

Муниципальное образование Ейский район

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
имени генерал-фельдмаршала Михаила Семеновича Воронцова
города Ейска муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2018 года, протокол №1

Председатель  Мозговая Е.Х.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее

Класс: 1-4 классы

Количество часов: 523

Учитель Кашина Ольга Александровна

Программа разработана в соответствии и на основе

1. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (стандарты второго поколения), М.: Просвещение, 2014 г.;
2. Авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. (УМК «Перспектива» - М.: Просвещение, 2014 г.)

Учебный предмет рассчитан на 523 часа. В 1 классе – 136ч. Из них отводится 92 ч на обучение грамоте (4 ч в неделю, 23 учебные недели) и 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) на литературное чтение. Во 2-3 классах - по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 119 ч (3,5ч в неделю на основании письма министерства образования и науки Краснодарского края от 29.06.2018 г. № 47-13-12374/18 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Краснодарского края на 2018-2019 учебный год»).

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

В Федеральном государственном образовательном стандарте планируемые достижения учащихся определяются к концу обучения в начальной школе (в 4 классе). Но процесс формирования личностных, метапредметных и предметных умений начинается с первого дня обучения. К концу 1 класса можно определить отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;

- Характеризовать героя произведения;

- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- Отличать произведения живописи и произведения литературы;

- Отличать прозаический и поэтический текст;

- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;

- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- Умения писать отзыв на книгу.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;

- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- Самостоятельно составлять аннотацию;

- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;

- Выявить особенности юмористического произведения;

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

- Сравнить былинку и сказочный текст;

- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;

- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, историческую, эстетическую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в художественных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина» чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу одноклассника.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических представлений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут умения:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как... и т.д.).

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретения опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру. По собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут следующие умения:

- давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть 2-3 особенности прочитанного или прослушанного текста;
- составлять собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

2. Содержание учебного предмета

Обучение грамоте (92ч).

Фонетика (13ч). Звуки речи. Осознание смысловоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика (26ч). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

Чтение (34 ч). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение (5 ч). Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография (4 ч). Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи (10 ч). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Систематический курс литературного чтения (431 час)

Виды речевой и читательской деятельности (332 ч)

Аудирование (4 ч).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух (4 ч).

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя (4 ч).

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. (93 ч)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. (41 ч)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с текстом художественного произведения. (141 ч)

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на

примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. (31 ч)

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) (5 ч).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи) (9 ч)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения (4 ч).

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (48 ч)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (47 ч)

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении

действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Перечень экскурсий и проектных работ.

| Класс | Экскурсии | Проекты |
|-------|--|---|
| 1 | Экскурсия. Маленькие и большие секреты страны Литературии Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. | Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов (по аналогии). |
| 2 | <u>Экскурсии в библиотеку:</u> Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Сборники стихов и рассказов о природе. Русские народные сказки. Справочная литература для детей. Рассказы о детях. Сказки Г.Х. Андерсена Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. Книги о маме. Составление каталога по теме. Сказки и рассказы о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. Н.Носов. | Мы идём в музей народного творчества. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» Готовимся к новомуднему празднику. Праздник начинается, конкурс предлагается... Создание фотоальбома о природе. |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. | <i>Мы идём в музей книги</i> |
| 4 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Проект. Мы идём в музей. |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| | <p>Мы идем в библиотеку. Произведения устного и народного творчества. Экскурсия в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».</p> <p>Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> | <p>Подготовка к экскурсии.</p> |
|--|---|--------------------------------|

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Основное содержание по темам | Темы, входящие в данный раздел | Количество часов | | | | Характеристика основных видов деятельности ученика |
|--|---|------------------|----------|----------|----------|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Обучение грамоте (92 ч) | | | | | | |
| Фонетика | | | | | | |
| <p>Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, звуко-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная</p> | <p>Мир полон звуков. Звуки в природе. Звуки речи как «строительный материал» языка. Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ. Твёрдые и мягкие согласные, их смыслоразличительная роль. Упражнения в звуковом анализе слов. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Звуковой анализ слов. Культура общения. Слово – помощник в общении. Имена собственные. Закрепление изученного о гласных звуках. Буквы для обозначения гласных звуков. Парные по глухости-звонкости [г] и [к], [г'] и [к']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].</p> | <p>13</p> | <p>-</p> | <p>-</p> | <p>-</p> | <p><u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). <u>Находить</u> в стихотворении слова с заданным звуком. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). <u>Соотносить</u> слова с соответствующими слогуударными схемами. <u>Подбирать</u> слова к заданной слогуударной схеме. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу</p> |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|
| <p>произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.</p> | <p>Сравнение звуков [д] – [т], [д'] – [т'].</p> <p>Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] и [ф], [в'] и [ф'].</p> | | | | <p>(функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><u>Соотносить</u> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> |
| Графика | | | | | |
| <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.</p> | <p>Знаки охраны природы. Дорожные знаки. Чтение знаков</p> <p>Оформление сообщений с помощью схем.</p> <p>Звук [а], буква А а.</p> <p>Модели слов.</p> <p>Звук [о], буква О о.</p> <p>Звуковой анализ.</p> <p>Звук [у], знакомство с буквой У.</p> <p>Звуки [и] знакомство с буквой И.</p> <p>Звук [ы], буква ы.</p> <p>Звук [э], буква Э э.</p> <p>Звуки [м – м'], буква М м.</p> <p>Звуки [с – с'], буква С с.</p> <p>Звуки [н – н'], буква Н н.</p> <p>Звуки [л – л'], буква Л л.</p> <p>Звуки [т – т'], буква Т т.</p> <p>Звуки [к – к'], буква К к.</p> <p>Звуки [р – р'], буква Р р.</p> <p>Звуки [в – в'], буква В в.</p> <p>Звуки [п – п'], буква П п.</p> <p>Звуки [г – г'], буква Г г.</p> <p>Буквы Е в начале слова и после гласных.</p> <p>Буквы Ё в начале слова и после гласных.</p> <p>Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> | 26 | - | - | <p><u>Сравнивать:</u> _____ соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p><u>Характеризовать</u> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости—мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с—з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д и т. д.).</p> <p><u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p><u>Объяснять</u> функцию букв ь и ъ.</p> <p><u>Воспроизводить</u> алфавит.</p> <p><u>Осознавать</u> алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p><u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов.</p> |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | <p>Звуки [б – б’], буква Б, ее работа. Звуки [з – з’], буква З, ее работа. Звуки [д – д’], буква Д, ее работа. Звук [ж], буква Ж ж. Буква Я я в начале слова и после гласных. Буква Я после согласных как указатель их мягкости. Звуки [х – х’], буква Х х. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ. Буква Ъ в середине слова. Обозначение звука [й’] с помощью буквы Й. Обозначение звука [й’] с помощью буквы Й в разных позициях. Буква Ю ю в начале слова и после гласных. Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звук [ш], буква Шш. Звук [ч’], буква Чч. Звук [щ’], буква Щщ. Звук [ц], буква Цц. Звуки [ф] и [ф’], буква Фф. Разделительные «ь» и «ъ» знаки. Старинные азбуки и буквари.</p> | | | | |
| Чтение | | | | | |
| <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью</p> | <p>Звуки [м – м’], буква М м. Звуки [с – с’], буква С с. Чтение слов и предложений. Звуки [л – л’], буква Л л. Звуки [т – т’], буква Т т. Буква Т т. Чтение слов и</p> | 34 | | | <p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p> | <p>предложений. Звуки [к – к’], буква К к. Буква К к. Чтение слов и предложений. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Отработка навыков чтения с изученными буквами. Звуки [р – р’], буква Р р. Звуки [в – в’], буква В в. Звуки [п – п’], буква П п. Звуки [г – г’], буква Г г. Отработка действий послогового чтения. Буквы Е в начале слова и после гласных. Буквы Ё в начале слова и после гласных. Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Упражнение в чтении с буквами Е е, Ё ё. Звуки [б – б’], буква Б, ее работа. Звуки [з – з’], буква З, ее работа. Отработка навыков чтения с буквами З-С. Звуки [д – д’], буква Д, ее работа. Звук [ж], буква Ж ж. Упражнения в чтении и рассказывании. Формирование навыка смыслового чтения. Буква Я я в начале слова и после гласных. Буква Я после согласных как указатель их мягкости. Звуки [х – х’], буква Х х. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ. Буква Ъ в середине слова.</p> | | <p>соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|----------|---|---|---|---|
| | <p>Обозначение звука [й'] с помощью буквы Й.</p> <p>Обозначение звука [й'] с помощью буквы Й в разных позициях.</p> <p>Буква Ю ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков.</p> <p>Способы обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Отработка действий послогового чтения.</p> <p>Звук [ш], буква Шш.</p> <p>Звук [ч'], буква Чч.</p> <p>Звук [щ'], буква Щщ.</p> <p>Чтение текстов о хлебе.</p> <p>Наблюдение над словами.</p> <p>Звук [ц], буква Цц.</p> <p>Звуки [ф] и [ф'], буква Фф.</p> <p>Разделительные «ь» и «ъ» знаки.</p> <p>Старинные азбуки и буквари.</p> <p>Энциклопедическая литература.</p> <p>Детские писатели о природе.</p> <p>Формирование представлений о художественных и научно-популярных текстах.</p> <p>Формирование представления о рифме.</p> <p>Считалочки в стране Считалия.</p> <p>Сказки. Присказки.</p> <p>Загадки. Семейное чтение.</p> | | | | | |
| Слово и предложение | | | | | | |
| <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над</p> | <p>Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.</p> | 5 | - | - | - | <p><u>Классифицировать</u> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие</p> |

| | | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|
| <p>значением слова. Практическое различие значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (<i>роза, ландыш, осока</i>), и слов с обобщающим значением (<i>цветы, растения</i>). Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> | <p>Слова и предметы. Воображаемое общение. Слово и предложение. Схема предложения. Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.</p> | | | | <p>признаки, слова, называющие действия). <u>Группировать</u> слова, сходные по значению и звучанию. <u>Моделировать</u> предложение. <u>Наблюдать:</u> определять количество слов в предложении. <u>Списывать</u> деформированный текст с его параллельной корректировкой. <u>Придумывать</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> |
| Орфография | | | | | |
| <p>Знакомство с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов; - обозначение гласных после шипящих (<i>ча - ща, чу - шу, жи - ши</i>); - употребление <i>ь</i> для обозначения на письме мягкости согласных; - употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительных знаков; - прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; - перенос слов по слогам без стечения согласных; - знаки препинания в конце предложения.</p> | <p>Обозначение гласных звуков после буквы Ж. Знание о десяти буквах гласных. Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». Обозначение гласных звуков после букв Ч и Щ.</p> | 4 | - | - | <p><u>Анализировать</u> текст: находить слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—шу, жи—ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—шу, жи—ши. <u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <u>Объяснять</u> правила написания слов с заглавной буквы. <u>Подбирать слова</u>, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. <u>Оформлять</u> начало и конец предложения. <u>Применять</u> изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p> |
| Развитие речи | | | | | |
| <p>Первоначальное представление о тексте как речевом</p> | <p>Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения.</p> | 10 | - | - | <p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок. <u>Описывать</u> случаи из</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.</p> | <p>Культура общения. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Рисунки и предметы в общении. Составление рассказа по картинкам. Звучность и выразительность русской речи. Что, где, когда и почему? Учимся задавать вопросы.</p> | | | | | <p>собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <u>Обосновывать</u> собственное мнение.</p> |
| Систематический курс (431 ч) | | | | | | |
| 2. Виды речевой и читательской деятельности (332 ч) | | | | | | |
| Аудирование (4 ч) | | | | | | |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;</p> | <p>1 класс. Введение в раздел. Составление устных сообщений о красоте родного края. Аудирование. 2 класс. Корякская сказка «Хитрая лиса» Сравнение героев сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк</p> | 1 | 1 | 1 | 1 | <p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова);</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественных произведений.</p> | <p>«Алёнушкины сказки». Герои произведения «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>3 класс. Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Аудирование. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Аудирование.</p> <p>4 класс. М. Горький «О книгах». Сказки Г.-Х. Андерсена.</p> | | | | <p>отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p> |
| Чтение вслух (4 ч) | | | | | |
| <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.</p> <p>Установка на</p> | <p>1 класс. Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким» Произведения русских поэтов и художников о природе.</p> <p>2 класс. К. Чуковский. «Бибигон и барон Мюнхгаузен» особенности произведения. Чему учит сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>3 класс. Л. Каминский «Сочинение». Анализ</p> | 1 | 1 | 1 | <p>1</p> <p>Сознательно и плавно читать слова, предложения, тексты, не допуская перестановок букв и слогов в словах. Постепенно перейти от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами.</p> <p>Увеличивать от класса к классу скорость чтения, позволяющий осмыслить текст.</p> <p>Выразительно читать небольшие тексты.</p> <p>Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимать смысловые</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.</p> <p>Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> | <p>рассказа. Чтение вслух. И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Чтение вслух.</p> <p>Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. Чтение вслух.</p> <p>4 класс. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.</p> | | | | <p>особенности разных по виду и типу текстов.</p> |
| <p>Чтение про себя (4 ч)</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------|--------|--------|---|
| <p>Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> | <p>1 класс. Книги о природе и животных. Л. Толстой «Не мучить животных» Произведения русских поэтов и художников о природе.</p> <p>2 класс. Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Экскурсия № 4. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>3 класс. Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. Чтение про себя. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Чтение про себя. Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. Чтение про себя. Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения. Чтение про себя.</p> <p>4 класс. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.</p> | 1 | 1 | 1 | 1 | <p><u>Постепенно перейти</u> от чтения вслух к чтению про себя произведений доступных по объёму и жанру.</p> <p><u>Осознавать</u> смысл прочитанного текста.</p> <p><u>Использовать</u> приём контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p><u>Уметь находить</u> информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> |
| Работа с разными видами текста (93 ч) | | | | | | |
| <p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения</p> | <p>1 класс. Знакомство с учебником. Понятие о писателе и читателе. Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни Введение в раздел. Составление устных сообщений о красоте родного края. Что такое стихотворение.</p> | 2 | 3 4 | 2 9 | 2 8 | <p><u>Иметь</u> представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном; уметь их отличать.</p> <p><u>Отличать</u> текст от набора предложений.</p> <p><u>Определять</u> тему и главную мысль текста и каждой его части. <u>Уметь</u> озаглавливать части текста.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>отличать текст от набора предложений.</p> <p>Самостоятельно е определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять</p> | <p>Введение в раздел «Люблю всё живое».</p> <p>2 класс. Знакомство с учебником.</p> <p>Обращение авторов учебника.</p> <p>Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.</p> <p>Введение в раздел «Краски осени».</p> <p>Сравнение, сборник.</p> <p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Самостоятельное чтение. Цвета осени. Жизнь слов в художественных текстах С. Маршака, Н. Сладкова, Л. Яхнина.</p> <p>Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы».</p> <p>И.Бунин. «Листопад».</p> <p>А.Майков «Летний дождь».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Краски осени».</p> <p>Введение в раздел «Мир народной сказки».</p> <p>Сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.</p> <p>КВН «Обожаемые сказки».</p> <p>Особенности юмористического произведения. Семейное чтение. К.И. Чуковский.</p> | | | | <p><u>Выполнять</u> подробный, краткий и выборочный пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Составлять</u> разные типы текстов: описание, рассуждение, повествование.</p> <p><u>Уметь работать</u> с разными видами информации.</p> <p><u>Участвовать</u> в коллективном обсуждении прочитанных произведений.</p> <p><u>Уметь работать</u> со справочными материалами.</p> |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).</p> <p>Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).</p> | <p>«Путаница», «Небылица». Маленькие и большие секреты страны Литературии. К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы». Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». Основные нравственные понятия раздела «Мы – друзья»: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Обобщающий урок по разделу «Мы - друзья». Знакомство с разделом «Здравствуй, матушка – зима!». Сборники стихов, прогнозирование их содержания по названию. Готовимся к новогоднему празднику. Праздник начинается, конкурс предлагается. Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, матушка-зима» Введение в раздел: «Чудеса случаются». Литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. «Я начинаю любить Бибигона». «Бибигон и пчела». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». Обобщающий урок по разделу «Замечательные сказки» Введение в раздел «Весна, весна! И всё ей</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>радо!» Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Особенности лирического текста. Обобщающий урок по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» Введение в раздел «Мои самые близкие и дорогие». Самостоятельное чтение. Э.Успенский. «Если был бы девчонкой...», «Разгром». Б.Заходер. «Никто». Обобщающий урок по разделу «Самые близкие и дорогие». Введение в раздел «Люблю всё живое». Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом». Обобщающий урок по разделу «Люблю все живое». Введение в раздел «Жизнь дана на добрые дела». Основные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p><u>3 класс.</u></p> <p>М. Зощенко «Не надо врать». Подробный пересказ. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Русская сказка «Морозко». Краткий пересказ.</p> <p>Русская сказка «Белая уточка». Выборочный пересказ.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.</p> <p>Краткий пересказ.</p> <p>Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Выборочный пересказ.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу: «Картины русской природы».</p> <p>Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Особенности языка литературной сказки. И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов. Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели». В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Б. Заходер «Что такое стихи». Анализ стихотворения. И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Авторское отношение к изображаемому. С. Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина. О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому. Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Я.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Аким «Как я написал первое стихотворение».</p> <p>4 класс. Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».</p> <p>Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта».</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.</p> <p>И. Суриков «Детство».</p> <p>Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p> <p>А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Н. Носов «Метро».</p> <p>Особенности юмористического текста.</p> <p>Семейное чтение. В. Драгунский «Бы».</p> <p>Смысл рассказа.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга»</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А. Толстой .</p> <p>Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>немецких народных сказок.</p> <p>Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.</p> <p>Шарль Перро «Спящая красавица».</p> <p>Представление книги.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.</p> <p>Особенности литературной сказки.</p> <p>С. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.</p> <p>Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.</p> <p>Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина».</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Сравнение с народной сказкой.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов».</p> <p>Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».</p> <p>«Гёте». Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Особенности</p> | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|----|----|---|---|--|
| | <p>исторической песни. М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Проверочная работа № 6 «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литература как искусство слова» Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».</p> | | | | | |
| Библиографическая культура (41 ч) | | | | | | |
| <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды</p> | <p>1 класс. Возникновение письменности. Экскурсия №1 «Маленькие и большие секреты страны Литературии» С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». Творческая работа: рисуночное письмо. А.С. Пушкин. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.</p> | 11 | 14 | 9 | 7 | <p><u>Иметь представление</u> о первых книгах на Руси. <u>Знать</u> элементы книги: содержание, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. <u>Иметь представление</u> о видах информации в книге (научная, художественная). <u>Различать</u> типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача им формации) и научно-популярного (сообщение, объяснение) текстов.</p> | <p>Введение в раздел. Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеев «Две лягушки». Главные герои сказок.</p> <p>В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».</p> <p>«Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных».</p> <p>Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова, М. Танича, А. Барто.</p> <p>А.Митяев «За что я люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Е. Пермяк «Первая рыбка». Составление рассказа о семье.</p> <p>Понятие о творчестве. Ю.Мориц «Сто Фантазий».</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники стихов и рассказов о природе.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о Родине</p> <p>2 класс. Введение в раздел «Любите книгу».</p> <p>Рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель...».</p> <p>Правила общения с книгами. Г. Ладонщиков, М. Горький, пословицы о книгах.</p> <p>Книги из далёкого</p> | | <p><u>Выбирать</u> книги на основе рекомендованного списка, картотеки, алфавитного каталога.</p> <p>Определять (с помощью учителя) особенности учебного и научно-популярного текстов.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мы идём в библиотеку. Сборники стихов и рассказов о природе. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Знакомство с разделом «Веселый хоровод». Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена. Мы идём в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В. Бианки. Шутки-минутки. В. Берестов. «Заяц-барабанщик». «Коза». Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов. 3 класс. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Основные понятия раздела: книжная</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>Проект. Мы идём в музей книги.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Сборники сказок.</p> <p>Тематический каталог.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Сборники произведений о природе.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Сборники произведений о природе.</p> <p>Урок работы с книгой.</p> <p>Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа с выставкой книг.</p> <p>Классификация книг.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Стихи и рассказы о природе.</p> <p>4 класс. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Историческая литература для детей.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Создание выставки «Писатели — детям».</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Создание выставки книг.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p>Маленькие и большие</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|----|----|----|--------|--|
| | секреты страны Литературии. Составление каталога по теме «Литературная сказка» | | | | | |
| Работа с художественным произведением (141 ч) | | | | | | |
| <p>Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него, Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать, (воссоздать) картины, созданные писателем.</p> <p>Самостоятельно воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование</p> | <p>1 класс. Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю» Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. Фольклор зарубежных стран. Английская народная песенка «Перчатки» Сравнение авторской и народной сказки. Г. Юдин. «Почему «А» первая?!»Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение сказок. Русская народная сказка. «Курочка Ряба».С. Маршак. «Курочка Ряба и десять Утят». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя» Нравственный смысл произведений. В. Лунин. «Никого не обижай», Е. Благинина «Котенок». Мы в ответе за тех, кого приручили. Создание фотогазеты «Жизнь леса». Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Характеристика героев произведения. Э.Шим «Брат и младшая сестра» Герой стихотворения. Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» В. Лунин. «Мне туфельки</p> | 13 | 54 | 37 | 3 7 | <p><u>Понимать</u> содержание художественного произведения, заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p><u>Определять</u> особенности художественного текста, <u>понимать</u> цели его создания.</p> <p><u>Выполнять</u> анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов.</p> <p><u>Воспроизводить</u> текст художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.</p> <p><u>Составлять</u> рассказ по рисункам и иллюстрациям.</p> <p><u>Выполнять</u> словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p><u>Выполнять</u> характеристику героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения.</p> <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.</p> <p><u>Сравнивать</u> темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p> <p>Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступки героя.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p> <p>Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p> | <p>мама вчера подарила». Основная мысль произведений Л. Толстого «Не лениться», «Косточка». Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. И. Косяков «Все она», Л. Толстой «Мальчик и отец», К. Ушинский «Лекарство».</p> <p>Сравнительный анализ.</p> <p>2 класс.</p> <p>Проза</p> <p>Как и кем создавались книги в давние времена. Н. Кончаловская «В монастырской келье». Рассказывание русской народной сказки «Заячья избушка» по серии иллюстраций. Рассказывание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» на основе картинного плана. Корякская сказка «Хитрая лиса» Сравнение героев сказки. Составление плана русской народной сказки «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.</p> <p>Главная мысль хантыйской сказки «Идэ».</p> <p>Анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» по вопросам учебника.</p> <p>Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.</p> | | <p>и художественных произведений разных народов.</p> <p><u>Освоить</u> различные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.</p> <p><u>Выявлять</u> авторское отношение к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); <u>понимать</u> главную мысль произведения.</p> <p><u>Выбирать</u> фрагменты текста: описание природы, места действия, поступки героя. <u>Сопоставлять</u> эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p> <p><u>Заучивать</u> наизусть небольшие стихотворения и произведения игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).</p> <p><u>Осознавать</u> понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России.</p> <p><u>Понимать</u> нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.</p> <p><u>Обсуждать</u> и <u>толковать</u> значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе,</p> |
|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.</p> <p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.</p> <p>Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном</p> | <p>Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.</p> <p>Подробный пересказ от имени героя рассказа Н.Носова «На горке».</p> <p>Главная мысль рассказа С.Михалкова «Как друзья познаются».</p> <p>Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».</p> <p>Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>Семейное чтение. А.Гайдар. «Чук и Гек».</p> <p>Обсуждение содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».</p> <p>Герои произведения «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Чему учит сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»? \</p> <p>Особенности литературной сказки Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».</p> <p>Сравнение литературных сказок Дж. Харриса и Д.Н. Мамин-Сибиряка.</p> <p>Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки. К.Чуковский. «Бибигон и барон Мюнхгаузен» особенности произведения.</p> <p>Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата».</p> <p>Семейное чтение. Л. Толстой. «Старый дед и внучек». «Отец и сыновья».</p> | | | | <p>окружающему миру.</p> <p><u>Размышлять</u> о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; уметь применить их в повседневном общении; желать избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.</p> <p><u>Уметь</u> приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p><u>Понимать</u> хорошие и плохие поступки героев произведений, уметь обосновывать своё мнение (с помощью учителя).</p> <p><u>Выполнять</u> анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на подлинной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избалованы нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p> | <p>Поступки героев в произведении С.Снегирёва «Отважный пингвинёнок».</p> <p>М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>В.В.Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление плана на основе серии картинок.</p> <p>Семейное чтение.</p> <p>В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?».</p> <p>Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.</p> <p>Л.Яхнин. «Пятое время года». «Силачи».</p> <p>Заголовок.</p> <p>Кто добро творит, того жизнь благословит.</p> <p>В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.</p> <p>Кого можно назвать сильным человеком.</p> <p>Э.Шим. «Не смей!».</p> <p>А.Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».</p> <p>Соотнесение произведений с пословицей.</p> <p>И.Пивоварова. «Сочинение».</p> <p>Н.Носов. «Затейники».</p> <p>Подбор заголовка. «Фантазёры». Чтение по ролям.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>Поэзия</p> <p>Главная мысль стихотворения Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».</p> <p>Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, А.Аксакова.</p> <p>Осень в произведениях живописи. В.Поленова, А.Куинджи.</p> <p>Прогнозирование содержания произведений Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».</p> <p>Стихи о дружбе М. Пляцковского «Настоящий друг», В.Орлова «Я и мы».</p> <p>Праздник Рождества Христово в стихотворениях С.Чёрного «Рождественское», Ф.Фофанова «Ещё те звёзды не погасли...».</p> <p>К.Бальмонт «К зиме».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Сказочное в лирическом стихотворении А. Барто «Дело было в январе...»</p> <p>С.Дрожжин «Улицей гуляет...».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Мои любимые писатели.</p> <p>Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>Чему учит произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А.Куинджи.</p> | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>Весна в лирике и живописи. С.Маршак «Март». И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».</p> <p>Весна в лирических произведениях Семейное чтение. А. Майков. «Христос воскрес!» К. Крыжицкий. «Ранняя весна».</p> <p>Выразительное чтение стихов о маме и папе Р. Рождественского, Ю. Энтина, Б. Заходера.</p> <p>Главная мысль произведений А. Барто «Перед сном», Р.Сефа «Рассказ о маме», Дж. Родари. «Кто командует?».</p> <p>Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.</p> <p>Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Рак да Щука». Смысл басни.</p> <p><u>3 класс.</u></p> <p>Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.</p> <p>Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.</p> <p>М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.</p> <p>М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Н. Носов. «Трудная задача».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Русская сказка «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Характеристика героя.</p> <p>Русская сказка «Летучий корабль».</p> <p>Характеристика героев сказки.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Русская сказка «Морозко».</p> <p>Характеристика героев сказки.</p> <p>Семейное чтение.</p> <p>Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.</p> <p>Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.</p> <p>В. Бианки «Приключения Муравьишки».</p> <p>Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.</p> <p>Его особенности.</p> <p>Семейное чтение. Н. Носов. Карасик.</p> <p>Смысл поступка героя.</p> <p>Н. Носов «Карасик».</p> <p>Характеристика героев произведения.</p> <p>Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>осень...». Краски осени. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Нравственный смысл литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра. Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Краткий пересказ. Сравнение литературной и народной сказки. Д.Мамин-Сибиряк</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>«Алёнушкины сказки». Герои произведения. Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения. Дж. Родари «Волшебный барабан». Чтение и анализ сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Итоговая контрольная работа по литературному чтению. «Праздник читательских удовольствий». Обобщающий урок. <u>4 класс.</u> Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. А. Гайдар «Тимур и его</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>команда». Смысл рассказа.</p> <p>М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.</p> <p>И. Пивоварова «Смеялись мы — хи- хи...». Соотнесение содержания текста с половицей.</p> <p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Подготовка к инсценированию.</p> <p>Проверочная работа № 4 «Писатели - детям»</p> <p>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.</p> <p>Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.</p> <p>Шарль Перро «Мальчик- с-пальчик». Герои сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. Самостоятельное чтение.</p> <p>И. Токмакова «Сказочка о счастье».</p> <p>Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Характеристика героев. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание сказки по аналогии.</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения литературы и живописи. литературных сказок.</p> <p>Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Тифлис». «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора». «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. «Матап» (из повести «Детство»). Герои рассказа.</p> <p>Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.</p> <p>И. Никитин. Средства</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--------|---|
| | <p>художественной выразительности для создания картины.</p> <p>И. Никитин «Когда закат прощальными лучами».</p> <p>И. Левитан «Тишина».</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет».</p> <p>Подготовка вопросов к стихотворению.</p> <p>И. Бунин «Ещё и холодно и сыро».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Петя Ростов».</p> <p>Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Краткий пересказ.</p> | | | | | |
| Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (31 ч) | | | | | | |
| <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> | <p>2 класс. Мы идём в музей народного творчества. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».</p> <p>3 класс.</p> <p>Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p> <p>К. Паустовский «Барсучий нос».</p> <p>Подробный пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».</p> <p>Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>Особенности сюжета.</p> | - | 2 | 9 | 2 0 | <p><u>Понимать</u> заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. <u>Определять</u> особенности учебного и научно-популярного текстов (передача информации).</p> <p><u>Понимать</u> отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов.</p> <p><u>Иметь представление</u> о простейших приёмах анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p><u>Определять</u> главную мысль текста. <u>Делить</u> текст на части.</p> <p>Определять микротемы, ключевые или опорные слова.</p> <p><u>Строить</u> алгоритм деятельности по</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> | <p>Структура сказочного текста. Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана. Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. 4 класс. Из «Повести временных лет». «О книгах». Летописец Нестор. «Удивительная находка». Подробный пересказ текста. Обобщение знаний по теме «Книга в мировой культуре». Библия — главная священная книга христиан. «Из книги Притчей Соломоновых» (из Ветхого Завета). «Притча о сеятеле» (из Нового Завета). Смысл притчи. «Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусяры». «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов</p> | | | | <p>воспроизведению текста. Воспроизвести текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Выполнять подробный и краткий пересказ текста.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | <p>былины. Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. В. Мелетинского. Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. «Александр Невский». В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». «Дмитрий Донской». «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». Проверочная работа № 3 «Подвиг солдата»</p> | | | | | |
| Говорение (культура речевого общения) (5 ч) | | | | | | |
| <p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в</p> | <p>1 класс. Проект. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов (по аналогии) 2 класс. Проект №1. Введение в раздел «Мир народной сказки». Сказка,</p> | 1 | 1 | 1 | 2 | <p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p> | <p>сказочный персонаж, вымысел.</p> <p><u>Проект №2.</u> Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p> <p><u>Проект №3:</u> «Готовимся к новомуднему празднику».</p> <p><u>Проект №4:</u> «Праздник начинается, конкурс предлагается».</p> <p><u>Проект №5.</u> Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом».</p> <p>3 класс. Проект. Мы идём в музей книги.</p> <p>4 класс. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p> <p>Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> | | | | | <p>помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><u>Создавать</u> (устно) текст с учётом особенностей слушателей.</p> |
| <i>Письмо (культура письменной речи) (9ч)</i> | | | | | | |
| <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения).</p> <p>Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы,</p> | <p>2 класс. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p> <p>Сочинение на основе рисунков</p> <p>3 класс. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на</p> | - | 2 | 3 | 4 | <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва</p> | <p>книгу о природе. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. Сочинение сказки. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». «Составление аннотации». Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон». 4 класс. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Проверочная работа № 5 «Составление аннотации». Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон».</p> | | | | | <p>целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста</p> |
|---|---|--|--|--|--|--|

3. Круг детского чтения (4ч)

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения</p> | <p>1 класс. Праздник читательских удовольствий. Читай, удивляйся, размышляй! 2 класс. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация 3 класс. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация 4 класс. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация</p> | 1 | 1 | 1 | 1 | <p>Читать _____ произведения устного народного творчества разных народов, произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины)</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.</p> <p>Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для</p> | | | | | <p>младшими школьниками.</p> <p><u>Читать</u> книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p><u>Знать</u> жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).</p> <p><u>Читать</u> произведения из рекомендательного списка для чтения в конце каждого раздела.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|----|----|---|--|
| <p>отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны «Литературии». «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.</p> | | | | | | |
| <p>4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (48ч)</p> | | | | | | |
| <p>Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.</p> <p>Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.</p> <p>Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие</p> | <p>1 класс. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки». Разговор синицы и дятла». Сравнение авторской и народной сказки. Г. Юдин. «Почему «А» первая?!» Т. Коти «Катя и буквы».</p> <p>2 класс. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Эпитеты и сравнения в произведениях С.Есенина «Закружилась листва золотая...», Ф.Васильева «Болото в лесу». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности в стихотворениях И. Токмаковой, А.Плещеева. Народные заклички,</p> | 5 | 10 | 26 | 7 | <p>Сравнивать малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>произведений для чтения устного народного творчества. Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура. Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков .</p> | <p>приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Лирические стихотворения о зиме: А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза». С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения. Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки. Какие дела самые важные. С.Баруздин. «Стихи о человеке и его добрых делах». Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3 класс. В. И. Даль «Пословицы и поговорки русского народа». Семейное чтение. Притчи. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства</p> | | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>художественной выразительности. Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима». Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.</p> <p>Ю. Клевер «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...».</p> <p>П.Брейгель «Зимний пейзаж».Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p> <p>И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.</p> <p>И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.</p> <p>Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>В.Даль «Девочка Снегурочка».</p> <p>Особенности литературной сказки.</p> <p>Р. Киплинг «Маугли».</p> <p>Особенности переводной литературы.</p> <p>Основные понятия раздела: стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ.</p> <p>А.Майков «Весна».</p> <p>Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег».</p> <p>Приём контраста в</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|----------|----------------------|
| | <p>изображении зимы и весны. М. Пришвин «Золотой луг». Сравнительный анализ прозаического и поэтического текстов. 4 класс. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p> | | | | | |
| 5. Творческая деятельность (47 ч) | | | | | | |
| Освоение различных | 1 класс. Наш театр. М. | 4 | 1 | 1 | 1 | Инсценировать |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.</p> | <p>Пляцковский. «Солнышко на память». Сравнение героев сказки. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. Наш театр. С Маршак «Волк и лиса» Образ природы в литературной сказке. В Сухомлинский «Четыре сестры» Сочинение сказки. <u>2 класс.</u> Семейное чтение. Создание текста по аналогии произведения С. Образцова «Стекланный пруд». Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». Чтение по ролям русской народной сказки «Зимовье зверей». Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказок. Устное сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица». Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю по произведению К. Чуковского «Краденое солнце». Приём контраста в лирическом стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...». Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Наш театр.</p> | 5 | 8 | 0 | <p>художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.</p> |
|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Инсценирование сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>Наш театр. Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища».</p> <p>Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>3 класс. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине.</p> <p>Русская сказка «По щучьему велению».</p> <p>Подготовка реквизита, костюмов.</p> <p>Представление сказки в младших классах.</p> <p>Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Создание текста по аналогии «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой».</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Наш театр. М. Горький «Воробьишко».</p> <p>Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</p> <p>И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.</p> <p>И. Бунин «Первый снег».</p> <p>В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>И. Грабарь « Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.</p> <p>Наш театр. И. Крылов «Квартет».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>Презентация творческой работы.</p> <p>Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов-Мусатов «Весна».</p> <p>Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>Саша Чёрный «Летом».</p> <p>А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--|
| | <p>произведений живописи и литературы.</p> <p>4 класс. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги».</p> <p>Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Наш театр. Подготовка сценария к «Сказке о лисе».</p> <p>Проверочная работа № 2 «Истоки литературного творчества».</p> <p>Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография— источник получения информации.</p> <p>Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.</p> <p>Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.</p> <p>Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.</p> <p>Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.</p> | | | | | |
| | ИТОГО: | 1 3 2 | 1 3 6 | 1 3 6 | 1 1 9 | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 3
от августа 2018 года № 1
_____ Бережная И.Б.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Ряденцева М.В.
«30» августа 2018 года

