

Утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ №7»
Кузьмин Е.В.

Согласовано на МС
протокол №1
от 31.08.2022
руководитель МС
Янчис Е.В.

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла
протокол №1
от 29.08.2022
руководитель МО
Добрякова Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Литература»

(наименование)

*ФГОС ООО, базовый уровень
для обучающихся 5 класса(ов)*

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:

Латышева
Людмила Михайловна,
учитель МБОУ «СОШ №7»

г. Вышний Волочёк
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение

указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 105 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение.

Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира .

Сказка «Царевна-лягушка».

Сказка о животных. «Журавль и цапля»

Бытовая сказка. Солдатская шинель».

Литература первой половины XIX века.

А.П. Сумароков. Басня «*Кокушка*».

И.И.Дмитриев. Басня «Муха»

И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица».

В.А. Жуковский. Сказка. «Спящая красавица». Баллада «Кубок».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Руслан и Людмила».

А. Погорельский «Чёрная курица. или Подземные жители».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», повесть «Заколдованное место».

Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Бунин, А.Н.Майков, С. А. Есенин, А.Н. Плещеев, И.С.Никитин., Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. .

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).

К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». «Заячьи лапы».

А. П. Платонов. Рассказ «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее

двух)..А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»,

К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете»

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

В. Г. Короленко. «В дурном обществе».. Крапивин, Ю. П. В.П. Астафьева, «Васюткино озеро».

П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка»..

С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К.

Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «

Литература народов Российской Федерации

Стихотворение Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»;

Дон Аминадо «Города и годы»,

Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»,

Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд»

Зарубежная сказочная проза .

Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо».

Зарубежная проза о детях и подростках .

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору);

Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;

Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть . Йоханна?».

Ая Эн «Как растут ёлочные шары, или моя встреча с дедом Морозом».

Зарубежная приключенческая проза .

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных).

Э. Сетон-Томпсон. «Арно».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества,

родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и

отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
 - установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
- Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом

учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к

предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о

родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изуче	
			план	
Раздел 1. Введение.				
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1		
Раздел 2. Устное народное творчество				
1	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1		
2	Детский фольклор	1		
3	Сказка как особый жанр фольклора	1		
4	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1		
5	Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1		
6	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1		
7	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1		
8	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1		
9	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1		
10	Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		
11	Вводный урок по проектной деятельности. Художники-	1		

	иллюстраторы.				illyustratory-skazok
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Русская литература 18 и 19 веков.					
1	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра.	1			
2	А.П. Сумароков. «Кокушка».	1			easyen.ru>...5_klass/prezentacija...p o...sumarokov...82058
3	И.И. Дмитриев «Муха».	1			videouroki.net>Разработки>...-i- i-dmitriev.html
4	И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце.	1			kopilkaurokov.ru>literatura/prese ntacii...po...krylova
5	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	1			videouroki.net>...po...iakrylov...v olk-na-psarne.html
6	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			audioskazki-online.ru>Басни Крылова>Ворона и лисица
7	Повествование и мораль в басне.	1			
8	В/ч. Басенный мир Крылова.	1			
9	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	1			knigavuhe.org>book/spjashhaja- carevna/
10	В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1			
11	В.А.Жуковский .Баллада «Кубок» .Из истории создания баллады.	1			papaskazki.ru>Аудиорассказы для детей>Жуковский Василий latosca.ru>istoriya-sozdaniya- ballady-zhukovskogo/
12	Роберт Льюис Стивенсон Баллада «Вересковый мёд».	1			knigavuhe.org>book/vereskovyi- mjod/
13	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «У Лукоморья...»	1			-biografiya-a-s-pushkina uroki4vov.ru>videourok-biografiya- pushkina-5... music.vandex.ru>album/9503016/tra ck/35757953/...
14	А.С .Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			аудиосказки-

	богатырях» Борьба добрых и злых сил.				онлайн.рф>media/o-mertvoj-tsarevne2
15	А.С .Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			аудиосказки-онлайн.рф>media/o-mertvoj-tsarevne2
16	Р/р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1			nsportal.ru>Литература>...5-klasse-stihotvornaya-i
17	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1			multiurok.ru>files...tsarevny-narodnaia-moral.html znanio.ru>...tsarevne...narodnaya_moral_nravstvennost...
18	Р/р. Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1			bolshoyvopros.ru>...v-skazke-o-mertvoj-carevne.html nsportal.ru>...nauki...pobeda-dobra-nad-zlom-v-skazke...
19	Сказки А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1			knigavuhe.org>book/ruslan-i-ljudmila/
20	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители».	1			nsportal.ru>Литература>2020/11/18/biografiya-a...
21	Антоний Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители	1			nukadeti.ru>...pogorelskij_chernaya_kurica...zhiteli
22	Антоний Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители	1			nukadeti.ru>...pogorelskij_chernaya_kurica...zhiteli
23	Фантастическое и достоверное – реальное в сказке. Нравоучительное содержание.	1			урок.рф>library...literatura...klass...obnovlennomu...ooo...

24	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1			hronika.su >...biografiya-lermontova-dlya...5-klassa/ deti-online.com >stihi/lermontov/borodino/
25	Образ простого солдата-защитника Родины в стихотворении «Бородино»..	1			youtube.com >watch?v=1_eShd_7yWQ
26	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место».	1			easym.ru >...5 klass/prezentacija...gogol biografija... knigavuhe.org >book/zakoldovannoe-mesto/
27	Реальное и фактическое в сюжете повести.	1			znaniya.site >literatura/22093651.html
28	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1			knigavuhe.org >...vechera-na-khutore-bliz-dikanki-2/
29	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века	1			
30.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1			youtube.com >watch?v=qKZVMghLfcg ok.ru >video/1991058788672 knigavuhe.org >book/moroz-krasnyi-nos/
31	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1			urok.1sept.ru >Литература>Конкурс « Презентация к уроку» nsportal.ru >...mir-detstva-v-stihotvorenii...nekrasova

32	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1			videouroki.net>video...turgenev-slovo...pisatele.html my.mail.ru>mail/gallamama/video/176/71826.html 1urok.ru>categories/14/articles/55322
33	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1			multiurok.ru>files...istoriia-otnoshenii-gerasima-i...
34	Герасим и Муму. Счастливый год.	1			nsportal.ru>...2015/08/30...gerasim-i-mumu-schastlivyy
35	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1			sportal.ru>shkola...2016/12/04/prezentatsiya...mumu
36	Р/р Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1			...-duhovnye-i-nravstvennye">nsportal.ru>Литература>...-duhovnye-i-nravstvennye ...-v-5-klassie-gierasim...">kopilkaurokov.ru>Литература>...-v-5-klassie-gierasim...
37	Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками	1			
38	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь»	1			zhenya-2013.ucoz.ru>...konspekt...fet-slovo o poehte... youtube.com>watch?v=JauGxNqBzHc
39	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1			knigavuhe.org>book/kavkazskij-plennik/

40.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1			nsportal.ru >Литература>...zhilin-i-kostylin-raznye bolshoyvopros.ru >...u-zhilina-i-kostylin...sudby.html
41.	Странная дружба Жилина и Дины.	1			sochinimka.ru >...zhilina-i-diny-kavkazskij-plennik nsportal.ru >...2018/03/30...v-5...druzhba-zhilina-i-diny
42	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1			nsportal.ru >...prezentatsiya-k...l...kavkazskiy-plennik
43	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1			
44	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1			nsportal.ru >shkola...chehov-a...prezentatsiya-5-klass knigavuhe.org >book/khirurgija/
45	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1			akniga.org >chehov-anton-korotkie-yumoristicheskie...
Итого по разделу		45			
Раздел 4. Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.					
1	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1			nsportal.ru >...prezentatsiya...ruskie-poety-o...priode
2	Образ лета. И.С.Никитин. «Утро», Ф.И.Тютчев.» Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной»	1			nsportal.ru >...prezentatsiya...ruskie-poety-o...priode
3	А.Н. Майков. «Ласточки». И.с. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок)	1			
4	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1			nsportal.ru >...2015/09/06/konspekt...obrazy-prirody-v... nfourok.ru >prezentaciya...obrazi...priodi...rifmaritm...

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Русская литература 19-20 веков.					
1	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	1			videouroki.net > video/43...bunin-slovo...pisatele.html knigavuhe.org > book/koscy/
2	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1			videouroki.net >Конспекты>45-v-g-korolenko-slovo-o...
3	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1			knigavuhe.org > book/v-durnom-obshhestve-1/
4	Путь Васи к правде и добру	1			nsportal.ru > shkola...2013/03/31/urok...klasse...vasina...i
5	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1			nsportal.ru >...literatura...2013/03/27/urok...korolenko...
6	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1			
7	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	1			ok.ru > video/1226479505849
8	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1			nsportal.ru >Литература>...bazhov-skaz-mednoy-gory...
9	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1			youtube.com > watch?v=juxYvoSflso
10	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1			vk.com > video227984097_456239087
11	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1			vk.com > video227984097_456239087
12	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1			knigavuhe.org > book/zajachi-lapy/
13	Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1			
14	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1			knigavuhe.org > book/dvenadcat-mesjacev/

15	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1			infourok.ru>...klasse-tema...truda...nikita-2513807.html www.edu.ru obrazovaka.ru>alpha...marshak-samuil-marshak-samuil
16	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1			
17	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1			knigavuhe.org>book/nikita/
18	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1			infourok.ru>...klasse-tema...truda...nikita-2513807.html
19	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1			knigavuhe.org>book/nikita/
20	Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро»	1			nsportal.ru>...2014/09/21...chelovek...priroda...rasskaze multiurok.ru>index...files...v-5...chelovek-i-priroda-v.../
21	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1			www.edu.ruhttps://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		21			
Раздел 6. Поэты о Великой Отечественной войне (1941 – 1945г.г.)					
1.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1			tvardovskiy-aleksandr-rasskaz-tankista">teatr.audio>tvardovskiy-aleksandr-rasskaz-tankista
2	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1			1tv.ru>...klassika...mayor-privez-malchishku...lafete...
3	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.					
1	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1			audioskazki-online.ru>Разное>Помню долгий

					зимний вечер
2	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1			litravuhe.ru>alyonushka/
3	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1			ok.ru>video/1582537707815
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Писатели улыбаются					
1	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1			audioskazki-online.ru>Разное>Рыба-кит
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Зарубежная литература					
1	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	2			nsportal.ru>Литература>...-biografiya-d-defo-roman
2	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1			knigavuhe.org>book/snezhnaja-koroleva/
3	Два мира сказки «Снежная королева»	1			
4	В/ч Писатели-сказочники и их герои	1			
5	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1			knigavuhe.org>book/prikljucheniya-toma-sojera/
6	Том Сойер и его друзья	1			
7	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1			knigavuhe.org>book/skazanie-o-kishe/
Итого по разделу		7			
Раздел 10. Современная зарубежная и отечественная литература для детей.					
1	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			knigavuhe.org>book/umeesh-li-ty-svistet-jokhanna/
2	Ая энН (И.Б. Крестьяева) «Как растут ёлочные шары, или моя встреча с дедом Морозом»	1			youtube.com>watch?v=yEJm-79lwU0

3	Ая эН (И.Б. Крестьяева) «Как растут ёлочные шары, или моя встреча с дедом Морозом»	1			youtube.com>watch?v=yEJm-79lwU0
Итого по разделу		3			
Раздел 11. Произведения о животных.					
1	Э. Сетон-Томпсон «Арно»	1			music.yandex.ru>album/12194710/
2	Э. Сетон-Томпсон «Арно».	1			music.yandex.ru>album/12194710/
Итого по разделу		2			
Раздел 12. Обобщение изученного материала.					
1	Обобщение изученного материала за курс 5 класса.	1			
2	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века	1			
3	Анализ контрольной работы.	1			
4	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		105			