

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Районный дом культуры» поселок Белореченский
Обособленное структурное подразделение Районный центр
традиционной славянской культуры «Родник» поселок Тайтурка

Старинные свадебные обряды «Сибирская свадьба»

Сборник сценариев

Выпуск 1

Тайтурка 2019 год

Свадьба

В традициях русского обряда высаживать молодыми дерево.

Прослушивание романсов о любви, фейерверк в парке.

«Добрая жена дом сбережет». «Мужчину красит мужество, а женщину - женственность».

День бракосочетания, как правило, включал свадьбу до венца и после венца.

Одевание невесты к венцу, благословение невесты родителями, девичий стол, приезд жениха, выкуп косы, стол до венца, благословение молодых к венцу, венчание, перевоз приданного невесты в дом жениха, перегораживание дороги, встреча молодых хлебом – солью и осыпание зерном, брачная ночь.

Персонажи свадьбы

Жених и невеста (князь с княгиней) они выполняли пассивную роль, только, что от них требовали.

Активными участниками свадьбы были родители жениха, активную роль играла мать жениха.

Видное место занимали родители невесты – благословляли дочь на брак, производили домашнее обручение брачующихся. Мать встречала поезжан, кормила жениха яичницей.

Младший брат невесты, продавал косу сестры.

Подруги и друзья выполняли разнообразную обрядовую нагрузку.

*Самым почетным участником свадьбы был **тысяцкий** – это крестный отец жениха, ехал с женихом по его правую руку, за столом сидел справа от него, ему пели величальные песни, заменял отца в поездке за невестой.*

***Дружка** – был способен на всякие байки, остроты. Женатый родственник жениха, ходил впереди всех опоясанный полотенцем. Его задача была оберегать жениха и невесту.*

Перед свадьбой невеста выплетала ленты из косы и клала их на плечи подруг, горько плакала, после ее благословляли родители к венцу.

При этом зажигали у иконы свечи, отец с матерью становились на колени, Сваха выводила невесту из-за стола к отцу, та кланялась ему в ноги, отец творил три раза крестное знамение на ее голове, говоря: «Господи, благослови», а девицы тем временем пели. Отец передавал икону матери, она благословляла дочь.

Сначала торжество происходит в доме невесты. Отец невесты встречает Дружку «с поездом», приехавшим за его дочерью и приглашает всех в дом.

Но чтобы сесть за праздничный стол, надо Дружке и жениху выкупить места у брата невесты. После шуток и угощения в доме невесты, «свадебный поезд» направляется в церковь для венчания молодых.

После венчания, молодых везут в дом жениха, отец и мать встречают с хлебом – солью и с образами. За столами все едят, пьют до отвала, шутят, поют частушки, танцуют, только молодые не должны ни пить, ни есть, а сидеть плотно, рука с рукой, нога с ногой.

Встреча свадебного поезда

Дружка появлялся раньше свадебного поезда. Родители жениха встречали молодых хлебом-солью, обсыпали всех поезжан хмелем и зерном. Хлеб пекся из подсоленной воды с добавлением меда.

Жених и невеста трижды кланялись родителям в пояс, а четвертый в ноги, потом жених с невестой сближали свои головы, раньше отец, потом мать крестили их вместе по три раза хлебом. Затем молодые проходили за столы.

Составитель: Власова Е.С., Денисович И.Е.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры» Обособленное структурное подразделение Районный центр традиционной славянской культуры «Родник»
665476, Россия, Иркутская область, Усольский район, рабочий поселок Тайтурка, улица Мичурина дом 4а, телефон 8 (39543) 2-54-54,
mail: rodnikosp@yandex.ru

Театрализованное обрядовое представление «Девичник»

Действующие лица: невеста, сестра невесты, мать невесты, отец, подруги.

Звучит песня в исполнении вокальной группы «Не в саду я загуляйся», подруги выводят невесту, она с распущенными волосами, в юбке и блузке.

Невеста:- Спасибо вам за баню жаркую, за мыльца-белиныце, за шелковый венчик, за малиновый пар. Да я помылась, да напарилась, да смыла девью красу. *(кланяется подружкам)*

Подруга 1: -Надо бы, сестрица, хорошенько снарядиться в белые белина, в красные румяна. *(подруги усаживают невесту, расчесывают, пудрят, румянят)*

Подруга 2:- Цветные бусы на плечи, а добрая мысль к сердцу. *(надевает бусы)*

Подруга 3 *(надевает серьги невесте):* -А для милого дружка и сережка из ушка.

Приносит венок передает его подругам, каждая любит венком и передает другой, последняя надевает венок на голову невесте, все помогают и расступаются.

Подруга 4: - На красный цветок и пчела летит

Входят родители невесты, у отца в руках деревце, у матери шкатулка с лентами. Невеста обращается к родителям.

Невеста: - Или я вам не слуга была, или не работница?

Отец: - Чему быть, того не миновать.

Невеста: - Аль я сосновый пол протоптала, дубовые лавки просидела?

Мать: - Не навъешься за столом, так ненарвешься за столбом.

Отец ставит дерево на стол, мать передает невесте шкатулку, невеста раздает всем ленты. Девушки с лентами заводят хоровод и исполняют песню «Как в лесу, лесу, лесу, лесочке»

Мать с отцом первые привязывают ленточки к деревцу и уходят. Затем привязывает ленту невеста. Девушки наряжают дерево(красоту), водят вокруг дерева хоровод. Невеста прощается с красотой и отдает ее близкой подруге.

Невеста: - Берегите подруженьки, мою девью красоту! Вы носите, подруженьки, мою честну девью красоту. С головы не сымайте, с белых рук не спускайте.

Девушки уходят, а одна подружка надевает невесте свадебное платье.

Ведущая: - Прошел девичник, попрощалась невеста со своим девичеством, настал день свадьбы.

Обрядовый эпизод «Сватовство»

Сцена оформлена под русскую избу. К сцене подходят гости с гармонистом. Хозяйка дома кричат. ? Гости громко кричат: «Едут, едут, сваты едут!»

Отец: - Заходите! Заходите, люди добрые, проходите в светлу горенку. Поднимайтесь на крылечко, да скажите нам, поведайте, какой товар вам надобен. Коли есть такой - купите, а коль нет - так не взыщите, нас простите.

Мать (невесты):

- И с чего бы это ради
Вы сегодня при параде?
Может быть, сегодня вы
К нам случайно забрели?

Сваты проходят очень шумно, здороваются с домочадцами, вручают родителям «хлеб-соль». Затем всех со стороны жениха зовут присесть на лавочки, там они просят показать невесту, приговаривая:

Сваха: - У вас товар, у нас купец.

Сват: - Хозяюшка и хозяин, я к вам с купцом, удалым молодцом, есть ли у вас живой товар, продайте?!

Сваха: - На товар не лежалый - купец неженатый.

Отец зовёт дочь

Отец: - Катерина, подь сюда! (Она выходит с подружками)

Выходит невеста пригожая да румяная. В лентах коса.

Невеста: - Здравствуйте, люди добрые (*отпускает глаза*)

Сват и Сваха оценивают девушку.

Сват: - Грудь лебедина, походка павлина, очи соколы, брови собольи.

Сваха: - Идет, словно павушка плывет!

Сват (*обращается к невесте*): - Люб ли тебе жених?

Невеста: - Люб! (*глазки опустила*)

Сваха (*родителям невесты*): - В ножки вам низко кланяемся. Просим дочку отдать за нашего жениха.

Отец (*невесты*): - Как слыхал я, жених у вас стоящий. Только есть такая поговорка: "Отец бережёт дочь до венца, а муж - до конца". Для купца, удалого молодца, наша девица хоть куда. Хлеб-соль берем, а вас пировать зовем.

Мать невесты выходит с разносом на нем стаканы и печенье.

Мать (*невесты*): - А от меня, гости дорогие, примите сладкие подарки, жаворонков, сама пекла, старалась! Угощайтесь на здоровье!

Отец (*невесты*): - Угощайтесь медовухой, ох, и хороша!

Мать невесты угощает гостей

Хоровод- танец «В хороводе были мы».

Выходят молодежь: подружки невесты и молодые парни. Жениха ставят в центр круга, водят хоровод и поют песню.

Текст песни:

-В хороводе были мы, были мы,

Молодчика видели, видели.

Встань молодчик подбодрись, подбодрись.

Кому хочешь поклонись, поклонись.

Жених кланяется невесте, приглашает в центр круга. Молодежь кричат: «Целуй, целуй!» Жених и невеста троекратно целуются. Жених и невеста подходят к родителям невесты.

Жених: - Батюшка и матушка руки прошу дочери вашей Катеринушки!

Сват берет за руку жениха и невесту, выводит обоих на середину комнаты, где родители благословляют молодых, соединяя их руки.

Отец жениха: - Сын, вот твоя невеста. Да благословит Господь Бог союз ваш.

Жених: - Прими, Катерина, кольцо в честь помолвки.

Жених после благословения надевает возлюбленной на палец кольцо в честь помолвки.

Сваха:- С доброй женой горе – полгоря, а радости вдвойне.

Сват: - Жена красна мужем, а муж женой с детьми.

Отец (жениха): - Вместе тесно, а врозь скучно.

Мать (жениха): - В семье и каша гуще.

Сват и Сваха: - А теперь честным мирком да за свадебку!

1 песня «Катенька» исп. Ансамбль «Сударушка».

2 Отец жениха приглашает исполнить общий танец «Краковяк» танец «Краковяк» исполняют все гости.

Фольклорный праздник

«Молодежные смотрины»

Действующие лица:

Сват, Сваха, гармонист, балалаечник, парни, девушки, пестельники.

По правую сторону на сцене стоят парни, а по левую девушки.

Появляются Сват и Сваха.

Сват: - Здравствуй, Сваха!

Сваха: - Здравствуй, Сват! Я вижу, встрече со мной ты не рад?

Сват: - Ты опять впредь других сватов у молодых побывала и сосватала их.

Сваха: - Потому что, я свое дело лучше других знаю.

Сват: - Твое сватовство – одно хвастовство! Я в своем деле первый!

Сваха: - Нет, я первая!

Сват: - Тогда давай об заклад биться! Устроим нынче смотрины. С моей стороны будут парни, а с твоей – девушки. Кто быстрее, лучше сумеет их передружить – перезнакомить, тот и будет из нас первый.

Сваха: - Хорошо! Давай начинать смотрины.

Сват: - Мне будет помогать гармонист.

Сваха: - А мне балалаечник.

Появляются гармонист и балалаечник, они обходят вокруг свата и свахи несколько раз и наигрывают плясовый мотив.

Сват: - Уж вы, молодые добры молодцы, вам надо на смотринах погулять, дружбу и любовь девичью узнать, с ними подружиться, узнать, что на смотринах твориться.

Сваха: - А вы, девицы, ходите – глядите, наверно замуж хотите? Высоко летаете, по улице гуляете, про любовь рассуждаете.

Сват: - Садитесь гости дорогие, по лавкам все своим порядком: девушки сюда, а парни, напротив, туда.

Выходят песенники.

Сваха: - Песенники, запевайте! Дорогих гостей встречайте!

Песенники исполняют песню «У нас нонче белый день».

Под песню Сват и Сваха танцуют.

После танца Сваха говорит.

Сваха: - Полна комната красных девушек и удалых парней. Ветры – то на дворе, смотрины – в избе.

Сват: - Вот и сели парни и девушки все по порядку, по своим лавкам.

Слушай, Сваха! За каким таким делом ты со своими девушками?

Сваха: - На смотрины привела.

Сват: - А каковы, Сваха, в работе твои девчата? Шить ли умеют, ткать ли умеют, стряпать ли умеют?

Сваха: - А пусть парни сами выспрашивают.

Девушки: - Что вам от нас надобно?

Парни: - Нам надобна девица.

Девушки: - Вам которая нужна?

Парни: - Нам нужна крайняя.

Девушка: - Она у нас в шелках и позолоте.

Парни: - А нам нужна в работе.

Девушки: - Мы сыщем – найдем.

Парни: - Пусть покажет себя.

Девушки говорят по очереди и показывают свои рукоделия:

Девушки: У нас есть ткачиха, у нас есть пряжа – шелковница, рукодельница, по воду хожая, борща варяя, хлеба печая! Испечёт – не сожжёт, сварит – не прольет, на стол принесет – поклониться, не отворотиться!

Девушки под музыку показывают свои рукоделия.

Сват: - А пусть парни и девчата друг с другом записками обменяются, друг с другом через них познаются. Вот вам, парни, лукошко. Пишите

записки с вопросами и подписывайте кому вы их отправляете, и складывайте в лукошко.

Сваха: - Вот и вам девушки, лукошко. И вы пишете свои записки с ласковыми словами.

Сват: - Потом лукошками поменяетесь. А пока делом занимаетесь, для вас песня прозвучит.

Звучит русская народная песня «Там на Доне казаки гуляли».

Балалаечник (*играет и поет*):

- На смотринах я с родной, с балалайкой заводной.

И бубенчик под полой со серебряной струной.

Я ударю во струну, во серебряную.

Вы послушайте, ребята, что струна – то говорит?

Вам знакомиться велит.

Проходит народная игра «Со вьюном я хожу».

Все парни и девчата сидят на лавочках. Одна водящая девочка кладет платок (вьюнок) на плечо, проходит мимо сидящих и все поют песню «Со вьюном я хожу». Девушка останавливается напротив понравившегося парня и кладет ему на плечо платок. Они выходят на центр и целуются троекратно по-русски. Затем другая девушка становится водящей и игра продолжается, и т.д.

Сват: - Посмотри, Сваха, как ребята ловко пляшут и платочками бойко машут.

Сваха:- Пару находят себе.

Сват:- А теперь становитесь все в круг. Кто из парней осмелится, подходите и выбирайте себе в пару девушку.

Парни идут и выбирают себе девушку и все снова встают в круг с созданными парами.

Парни: - Я хожу, гуляю, вдоль по хороводу, ищу, выбираю любезную любушку. Вот нашел я, выбрал любезную любушку. Вот я выбрал, взял за ручку вывел.

Сват:- Теперь пусть каждая пара выходит на середину хоровода и танцует.

Потом танцоры в парах расходятся, выбирают себе других партнеров и продолжают танец.

Сват: - Ну, Сваха, молодец! Хорошо свое дело знаешь!

Сваха:- Да и ты, Сват, не промах, а хват! Гляди: смотрины - то удались.

Сват:- Ребята на смотринах дружбу завели, узнали друг друга.

Сваха: - Народ говорит: «Друга ищи, а найдешь – береги».

Театрализованное представление старинных свадебных обрядов «Сидит голубь с голубицей – молодец с девицей»

Эпизод I

Свадьба в доме невесты

На сцену выходят мать, отец невесты, вокальный ансамбль «Сударушка», сваха, подруги, брат невесты. Подруги усаживают невесту за стол на шубу, шерстью вверх, а также рядом с сестрой-невестой садится брат-продавец девичьей косы.

Мать невесты:- Дружка подъехал ко двору!

*Отец спускается со сцены, встретит дружка с «поездом»
Дружка стучит в дверь*

Дружка: - Если у этих дверей придверник, у ворот приворотник, кто бы нам эти ворота отворил и двери на пяты поставил, а нас, добрых молодцев, до хозяина допустил?

Отец невесты встречает дружку, кланяется и провожает гостей в горницу.

Отец: - Проходите, гости дорогие! Рады вас видеть.

Анс. *«Сударушка» исполняет песню «Идет дружка наш хорош»*

Дружка: - За такую песню надо и благодарность воздать.

Подает пиво с закуской затем топает ногой и низко кланяется.

Дружка: - Въехал я, сватушка, к тебе на широкий двор, поставил я коней средь широка двора, приказать я об них никому не приказывал. Нельзя ли моим коням сторожа приставить, чтоб было спросить с кого?

Отец: - Будьте, друженька, покойны! Останетесь нами довольны, а добры кони будут сохранны.

Дружка: - Пришел я, легкая ножка, в темную хату, к любовному браку, ножку поставил на порог, другую хлопнул, половички гнутся, хозяева к печке жмутся. Взошел я, дружка, помолился, добрым людям поклонился. Здравствуйте, добрые люди-все, кто есть в избе. (кланяется)

Дружка (обращается к отцу): Где бы мне своих гостей с нареченным зятем усадить за столы дубовые?

Отец (указывает на брата, сидящего рядом с невестой): - Места он продает, а что за них вызволяет, у него спроси.

Дружка: - Нельзя ли, добрый молодец, свое местечко уступить для жениха, а нас добрых молодчиков, за столы дубовые посадить?

Брат: - Места за так не отдаю.

Дружка: - Чем же, молодец, торгуешь, лисицами или куницами, или место княжеское продаешь?

1 друг: - Сколько же тебе надобно, да и чем берешь? Золотой казной или чем иным?

2 друг: - У него злата, как грязи.

3 друг:- Смекалки мешок, да еще останется впрок.

Брат: - Тогда так, что спрошу, то подавай, да быстрее отвечай!

Дружка: - Изволь

Брат: - Дай на почин рубликов семь, чтобы лихо было всем.

Дружка: (*насыпает на блюдо денег*)

- Выкуп за место. Изволь, собирай!

Брат: - Дай мне, друженька, что светлее солнца, краше неба звездного.

Дружка достает икону, брат принимает.

Брат: - Дай мне, друженька:

Сам наг, а рубашка в запазухе?

1 друг: - Изволь принимать.

(*достает свечу*)

Брат: - Что такое, друженьки:

Великое поле ирландское, много скота астраханского, один пастырь, две агницы?

Дружка: - Поле великое – небо ясное.

1 друг: - Скот астраханский – звезды.

2 друг: - Пастырь – месяц.

3 друг: - Две агницы – утренняя и вечерняя зори.

Брат: - На плешь капнул, о плешь хлопнул, с плещи долой?

Дружка: - Блины!

Мать невесты: - Ну, полно вам торговаться – уморите стоячи новую родню!

Брат:- Ну, спрошу друженьку в последний раз. Дай мне, друженька, чего у нашего хозяина в доме нету?

Дружка берет за руку жениха, подводит к продавцу места, продавец берет за руку жениха и сажает рядом с невестой.

1 под: - Далеко ехали, да скоро приехали.

2 под.:- За ничто ничего не купишь?

Жених: - Чего же вы хотите?

3 под.: - Куницу, лисицу, золотую гривну, да стакан вина.

4 под.: - На загадки идешь или на золоту козну?

Дружка: - Что, денег мало?

1 под. выходит с кружкой на подносе.

1 под.: - Пей-ка, попей-ка, на дне – то копейка, а еще попьешь и грош найдешь.

Подружка подает кружку жениху. Жених выпивает до дна, достает копейку.

2 под.: - Хочешь добра, посыпь больше серебра.

Жених кидает ей монетку.

3 под.: - Заварил кашу, не жалею масло!

Жених подает еще монетку.

4 под.: - Дай еще монетку.

Жених отрицательно мотает головой-нет больше денег.

4 под.: - А, ты, жених, тогда песню пой!

Жених совещается с дружкой и исполняют песню «Роза, бело-розовая».

Дружка (обращается к молодым): Купили мы не куницу и не лисицу, а красну девицу. Да хорош ли товар? Хватит ли смекалки? А теперь княгинюшка, умойся-ка вином.

Невеста обмакнув палец в вине, проводит по щекам, лбу, подбородку. Дружка забирает стакан и пробует вино.

Дружка: - Отродясь такого вина не пивал.

Сваха (нахваливает невесту): -И рукодельница, и хозяйюшка, и умница.

Дружка:- А мы сейчас проверим. Что находится между горой и долиной?

Невеста: - Буква «И».

Дружка: - Каким гребешком никто не чешется?

Невеста: - Петушиным.

Дружка:- От чего гусь плавает?

Невеста:- От берега.

Дружка: - Какой в реке камень?

Невеста:- Мокрый.

Все кричат: - Невеста сообразительная!

Сваха: - Проходите гости дорогие, усаживайтесь за столы.

Мать и отец невесты угощают всех.

Мать невесты: - Угощайтесь, гости дорогие.

Отец спрашивает у родителей жениха

Отец: - На каких лошадях приехали?

Родители жениха:- На наряженной тройке.

Мать невесты:- Все ли гости поместятся в свадебный поезд?

Отец жениха: - Всем места хватит!

Дружка (встает и говорит): - Благодарим за хлеб, за соль, за угощения.

Все откланиваются, весь «поезд» с гостями отправляется в церковь для венчания молодых. Ансамбль «Сударушка» исполняет песню «Отлетела лебедь белая».

После венчания, молодых везут в дом жениха, их встречают отец и мать жениха.

Эпизод II

Свадьба в доме жениха «Княжий пир»

Молодые проходят «полотняные ворота», гости осыпают пшеном и житом, «Сударушка» поют песню «Березушка белая». Молодые опускаются на колени на шубу для получения благословения от родителей. Мать- хлебом, солью, отец- иконой.

Отец (жениху): - Взял жену – неподрани,
От злых глаз обереги.

Мать (невесте):- Корми мужа, обувай,
На работу собирай
И в обиду не давай.

Мать и отец венчают молодых караваем.

Дружка проводит молодых к месту.

Невеста:- Свашенька, отчего скамья лохмата?

Сваха:- Что бы вы жили богато.

Сваха и дружка снимают хлебы с голов молодых, невеста разламывает хлеб на две части.

Сваха: - Кому хлеба даешь?

Невеста:- Свекру со свекровушкой.

Сваха:- Как звать-величать станешь?

Невеста:- Батюшкой да матушкой.

Сваха: - Кому оставляешь?

Невеста: - Родным родителям, отцу да матери.

То же самое спрашивают у жениха, только он отвечает «тестю, с тещей.

Вокальный коллектив поет песню «Провожает отец дочь со двора»

Жених: - Добро пожаловать, гости дорогие!

Девушки окручивают молодых полотенцем.

Дружка:- А , ну, свекровь, что в печи, все на стол мечи!

Мать:- Рада бы , да пироги из печи не идут, руки обжигают.

Невеста дарит свекрови полотенце.

Невеста: - Примите, матушка, полотенце.

Которым свекровь прихватывает блюдо. В ответ свекровь дарит платок и называет «Сношенька».

Мать: Носи, сношенька, мой подарок, береги.

Затем мать связывает руки молодым полотенцем. И заставляет глядеться молодых в зеркало.

Мать: - Чтобы быть всегда вам вместе, вовек не разлучаться.

Отец (ставит зеркало): Любуйтесь на себя, дети мои.

Дружка и сваха обходит гостей, раздает свадебный пирог, в обмен на поздравления гостей.

Дружка: - Какая свадьба без пляски, без частушки?

Ваш черёд, друзья и подружки! Расступись народ, молодежь идет! Кто кого перепляшет, перепоеет, тому хвала и честь от всей свадьбы нашей!

Все гости исполняют частушки и перепляс.

1 песня «Кадриль» и танец «Кадриль» исполняют все гости.

Звучат частушки-перебивки.

Друзья: - Час – перечас призамогкните на час.

Дружка (поклон молодым): - Князю с княгиню на покой пора.

Сваха (разбивает под ноги молодым горшок глиняный): - На красивых дочерей, на кудрявых сыновей.

Все провожают молодых.

Фрагмента обряда «Покровские посиделки» «Покров весело пройдешь – дружка милого найдешь»

Сцена оформлена под деревенскую избу. Стоят лавки, покрытые ткаными дорожками, на них стоят старинные прялки. На заднике в углу установлена русская печь. На сцену выходит хозяйка избы.

Хоз-ка: - Издавна праздник Покрова считается покровителем свадеб. "Придет покров, девке голову покроет", говорили старики. На покров до обеда осень, а после обеда-зимушка-зима. Кончилось лето-кончились хороводы. Подступает зима - начались посиделки - первая общая женская работа.

За кулисами звучит первая песня, заходят девушки в руках у них недоделанная работа.

1 песня. "Не в саду я загулялася, не на вишню засмотрелася..."

- Не в саду я загулялася,
Не на вишни засмотрелася,
Засмотрелася я, девицы,
Загляделася я красная.

Что на вас, мои подруженьки,
Что на вас, мои голубушки,
Вы средилися веселые,
На своих местах, на радостных.

1дев. - Не у вас ли собираются гости?

2дев. - Пир горой не у вас затевается вскоре?

Здев. - А не здесь ли до блеска полы намыты? И не для каждого двери свободно открыты?

Хоз-ка:- У нас, милые, у нас. Добро пожаловать в нашу горницу.
Не стесняйтесь, пойте, веселитесь от души. Да и работы, наверное, много
принесли, прядите, вышивайте. И песню запевайте.

2 песня. Звучит акопелла песни "Ой, ниточка тоненькая..."

- Ой, ниточка тоненькая
Мотовилица зелененькая.

Припев: Ой, думай, думай да, думай да - 2 РАЗА

Мотовилица зелененькая,
На что ж было тонко пряхть?

Припев: Ой, думай, думай да, думай да - 2 РАЗА

Во среду я не прядывала.

У четверг я не загадывала.

Припев: Ой, думай, думай да, думай да - 2 РАЗА

у четверг я не загадывала,
а у пятницу - грех грешной.
Припев: Ой, думай, думай да, думай да - 2 РАЗА

А у пятницу - грех грешной
У субботу - жарко баню топила.
Припев: Ой, думай, думай да, думай да - 2 РАЗА

У субботу - жарко баню топила.
Около печки замазывалася
А Ванюшке понравилася.
Припев: Ой, думай, думай да, думай да - 2 РАЗА

1 дев. : - Девчата, давайте погадаем, самое время.
2 дев.: - Выйти замуж вообще не трудно, какого быть замужем?
3 дев. : - Петя, Петя, Петушок, золотой гребешок. Маслена головушка,
помоги нам выбрать суженного-ряженного.

1 дев.: - Положим петушку хлебушка.

Девушка кладет на пол хлебушка.

2 дев.: - Поставим водичку.

Девушка ставит тарелочку с водой.

3 дев.: - Положим уголек.

Кладет уголек.

Хоз-ка: - Съест Петушок хлебушек – будет твой муж богатым. Попьет водичку – будет твой суженный пьяницей, а клонет уголек – жить вам в бедности до конца своих дней.

Хоз-ка берет блюдо накрытое полотенцем.

Хоз-ка: - А хотите, девчата , узнать свою судьбу?

Девчата: Конечно, хотим.

Запускают руку под полотенце

1 дев. достает и показывает ключик.

Хоз-ка: - Ключик достался тебе?

Жить тебе в новом доме!

2 дев. достает и показывает кольцо.

Хоз-ка:- А тебе кольцо? Выйдешь вскоре замуж.

3 дев. достает и показывает монету.

- У тебя в руках монета? Быть тебе богатой!

Стук в дверь и заходят в горницу парни

Парни: - Здравствуйте, девчата! Здравствуйте, Хозяюшка!

2пар. - Не заскучали без парей?

Хоз-ка:- А где посиделки, где пряхи - там песни, где парни - там веселье.

1пар. :- Ой, девчата, вы девчата, где берете денежки?

1дев.: - Летом ягодки берем, зимой куделечку прядем.

2дев.: - Парни, что вам от нас надобно?

2пар.: - Нам надобна девица.

3 дев.: - Вам которая нужна?

1пар.: - Нам нужна крайняя.

2 дев.:- Она у нас в шелках и позолоте.

Парни ВМЕСТЕ: - А нам нужна в работе!

Девушки: - Мы сыщем-найдем.

Парни: - Пусть покажет себя!

Девушки все показывают рукоделия, парни разглядывают. Затем все встают в большой круг, а парень в центре и поют песню "В хороводе были мы".

Песня "В хороводе были мы"

- В хороводе были мы, были мы, были мы

Молодчика видели, видели, видели

Встань, молодчик, подбодрись, подбодрись, подбодрись

Кому хочешь поклонись, поклонись.

Парень кланяется девушке, они встают в центр круга.

ВСЕ:- Целуй, целуй!

Пара целуется

Хоз-ка:- Молодцы, ребята, на покровских посиделках дружбу завели, ближе узнали друг друга.

Все говорят: Друга ищи, а найдешь - береги.

Содержание:

1. Театрализованное обрядовое представление «Девичник».....4
2. Обрядовый эпизод «Сватовство».....5
3. Фольклорный праздник «Молодежные смотрины»8
4. Театрализованное представление старинных свадебных обрядов
«Сидит голубь с голубицей – молодец с девицей»
 - 4.1. Эпизод 1 – Свадьба в доме невесты.....11
 - 4.2. Эпизод 2 – Свадьба в доме жениха «Княжий пир».....15
5. Фрагмент обряда «Покровские посиделки» «Покров весело пройдешь
– дружка милого найдешь».....17