

Муниципальное учреждение культуры Северного района  
«Северная централизованная библиотечная система»

# **БИБЛИОТЕКА - МОЯ СУДЬБА**

**С книгой по жизни:  
Профессия библиотекарь -  
особенная!**

Северное, 2011

- Б 59 Библиотека - моя судьба. С книгой по жизни: Профессия библиотекарь - особенная!: [сборник материалов районного конкурса профессионального мастерства/редактор-сост. А.П.Покорская. - Северное: МУК «СЦБС» . - 2011. - 36 с.

## От составителя

В настоящем сборнике представлены работы письменной номинации участников районного конкурса профессионального мастерства «Библиотека - моя судьба». Эссе на тему «С книгой по жизни: Профессия библиотекарь – особенная!» предполагает рассказ о том, как участник пришел в эту профессию, чем она привлекла тогда и интересна сейчас. Насколько у них получилось раскрыть эту тему, судить вам, но то, что работы выполнены от души и искренне, видно сразу. А иначе и быть не могло. Ведь наша профессия, какими бы путями мы в нее не пришли, захватывает, увлекает, становится частью нашей судьбы.

Авторы представленных работ - библиотекари разного возраста, с разным образованием, не всегда специальным, с разным стажем и, самое главное, с разными взглядами на нашу профессию. Но любовь к ней чувствуется в каждой строчке, равно как и любовь к своему читателю, литературе.

И не важно как оказались участники конкурса в библиотеке - волею случая, по настоянию родителей или по своему глубокому убеждению - ни один из них не пожалел об этом. У многих из них уже накоплен богатый опыт, и это становится понятным во время прочтения работы, кто-то только начинает свою карьеру, и я уверена, у них еще все впереди, неизменным остается желание рассказать о своей профессии, как о самой лучшей, интересной и особенной.



*Трофимова Оксана Матвеевна  
Бергульский филиал №1*

*«Книга – друг одинокого,  
а библиотека – убежище бездомного»*

*Стефан Витвицкий*

Многие, услышав слово «библиотека», разочарованно протягивают: «О...библиотека...что там может быть интересного? Скучота!» Смею заметить, что в библиотеке интересно всё, начиная с книг и заканчивая их хранителями – библиотекарями.

Мой рабочий день начинается, как и у всех моих односельчан, с раннего утра. Управившись со своими домашними делами, я с гордостью иду на работу. Встречаю хорошо знакомых мне людей, детей, подростков. Со всеми раскланиваюсь – наверное, это самая лучшая особенность сельского уклада жизни. Всех знаешь ты, все знают тебя, а еще потому, что работа моя позволяет мне быть в центре всех событий. Я – сельский библиотекарь.

Прошло немного лет с тех пор, как я переступила порог Бергульской библиотеки. Профессию библиотекаря выбрала случайно. Каждый старается выбрать себе занятие по душе, согласно своим способностям. Но иногда происходит и так, когда человек, не имеющий специального образования, благодаря желанию справляется с работой, добиваясь хороших результатов.

Сотни библиотек, разбросанных по нашей необъятной России, являются островками высокой духовности, нравственности, культуры. Особенно это ощущается в провинции, удаленной от столичных бомондов и тусовок. Люди в глубинке живут трудно, но жаловаться на свою судьбу не любят. Зато они умеют радоваться жизни и отличать истинные ценности от мнимых. Если сравнить библиотеки с другими учреждениями культуры – кинотеатрами, музеями – мне кажется, что библиотеки не утратили своего главенствующего значения. Библиотека на селе – это, прежде всего, культурно-досуговый и информационный центр.

Библиотеки переживают сейчас не лучшие времена, но мы идём вперёд, мы, как и любая другая библиотека, работаем для наших читателей.

Наши читатели. Кто они? Какие они? Они разных возрастов (начиная от вчерашних школьников и заканчивая взрослыми, солидными людьми), разных характеров и разного воспитания (от «Спасибо вам огромное за всё» до, как у нас говорят, «Ни здравствуйте, ни до свидания»), разной тяги к знаниям (от «А что у вас есть ещё по этой теме?» до «Две странички? Да мне этого «за глаза» хватит!»).

Что можно сказать о сегодняшнем читателе? По-моему, он стал более открытым к общению, более беззаботным и более... безответственным, что ли. Вырванные странички были всегда (и будут, я думаю, от этого не спасают даже ксероксы), но вырванные странички можно восстановить (и здесь опять появляется один из лучших друзей библиотекаря – ксерокс, хвала прогрессу!), а как быть с утерянной книгой? Ведь не каждой можно найти равноценную замену. Всё чаще от читателя можно услышать: «Я потерял книгу»,- и подобных случаев всё больше. Сохранность фондов – одна из важнейших проблем любой библиотеки, и нашей тоже. Я стараюсь прививать своим читателям любовь к книге, научить их культуре чтения и правильному обращению с литературой. Сказать по правде, мои труды не приносят особенных результатов.

Есть множество важных вещей, которым мы, библиотекари, можем научить своих читателей. Научить их работе с каталогами и картотеками (к сожалению, этому они учатся не очень охотно), научить их чётко и ясно формулировать свой запрос, а не просто требовать «красную книгу по физике». Научить их работе с книгой, грамотно использовать все указатели и списки литературы. Это в наших силах и мы стараемся.

*Ты где работаешь?*

*- В библиотеке.*

*- Библиотекарша, значит...*

*- Подожди, нет такого слова – «библиотекарша».*

*- Вот видишь, библиотекарша, нет тебя!*

Довольно грустная шутка, на мой взгляд. И есть в ней доля правды. Я всегда знала, что выбрала для себя далеко не самую престижную профессию. Наш труд – один из самых важных и нужных, но, к сожалению, далеко не всем понятна его важность. Её до конца не осознают даже многие из тех, кому часто требуется наша профессиональная помощь. И когда удаётся помочь им в этой ситуации, это я называю «высшим пилотажем». В подобных ситуациях ощущаешь особенную гордость за свою профессию.

Есть своеобразные критерии, по которым оценивается работа библиотекаря. Это профессионализм, эрудиция, умение работать с информацией, умение общаться с людьми. Я глубоко убеждена в том, что библиотекарь должен обладать не только хорошими профессиональными навыками, но и обязательно уметь общаться с людьми. Не скажу, что мне лично удалось в совершенстве постигнуть эту науку, но я учусь. И думаю, что буду учиться этому всю жизнь. Ясно, что от того, насколько ты вежлив, тактичен, улыбчив, общителен, зависит не только микроклимат в коллективе и на рабочем месте, но и настроение читателей, их к тебе отношение, степень их доверия к тебе и твоим профессиональным качествам. А это важно, ведь (и я не устану это повторять) мы работаем для читателей.

Вот и подошёл к концу мой рассказ. Немножко о себе, немножко о своей работе и своих читателях.

Я считаю себя счастливым человеком: «С радостью иду на работу и с такой же радостью возвращаюсь домой к своим близким». Считаю себя состоявшимся человеком и никакие социальные неудобства в стране не свернут меня с этого пути.

Я люблю жизнь, люблю людей, мечтаю, что время изменится и в сельской библиотеке XXI века появятся электронные каталоги с широкими поисковыми возможностями, компьютерные базы данных, мультимедиа. И наши сельские читатели смогут получить нужную информацию быстро и квалифицированно.



*Мокроусова Любовь Ермолаевна  
Биазинский филиал №2*

Библиотекарь – старинная профессия. Первые хранилища памятников письменности возникли в глубокой древности. С возникновением первых книгохранилищ появились библиотекари. На эту должность приглашали образованных людей: учёных, писателей, поэтов.

Да-а-а! Работёнка у библиотекаря непыльная: болтай себе языком, одну книжку с полки дал, другую получил. Нет работы прощ!

*Так кто же он такой – библиотекарь?  
Целитель душ, наставник, проводник.  
Он добрый маг и опытный аптекарь,  
Настой подавший из целебных книг.*

*Г. Мазура.*

Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты! А что будут читать дети и взрослые – во многом зависит от библиотекаря. Потому что он и добрый советник, и понимающий слушатель, и хороший собеседник для посетителей библиотеки.

Плохих книг не бывает, но бывает плохое чтение. А при хорошем библиотекаре не должно происходить плохого чтения. При этом мало давать советы, настаивать, рекомендовать. По-настоящему хороший библиотекарь должен постоянно читать не только по своему вкусу и по своим интеллектуальным потребностям, а иногда и для того, чтобы гармонизировать с читательской аудиторией, быть с читателями «в теме», соответствовать их уровню и т.д.

Равнодушие совершенно неприемлемо для профессии библиотекаря. Порой приходится быть и учителем, и врачом-психоаналитиком, и экспертом по разным вопросам.

У библиотекаря есть чувство хозяина интеллектуального наследия лучших умов человечества – писателей, ученых,

экспертов, редакторов, – у которого под рукой любое лекарство от скуки и безразличия, от убожества мысли и от чрезмерной увлеченности чем-либо одним.

В профессию библиотекаря я пришла не потому, что очень сильно любила читать, а потому, что библиотека находилась в здании Дома культуры. Я любила петь, любила музыку, пела с самого раннего детства и жизнь без песни не представляла, но в то далекое время 1985 года в Дом культуры работники не требовались. Но была вакансия библиотекаря в сельской библиотеке, которая находилась в здании клуба. И я пошла туда, чтобы быть рядом с песней.

И только спустя время, когда я окунулась в мир книг, я полюбила библиотеку по-настоящему. Я поняла, что мне с профессией повезло. Каждый день я открывала для себя что-то новое и интересное и с каждым днем меня все больше и больше затягивало в библиотечный мир.

Первыми моими книгами, которые я прочла, работая в библиотеке, были «Анжелика» Анн и Серж Голон, «Граф Монте-Кристо» А. Дюма, «Всадник без головы» М. Рида. Они тронули меня до глубины души, и я стала читать и читать все художественные произведения зарубежных, а затем и русских писателей, которые были в библиотеке. Я была (на тот момент) лучшим читателем своей библиотеки.

Сейчас у меня самая прекрасная работа на свете. За время отпуска я успеваю соскучиться по своей библиотеке и читателям. В последний день отпуска прихожу в библиотеку, навожу идеальный порядок, расставляю красиво цветы, чтобы в первый рабочий день после отпуска все силы и эмоции отдать своим читателям большим и маленьким. Главный плюс в моей профессии - это общение с интересными людьми. От общения с ними узнаешь много нового и полезного.

Прекрасные коллеги по работе, всегда выслушают, поймут, помогут. За многие годы работы я ни разу не усомнилась в выборе профессии, ведь девиз моей библиотеки: «Я до самозабвенья люблю книги, но больше все-таки люблю людей».





*Лушова Зинаида Васильевна*  
*Больше-Куликовский филиал №3*

На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий нас мир и самих себя. Нередко книга, вовремя прочитанная, определяет жизненный путь человека. Книга - помощник, когда мы работаем; товарищ, когда мы отдыхаем; порой она - просто развлечение. Но всегда книга наш спутник. А для того, кто умеет дружить с ней - и верный друг.

Верным другом книга стала и для меня. В пору, когда телевидение только начинало входить в дома наших сел и деревень, книга была незаменимой. Сопереживая героям книг, мы учились делать хорошие поступки, думали с ними, хотели им помочь, хотели быть похожими на них. Это в детстве. А дальше осознаешь, что без книги невозможно увидеть и познать край, свою страну, историю; невозможно мыслить, говорить; жизнь становится просто пуста без книги. Книги любили все. Читали их, передавая из рук в руки. Книги творили чудо с людьми. Некоторые книги перечитывали по нескольку раз, и каждый раз находили что-то новое для себя. Люди всегда задавались вопросом: что хорошо, что плохо? Что нравственно, что безнравственно? Объем литературы огромен. Что читать? Где найти? Как найти? Вот в этом вам и помогут библиотеки. А библиотекарь выслушает внимательно, подскажет, поможет выбрать новую книгу или информацию. Да и новые книги в селе можно взять только в библиотеке.

С приходом телевидения книги менее значимыми не стали. Даже и сейчас, посмотришь фильм и хочется прочитать книгу, по которой он снят. И вывод - а в книге все же интереснее. Описание природы, битв в исторической литературе или рассуждения не загружают произведение, а делают его более интересным, значимым. А крылатые выражения А.С. Грибоедова, А.П. Чехова,

А.С. Пушкина, и других известных великих писателей и поэтов живут до сих пор. И это все благодаря книге!

Сегодня аудио и видеопродукция может заменить книгу. Компьютерные технологии могут заполнить свободное время. Зачем книга, когда можно все найти в интернете? Но интернет есть не у всех, не всем он доступен. А вот книга есть, и она поможет всем и всегда, она не забыта. И очень здорово, когда приходит читатель и спрашивает старую зачитанную книгу, классическую литературу. Научно-познавательную литературу или статьи по разным вопросам. Радует, что книга-то нужна, что книга-то живет. Пять основных целей чтения составляют: получение информации, выяснение деталей, обзор проблемы, выработка собственного отношения, отдых. Это все может предоставить библиотека. Чтение - одно из важнейших перспектив духовности, интеллекта, культуры нации.

Ну, а что касается профессии библиотекаря, то можно кратко сказать так:

*Библиотекарь — профессия!*

*Библиотекарь — призвание!*

*А для профессии этой нужны:*

*Умения, навыки, знания!*



### ***Гнутова Валентина Яковлевна Верх-Красноярский филиал №4***

*Что нашим детям мы дадим в наследство?  
Компьютеры, машины, интернет?  
Наверно, это здорово... Но в сердце  
От них тепла, я точно знаю нет.  
Как объяснить подросткам нашим чадам,  
Бегающим из родительских домов,  
Что только в книгах для души отрада,  
И вечна мудрость стареньких томов.*

*С. Васильева*

В 1928 году на территории колхоза был открыт народный дом с избой-читальней. К тому времени в деревне было 137 дворов, в

которых проживало 630 человек. Фонд избы-читальни насчитывал чуть более 10 книг, которые принесла молодежь. Книгами заведовали активисты на общественных началах.

Первым заведующим народным домом и библиотекарем был назначен Вигилянский Владимир Дмитриевич. Изба-читальня, которой он заведовал, была не только библиотекой в обычном понимании этого слова. Она была центром встреч деревенской молодежи по борьбе с косностью и рутиной. Именно здесь Владимир Вигилянский до хрипоты в голосе читал своим односельчанам книги и газеты.

С той поры в библиотеке сменилось 11 библиотекарей. С 1982 года здесь работает Гнутова Валентина Яковлевна. В 1998 году в фонде библиотеки 16903 книги, а читателей 570. В 2011 году фонд библиотеки составляет 12313 книг, а читателей 500. В библиотеке проводится много интересных, познавательных мероприятий, праздников, некоторые из них стали традиционными. Это «Войной испепеленные года» ко Дню Победы, День памяти и скорби «Помнить, чтобы жить», урок памяти «Ленинград жив», день села «Мое село - мой дом», круглые столы по профорientации, к выборам глав и депутатов в местный и районный Совет, 6 июня - Пушкинский день в России, «Папа, мама, я - читающая семья!», день пожилых людей «Бабушки и внуки», Неделя детской и юношеской книги, новогодние праздники для детей. Оформляются памятки о лучших людях села.

Мой трудовой стаж в библиотеке 29 лет. хорошо знаю своих читателей, их запросы, интересы. Умею ненавязчиво предложить хорошую книгу, статью, литературу о родном крае, о непреходящих ценностях - любви, доброте, порядочности. С пользователями ведутся глубоко продуманные беседы о лучших людях, о народных обычаях, о прочитанном.

Среди читателей библиотеки молодежи 55 человек. В настоящее время формы работы остались те же, но подача материала требует современного оснащения. 6 мая с ребятами 9,11 классов совершили патриотический десант «Есть в памяти мгновения войны» на захоронения односельчан-фронтовиков. На их могилах посадили цветы. С детьми среднего возраста в июне проведен

историко-поэтический час «Родословная села». Были приглашены жители разных национальностей - украинцы, мордва, чуваша, белорусы, поляки, эстонцы, татары. Каждый из приглашенных в сопровождении слайдов рассказал об обычаях, культуре, традициях своего народа. В 11 классе 1 сентября проведен день знаний в виде презентации «Свою Россию обновляет...», посвященный 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова.

На первый взгляд работать стало проще. Центральная библиотека оснащена 3 компьютерами, есть выход в Интернет, телевизор. Чтобы читатели «не ушли» из библиотеки нужно уметь использовать все это разнообразие в своей деятельности. Работа с детьми тоже требует современного подхода. Здесь и видеопоказы, и компьютерные игры, и сам библиотекарь - артист.

*Для разных вкусов, разных мнений  
Нужна особая струна,  
Нужна и быстрота движений,  
И быстрота ума нужна.  
То нужен разговор подробный,  
То в знак согласия - кивок.  
То людям ты советчик скромный.  
А то серьезный педагог.*



### **Шиндяйкина Ксения Олеговна** **Коб-Кордоновский филиал №6**

Всё-таки судьба довольно интересная штука. Иногда по её воле мы становимся участниками того, о чем не помышляли раньше. Так по воле этой самой судьбы я стала работать библиотекарем в Коб-Кордоне. Хотя раньше и была частым гостем своего филиала, но о том чтоб работать в этой сфере не могла даже себе представить. И даже когда устраивалась, казалось, что всё на самом деле легко и просто и сложностей в работе как таковых нет и не может быть.

Прошло с тех пор с одной стороны не много, а с другой в

принципе и немало, практически пол года. Однако, на протяжении этого полугода я не перестаю удивляться сложности, но в то же время и увлекательности профессии библиотекаря. Библиотекарь на селе настолько многофункционален (даже слово как у мобильного телефона подобралось), что сложно даже представить. Нужно и читателей обслужить, постараться выполнить любой их запрос, так же уделить внимание тем пользователям, которые сами не могут посетить библиотеку. Но и это еще не все, так же нужно оформить фонд, чтобы посетители смогли не только понять, где какая книга находится, но чувствовали себя в библиотеке легко и уютно.

Не так давно мне посчастливилось побывать на Летней школе молодых библиотекарей, которая проходила в нашем районе. Именно там я раз и навсегда поняла, что профессия библиотекаря особенная. Столько всего нового узнала за какую-то короткую неделю, и как представляю, сколько всего еще предстоит узнать, что кажется на все времени может и не хватить! Но я постоянно говорю сама себе, что буду стараться! И может быть со временем мой филиал станет образцово-показательным. Потому как уверена, что случайности не случайны, а значит я не просто оказалась на месте библиотекаря. И теперь я уверена, что это моя судьба! Так что на ближайший год у меня есть цель! А значит впереди еще много новых открытий!



***Павлюченко Татьяна Анатольевна***  
***Новотроицкий филиал №7***

Я родилась и выросла в селе. Хорошо знаю тех, кто со мной живет рядом. Культура, которая нужна людям, заключается не в том, чтобы «просвещать» их. Я считаю, что культура – это возможность прийти в красивую и уютную библиотеку в свободное время, где тебя встретит приветливый библиотекарь.

Я всегда рада читателям. Многие из них стали не только постоянными посетителями, но и хорошими собеседниками.

Читатель-собеседник, пожалуй, самая характерная фигура в библиотеке. Библиотекарь на селе у всех на виду, о нем все знают, и он обо всех знает. Отсюда и соответствующие взаимоотношения с читателями. Для меня они не только объект воспитания. Мы друзья, и вместе совершаем увлекательное путешествие по стране человеческого духа и разума.

Страстные книголюбы, они много читают, книги в их жизни имеют большое значение. К примеру, семья Шпаковых Александра и Снежаны. В этой семье читают не только родители, но и дети. Неоднократно им вручались Благодарственные письма за любовь к книге и чтению и активное участие в жизни библиотеки.

Счастье – рядом, оно в каждом из нас, в наших детях, любимых, в каждом дне, встречном с распахнутой душой, в маленьких радостях и в преодолении трудностей.

Помочь каждому человеку увидеть, правильно оценить и понять собственную принадлежность к своему народу – одна из важнейших задач библиотеки. Моя задача, как библиотекаря, с помощью художественной литературы воспитывать и образовывать. Библиотека как центр культуры должна обеспечить всем членам общества доступ к информации и знаниям. В наше сложное время велико стремление россиян поднять, прежде всего, уровень материальной культуры - иметь здоровую пищу, благоустроенные дома, современную технику, добротную удобную одежду. Но не хлебом единым жив человек, и, конечно же, удовлетворить быстрорастущую в наше время потребность в книге и чтении должна библиотека. И библиотекарь здесь человек особенный.

Мы углубляемся в книгу для того, чтобы лучше понять, познать мир. Изучить историю народов, их быт, традиции. В годы отрочества и юности желание учиться чтению, преследовало меня почти каждодневно. Повзрослев, я поняла: можно читать просто для развлечения. И все-таки, беря в руки книгу, я ставлю определенную цель – углубляюсь в нее для того, чтобы как можно больше узнать обо всем, что нас окружает, понять, что происходит с миром и что происходит с нами, разобраться в той сети обстоятельств, которые побуждают нас действовать.

Искусство слова, прекрасного, умного, доброго способно вызвать переворот в душе человека, изменить его взгляды. Если обычного разговора иногда бывает достаточно, чтобы поднять человеку настроение, ободрить его, придать ему мужества и сил, то чтение – художественное слово тем более может оказать в нужный момент благотворное влияние.



***Ковган Алена Владимировна***  
***Останинский филиал №8***

*Библиотека – это сокровищница  
всех богатств человеческого духа*  
*Г. Лейбниц*

Многие люди считают, что в их обыденной жизни нет места таким пустякам, как книги. Интернет, телевидение - вот чем интересуется большинство людей сейчас. Но я думаю, что всё ещё вернётся «на круги своя». И книга будет занимать не последнее место в нашей жизни.

Вполне согласна с высказыванием А. Моруа, что «есть только одно средство стать культурным человеком – чтение». В моей семье все любят читать. Газеты, журналы, книги никогда не исчезают с книжных полок нашего дома. Я и сама увлекаюсь чтением, нашу сельскую библиотеку стала посещать, когда ещё не ходила в школу. Рассматривала иллюстрации в изданиях, посещала различные мероприятия, книжные выставки. Библиотекарем работала Карписонова Василина Юрьевна. Она запомнилась мне своими замечательными мероприятиями, и тем, с каким умением их проводила. У неё никто не оставался не задействованным, не сидел в стороне, все, без сомнения, участвовали. Я считаю, что она в свою работу вкладывала душу. Всегда подскажет, посоветует какую книгу выбрать. Очень энергичная, всегда весёлая. В детстве я хотела быть похожа на неё, и тоже работать библиотекарем.

Но время не стоит на месте. Окончив школу, поступила заочно в педагогический университет, стала работать в нашем сельском

Доме культуры руководителем кружка. Работа была в основном с детьми. Репетировала, делала поделки, выступала сама. Но хотелось чего-то другого, более самостоятельного.

А когда год тому назад Василина Юрьевна собралась на заслуженный отдых, тогда и решила попробовать себя в роли библиотекаря. Написала заявление на имя директора ЦБС, и меня приняли. Целый месяц мы с Василиной Юрьевной передавали книжный фонд. Тогда я и узнала, что книги должны стоять в строгом алфавитном порядке, подразделяться на отделы. Потом она мне объяснила, что каждый месяц и каждый квартал я должна сдавать планы и отчёты, оформлять выставки, проводить мероприятия, следить за тем, чтобы каждая книга стояла на своём месте. Я, честно сказать, даже испугалась немного, подумала, справлюсь ли. Ведь даже никогда и не думала, как тяжёл труд библиотекаря. Сколько нужно всего знать и уметь.

Прошло чуть меньше года, день за днём стала привыкать к своей профессии, и даже успела полюбить её. Поначалу боялась расставлять книги по отделам. Подолгу подбирала материал к развлекательным программам. Во многом мне помогала и помогает сейчас Василина Юрьевна. Она мне сразу сказала: «Придёт положение о конкурсе, не медли, всегда участвуй, не отказывайся». Так и следую ее совету, принимаю участие практически во всех конкурсах и привлекаю к участию в них своих читателей. Всегда стараюсь прислушиваться к её мнению, чтобы достичь каких-нибудь успехов в своей карьере.

Я считаю - главное любить свою профессию, и тогда через много лет можно будет действительно сказать, что библиотека – моя судьба.





## *Суркова Татьяна Георгиевна* *Остяцкий филиал №9*

Когда я впервые пришла в библиотеку? Это было в детском возрасте. Наверное, сказать, что библиотека помогла мне учиться, значит не сказать ничего. Конечно, я приходила сюда заниматься будучи школьницей, потом студенткой. Но здесь я не только получала новые знания, но и совершала открытия, то есть узнавала нечто такое, что способно было изменить жизнь.

Удивительно устроена наша жизнь: никогда не знаешь, по каким дорожкам поведет она тебя и куда выведет. Это как в сказке: два года назад я переступила порог библиотеки не как школьница, не как читатель, а как библиотекарь. Меня всегда привлекали вечера, которые проходили здесь, ведь сельские библиотеки были и остаются одним из самых любимых посещаемых мест.

Библиотекарь – это, прежде всего, живой человек, как правило - женщина. Поэтому столько тайны в ее глазах, загадочности в жестах, магии в голосе, трогательности в желании понять, откровенности в стремлении помочь. Библиотекарь и читатель – это не короткое замыкание, а глубокие отношения! Вдумайтесь только, к чему приближены библиотекари, что хранят!

Во-первых, самое непостижимое из всего сущего – время. Во-вторых, самое высокое, что может быть - дух. В-третьих, самое божественное на земле – талант. Вращение в таких слоях даром, конечно, не проходит. Сами себя мы считаем доверенными лицами когда-то живших гениев. С благоговением и достоинством наши героини берут со стеллажей их книги, трепетно находят нужные страницы и предлагают прочесть пришедшим. Дают приобщиться, проникнуться...

Кто только не слетается на манящие огни библиотеки! Если бы стены умели говорить, они похвастались бы, кто и когда в них ступал.

Входя в библиотеку, сразу чувствуешь особую ауру. Мы -

милые, женственные, элегантные библиотекари знаем, что наше рабочее место уникальное. С каким мастерством, творческим задором и выдумкой мы подходим к созданию замечательных образов литературных героев! Все это вызывает у маленьких зрителей желание прочитать все книги, о которых шла речь в представлении.

Я стараюсь сделать так, чтобы чтение оставалось одной из важнейших сфер духовной деятельности детей и одним из самых главных познавательных способов проведения досуга. Ведь ещё дошкольниками приходят за книжкой многие дети и сразу надолго попадают в наши руки. Именно здесь впервые они раскрывают тайну «печатных знаков», узнают истинную цену печатного слова, о его роли в жизни человека. Мне хочется, чтобы ребятам было уютно и весело в библиотеке, чтобы она стала для них вторым родным домом. Истина для меня заключается в следующих известных словах: «С детьми нужно работать как и со взрослыми, только еще лучше!». И дети знают, что здесь их любят и ждут, поэтому охотно посещают свою библиотеку.



***Верпева Анастасия Анатольевна***

***Среднеицинский филиал №10***

Впервые я пришла в библиотеку, когда мне было лет восемь. Может это было и раньше, но я этого не помню. В детстве я читала только сказки и стихи. Я не очень часто посещала библиотеку, брала только литературу по школьной программе.

С детских лет у меня сложилось мнение, я думаю, как и у многих, что работа библиотекаря только и заключается в том, чтобы выдавать книги. Наивная, я только сейчас понимаю, что книжные выставки, которые я видела в библиотеке, не оформляются сами собой, да и чтобы провести мероприятие, нужно приложить не мало усилий. Это я поняла только теперь, когда сама стала библиотекарем.

А случилось это чуть больше, чем полтора года назад, в

декабре 2009 года. Освободилось место в библиотеке, и я решила попробовать. Не потому, что мне ужасно хотелось стать библиотекарем, а просто потому, что нужно работать, зарабатывать деньги, а в нашем небольшом селе не так-то просто найти работу.

Сначала я ходила на работу без особого удовольствия: все было непонятно, и, наверное, поэтому казалось скучным. Но постепенно я стала вникать в суть дела, и появился интерес.

Оказывается, нужно много потрудиться, чтобы организовать книжную выставку. Вот тут я пожалела, что в свое время мало читала, но я думаю, что со временем все наверстаю. Кроме того, пока подбираешь книги, узнаешь много интересного, знакомишься с авторами, которые были неизвестны ранее. А подготовка мероприятия вообще увлекательное занятие! Плюс ко всему это еще и общение со своими односельчанами, это тоже немаловажно.

Теперь я знаю, кто-чем живет в нашем селе, кто какие книги любит читать больше, у кого какие увлечения, и в зависимости от этого, всегда стараюсь предложить подходящую литературу.

Сначала у меня мало что получалось: я не могла связать пару предложений, чтобы рассказать читателям, о чем та или иная книга, я не могла правильно оформить выставку, теперь, как мне кажется, у меня все получается.

Кроме того, у меня появилась возможность участвовать в различных конкурсах и приглашать участвовать в них своих читателей. Здесь можно проявить свои творческие способности, а потом всегда приятно получить за это еще и приз или Благодарственное письмо.

Оказывается, библиотечная жизнь нисколько и не скучная, а очень даже и увлекательная. Нужно только понять ее, вникнуть.

*В библиотеке тишина,  
Стоят на полках книжки.  
Здесь набираются ума  
Девчонки и мальчишки.  
Сюда и взрослые спешат:  
Бабули, дяди, тети,  
Нужны им книги для души  
И книги по работе.*

Да, книги нужны людям, а значит, нужны и библиотеки. Нужны, даже в таких маленьких селах, как наше. Нужны, чтобы людям было куда пойти, чтобы скрасить досуг, чтобы найти нужную информацию, чтобы пообщаться. Нужны библиотеки, а значит, нужна я - скромная труженица книжного дома.

Поэтому сегодня я с уверенностью могу сказать, что не жалею о том, что пришла работать в библиотеку. Я знаю, у меня все получится.



### *Фёдорова Мария Сергеевна* *Фёдоровский филиал №11*

Я часто спрашиваю себя: «Что привело меня в библиотеку?». Любовь к чтению, приобретённая еще в детстве, или вера в то, что всё самое прекрасное, светлое мы получаем из литературы. Может, это та атмосфера, в которую окунаешься, едва только переступаешь «волшебный» порог библиотеки.

Книг написано много, и нет ни одного человека в мире, который прочитал бы все книги; книги - это история и жизнь каждой эпохи. Некоторые из них безнадежно потеряли своего читателя, другие – актуальны, читаются с интересом и сегодня. Представьте, что все это богатство собрано в просторных залах библиотеки.

Читальный зал - это звучит как музыка, как приглашение отправиться в занимательное путешествие. Хрупкие, пожелтевшие страницы, потертые кожаные переплёты или яркие нарядные обложки, дурмящие запахом свежей полиграфии. Быть причастной к этому миру, соприкоснуться со всеми эпохами и временами может лишь одна профессия - профессия библиотекаря. Давать возможность не только самому наслаждаться радостью новых открытий, но и открывать этот мир другим - это тоже во власти библиотекаря. Помочь разобраться, ответить на любой вопрос, выбрать книгу по настроению, по интересам, по читательским возможностям и не обидеть при этом – самое значимое в нашей профессии. Библиотекари - это и друзья, и наставники, и психологи, с ними легко и интересно.

Уже давно у меня появилось желание выбрать эту профессию. И я ни разу не пожалела, что пришла по окончании техникума в этот удивительный, добрый, волшебный мир. Время летит быстро. Появилось ощущение зависимости в необходимости общения с читателем.

Писатель В.Тендряков сказал: «Библиотекарь - это явление души». Именно поэтому, оказавшись в библиотеке, я уже и не думала о другой работе. Библиотечный день не похож один на другой. И это мне очень нравится. Я не знаю, каким будет мой сегодняшний читатель, что приведёт его сюда. Будет это необходимость (подготовка к докладу, реферату) или порыв души, а может он просто зайдёт полистать журнал и поговорить о чем-нибудь. Все читатели очень разные, каждый задаёт свои вопросы. Зачастую ребенок не знает, что хочет почитать. Он задаёт самый распространенный и традиционный вопрос: «А что, у вас есть интересенького?». Что предложить тебе, мой читатель, чем заинтересовать, чтобы взволновать твою юную душу. От того, понравится ли ему выбор, сделанный мною, зависит многое. Как сказала А. Ахматова:

*А каждый читатель как тайна,  
Как в землю закопанный клад,  
Пусть самый последний, случайный,  
Всю жизнь промолчавший подряд.*

У каждого нужно выведать эту тайну, чтобы не допустить ошибки. Читатели приходят не только обменять книги, но и поделиться своими радостями: о школьных успехах, о подарке на день рождения, о весело прошедших выходных, впечатлением о прочитанной книге.

Прошло время и понимаю, что работать с детьми приятно и интересно. Они как губка все впитывают. Детям необходимо общение, дружеская беседа, очень важно, чтобы они знали, что здесь их выслушают, заступятся за обиженного, а ещё здесь можно просто посидеть, пообщаться друг с другом. Все они очень разные, но их объединяет моя библиотека. А это значит, я им нужна.

Интерес к книге, любовь к ней – обязательное условие для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту.

Способность мыслить и способность чувствовать должна развиваться в ребёнке одновременно и в равной степени. Нам необходимо достучаться до каждого читателя (читающего и не читающего), помочь понять себя, взрастить семена добра и красоты. А для этого, мне кажется, надо сделать так, чтобы нас полюбили, стать авторитетным, уважаемым сотрудником, нужно не только научить читателя умело пользоваться фондом, но и сделать всё, чтобы он чувствовал себя комфортно, приходя в библиотеку. А для этого, как сказал Мелвилл Дьюн: «Мало чувствовать себя счастливым библиотекарем, надо, чтобы читатели были счастливы общаться с вами».

Как правило, редко встречаются дети, которые не любят, чтобы им читали. А когда они начинают читать самостоятельно, перед ними встаёт вопрос: «Читать или не читать. Если читать, то - что?» Каким будет их ответ, во многом зависит от библиотекаря. В своей работе мы активно используем игры. Невозможно представить библиотеку без этого увлекательного занятия. Пропагандировать книгу, активно применяя для этого игровые элементы, очень интересно и эффективно. Действительность показывает, что подобная методика оживляет библиотечные мероприятия, усиливает интерес детей к книге и чтению. В игре не так важен результат, как сам процесс познания.

Давайте подумаем, что привлекает ребёнка в книге? Это возможность фантазировать, путешествовать, сопереживать. Это своеобразная игра: погружаться во внутренний мир героев, эпохи. Это так интересно! Возможность сделать этот мир своим, вот что не даёт оторваться от чтения. А вход в эту Вселенную лежит через книгу, а значит, и через библиотеку тоже.

Что и сколько должен знать библиотекарь? Дети отвечают на этот вопрос очень кратко, одним словом: «Всё!». Профессия наша уникальна тем, что у неё нет границ. Неверно думать, что библиотекарь, это тот человек, который выдаёт и меняет книги. Наша работа уже давно выходит за рамки привычной библиотечной деятельности.

Библиотека развивает у ребёнка вкус к творчеству, уверенность в своих способностях, быть создателем нового, умение спорить и рассуждать. Мы рисуем и пишем стихи вместе со

своими читателями, обсуждаем книги, оформляем выставки тех книг, которые читали ребята и которые они рекомендуют своим друзьям, встречаемся с писателями. Больше всего хочется, чтобы мои читатели полюбили книгу. Нет, не произведения школьной программы в сокращённом изображении, не комиксы и журналы для наклеек, а настоящую умную книгу. Именно она растворена в нашей повседневности.

Перефразируя известное выражение, можно с уверенностью сказать, что всё начинается с библиотеки, а значит с профессии библиотекаря тоже.

*Очень хочу, чтобы и в век XXI,  
Век компьютеров и телефонов,  
Всё также горели глаза ребят,  
Незамутнённо, светло и ясно,  
Над книгой любимой, когда все спят.  
Тогда работа моя не напрасна.*

### **Желдакова Наталья Николаевна Ударницкий филиал №15**



*Каких профессий только нет:  
Художник, повар и поэт,  
Учитель, доктор и аптекарь,  
Но есть ещё БИБЛИОТЕКАРЬ.  
Волшебник, в мире книг живёт,  
Всё для читателя найдёт.  
В библиотеку мы идём,  
Как в свой родной, любимый дом.*

Профессия библиотекарь действительно особенная. Библиотекарь не просто хранитель книг. Он должен обладать искусством общения и перевоплощения, незаурядной выдумкой. Библиотеки испокон века являются сокровищами культурных ценностей человечества, распространителями научных знаний, очагами просветительства. Наш великий поэт А.С. Пушкин сказал: «Чтение – вот лучшее учение». И действительно, род

человеческий бесконечно обязан тому университету, имя которому – Книга.

Когда человек берёт в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине; такой разговор может быть только между самыми близкими людьми. Каждый сам определяет свой «круг чтения», как и круг друзей, подбирает собственную «золотую полку». Но для этого нужна изрядная подготовка.

В плавании по безбрежному морю книг доверяться надлежит надёжным маякам. Так, когда то одним из таких надёжных маяков захотелось стать и мне.

Со временем библиотеки изменились, стали более интересные, многогранные, а в ногу со временем должны идти и библиотекари. Основным инструментом библиотекаря являются уже полученные знания, а также стремление не останавливаться на достигнутом, расширяя познания в сфере содержания литературы всех жанров. Вместе с этим, методика индивидуальных бесед, соблюдение правил учёта и обработки книжного фонда, а также правильная организация различных мероприятий позволяют данной профессии перейти из ряда аналитических в творческие, поощряя тем самым креативное мышление.

Библиотеки были и остаются одним из главных наших приоритетов. Особенно библиотеки малых сел. В небольшом населённом пункте библиотека не просто книжное собрание, где время от времени можно что-нибудь взять почитать, это центр воспитания нравственности, где открыта широкая дорога в мир прекрасного, культуры, литературы и искусства. А начинается этот путь в раннем детстве. Именно библиотеки призваны быть проводниками на этом пути.





## *Фролова Вера Владимировна*

### *Центральная библиотека*

*«Библиотека – это что-то вроде магического кабинета. Там заколдованы лучшие души человечества, но они ожидают нашего слова, чтобы выйти из немоты. Мы должны открыть книгу, и тогда они очнутся».*

*Хорхе Луис Борхес*

Я – библиотекарь, поэтому посещаю библиотеку каждый день, и я счастлива, хотя и не так давно работаю в ней. А это значит, я оказалась в числе избранных, в числе тех, кому понравилась, полюбилась эта профессия. Никогда не думала, что окажусь в библиотеке – простое стечение обстоятельств. Через полгода стало ясно – никуда я отсюда не уйду; прошло почти восемь лет, и я не изменила своего решения.

Со стороны кто-то, может быть, и позавидует библиотекарю: вроде бы, у него работа лёгкая. Нет, работа это напряженная, временами изнурительная. И всё же быть библиотекарем – счастье! Хочется надеяться и верить, что профессия библиотекаря будет одной из самых престижных и востребованных.

Я люблю быть в библиотеке рано утром. Пройдёшь вдоль полок, дотронешься до корешков переплётów, и почувдится что ты в особом мире приключений, романтики, фантастики. Расколдовать книгу легко, стоит только раскрыть её. Мир покажется безграничным. Захочется поделиться со всеми жаждой жить. Я выбрала профессию библиотекаря, потому что, общаясь с книгами и читателями, становишься щедрее, увлечённее, лучше. Потому что от библиотеки волнами расходятся круги знания, добра и справедливости, желания жить и действовать. Так что же такое библиотека? Это духовный воспитатель человека, наставник в чтении. Лицо библиотеки зависит от внешнего вида, от фонда, от того, как встречают и провожают читателей.

Библиотекарь должен быть всесторонне развитый, ни на день не отставать от жизни. Он должен быть выдержанным и

воспитанным, а главное - это превратить библиотеку в привычное и необходимое место для читателей.

А как интересно готовить литературный вечер, урок мужества или встречу с интересным человеком, просто почитать и обсудить интересную книгу. Я люблю своих читателей.

Слово «библиотекарь» у обывателей вызывает улыбку. Работа по этой специальности не популярна, очень мало ценится. Пусть наша профессия скромна и незаметна, не является престижной и высокооплачиваемой, но я люблю свою работу и не променяю ее ни на что другое. Именно библиотекарь держит в руках ключи от мудрости. Ведь он – собиратель, хранитель и проводник достижений человеческой мысли.



### *Рогожина Валентина Васильевна* *Детская библиотека*

У каждого человека в жизни встает вопрос о выборе профессий. После окончания школы это коснулось и меня. Скажу честно, я даже не мыслила в какое учебное заведение пойти учиться. И тогда старшая сестра посоветовала мне поступать в Новосибирское культурно-просветительное училище на специальность «библиотекарь».

И вот я дипломированный специалист библиотекарь-библиограф. В 1985 году приехала в Северное и стала работать библиографом. Тепло и радушно встретили меня директор библиотеки Федулова Галина Максимовна и весь коллектив. 15 лет я проработала в должности библиографа. Надо сказать, что эта профессия требует знаний и умений в поиске информации, культуры общения, владения навыками методической работы, хорошей памяти и кропотливого труда.

В задачу библиографа входило научить библиотечной грамоте молодое поколение, чтобы после окончания школы могли свободно ориентироваться в справочном аппарате любой библиотеки, найти нужную информацию и уметь работать с книгой. Мне было приятно осознавать, что именно библиотека

помогает читателю в самообразовании. При поиске информации не только читатель узнает что-то новое, но и библиотекарь пополняет свои знания.

В 1999 году я перешла работать в детскую библиотеку и поныне тружусь здесь. Самое главное в этой работе - любить детей и найти с ними общий язык, ведь детские души так ранимы. Библиотекарь в этом случае является педагогом, психологом и просто мамой.

Это любопытные читатели, им интересно все, настоящие почемучки. На все вопросы нужно незамедлительно дать ответ, ведь они не могут долго ждать. Такое качество, как терпение, должно быть присуще библиотекарю детской библиотеки.

Работая много лет, я изучила интересы читателей младшего, среднего и старшего возраста.

У малышей высокий интерес к познанию. Они любят фантазировать, не зря в таком возрасте слывут почемучками. Средний возраст осознает себя уже как личность, у них развивается чувство самостоятельности и жадно «поглощают» информацию обо всем на свете, что их окружает. А старшеклассникам интересны книги о любви, а также проявляют интерес к современным проблемам страны.

За все эти годы проведено много мероприятий с детьми. Что мы только не придумывали: театрализованные представления, путешествия в другие миры, викторины, парад любимых героев, обсуждения книг, игры, конкурсы и многое другое.

Не только читатели-дети приходят библиотеку, но и родители с удовольствием заглядывают и помогают во всем.

Если библиотекарь внимателен, отзывчив, заинтересован, доброжелателен, значит, он станет каждому читателю настоящим другом, и читатель, в свою очередь, сохранит к нему любовь и уважение на всю жизнь. И приходиться в библиотеку станет для читателя потребностью, и он навсегда подружится с книгой. По своему опыту скажу, что если ребенок не хочет и не любит читать, не надо его заставлять. В его жизни все равно наступит момент, когда он почувствует потребность в чтении книг.

С наступлением 21 века и внедрением новых технологий библиотека встала на новый уровень развития в обслуживании

читателя, но для читателя детской библиотеки на первом месте остается книга. Ребенок научится читать, взяв в руки книгу, знакомство со сказкой происходит с «живых» страниц, где можно подолгу рассматривать красочные иллюстрации.

Самая большая благодарность от читателей, когда меня узнают на улице и говорят простое слово «здравствуйте». Значит труд мой не напрасен, значит меня уважают и ценят.

Большое спасибо моим наставникам: Похлебиной Раисе Павловне и Гламаздиной Татьяне Михайловне, которые помогли мне освоить все тонкости работы библиотекаря.

Сегодня библиотечный труд не очень почитаем в обществе, и профессию библиотекаря нельзя отнести к престижной. Тем не менее, были и есть библиотекари, которые много лет отдали служению культуры.



### *Карюкина Марина Владимировна* *Чувашинский филиал №13*

При слове «библиотека» у разных людей возникают различные ассоциации, у одних это учреждение, выдающее книги на дом и предоставляющее ряд услуг, у других - полки с книгами, а у третьих - место, где можно скоротать свободное время. Для меня библиотека - это все вместе взятое. Потому что я и есть человек, который выдает и принимает книги, газеты, журналы, предоставляет информационные услуги, проводит мероприятия, и каждый день обращает свой взор на ряды стеллажей с книгами. Я - библиотекарь.

Мысль о том, что я буду работать когда-нибудь библиотекарем, мне даже в голову не приходила, хотя читать я любила всегда. Наверное, это было предопределено судьбой с самого начала, просто я об этом не догадывалась. Свой путь в библиотеку я бы разделила несколькими этапами, а начинается, как известно, всё с детства.

## Детство

Я родилась в большой семье поздним, четвертым ребенком. Была всеми обожаема и заласкана. С тех пор, как себя помню, в доме все читали: родители прессу, на её подписку мама никогда не жалела денег, старшие сестры и братья книги. В доме была небольшая библиотека. Хорошие книги было очень трудно купить, библиотека пополнялась за счет книг привезенных шефами колхоза. Книги свалились в кучу в колхозной конторе и все желающие могли что-то выбрать для себя. Все вновь приобретенное с удовольствием прочитывалось членами семьи. Мама выступала инициатором громких чтений, мы с отцом с удовольствием слушали её, старшие дети к тому времени либо имели свои семьи, либо учились в городе. Помню случай, когда муж моей сестры не давал мне читать роман Куприна «Яма», а мама сказала: «Пусть читает, детям нельзя запрещать читать книги. Их надо наказывать, запрещая читать. Все равно она поймет, только то, что поймет». Сейчас я понимаю, как она была мудра и это притом, что не имела педагогического образования.

Читать я научилась в неполные шесть лет. Причем научить меня этому, я просила сама. Не знаю, было ли это сделано специально, но однажды мне объявили «информационный бойкот» - никто не хотел почитать книжку на ночь, все отказывались, говоря - «Читай сама!». Но читать я не умела и отправилась к родителям с просьбой научить меня складывать буквы в слова. Букваря в доме не было (его, старый потрепанный, с оторванными обложками и корешком, мама у знакомых выискала в Северном, а вместе с ним целую связку огрызков от цветных карандашей) и учить меня стали по старым газетам и вырисовывая буквы от руки в старой тетради. Дело быстро пошло на лад и вскоре я уже бегло читала букварь.

Первый раз в библиотеку меня привел старший брат, мне было всего года 3-4, но я хорошо помню этот момент. Странно, свою первую линейку в первом классе не помню, а первое посещение библиотеки помню. Брату на тот момент было лет 25, он работал киномехаником в клубе и пока шёл детский сеанс, меня отвел в библиотеку - маленькую комнатку с красным плюшевыми шторами на дверях. Библиотекарем работала громкоголосая

Нина Павловна Владимирова. Она меня сразу усадила поближе к печке-голландке и принесла кучу детских книг, в которых я рассматривала картинки. Потом я приходила со средней сестрой в библиотеку, расположенную в новом клубе, библиотекарем работала её подруга Еремеева Татьяна. А записываться первый раз в библиотеку я пришла, когда мне было шесть с небольшим вместе со своим другом Вовкой Дьячуком. Он был старше меня на 2 года, уже учился в школе. Я помню до сих пор, как мне было страшно идти туда, я боялась, что меня не «запишут» и я с позором уйду домой. Но Мария Григорьевна Огородникова встретила доброжелательно, только сначала не поверила, что я умею читать. Пришлось доказывать примером.

Книги читала запоем, очень любила детские стихи. Со своей подружкой Галей Дьячук, даже устраивали соревнование, кто больше прочтает книг прямо тут же в библиотеке. Библиотекарь, Надежда Григорьевна Курцева, не верила в то, что мы так быстро читаем, и гоняла нас по тексту, проверяя.

### **Отрочество**

Отрочество мне запомнилось тем, что нас подростков, в клуб не пускали (только если на детский сеанс в кино), за этим следили как заведующий клубом, так и сами парни и девчата. А как скоротать долгие зимние вечера? Конечно с книгой.

В начале лета, в июне месяце, в школу привозили учебники, и не было большего счастья нести домой связку новеньких, пахнущих краской книг. Математика, а потом и алгебра с геометрией откладывались до учебного года, а вот география, биология, ботаника просматривались сразу, ну и на десерт оставалась литература. За лето я учебник прочитывала, а во время учебы, потом лишь корректировалось то, что не понятно, литератором от Бога, Зинаидой Николаевной Голубевой. Помню, как мама, когда у меня начало стремительно падать зрение, прятала от меня книги, а я находила и читала ночью при свете фонарика. Помню также как нам Надежда Григорьевна доверила провести устный журнал перед началом киносеанса. Что-то мы там вещали с трибуны об ученых нашей Сибирской Академии, произносили термины, значения которых и не знали. Помню «Дни

культуры» на ферме, когда мы, учащиеся школы, иногда с классным руководителем, но чаще с библиотекарем и директором СДК, посещали животноводческую ферму с концертами. А выезды в поле к хлебобобам! Страшно радовались, что поедем в кузове машины, повезём механизаторам обед, ну а если ещё и нас там покормят, то большего счастья и не надо. Мне казалось, что вкуснее кормят только в нашей Чувашинской больнице.

## Юность

Ну, а юность - это самая золотая пора. Первая влюбленность, или только предчувствие её. Еще не были придуманы книжные серии «Шарм» и ей подобные, поэтому с упоением читались романы Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», Алексеева «Пряслины», «Ивушка не плакучая», Коронатовой «Изба под рябинами», «Жизнь Нины Камышиной», повести Куприна «Гранатовый браслет», Толстого «Аэлита» и многое другое.

Именно в юношеские годы я и начала работать в библиотеке, хотя до этого уже успела пожить в г.Нижевартовске, получить профессию телеграфиста и поработать в «Промстройбанке» Новосибирского Академгородка. Своим «крёстным отцом» в профессии я считаю бывшего председателя сельсовета Фёдора Ефимовича Филиппова. Я тогда только приехала в село и устроилась в детский сад няней. Фёдор Ефимович вызвал к себе и строго спросил: «Что ты делаешь в детском саду, горшки таскаешь? Разве это работа для молодой девчонки! Давай увольняйся и устраивайся в библиотеку». Вот так и закрутился мой роман с библиотекой, который продолжается уже 22 года.

Очень переживала, как меня примет незнакомый коллектив. Но все отнеслись доброжелательно, помогали, подсказывали. Директор ЦБС, Валентина Георгиевна Гармотина, всегда спокойная, уравновешенная, доброжелательная. Специалисты Татьяна Ивановна Лазарева, Татьяна Михайловна Гламаздина, Нина Александровна Бушмакина были готовы прийти на помощь в любую минуту. Не знаю, понравилась ли им я, но они мне очень. Мне всегда было радостно приезжать в библиотеку. И вообще мне по жизни очень везет на хороших людей. В моём окружении их гораздо больше, чем плохих.

## Зрелость

Сейчас, с высоты прожитых и проработанных лет, все кажется немного другим. Иногда становится смешно от того, какая я была стеснительная и наивная. Когда пришла работать в библиотеку, думала (как и большинство людей), что буду только книги выдавать, а оказалось, если все делать добросовестно, то с утра и до вечера нет свободной минутки.

Честно говоря, после начала работы здесь, я около года не могла читать книги вообще, меня от них мутило. Но пришло время и все встало на свои места. Сейчас думая о том, чем бы я еще могла заниматься, прихожу к выводу: а я ничего больше не умею делать. Хотя, как говорит одна моя читательница: «Человек такое животное, что приспособится ко всему».

Если рассуждать о том, как работалось тогда и работаете сейчас, то особенных перемен нет. Просто больше внимания уделялось сельскому хозяйству: выпускали «боевые листки», «молнии». Выезжали в поле к механизаторам, на летнюю дойку, посещали ферму с культурной программой.

Раньше читатели полагались на мнение библиотекаря, а сейчас они уже знают, что хотят почитать, какую информацию получить. Более подкованные, что ли, поэтому и библиотекарь должен идти в ногу со временем: знать современных авторов, уметь пользоваться Интернетом. Но, как и прежде читатель требует к себе внимания, иногда приходится выступать в роли «жилетки» (даже в ущерб своему времени), выслушать, успокоить, давать советы.

Очень печалит, что дети стали меньше читать, возможно книги заменили телевизоры и компьютеры. Самое обидное, что родители на это никак не стараются влиять. Наверное, им так проще - включить мультик на DVD, пусть смотрит и не надо книжку читать, не надо разговаривать, обсуждать прочитанное.

Наблюдая, как стремительно движется технический прогресс, я все равно верю, что книгу ничто заменить не сможет, и мы еще долго будем слышать шелест переворачиваемых страниц, обонять запах типографской краски.





## *Панова Елизавета Михайловна*

### *Чебаковский филиал № 12*

1994 год. 3 ноября. 9 часов 30 минут. Раздаётся телефонный звонок. Специалист сельской администрации предложила работу в библиотеке. Так как в то время в стране была безработица, радости не было конца. Наконец-то у меня есть работа. В то время я не знала, что значит быть библиотекарем, да для меня это было и не важно. Я думала, что вся моя работа будет состоять только из выдачи книг читателям. В 10 часов я уже была в администрации Чебаковского сельсовета, а в 11 часов я, на попутных машинах, добралась до районной библиотеки. Какова была моя радость увидеть В.Г. Грамотину в качестве заведующей, мы ведь с ней учились в Куйбышевском педагогическом училище.

На собеседовании мне задали вопрос, часто ли я хожу в библиотеку. Я слукавила (как я тогда подумала), ответив, что я книголюб. Со временем я поняла, что работа в библиотеке - это нелегкий труд. Надо много читать, а еще больше знать. Читатель заходит и задает вопрос, а я не знаю, где найти ответ. О, ужас! Начинаются звонки в районную библиотеку: «Нина Александровна, помогите!» . И так продолжается день ото дня. А сколько слёз я пролила за стеллажами - знают мои книги! Как день сменяла ночь, так менялось моё настроение от плохого к хорошему. Когда читатель уходил от меня с хорошим настроением, значит и у меня на душе было хорошо.

Шло время. Я набиралась опыта. Все увереннее чувствовала себя среди стеллажей, и отвечая на, порой каверзные, вопросы читателей. Каждую прочитанную книгу обязательно советовала прочитать кому-то из читателей с той целью, чтобы потом просто поговорить с ним о прочитанном. И если читатель высказывался о книге по-хорошему, по-доброму, значит, я уже знала, кому я посоветую прочитать её еще.

С годами ко мне действительно пришла мысль, что профессия библиотекарь - особенная. Ведь это так сложно и интересно, когда один человек обслуживает более двухсот читателей, зная их интересы, увлечения и вкусы. А еще эта профессия особенная тем, что нам часто приходится быть и артистами, и оформителями, и слушателями - лекарями души человека. Нам всегда приходится творить, выдумывать и фантазировать.

## Содержание

<i>От составителя</i> .....	3
<i>Трофимова О.М.</i> .....	4
<i>Мокроусова Л.Е.</i> .....	7
<i>Лушова З.В.</i> .....	9
<i>Гнутова В.Я.</i> .....	10
<i>Шиндяйкина К.О.</i> .....	12
<i>Павлюченко Т.А.</i> .....	13
<i>Ковган А.В.</i> .....	15
<i>Суркова Т.Г.</i> .....	17
<i>Вепрева А.А.</i> .....	18
<i>Фёдорова М.С.</i> .....	20
<i>Желдакова Н.Н.</i> .....	23
<i>Фролова В.В.</i> .....	25
<i>Рогожина В.В.</i> .....	26
<i>Карюкина М.В.</i> .....	28
<i>Панова Е.М.</i> .....	33



**Сборник материалов районного конкурса  
профессионального мастерства  
«Библиотека - моя судьба»**

**Номинация:**

**«С книгой по жизни: Профессия библиотекарь - особенная!»**

**Муниципальное учреждение культуры Северного района  
«Северная централизованная библиотечная система»**

**Адрес: 632080, Новосибирская область, Северный район,  
с. Северное, ул. Ленина 18, каб. 236**

**Тел./факс: 8(383)60-21-346**

**E-mail: [sevbibl@mail.ru](mailto:sevbibl@mail.ru)**