

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Сибайская детская художественная школа»
городского округа г. Сибай Республики Башкортостан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Сибайская детская
художественная школа»
Протокол № 1
от «11» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Сибайская детская
художественная школа»
Кадыргулова Ф.Ф.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(срок реализации 8-9, 4-5 лет)

Сибай 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	16
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	19
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	20
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	21
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ	24

РАЗДЕЛ I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства (далее – программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Сибайская детская художественная школа» (далее – Школа), разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Основная цель программы – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Основные задачи программы – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, и направлена на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных учащихся в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выездных пленэров и конкурсов и других творческих мероприятий);

- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других культурно-просветительских заведений);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в обучении образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организации эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития учащихся.

1.4. Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов образовательной программы.

1.5. Материально-техническая база МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Художественная школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- мастерские по деревообработке и керамике,
- компьютерный класс с печатным центром,
- библиотеку с читальным залом,
- выставочный зал,
- конференц-зал.

МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» имеет натуромортный и методический фонд.

При реализации образовательным учреждением программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства в вариативной части учебного предмета «Компьютерная графика», оборудован компьютерный класс

персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием (компьютером, широкоэкранным телевизором), учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями.

Библиотечный фонд Сибайской детской художественной школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям образовательной программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.6. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.7. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

1.8. Программа художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

1.9.С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования прием в «Сибайскую детскую художественную школу» проводится согласно возрасту:

1. В подготовительные группы проводится прием детей в возрасте от 6,5 – 10 лет.

1 год обучения: с 6,5 – 7 лет;

2 год обучения: с 7 – 8 лет;

3 год обучения: с 8 – 9 лет;

4 год обучения: с 9 – 10 лет.

2. В 1 класс в возрасте от 10,5 – 11 лет;

2 класс: 11 – 12 лет;

3 класс: 12 – 13 лет.

В 4 выпускной класс зачисление не производится.

В 5 класс зачисляются выпускники школы и желающие заниматься для подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы.

Срок реализации программы для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте 10,5 – 11 лет составляет 4-5 лет, а поступающих в подготовительные группы в возрасте 6,5 – 10 лет составляет 4-9 лет

1.10. При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.11. При приеме детей на обучение по программе художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства проводится отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей. Отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельную творческую работу.

1.12. При реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Форма проведения аудиторных занятий – групповая (численностью от 11 человек).

1.13. Основой для оценки качества образования являются критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации учащихся, разработанные школой.

1.14. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

1.15. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

1.16. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов), участие учащихся в творческих мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как художественной школой, так и другими учебными учреждениями.

1.17. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем.

1.18. По окончании школы выпускникам выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении указанных программ и результатами итоговой аттестации, форма которого разрабатывается школой самостоятельно в соответствии с «Положением об итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» ГО г. Сибай РБ»

1.19. Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.20. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в школе при реализации программ художественно-эстетической направленности устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 38 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4–х недель.

1.21. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться две недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция станковая».

В области предметы по выбору:

- знания классического художественного наследия художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

2.3. Результаты освоения программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

«Изобразительное искусство»

знать:

- жанры изобразительного искусства портрет, пейзаж
- художественные материалы и принадлежности;
- виды линий, способы передачи фактуры;
- основные, теплые, холодные цвета;
- ахроматические, локальные, дополнительные цвета;
- правила рисования животного;
- контрастные, сближенные цветовые сочетания;
- эмоциональную выразительность цвета;
- возможности силуэта, штриха, пятна, контура;
- тональный разбор графическими материалами;
- правила рисования сложных композиций с изображением людей, природы;

уметь:

- располагать изображение на формате;
- составлять несложные композиции по воображению и наблюдению;
- работать в различных материалах (карандаш, фломастер, акварель, гуашь);
- выбирать цветовой строй картины в соответствии с эмоциональным настроением
- работать с ахроматическими и локальными цветами;
- применять различные техники исполнения;
- работать с разбеленными оттенками гуаши;
- рисовать несложные композиции по воображению и наблюдению;
- изображать портрет, пейзаж, натюрморт
- использовать локальный цвет и цветной фон в работе;
- обогащать цветовую палитру за счет белого и черного цвета;
- использовать различные материалы и техники;
- соблюдать симметрию и равновесие в работе;
- рисовать более сложные композиции с изображением людей, природы;
- выполнять учебные и творческие задания
- компоновать изображение в формате по законам равновесия;
- передавать материальность изображаемых объектов;
- рисовать силуэт при помощи двух цветов;
- создавать цветовой строй картины в соответствии с эмоциональным настроением.

«Декоративно-прикладное искусство»

знать:

- историю народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, в т.ч. местное традиционное искусство;
- особенности народных промыслов;

- декоративно-прикладное творчество как вид искусства, его роли в жизни человека;
- понятия симметрии, ритма, силуэта, цвета;
- элементы росписи;
- творчество народных умельцев и ремесленников;
- эмоциональную выразительность цвета;
- основы цветоведения;
- элементы вышивки народных промыслов;
- историю росписи по ткани;
- сближенные и контрастные цветовые сочетания;

уметь:

- выполнять узоры по мотивам народного творчества;
- составлять несложные композиции по воображению и наблюдению;
- работать в различных материалах (карандаш, фломастер, акварель, гуашь);
- выбирать цветовой строй картины в соответствии с эмоциональным настроением;
- пользоваться различными материалами и приспособлениями (цв. бумага, акварель, гуашь, ножницы, клей);
- ориентироваться в разнообразии декоративно-прикладного искусства;
- стилизовать природные формы в декоративные;
- использовать плоские геометрические формы в декоративной работе;
- работать с цветом, линией, пропорциями, формой;
- соблюдать симметрию и равновесие в декоративной работе;
- умело использовать отделочные декоративные элементы в работе;
- свободно владеть инструментами и приспособлениями;
- доводить работы до логического завершения;
- использовать различные материалы и техники в декоративной работе;
- применять цветовую символику в декоративной работе;
- создавать объемные конструкции;
- оценивать произведения декоративно-прикладного искусства.

«Лепка»

знать:

- инструменты для лепки и их назначение;
- пластические материалы для лепки и их свойства;
- приёмы работы с пластилином
- последовательность выполнения круглой скульптуры по этапам;
- последовательность выполнения работы в рельефе;
- способы создания пустотелой формы: из целого куска, лепка жгутом;
- способы лепки: из целого куска, делением на элементарные части;
- последовательность выполнения круглой скульптуры по этапам;
- последовательность выполнения работы в рельефе;
- иметь представление об объемной и полуобъемной пластике;

уметь:

- лепить из пластилина простейшие элементы: шар, куб, конус, цилиндр (валик), лепешку; составлять из них образное изделие (объемное или плоское);
- передавать в лепных изделиях объёмную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, ставить учебную или творческую задачу и реализовывать ее в материале;
- создавать в материале выразительные образы, используя различные приемы лепки;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации, импровизацию по мотивам народного творчества;
- передавать в лепке выразительные формы, сочетать орнамент с формой предмета;
- проявлять творчество в создании художественных изделий.

«Рисунок»

- знание специальной терминологии, осваиваемой в процессе изучения разделов программы;
- знание графических материалов, их свойств и особенностей;
- знание законов линейной перспективы, а также других видов перспективы;
- знание параметров тона в рисунке;
- владение графическими навыками (владение линией, штрихом, пятном, выполнение линейного и тонового рисунка, передача фактуры и материальности, передача пространства);
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы в рисунке;
- умение моделировать форму различных по сложности предметов тоном;
- умение рисовать по памяти и представлению;
- умение работать над поставленными учебными и творческими задачами;
- владение алгоритмом учебной деятельности (работа над форэскизом, наброском, зарисовкой, длительной постановкой) и алгоритмом самостоятельной работы;
- приобретение навыка самостоятельной творческой деятельности.

«Животись»

- знание понятий: «колорит», «локальный цвет», «локальное письмо», «предметный цвет», «светлота», «объем», «рефлекс», «краевой светлотный контраст», «краевой цветовой контраст», «объем, фактура»;
- знание пропорций животного и птицы;
- знание приемов передачи фактуры;
- умение компоновать изображение в листе, находить цветовые смеси, писать локально и живописно, передавать различные виды колорита, применять изученные приемы и техники работы акварелью и гуашью
- умение передавать объем предмета акварелью, гуашью;
- умение передавать пропорции животного, птицы;
- умение передавать объем, фактуру предмета;
- умение передавать колорит.

«Композиция»

- знание понятий: «художественный образ», «эскиз», «масштаб в композиции», «композиционный центр», «композиционная схема», «композиционные категории (ритм,

нюанс, контраст, статика, динамика, равновесие, симметрия, асимметрия), «композиционный строй картины», «композиционная гармония», «этюды», «открытая и закрытая композиция»;

- знание правил выполнения эскиза;
- знание правил композиции;
- знание средств создания художественного образа;
- знание средств и приемов организации тона и цвета в композиции;
- знание средств передачи эмоций, чувств, настроения в композиции;
- знание средств организации композиционного строя картины: цвет, освещение, композиционные категории, схемы и т.д.;

- умение компоновки изображения в листе;
- умение выполнения эскиза к композиции;
- умение выполнения живописных и графических композиций по теме;
- умение построения открытой, закрытой композиции;
- умение подбирать предметы в композиции, характеризующие героев;
- умение выполнять иллюстрации;
- умение организовывать пространство картины с помощью различных средств изображения;

- умение разрабатывать композиционную схему к сюжетно-тематической картине;

- умение создавать художественный образ композиции с передачей чувств, эмоций, настроения;

- умение воплощать замысел сюжетно-тематической композиции по подготовленным материалам (эскизам, зарисовкам, наброскам, этюдам).

«История изобразительного искусства»

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском искусстве и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«Скульптура»

- знание правил поведения в школе, музеях и т.д.;

- знание жанров скульптуры;
- знание понятия «декоративность»;
- знание выразительных средств, которыми можно передать настроение в произведениях;
- знание последовательности ведения работы над скульптурной композицией;
- знание специфических особенностей раскрытия художественного образа;
- знание особенностей и художественные достоинства изделий народного творчества;
- знание имен выдающихся мастеров и их основные произведения, в том числе мастеров белгородской области;
- знание строения фигуры и лица человека, птиц и животных;
- умение правильно готовить глиняную массу, применять в работе приемы лепки;
- умение правильно передавать пропорции, создавать красивые изделия.
- умение грамотно размещать изображение на заданной плоскости;
- умение выявлять конструктивную основу реально существующих форм, находить гармоничные сочетания форм, пропорций;
- умение находить задуманному образу изысканную и простую форму, основу;
- умение оценивать значение эскиза и зарисовок с натуры.

«Основы графического дизайна»

- умение строить композицию в определенной системе и последовательности;
- способность искать, думать, фантазировать, пользоваться такими понятиями, как композиция, образ, знак;
- умение понимать природу, свойства, значения, изображающего знака в жизнедеятельности человека, общества, мировоззрения;
- знание языка дизайна;
- знание основных видов, законов, правил, приемов и средств композиции в дизайне;
- знание последовательности в работе над преобразованием предметов;
- знание роли дизайна в развитии материальной культуры;
- умение выполнять различные композиции из геометрических фигур;
- умение работать с текстурами и различными материалами;
- умение выполнять аппликации различными способами;
- знание законов построения ритма и его видов, построение ритмических композиций (линейной, тональной, цветовой, контрастной, нюансной);
- знание способов декорирования поверхности средствами бумажной пластики;
- знание приемов и умение выполнять фактуры и имитации материалов;
- знание строения и характера формы предметов и их трансформация;
- умение создавать объемно-пространственные композиции на основе раппорта;
- умение составлять ассоциативно-образные композиции на различную тему.

«Компьютерная графика»

знать:

- основные правила работы с компьютером и технику безопасности;
- правила работы программ MicrosoftOffice;
- процесс работы художника-программиста над графикой, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;

- роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании ощущения человеком своего бытия и красоты мира;

- роль рекламы в нашем мире;

- роль художественной иллюстрации;

- основные сведения о шрифте;

- основы владения в графических программах;

- о процессе реализации компьютерной графики, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в компьютерной графике, о роли творческой индивидуальности;

- о пропорции изображения и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- правила работы программ Inkscape, CorelDRAW, AdobePhotoshop

- правила работы программ Compas 3D, Autocad, CorelDRAW, AdobePhotoshop

- правила выполнения чертежей

уметь:

- пользоваться основными приемами в компьютере;

- пользоваться программой MicrosoftOffice;

- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выразительно использовать фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций

- анализировать графический состав изображений;

- видеть окружающую ежедневную жизнь, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- строить тематическую композицию, предполагающую сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;

- формировать изображение с текстом, конструкцией;

- создавать гармоничное звуковое оформление материала.

«Искусство резьбы по дереву»

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества;

- способы и приемы выполнения геометрической и контурной резьбы;

- понятия и термины, используемые в резьбе по дереву;

- технику безопасной работы с инструментами;

- понятия и термины, используемые в плоскорельефной резьбе;

- правила изготовления изделий на токарном станке;

- правила техники безопасности;

- способы обработки поверхности и склеивания деталей;

- виды традиционной национальной резьбы по дереву,

• историю основных Российских центров резьбы по дереву, стилевые особенности резьбы по дереву в разных регионах;

уметь:

- выполнять геометрическую и контурную резьбу,
- владеть инструментами,
- выполнять распиловку и обработку контуров разделочной доски,
- правила заточки инструментов на заточном станке,
- понятия и термины, используемые в кудринской резьбе,
- правила безопасной работы на токарном станке;
- выполнять образцы кудринской резьбы па дощечках,
- подбирать орнаменты для резьбы,
- разрабатывать проекты;
- выполнять образцы плоскорельефной резьбы на дощечках,
- изготавливать бытовые предметы,
- копировать образцы резных изделий бытовых предметов;
- изготавливать шкатулку;
- выполнять копии с образцов традиционной резьбы,
- подбирать инструменты для изготовления изделий,
- выбирать узор по заданной схеме.

«История одежды»

знать:

- основные средства художественной выразительности при отделке костюма: швы, аппликацию, тканевые решения, цветовые композиции;
- виды, материалы и особенности отделочных работ;
- технику смешения видов отделки, свободно работать с различными отделочными материалами;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности и разнообразие различных стилевых костюмных комплексов и головных уборов;
- дизайнерские решения оформления и организации персональной выставки собственных достижений;

уметь:

- самостоятельно наблюдать и изображать увиденное на одежде и предметах интерьера при помощи декоративной отделки.

«Композиция станковая»

знать:

- основные понятия в композиции костюма;
- основные закономерности композиции;
- понятия «форма», «линия», «силуэт» в композиции костюма»;
- законы цветоведения, применяемые в одежде;
- основные зрительные иллюзии в одежде;

уметь:

- рисовать эскизы моделей костюмов с использованием различных средств композиции;
- подбирать текстильные материалы различных цветов для конкретных моделей одежды, на конкретную фигуру;
- подбирать модели и ткани для создания моделей костюма с учетом зрительных иллюзий.

«Композиция прикладная»

знать:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);

уметь:

- умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

иметь навыки:

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

«Пленэр»

знать:

- знание особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

уметь:

- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

РАЗДЕЛ III УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (срок реализации 8-9, 4-5 лет)

Направление - Подготовительное
(для учащихся, поступающих, в возрасте 6,5 - 9 лет)

Срок обучения: 1-4 года

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная, итоговая аттестация в группах
		Года обучения				
		I	II	III	IV	
1	Изобразительное искусство	2	2	3	3	1,2,3,4
2	Лепка	2	2	2	2	1,2,3,4
3	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	1,2,3,4
	Всего:	6	6	7	7	

Направление - Изобразительное искусство
(для учащихся, поступающих в возрасте от 10,5 лет и старше)

Срок обучения: 4-5 лет

№	Наименование дисциплин	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		Классы						
		I	II	III	IV	V	в классах	
1	Рисунок	3	3	4	4	3	I, II, III	IV
2	Живопись	3	3	3	3	3	I, II, III	IV
3	Композиция (станковая/прикладная)	2/2	2/2	2/1	2/1	2/2	I, II, III	IV
4	Скульптура	2	2	1	1	-	I, II, III	
5	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	собеседование	
6	Компьютерная графика (предмет по выбору)	-	-	1	1	-		
7	Пленэр	+	+	+	+		I, II, III	IV
	Всего:	13	13	13	13	11		

Направление - Основы дизайн-проектирования и компьютерной графики
(для учащихся, поступающих в возрасте от 10,5 лет и старше)

Срок обучения: 4-5 лет

№	Наименование дисциплин	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		Классы						
		I	II	III	IV	V	в классах	
1	Рисунок	3	3	4	4	3	I, II, III	IV
2	Живопись	3	3	3	3	3	I, II, III	IV
3	Основы графического дизайна	2	2	2	2	2	I, II, III	IV
4	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	собеседование	
5	Компьютерная графика	4	4	4	4	4	I, II, III	IV
6	Пленэр	+	+	+	+		I, II, III	IV
	Всего:	13	13	14	14	13		

Направление – Работа в материале. Искусство резьбы по дереву
(для учащихся, поступающих в возрасте от 10,5 лет и старше)

Срок обучения: 4 года

№	Наименование дисциплин	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		Классы					
		I	II	III	IV	в классах	
1	Рисунок	3	3	4	4	I, II, III	IV
2	Живопись	3	3	3	3	I, II, III	IV
3	Искусство резьбы по дереву	4	4	4	4	I, II, III	IV
4	История изобразительного искусства	1	1	1	1	собеседование	
5	Скульптура	2	2	1	1	I, II, III	IV
6	Пленэр	+	+	+	+	I, II, III	IV
	Всего:	13	13	14	14		

Направление – Дизайн и моделирование одежды
(для учащихся, поступающих в возрасте от 10,5 лет и старше)

Срок обучения: 4 года

№	Наименование дисциплин	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		Классы					
		I	II	III	IV	в классах	
1	Рисунок	3	3	4	4	I, II, III	IV
2	Живопись	3	3	3	3	I, II, III	IV
3	Конструирование	3	3	3	3	I, II, III	IV
4	История одежды	1	1	1	1	собеседование	
5	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III	IV
6	Композиция прикладная	1	1	1	1	I, II, III	IV
	Всего:	13	13	14	14		

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливается вид учебных занятий – групповые занятия, численностью учащихся - от 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

Живопись – 1-4 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция – 1-4 классы – по 2 часа в неделю;

История изобразительного искусства / История одежды – 1-4 классы - по 1 часу в неделю;

Скульптура -1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-4 классы – по 1 часу в неделю;

Основы графического дизайна - 1-4 классы – по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика - 1-4 классы – по 4 часа в неделю;

Искусство резьбы по дереву- 1-4 классы – по 4 часа в неделю;

Конструирование– 1-4 классы – по 3 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность каникул в течение учебного года	Продолжительность учебного года	Итоговая аттестация	Пленэр
I	34	4	38	–	1
II	34	4	38	–	1
III	34	4	38	-	1
IV	34	4	38	10	1
Итого:	136	16	152	10	4

РАЗДЕЛ IV ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства для детей, поступивших в учреждение дополнительного образования в первый класс в возрасте 10,5-11 лет составляет 4 года.

Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в подготовительные группы в возрасте 6,5–7 лет составляет 8 лет.

Срок освоения ОП для детей, поступивших в учреждение дополнительного образования в подготовительную группу в возрасте 6,5–7 лет или первый класс в возрасте 10,5-11 лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в высшие и средние образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, увеличен на один год, и составляет 5 или 9 лет соответственно.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства со сроком обучения 4-5 и 8-9 лет продолжительность учебного года с первого по пятый и с первого по девятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы и с первого по девятый классы составляет 34 недели, 2 недели отведена на занятие пленэром.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых: 32-34 недели - реализация аудиторных занятий; при реализации ОП в области изобразительного искусства 2 недели - проведение консультаций и экзаменов, резерв учебного времени; в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

РАЗДЕЛ V ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы разработаны преподавателями МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» на основе:

- примерных программ для детских художественных школ и художественных студий, детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации научно-методического центра по художественному образованию;

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 14.10.2014 г.

К образовательной программе дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства прилагаются рабочие программы по следующим предметам:

- по предмету «Изобразительное искусство» - 4 года;
- по предмету «Декоративно-прикладное искусство» - 4 года;
- по предмету «Лепка» - 4 года;
- по предмету «Рисунок» - 4 года;
- по предмету «Живопись» - 4 года;
- по предмету «Композиция» - 4 года;
- по предмету «История изобразительного искусства» - 4 года;
- по предмету «Скульптура» - 4 года;
- по предмету «Компьютерная графика» - 2 года;
- по предмету «Основы графического дизайна» - 4 года;
- по предмету «Компьютерная графика» - 4 года;
- по предмету «Искусство резьбы по дереву» - 4 года;
- по предмету «История одежды» - 4 года;
- по предмету «Конструирование» - 4 года;
- по предмету «Композиция станковая» - 4 года;
- по предмету «Композиция станковая» - 4 года;
- по предмету «Пленэр» - 4 года.

РАЗДЕЛ VI

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся «Сибайской детской художественной школы», «Положением о порядке проведения итоговой аттестации».

6.2. Содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разработаны школой, фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школой используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, практические работы.

6.4. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

6.6. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

6.7. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- зачеты (недифференцированный, дифференцированный);
- просмотры;
- контрольные уроки.

6.8. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.9. В рамках итоговой аттестации экзамены могут проходить в виде выполнения практических работ по соответствующим учебным предметам.

6.10. Экзамены проводятся в пределах аудиторных учебных занятий.

Время проведения экзаменов устанавливается графиком учебного процесса. На каждую итоговую аттестацию составляется, утверждаемое директором школы, расписание экзаменов, которое доводится до сведения все членов экзаменационной и апелляционной комиссий, преподавателей, ведущих предмет, выпускников и их родителей (законных представителей) не менее чем за 20 дней до начала проведения итоговой аттестации.

6.11. К экзамену допускаются выпускники, освоившие учебные программы и допущенные к итоговой аттестации педагогическим советом школы.

6.12. Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, требования к уровню знаний, умений и навыков учащегося. Экзаменационные материалы должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов разрабатываются преподавателями и принимаются Методическим советом и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

6.13. Основные условия подготовки к экзамену:

а) школа определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом школы к использованию на экзамене;

б) к экзамену должны быть подготовлены документы:

- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

6.14. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых, согласованы с Методическим советом и утверждены директором школы.

6.15. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить объем полученных учащимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

6.10. Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

6.11. Для проведения аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

6.12. Фонды оценочных средств разрабатываются школой в соответствии с целями и задачами дополнительной общеобразовательной программой художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства, и принимаются Методическим советом школы.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков.

6.29. Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: Рисунок; Живопись; Композиция.

6.30. Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительную общеобразовательную программу художественно-эстетической направленности в области изобразительного искусства, определяется «Положением о порядке проведения итоговой аттестации».

6.31. Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

6.32. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно».

6.33. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по предметам:

«Рисунок»:

- знание законов линейной перспективы, а также других видов перспективы;
- знание параметров тона в рисунке;
- владение графическими навыками (владение линией, штрихом, пятном, выполнение линейного и тонового рисунка, передача фактуры и материальности, передача пространства);
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы в рисунке;
- умение моделировать форму различных по сложности предметов тоном;
- умение работать над поставленными учебными и творческими задачами;
- владение алгоритмом самостоятельной работы.

«Животись»:

- знание понятий: «колорит», «локальный цвет», «локальное письмо», «предметный цвет», «светлота», «объем», «рефлекс», «краевой светлотный контраст», «краевой цветовой контраст», «объем, фактура»;
- знание пропорций животного и птицы;
- знание приемов передачи фактуры;
- умение компоновать изображение в листе, находить цветовые смеси, писать локально и живописно, передавать различные виды колорита, применять изученные приемы и техники работы акварелью и гуашью
- умение передавать объем предмета акварелью;
- умение передавать пропорции животного, птицы;
- умение передавать объем, фактуру предмета;
- умение передавать колорит.

«Композиция»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции.

6.34. Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших общеобразовательную программу, определяется «Положением о порядке проведения итоговой аттестации».

6.35. Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

Оценка «отлично» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «хорошо» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;

- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;

- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;

- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

РАЗДЕЛ VII ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая деятельность

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

Методическая деятельность

7.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведет Методический совет.

Для ведения образовательной деятельности в Школе формируется методический фонд.

7.3. Работа Методического совета направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе просмотров академических и творческих работ, на заседаниях методического и педагогического советов.

7.4. Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно- ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (рабочих программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы.

Работа Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

7.5. Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы.

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, периодическими изданиями.

7.6. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки и разработки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка и других предметов.

Культурно–просветительская деятельность

7.7. Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- участие в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных), конкурсах педагогического мастерства;

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- организация выставок детского художественного творчества;
- организация выставок творческих работ преподавателей;
- организация выставок работ знаменитых художников города, района, республики;
- организация мастер-классов;
- участие в работе жюри конкурсов;
- организация проведения олимпиад, конкурсов;
- организация семинаров, конференций;
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в художественной школе;
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.