

Музей открыт — 92 добро пожаловать!

РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ОТКРЫЛСЯ 6 МАЯ В БЫВШЕЙ КОНТОРЕ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА.



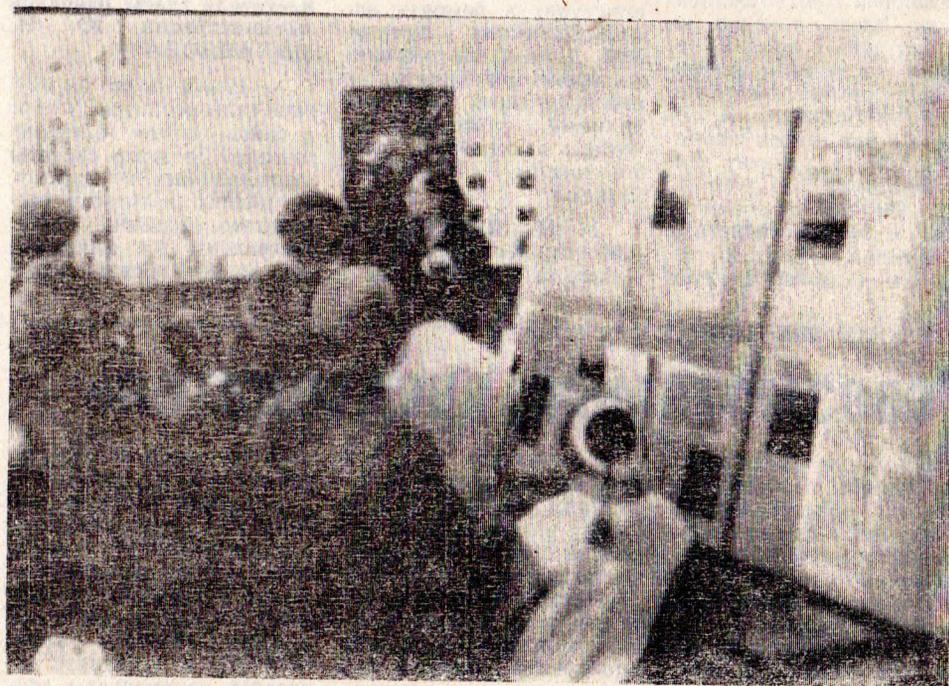
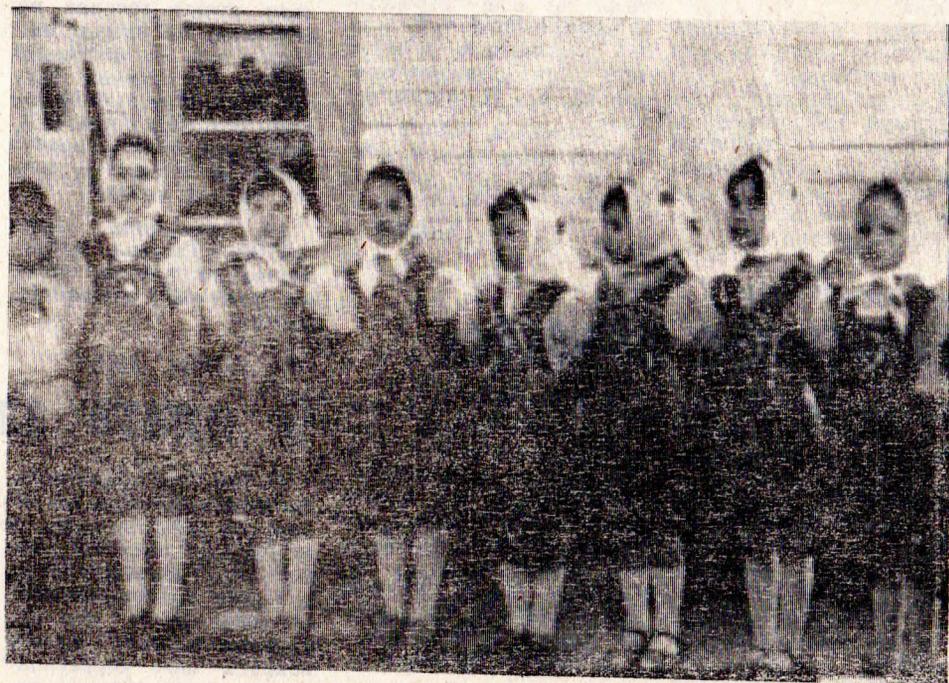
тать экскурсоводами. Их сегодня 32.

Приурочено было открытие краеведческого музея к 47-й годовщине великой Победы. Это не случайно. Ведь один из разделов музея, пожалуй, самый большой, посвящен подвигу шегарцев на фронте и в тылу.

После торжественной части право разрезать ленточку было предоставлено участнику Великой Отечественной войны Николаю Филипповичу Сваровскому.

Итак, музей открыт. Первыми его посетителями стали те, кто принимал участие в его создании, учащиеся школы, почетные гости. Давайте и мы пройдем вместе с ними, посмотрим, вспомним историю нашего района. Тут фотографии тех людей, кто в суровые годы защищал честь и независимость нашей родины. Картограмма свидетельствует о славно боевом пути вонношегарцев. Обо всем этом интересно рассказал преподаватель средней школы № 1 П. А. Лисеев.

Невозможно пройти мимо стенда, где расположены чучела птиц. Впечатление такое, что они только что прилетели из леса и присели немного от-



В наше сложное, непредсказуемое время мы больше привыкли к обратному: из-за трудного финансового положения приостанавливают свою деятельность предприятия и организации, затихает работа на стройках. Открытие краеведческого музея на фоне этого приятно вдвойне. Вообще-то попытки сделать это были и раньше. Но по ряду при-

Григорьевна (она, кстати, человек в районе новый, и это создавало дополнительные трудности) повстречалась почти со всеми руководителями, сумела убедить их в важности создания музея. И руководители поняли. Кто немного помог финансами, кто дал строительные материалы. И дело пошло. Но главную скрипку, как считает А. Г. Катушенок, сы-

вдвойне. Вообще-то попытки сделать это были и раньше. Но по ряду причин, а главная — отсутствие энтузиаста, не смогли довести начатое до конца. И вот такой человек появился — Антонина Григорьевна Катусенок.

Под лежащий камень вода не течет — это известно давно. Антонина

алы. И дело пошло. Но главную скрипку, как считает А. Г. Катусенок, сыграл П. Н. Девяшин, которому тоже небезразлична история района. Больше интерес к созданию музея проявили учащиеся Шегарской средней школы № 1 во главе с ее директором М. Ф. Поглазовой. Ребята этой школы изъявили желание рабо-

лько что прилетели из леса и присели немного отдохнуть. Изготовил их и передал в дар музею житель села Вознесенка Николай Павлович Цыро. Проходя по музею, можно увидеть и подаренную Николаем Павловичем старинную утварь — дугу

для лошадей, сбрую и многое другое. Интересно смотрится мини-изба, в каких когда-то жили наши деды и прадеды. Старинная печь, рядом с которой ухват, кочерга, все, что необходимо было хо-

зьянке. Тут же деревянная кровать, люлька... Всего не опишешь. Лучше прийти и посмотреть. Работники краеведческого музея, экскурсоводы приглашают вас.



На снимках: ленточку разрезает Н. Ф. Сваровский; концерт юных самодельных артистов; первая экскурсия.

**Текст и фото
Н. СПИРИНА.**