструктора.	2	13.02 20.02
4.	Путешествие по «Лего-стране Виды крепеза». Исследование цвета. Конструирование на свободную тему.	2	27.02 6.03
5.	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря». Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	2	13.03 20.03
<i>Четвертая четверть 7 часов</i>			
1.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «С чего начинается Родина?» Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	2	3.04 10.04
2.	Лепка по замыслу «Грибное лукошко». Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники работы с конструктором.	2	17.04 24.04
3.	Итоговое занятие. Выполнение коллективной композиции.	3	8.05 15.05 22.05

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес, 2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в начальной школе»
Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducation сложные задания, связанные с физикой.

4. Пармонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
5. Программное обеспечение LegoEducationWegov1,2.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в начальной школе. - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 114с.