

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области “Екатеринбургская школа-интернат №8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы”

Согласовано  
заместитель директора  
по учебной работе  
 Ю.В. Кутилова  
“20” сентября 2019г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ СО  
“Екатеринбургская школа-интернат №8  
 В.А. Шмаков  
2019г.



**Рабочая программа  
по предмету  
“МУЗЫКА ”  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1 класс  
(вариант 1)**

**Составитель**  
Недолизова В.Н.  
учитель ВКК

Екатеринбург, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа учебного предмета «Музыка» предназначена для коррекционно-развивающего обучения детей 1 класса с легкой умственной отсталостью. Она составлена с учётом особенностей детей, испытывающих серьезные затруднения в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Для этой категории обучающихся характерна повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память, рассеянное внимание, отсутствует или слабая мотивация к познавательной деятельности.

Основным отличием рабочей программы является нацеленность на собственную музыкальную практику ребёнка, на развитие музыкальных способностей с целью социализации и адаптации детей в современном обществе, на формирование элементов детского музыкального творчества в единстве с другими видами художественного творчества.

Рабочая программа позволяет использовать новые технологии обучения, способные обеспечивать индивидуализацию обучения, осуществлять разноуровневый подход к обучению УО обучающихся.

Учебный материал построен в форме игры, что отвечает естественным духовным запросам детей и является побудителем детского творчества.

Программа составлена на основе Программы для 1–4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: под ред. В.В.Воронковой. -М.: Просвещение, 2013г. Программа коррекционно-развивающих занятий для обучающихся 1 класса с легкой умственной отсталостью составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;

- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на 2019-2020 учебный год 1 вариант;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2019-2020 учебный год для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимых навыков.

## **Цель и задачи изучения предмета**

**Цель учебного предмета «Музыка»** – приобщение обучающихся к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры; формирования у них элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

### **Педагогические методы:**

- **полихудожественный метод** – предполагает связь музыкального и изобразительного искусства, положительно влияющую на коррекцию психических особенностей детей;
- **метод системного подхода в музыкальном развитии детей** (направлен на достижения целостности и единства всех составляющих компонентов программы: ее тематизма, музыкального и фонового материала, разных видов практической музыкальной деятельности);
- **метод обучения от частного к общему.**

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о

теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **3. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

**Изучение предмета «Музыка» рассчитано в 1 классе на 2 часа в неделю, 66 часов в год, (33 учебные недели.**

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

<b>Требования ФГОС ООУО к личностным результатам</b>	<b>Составляющие результата на конец 4 класса обучения</b>
<b>1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину</b>	- знает название родного города, области, страны, столицы; - знает символику города, области, страны; - понимает значение слов, характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность, патриотизм, гражданин, волонтерство.
<b>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</b>	- знает национальную принадлежность свою и одноклассников; - умеет выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность, недопускают оскорблений, насмешек; - бережно относится к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники).
<b>3. Развитие адекватных</b>	- может рассказать о себе (Ф.И.О., имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом

<p><b>представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении</b></p>	<p>добирается);  - ориентируется в классе, школе (знает расположение раздевалки, классных кабинетов, спортзала, столовой, расписание уроков в школе и т.д., может найти нужный кабинет для выполнения поручения)</p>
<p><b>4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</b></p>	<p>- умеет обращаться с просьбой или сформулировать просьбу о своих потребностях;  - умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня;  - принимает и осваивает социальную роль обучающегося;  - знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах под контролем взрослых.</p>
<p><b>5. Владение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</b></p>	<p>- знает правила поведения в школе, права и обязанности обучающегося;  - выполняет поручения в школе;  - выполняет насущно необходимые действия, бытовые навыки: самостоятельно одеться, поесть, и т.д</p>
<p><b>6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия</b></p>	<p>- знает правила коммуникации;  - активно участвует в повседневной жизни класса и школы;  - умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми;  - умеет обращаться за помощью.</p>
<p><b>7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</b></p>	<p>- умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника;  - умеет адекватно использовать принятые социальные ритуалы;  - умеет корректно привлечь к себе внимание;  - умеет отстраниться от нежелательного контакта;  - умеет выразить свои чувства:отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.</p>
<p><b>8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</b></p>	<p>- имеет сформированную мотивацию к обучению;  - участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями;  - принимает и выполняет правила учебного поведения;  - ориентируется на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания</p>
<p><b>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</b></p>	<p>- строит отношения в группе сверстников (принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое);  - соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);  - адекватно оценивает свою работу и работу других;  - умеет сотрудничать со взрослыми:принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.</p>

<b>10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет различать «красивое» и «некрасивое»;</li> <li>- ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично) в отношениях к людям, к результатам труда.</li> </ul>
<b>11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает ценности нравственных норм, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей;</li> <li>- проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране.</li> </ul>
<b>12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает режим дня, старается вести здоровый образ жизни;</li> <li>- занимается творчеством;</li> <li>- бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу;</li> <li>- знает и соблюдает правила личной безопасности.</li> </ul>
<b>13. Формирование готовности к самостоятельной жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен самостоятельно выполнить элементарные учебные действия.</li> </ul>

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов учебного предмета “Музыка” на конец обучения 4 класса**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>● представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); □</li> <li>● пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>● выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>● правильное формирование при пении гласных звуков и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● □ самостоятельное исполнение разученных детских песен;</li> <li>● знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);</li> <li>● представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др.);</li> <li>● представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); □</li> <li>● пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> </ul>

<p>отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; □</li> <li>● различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>● различение песни, танца, марша;</li> <li>● передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); □</li> <li>● определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); □</li> <li>● владение элементарными представлениями о нотной грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>● исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; □</li> <li>● различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>● владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li> </ul>
---	---

## Содержание учебного предмета (66 часов)

В содержание программы входят следующие разделы: «**Пение**», «**Слушание музыки**», «**Элементы музыкальной грамоты**», «**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### 1. Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, о профессиях, об общественных явлениях, о детстве, о школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

## **2. Хоровое пение**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, о профессиях, об общественных явлениях, о детстве, о школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке;
- работа над певческим дыханием;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения;
- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие умения показа рукой направления мелодии;
- развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста;
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами 48 динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства для работы над выразительностью исполнения песен;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **3. Элементы музыкальной грамоты.**

Содержание:

- ознакомление с высотой звука;
- ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- развитие умения различать звук по длительности;
- элементарные сведения о нотной записи.

### **4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах;
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Весь учебный материал расположен в системе, складывающейся из нескольких циклов. Особенностью организации образовательного процесса является структурное деление урока на два блока:

I. Теоретические сведения по музыке, где темы, намеченные в проекте программы, усваиваются обучающимися в самой общей форме. Получение базовых знаний позволит обучающимся прийти к пониманию связей музыкальных занятий с жизнью, что воспитывает готовность к дальнейшему освоению в последующих классах основных сфер в музыке.

II. Практическая музыкально - игровая деятельность направлена на разностороннее развитие личности каждого обучающегося, на развитие и коррекцию познавательного интереса и мыслительной деятельности в спектре восприятия и воспроизведения музыкальных произведений, музыкально - ритмической деятельности, что, безусловно, положительно повлияет на развитие и формирование музыкальных способностей, музыкальной культуры обучающихся с легкой умственной отсталостью

I четверть – понятия *грустно, весело, печально, радостно; громко-тихо*, настроения в музыке, динамические оттенки.

II четверть – *маршевая и танцевальная музыка*, движения в характере музыки, знакомство с музыкальными инструментами – *барабан, флейта, фортепиано, скрипка*.

III четверть – *музыка и картинные изображения, рисунки*, выражающие настроение музыкального произведения, развитие чувства ритма, исполнение песен, игра на шумовых детских музыкальных инструментах.

IV четверть – *маршевая, песенная и танцевальная музыка*; знакомство со звучанием музыкальных инструментов; коррекция слухового внимания; исполнение песен в ансамбле и сольно; краткая характеристика прослушанных музыкальных произведений, знакомство со звучанием инструментов (труба, баян, гитара).

### Учебно-тематический план

1 класс

Наименование раздела, темы	Количество часов
<b>Всего:</b>	66
<b>Музыка вокруг</b>	
Природа и музыка	7
Детская музыка	6

<b>Музыкальные жанры</b>	
Танец	7
Песня	7
Марш	7
<b>Музыкальные инструменты</b>	7
<b>Композитор – Исполнитель -Слушатель</b>	25

### **Контрольные параметры оценки достижений обучающихся**

**Безотметочное обучение** в 1 классе представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение способствует индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся с нарушением интеллекта. Качественная оценка деятельности обучающихся обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать уровень прилагаемых усилий и продвижение в освоении программного материала. Оценивается реально присутствующий опыт деятельности обучающегося в освоении учебных умений, которые отслеживает учитель как достижение планируемых результатов.

#### **Индикаторы:**

! - действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);

ПП - действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого; П - действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;

О - действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально); действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;

С - действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Текущая аттестация (текущий контроль успеваемости) При текущем оценивании предметных результатов используется следующая шкала оценок типа:

-«очень хорошо» – верно выполняет свыше 75% заданий;

-«хорошо» – верно выполняет от 51% до 75%;

«удовлетворительно» – верно выполняет от 30% до 50%;

«неудовлетворительно» – не выполняет задания, либо верно выполняет менее 30% .

При выставлении оценки учитываются: правильность выполнения заданий, полнота выполнения заданий, самостоятельность выполнения задания.

### Календарно-тематическое планирование

Некоторые обозначения сокращений в календарно-тематическом планировании:

\* - п/г - пальчиковая гимнастика

\* - курсив - название, тема занятия для обучающихся\* - д/и - дидактическая игра

\* - л/упр - логоритмическое упражнение

\* - фнп/упр – фонopedическое упражнение 1 класс (66ч)

№ ур о ка	Раздел, тема	Дата	Коррекционно-развивающие сопровождение	Планируемые результаты освоения программы обучающимися			Виды деятельности обучающихся на уроке
				предметные	базовые учебные действия	личностные	
	«Музыка вокруг нас»						
1	<i>Из чего состоит музыка</i>	2.09	Развитие слухового восприятия	Понимать, что делают на уроке музыки: поют, слушают музыку, двигаются	Уметь воспринимать настроение музыки	Проявлять интерес к уроку музыки	Восприятие музыкальных и шумовых звуков. Движение под музыку, подпевание песен

2	<i>Природа и музыка</i> Дождливая и солнечная музыка	5.09	Развитие зрительного и слухового восприятия	Понимать музыкальные термины: <i>характер музыки.</i>	Уметь определять характер музыки: <i>радостно-грустно,</i>	Двигаться под музыку в её характере,	Слушание разнохарактерной музыки: Р.Шуман <i>Первая потеря,</i> П.Чайковский <i>Новая кукла</i>
3	<i>Природа и музыка</i> Осенняя музыка, осень на картинах художников	9.09	Расширение представлений об окружающем мире,	Понимать изобразительность музыки	Размышлять о звуках окружающего мира	Соотносить художественно е и музыкально е произведение,	Рассматривание картин природы русских художников и слушание песни В Кишко <i>Осень</i>
4	<i>Природа и музыка</i> Музыкальный дождик	12.09	Развитие эмоционального восприятия через зигру на музыкальных	Понимать изобразительность музыки	Различать характер музыки	Подпевают песню, передавать настроени е	Подпевание песни В.Шаинского <i>Белые кораблики.</i> Разучивание Т.Лебзак <i>Осенний дождик</i>

			инструментов				
5	<i>Природа и музыка</i> Осенние песни	16.09	Развитие речи и памяти через .	Определять характера музыки: весёлый-грустный.	Рассказывать о прослушанном.	Исполнить песню с игровыми движениями играть на воображаемых инструментах – дудке, барабане.	Пение А.Филиппенко <i>Осень (Осень в лесу)</i> Слушание музыкальных произведений на осеннюю тему.
6	<i>Природа и музыка</i> Песня про дождь	19.09	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личн. сферы через фольклорные игры	Определять характермузыки: «грустно, печально, уныло; радостно, весело»	Подбирать характеристик и к определению музыкального настроения. Подпевать за педагогом песню	Сравнивать настроения одного сюжета на картине и в музыке. Петь вместе	Движение по музыку, слушание музыки, пение. Игра на муз/и под попевку «Дождик». муздидакт/игра <i>Тучки настроения</i>
7	<i>Природа и музыка</i> Эхо. Громко и тихо	23.09	Развитие моторики рук. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомиться с приёмом пения эхом, с динамическими оттенками <i>громко</i> и <i>тихо</i> .	Определять динамику звучания	Воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками и на барабанных палочках	Пение «эхом» песни, сравнение звучности (громко-тихо), игра на музыкальных инструментах.
8	<i>Детская музыка</i> Музыка для малышей	26.09	Логопедическое упражнения, импровизации, имитации игры и звучания музыкальных инструментов	Иметь представление о музыке для самых маленьких	Рассказывать о содержании произведений П,И, Чайковского «Новая кукла» и «Марш деревянных солдатиков»	Уметь дослушивать музыкальные пьесы до конца, рассуждать об их сюжете.	Пение песни «Спят усталые игрушки»

					в»		
9	<i>Детская музыка</i> Музыка для детей	30.09	Логоритмическое упражнение «Два енота»	Оценивать музыку для детей: весёлая грустная, быстрая медленная,	Рассказывать о заданном сюжете по д музыку «Новая кукла» и «Марш деревянных солдатиков»	Подпевать прибаутку, изменяя темп с медленного на быстрый	Пение р.н. прибаутки Чики, чикалочки (игра)

					солдатиков»		
10	<i>Детская музыка</i> Музыкальные портреты девочек	3.10	Развитие мышления через музыкально-дидактическую игру «Ритмическое и картинки»	Оценивать возможности музыки <i>рисовать</i> портреты человека, ребёнка	Сопоставлять характер человека и характер музыки пьес «Плакса», «Злюка» и др.	Рассуждать о настроении человека и его отражении в музыке.	Слушание пьес, передача характера ребёнка через пение детских потешек.
11	<i>Детская музыка</i> Музыкальные портреты мальчиков	7.10	Логоритмическое упражнение «Два жадных медвежонка: координация движений и речи»	Оценить возможности музыки <i>рисовать</i> портреты человека, ребёнка	Исполнять песню, двигаться под музыку в характере музыкального произведения	Подпевать песню, запоминать слова	Слушание Г.Свиридов Упрямец, песни Из чего же? Ю.Чичкова, подпевание

12	<i>Детская музыка</i> Музыкальный портрет мамы	10.10	Развитие мелкой моторики рук в п/г «У нашей у бабушки»	Оценить возможности музыки <i>рисовать</i> портреты человека, ребёнка	Брать дыхание между музыкальными фразами	Протяжно пропеть гласные в плавной песне	Слушание А.Гречанинов <i>Мамины ласки</i> , П.Чайковский <i>Мама</i> . Подпевание <i>Мама (Буржюа Жерар-Ю.Энтин)</i>
13	<i>Детская музыка</i> Шутки-прибаутки	14.10	Развитие индивидуальных муз. способностей через игру на шумовых музыкальных инструментах,	Узнавать жанры детского фольклора: колыбельная, прибаутка, дразнилка.	Выполнять движения под пение детских фольклорных попевок	Узнавать песни по вступлению и музыкальные пьесы по первым 2-3 фразам	Выполнение движений под пение, Разучивание <i>р.н. потешки Небылицы</i>
<b><i>Песня. Танец. Марш</i></b>							
14	Песня и Мелодия	17.10	Фонопедические упражнения «Динозаврик»	Уметь выделить мелодию и характеризовать ее	Исполнять песню, двигаться под музыку в характере музыкального произведения	Петь, соблюдая ритмическую основу песни	Повторение выученных и прослушанных песен. Вокальные упражнения-шутки
15	Солист и хор	21.10	Развитие дыхания и	Понимание	Петь сольно	Плавно, не	Пение:

			снятие агрессии, страха при пении соло и ансамблем	отличие сольного и хорового пения	запев песни. Различать при пении разную высоту звучания,	выкрикивая пропеть гласные в песне	В.Шаинский <i>Белые кораблики</i> , О.Лассо <i>Эхо</i> .
--	--	--	--	-----------------------------------	--	------------------------------------	--

16	Танец. Танцевальная музыка  <b>II четверть</b>	24.10	Развитие музыкально–слуховых представлений	Отличать танцевальную музыку	Определять среди разных муз.произведений танцевальную музыку	Петь и слушать произведения танцевального характера	Слушание И.Штрауса Полька, П.И. Чайковский «Вальс» Игра «Буги-вуги»
17	Танцевальность песни	4.11	Упражнения на развитие координации движений во время пения «Ритм в стихах»,	Ориентироваться в муз. терминах: <i>тихо, нежно, плавно (вальс); громко, быстро, задорно (плясовая).</i>	Понимать, что такое <i>танцевальная музыка</i>	Двигаться в характере музыки, соблюдая темп	П.И. Чайковский «Вальс», «Камаринская» Пение <i>Небылицы</i>
18	Полька и Вальс	7.11	Игра на развитие ритмического слуха «Квадраты и треугольники».	Знать музыкальные слова-характеристики:  <i>танец, вальс, тихо, нежно, плавно, громко, быстро, полька,</i>  <i>карнавал</i>	Уметь внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах, определять танцевальный жанр (вальс, полька), характеристики танца.	Исполнять песню с игровыми движениями  изображать в пении маленьких гусят и важно шагающего сапожника.	Слушание Д.Шостакович. <i>Вальс-шутка,</i> А.Спадавеккиа-  Е.Шварц. <i>Добрый жук.</i> Пение – немецкая народная песня  <i>Потанцуй со мной, дружок</i>
19	Плясовая и хороводная песня	11.11	Развитие коммуникативных навыков в фольклорной игре <i>Ниточка и иголочка</i>	Знать Музыкальные термины: <i>хоровод, пляска, весело, быстро, задорно</i>	Определять танцевальный жанр (хоровод, пляска)	Выполнять музыкально-ритмические движения, имитируя игру на русских	Активное слушание <i>Камаринская,</i> хороводная <i>Во поле берёзонька,</i> игра на русских нар инструментах под

						народных инструментах.	рус.нар.песню “Ах, вы сени мои, сени”
20	Песни грустные и весёлые	14.11	Коммуникативная игра на взаимодействие в паре «Зеркало»	Определять настроение музыки, характеризовать словами	Формировать правильное звучание при пении песен умеренного характера	Пропевать мелодии инструментальных песен грустного и весёлого характера	П.Чайковский <i>Французская старинная песенка, Итальянская песенка.</i> Пение <i>Птичка летает</i>
21	Песни без слов	18.11	Развитие голоса и снятие зажатостей артикуляционного аппарата в фнп/упр <i>Коровки мычат, вороны каркают</i>	Определять жанр прослушанной музыки	Характеризовать музыкальные произведения.	Пропевать песню без сопровождения	Слушание произведений с названиями «Песня без слов». Пение М.Красев <i>Зимняя песенка</i>
22	Русские народные музыкальные инструменты	21.11	Развитие координации движений через имитацию игры на <i>гармони, балалайке, барабанах</i>	Соотносить изображённый инструмент с его звучанием. Понимать способ звукоизвлечения	Подбирать картинки	Четко и ритмично играть на музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра <i>Музыкальное лото</i>
23	Муз. инструменты Оркестр народных инструментов	25.11	Развитие Музыкальной памяти, моторики рук через игру <i>Узнай свой инструмент</i>	Понимать, что такое оркестр	Различать звучание одного инструмента, оркестра.	Уметь менять движения со сменой музыки	Просмотр видеосюжетов о музыкальных инструментах. Имитация игры на народных инструментах. Игра <i>Дирижёр и оркестр</i>
24	Музыка зимы ( <i>Музыка в природе</i> )	28.11	Снятие боязни тактильного контакта через игру <i>Лепим снеговика</i>	Определять звучащие музыкальные инструменты и выбирать нужную	Уметь принимать заданные образы и двигаться в	Эмоционально воспринимать музыку, двигаться под музыку	Игра-импровизация <i>Сказка о Снежинке</i> под музыку А.Вивальди <i>Зима</i> , П.Чайковский

			картинку	характере музыки		<i>Танец хлопьев</i> <i>снежных</i>
--	--	--	----------	---------------------	--	---

25	Зимние песни	2.12	Снятие боязни тактильного контакта через игру <i>Летим снеговика</i>	Подбирать слова характеристики к исполняемым песням.	Формировать правильное звучание при пении песен умеренного характера	Петь песню в диалоге: вопрос-ответ.	Пение заличка <i>Зима, где была?</i> , М.Красев <i>Зимняя песенка</i>
26	Снежная музыка	5.12	Коррекция и развитие мелкой моторики рук через игру на металлофоне и колокольчиках	Знакомство с инструментами: <i>челеста, треугольник, металлофон</i>	Уметь исполнять заданный ритм на музыкальном инструменте, владеть приёмом игры	Слушать музыкальное произведение, рассказывать о своих впечатлениях	Слушание С.Стоянов <i>Снежинки</i> , А.Вивальди <i>Зима</i> . Пение польская н.п. <i>Снежинки</i>
27	Снежная музыка в городе Танец	9.12	Коррекция звукопроизношения в фонетическом упражнении <i>Ёлочка</i>	Знакомство с жанром <i>балет</i>	Владеть приёмом игры треугольнике	Рисовать, сочинять движения под музыку	Слушание П.Чайковский <i>Вариации</i> 2 <i>(Щелкунчик)</i> . Пение М.Красев <i>Зимняя песенка</i> ,
28	Волшебные звуки сказки.	12.12	Коррекция звукопроизношения в фнп/упр <i>Ёлочка</i> .	Знать слова песни. Понимать, что любой инструмент имеет свой механизм, надо бережно с ним обращаться	Определять динамические оттенки в игре <i>Громко – тихо.</i>	Разыграть песню <i>Пестрый колпачок</i> : придумать движения, передающие содержание. Исполнить движения во вступлении, после каждого куплета и в заключении.	Слушание А.Лядов. <i>Музыкальная табакерка</i> Р.Шуман. <i>Дед Мороз</i> П.Чайковский <i>Вариации</i> 2 <i>(Щелкунчик)</i> Пение Г.Вихарева <i>. Ёлочка любимая</i> Дидак/игра <i>Что звучит?</i>

29	Сказка <i>Щелкунчик</i> П.Чайковского	16.12	Коррекция взаимодействия в группе через игру <i>Снежинки</i>	Знакомство с танцевальным направлением - балет	Придумывать под музыку истории, развивать воображение	Уметь слушать произведение от начала до конца	Слушание <i>Танец снежных хлопьев, Вариации 2, Рост ёлки, Па-де-де.</i>
----	--	-------	---	--	---	---	---

							Пение Г.Струве <i>Новогодний хоровод</i>
30	Танцы разных стран в балете <i>Щелкунчик</i>	29.12	Релаксация в игре <i>Сугроб</i>	Определять темп музыкального произведения, замедления и убыстрение	Определять темп музыкального произведения. Простукивать ритм барабан - ными палочками	Просматривать иллюстраций с национальным и костюмами и соотносить их с музыкой	Танцы в балете <i>Щелкунчик</i> : Шоколад (испанский) Кофе (арабский) Чай (китайский)
31	Танцы разных стран в балете <i>Щелкунчик</i>	23.12	Снятие боязни тактильного контакта в парном движении под музыку: игра <i>Поменяйся местами</i>	Определять темп музыкального произведения	Простукивать ритм барабанн ыми палочками	Соотносить видеоряд с музыкой. Выполнять движения совместно с пением	Трепак (русский) Танец пастушков (датский), пение Г.Струве <i>Новогодний хоровод</i> , польс.н.п. <i>Снежинки</i>
32	Новогодние песни и игры  <b>III четверть</b>	26.12	Коррекция поведения через музыкальную игру	Участие в музыкально – игровой деятельности.	Уметь менять роли в музыкаль ных играх	Исполнение вокально- хоровых произведений с музыкально- ритмическими движениями	Новогодние муз. игры в сопровожден ии новогодних произведений

33	П.И. Чайковский <i>Детский альбом</i>	13.01	Коррекция музыкально – слуховых представлений	Сравнивать пьесы между собой	Подбирать слова, эпитеты, характеризующие прослушанные произведения	Разучивать песню, включаясь в театрализацию.	<i>Камаринская</i> Русская песня. Разучивание <i>Небылицы</i>
34	Муз. произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского	16.01	Коррекция слухового восприятия	Сравнивать пьесы между собой, придумывать возможные	Подбирать слова, эпитеты, характеризующие прослушанные	Петь песню по ролям.	<i>Итальянская песенка,</i> <i>Неаполитанская песенка.</i> Пение

				сюжеты	произведения		<i>Небылицы</i> Старинная французская песенка,
35	Танцевальные песни. Песни-пляски	20.01	Коррекция осанки в логоритмическом упражнении <i>Барыня</i>	Знакомство с понятием <i>песня-танец, плясовая песня</i>	Определять танцевальность песен	Подбирать к исполняемым произведениям	Слушание р.н.п. <i>Барыня,</i> <i>Частушки,</i> романс <i>Ночь светла.</i> Повтор М.Красев <i>Зимняя песенка</i>
36	Колыбельная. Спокойная музыка	23.01	Координация движений в танцевальном этюде с игрушкой <i>Колыбельная Светлане</i>	Иметь представление о жанре <i>романс</i> в вокальной и инструментальной музыке	Передавать образа	Высказываться об образно-эмоциональном содержании произведения	А.Лядов Колыбельная, Г.С. Свиридов Колыбельная, Р.Шуман Маленький романс. Ф.Шуберт Серенада

37	Марши	27.01	Коррекция осанки в движении с предметами под маршевую музыку	Определять маршевую музыку	Петь песни маршевого характера	Четко пропевать мелодию песни, выделяя ударные слоги	Пение <i>Если рядом с тобой друг</i> , подпевание <i>Песенка о трубаче</i>
38	Маршевые песни	30.01	Развитие звуковысотного слуха через д/и <i>Птица и птенчик</i>	Познакомиться с инструментом труба	Уметь передавать под музыку заданный образ	Петь песни маршевого характера	Повторение песен
39	Солдатские марши	3.02	Развитие ритмического слуха в лр/упр <i>Ехали гусары</i>	Различать настроения в пьесах с близкими названиями	Определять части музыкального произведения, смену настроения, ритма, динамики	Подбирать оркестровку к музыкальным пьесам и исполнять.	Слушание Р.Шуман <i>Марш</i> , П.Чайковский <i>Марш деревянных солдатиков</i> . Пение <i>Наша Родина сильна</i>
40	Необыкновенные марши	6.02	Развитие звуковысотного слуха через д/и <i>Качел</i>	Различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей музыки.	Координировать работу рук и ног в марше. Запоминать названия пьес.	Выражать в движении смену настроений музыки и средства музыкальной выразительности.	С.Прокофьев <i>Марш</i> Д.Шостокович <i>Марш Казачья строевая песня</i> <i>Дороженька</i> Пение <i>Наша Родина сильна</i>

41	Военный оркестр на параде	10.02	Координация движений в упражнении с флажками	Знакомиться с медными духовыми инструментами	Уметь картинке или видеосюжету различать оркестр барабанщиков, духовой, военный оркестр	Различать по картинкам и звучанию духовые и ударные инструменты	Марши в исполнении духовых оркестров. Просмотр презентации «Военные оркестры»
42	Танец-Песня	13.02	Установление отношений в паре через игру хлопалку <i>Кони-огони</i>	Понимать различие вокальной и инструментальной музыки	Запоминать названия пьес. Вокализовать танцевальную пьесу. Танцевать под песню.	Петь и выполнять движения в песне одновременно.	Слушание В.Б лаг <i>Танец</i> , А.Гречанинов <i>Мазурка</i> Пение <i>Бабушка, испеки оладушки</i>
43	Обобщение пройденного по теме Песня-танец, Песня- марш	27.02	Развитие звуковысотного луха через д/и <i>Три медведя</i>	Закреплять изученный музыкальный и теоретический материал	Уметь определять простейший музыкальный жанр – <i>песня, марш, танец.</i>	Исполнять выученные песни с желанием, в соответствии с характером, с движениями и ролям	Музыкальная викторина по слайдам и картинкам. Дидактическая игра <i>Узнай инструмент.</i> Пение песен.
44	Мелодии и краски весны	2.03	Развитие дыхания через игру на духовых музыкальных инструментах	Подбирать музыкальные инструменты, изображающие звуки природы	Различать в песне вступление, запев, припев.	Проявлять выражение своей индивидуальности через творческую деятельность	Песня <i>Канели (Л.Ершова)</i> , музыкально-пластический этюд <i>Зёрнышко</i>

45	Весенние песенки	503	Развитие звуковысотного слуха через д/и <i>Птица и птенчик</i>	Понимать различие вокальной и инструментальной музыки	Эмоционально исполнять выученные песни	Различать в песне вступление, запев, припев.	Песни о животных весной <i>Букет для мамы</i>
46	<b>Музыкальные инструменты</b> Весенние голоса:	9.03	Интерактивная игра на внимание и	Знать инструменты духовой группы –	Понимать подражательные возможности и	Играть на простейших духовых	Слушание наигрышей. Игра на свистульках

	свистулька, свирель и флейта		звукоподражание «Ветры, ручьи, птицы и цветы»	флейта, кларнет; куклы, свистульки	муз/инструментов –фортепиано, скрипки, флейты	музыкальных инструментах	дудочках. Подражание голосам птиц приговорах птицам
47	Весна в старинной музыке А.Вивальди и музыке П.Чайковского (циклы «Времена года»)	12.03	Развитие и постановка дыхания в упражнении на дыхание <i>Лети, пёрышко!</i>	Узнавать на портрете П.Чайковского.	Подбирать картинные изображения, рисунки, выражающие настроение музыкального произведения	Владеть способами игры на детских музыкальных инструментах	Активное слушание и рисование под музыку. Придумываем рассказ или сказку под музыку
48	Музыкальные картины весны.	16.03	Упражнение для выработки более глубокий вдох и длительный выдох <i>Воздушный шарик</i>	Понимать изобразительные возможности музыки	Исполнять выученные песни и подыгрывать муз/инструментах	Подбирать к прослушанной музыке изображения	Слушание К.Дебюсси <i>Лунный свет</i> подбор красок
49	Песня, танец , марш – музыкальные жанры  <b>IV четверть</b>	19.03	Развитие воображения, мышления	Различать по звучанию жанры – песню, танец и марш	Пение песен ( 1 или 2) с начала и до конца	Передавать через танцевальные и пластические движения характер героя.	В.Алеев <i>Песенка Чипполино, Песня графа Вишенки.</i>
50	Песня, Танец и Марш встречаются...	2.04	Развитие памяти в игре <i>Знай свой марш</i>	Уметь характеризовать услышанное произведение	Определять и отличать жанры – песня, танец, марш.	Принимать активное участие в совместном пении и музицировании	Разыгрывание сюжета из сказки Чипполино

51	Слушание произведений трех муз. жанров	6.04	Развитие познавательной сферы	Различать жанры произведений	Уметь слушать и различать жанры произведений	Выражать личное отношение к услышанному	Э.Вилла-Лобос <i>Петрушка</i>
52	Повторение и обобщение	9.04	Развитие эмоционально –	Ориентироваться в жанровой	Выделять любимые произведения	Выразительно воспроизводить	Повторение произведений для

	пройденного в 3 четверти		волевой сферы	основе муз. произведений		песенный репертуар	слушания и пения
53	Кто такой композитор?	13.04	Развитие внимания и быстроты реакции в упражнении на подражание <i>Зеркало</i>	Давать определение термину <i>композитор</i>	Понимать цепочку создания музыкального произведения	Петь песню, передавая характер.	Разучивание песни А.Ермолова <i>Лесной хоровод</i> . Ди «Ритмические картинки»
54	Звуки и ноты	16.04	Координация слуха и развитие голоса через фонопедическое упр «Рисование голосом»	Понимать отличие простых звуков от музыкальных, графическое изображение	Отличать на слух музыкальные инструменты по группам: духовые, струнные, ударные.	Ориентировать ся в изученных музыкальных терминах	Распевка «Линии и точки». Подпевание песни «Песенка о гамме». Ди «Ритмические картинки»
55	Музыканты-исполнители	20.04	Коррекция и развитие внимания и памяти в муз/и «На чём играю?»	Понимать как извлекать звуки из разных инструментов	Изображать пантомимой игру на музыкальных инструментов, когда они звучат	Уметь распределять дыхание в плавной песне	Пение белорус.н.п. <i>Я на скрипочке играю</i> . Презентация «Как играть?» Видеосюжет <i>Знаменитые музыканты</i>

56	<b>Музыкальные инструменты</b> Музыкальные инструменты. Тембр.	23.04	Коррекция и развитие внимания и памяти в муз/и «На чём играю?»	Понимать значение термина «тембр»	Различать на слух звучание различных инструментов. Выбирать картинку с изображением звучащего музыкального инструмента	Подражать голосом звучанию некоторым инструментам	Слушание музыкальных инструментов. Струнные и духовые, классические и народные инструменты
57	Оркестр-исполнитель	27.04	Развитие коммуникативных навыков в игре	Понимать термин оркестр, пробовать его	Выбирать картинку с изображением	Принимать участие в музыкальных	Видеосюжеты с оркестрами. Пение беларус.н.п. Я

			«Дирижёр и оркестр»	объяснить	звучащего музыкального инструмента	играх	<i>скрипочке играю</i>
58	Дирижёр	30.04	Развитие коммуникативных навыков в игре «Дирижёр и оркестр»	Знать профессию <i>дирижёр</i> и объяснять кто это	Уметь ритмично дирижировать под музыку	Проявлять инициативу, лидерские качества	Видеосюжет <i>Дирижёр.Игра Дирижёр и оркестр.</i> Пение дирижированием
59	Певцы-исполнители	4.05	Развитие певческого дыхания в игре <i>Голосянка</i>	Понимать высотность звучания	Определять на слух низкие и высокие голоса	Петь и подыгрывать на музыкальных инструментах	Просмотр видеосюжета <i>Молоко-ко-ко</i>

60	Хор-исполнитель	7.05	Развитие коммуникативных навыков в игре «Дирижёр и хор»	Знать какие бывают хоры, кто руководит хором	Определять на слух низкие и высокие голоса	Чувствовать характер музыки	Видеосюжет «Хор» Пение детской песенки П.Ермолаева <i>Молоко-ко-ко</i>
61	Военный оркестр и военный хор ( <i>Город Марш</i> )	11.05	Развитие координации движений во время пения в упражнениях <i>Барабан, Труба</i>	Понимать отличительные особенности военных оркестров и ансамблей	Выбирать картинку с изображением звучащего музыкального инструмента	Запомнить название инструментов: труба, барабан, тарелки, показывать их изображение	Музыка в исполнении духового оркестра. Ансамбль военных барабанщиков. Ансамбль военной песни им.А.Александрова
62	Песни Победы ( <i>Город Марш</i> )	14.05	Развитие музыкальной памяти	Узнавать песни-символы Победы	Выбирать иллюстрации, характеризующие музыкальное произведение	Проявлять уважительное отношение к истории своего народа	Пение А.Филиппенко <i>Вечный огонь, Наша Родина сильна</i>
63	Песни Победы	18.05	Пение с движением как развитие координации	Узнавать песни-символы Победы	Выбирать иллюстрации, характеризующие музыкальное	Проявлять уважительное отношение к истории своего	Д.Тухманов <i>День Победы,</i> А.Островский <i>Пусть всегда будет</i>

			движений		произведение	народа	<i>солнце</i>
64	Композиторы - детям	21.05	Развитие музыкальной памяти	Объяснять термин <i>композитор</i> . Составлять рассказ по тематическим иллюстрациям	Выразительно и слаженно исполнять выученные песни.	Подпевать знакомые мелодии и песни с желанием.	Чайковский, Прокофьев, Шостакович. Пение Б.Савельев <i>Песенка кота Леопольда</i> . А. Рыбников <i>Песня козлят</i>
65	Детские песни. Песенки из мультфильмов	25.05	Развитие ладово-высотного слуха через д/и <i>Кто идёт?</i>	Определять жанр музыки: песня, танец, марш	Активно проявлять себя в музыкально-творческой деятельности по всем направлениям	Принимать участие в совместном исполнении выученных песен	Ю.Чичков, А.Филиппенко, В.Шаинский, Г.Гладков. Пение П.Ермолаева <i>Молоко-ко-ко</i>
66	Мини-концерт	28.05	Развитие эмоционально-волевой сферы	Уметь характеризовать услышанное произведение.	Выразительно и слаженно исполнять выученные песни.	Исполнять песни с желанием.	Выученные песни
<b>Общее количество часов:</b>		<b>66 часов</b>					

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:**

### **Учебно-методическую литературу:**

1. Рабочая программа составлена в соответствии Программой специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г., которая не предусматривает определения количества часов по крупным темам.
2. Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» - 2-е издание, переработанное в соответствии с ФГОС ДО, – *Допущено министерством образования и науки РФ*, 2014г.
3. Примерная программа по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) с учётом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. 90, [6] с.), рабочая программа для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 1-4 классы» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010).
4. О.В.Клезович Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Минск 2005 г.
5. Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей. – Ростов н/Д : Феникс, 2011
6. Радынова О.В. Музыкальные шедевры: музыка о животных и птицах. – 2-е издание. М.: ТЦ Сфера, 2014
7. Радынова О.В. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е издание. М.: ТЦ Сфера, 2014

### **Информационно-коммуникативные средства:**

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс]: методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа: <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>
2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html)

### **Наглядные пособия:**

Иллюстрационный материал к урокам:

1. Репродукции картин художников
2. Репродукции музыкальных инструментов.
3. Портреты композиторов.
4. Альбом с демонстрационным материалом.
5. Карточки-задания на развитие музыкальных способностей.
6. Тексты песен.

7. Терминологический словарь.
8. Музыкальные инструменты.
9. Музыкально-дидактические игры «Веселые гудки».

**Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:**

1. Аудиозаписи.
2. Видеофильмы.
3. Музыкальные презентации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
6. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/>

**Технические средства обучения:**

1. Диско шар МПЗ.
2. Ноутбук.
3. Музыкальный центр.

**Материальное обеспечение.**

- мягкий уголок (диван, 2 кресла), мягкие стулья;
- фортепиано;
- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы);
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (ткань, платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики, разноцветные помпоны);
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»;
- звуковые игрушки, книжки.



