

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

На заседании МО

Протокол № 7

от 29 августа 2022.

Руководитель МО Ливицкая Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

____ В.П.Цёма

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

____ М.И. Дорогина

Приказ № 199 ОД.2

от 29 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
по внеурочной деятельности
Кружок изобразительного искусства
«Волшебная кисточка»
6-7 классы**

Количество часов: 34 ч в год (1 ч в неделю; 34 учебные недели)

Срок реализации программы : 2 года

Учитель: Ливицкая Наталья Анатольевна

2022 год

Рабочая программа по курсу «Волшебная кисточка» разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

6 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

7 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная кисточка»:

- осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- способность уважительно относиться к искусству и культуре своей Родины и культуре других народов;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления, фантазии, визуальной памяти.

В результате посещения занятий кружка «Волшебная кисточка» **ученик научится:**

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобрести навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

Содержание курса внеурочной деятельности

(6 класс – 34ч.)

Тема 1. «Вводная часть»

Вводный инструктаж. Введение в программу внеурочной деятельности.

Тема 2. «Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка»

Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Тема 3. «Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета»

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Тема 4. «Изображение растительного мира. Изображение животного мира»

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Тема 5. «Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении»

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Особенности дизайна предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте.

Тема 6. «Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам»

Особенности декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов.

Тема 7. «Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт»

Произведения русского, советского и зарубежного изобразительного искусства.

Виды и жанры искусства.

Образ человека в искусстве как выражение особенностей духовной культуры эпохи, ее системы нравственных и смысловых ценностей.

Тема 8. «Тематическое рисование»

Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Колорит.

Тема 9. «Оформительские, творческие и выставочные работы»

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом.

(7 класс –34 ч.)

1 раздел. «Как прекрасен этот мир»

Беседа о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы.

Средства выразительности графики: линия, пятно. Ритм, контраст, тон, тональные отношения, фактура.

Передача состояния природы. Применение выразительных средств графики.

Цветоведение. Цветовой круг, основные, составные, дополнительные цвета.

Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая шкала с разными оттенками цвета

Жанр пейзажа. Художники-пейзажисты.

Воздушная и линейная перспектива, многоплановость, композиция и линия горизонта, изображение пространства.

Жанр натюрморта. Освещение и тоновые отношения в натюрморте. Техника «гризайль» «Славный урожай», гуашь.

Понятия: светлота цвета, светотень, тень, блик.

2 раздел Искусство вокруг нас»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Просмотр презентации «Человек в искусстве»

Пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; совершенствование умений последовательного ведения работы; формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры.

Жанр портрета. Великие портретисты прошлого. Пропорции лица человека.

Иллюстрирование сказки «Царевна-лягушка»

Иллюстрирование стихотворения И.Сурикова «Детство» (отрывок).
Книжная графика. Иллюстрации
 Рисунок на тему «Моя семья» в бытовом жанре.

3 раздел Декоративное рисование

Понятие «стилизация»

Декоративная переработка природной формы. Составление узора по цветочным мотивам черной гелевой ручкой

Декоративная переработка природной формы. Ограниченная цветовая палитра.

История и современное развитие народного промысла.

Виды хохломской росписи.

Роспись деревянной посуды по мотивам хохломского узора (по выполненному на предыдущих занятиях эскизу).

Палех, Федоскино – схожесть и различие промыслов.

Роспись изделия по мотивам Палеха, нанесение орнамента.

Ярмарка, выставка работ учащихся.

4 раздел Творческая мастерская

Художественная точечная роспись. Краткий экскурс в историю. Техника безопасности.

Организация рабочего места; инструменты и приспособления для росписи.

Витражная роспись. Перенос изображения с эскиза на стекло, нанесение контуров.

Участие в конкурсах. Выполнение творческих работ.

Вернисаж. Итоговая выставка работ.

Тематическое планирование

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводная часть	1
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	4
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	3
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	5
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	5
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	5
8	Тематическое рисование.	5
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	2
	Всего:	34

7 класс

№	Тема	Количество часов
	«Как прекрасен этот мир». Рисование с натуры, по памяти, представлению	8
1	Вводное занятие «Чему я научусь»	1
2	Графика	1
3	Тоновые отношения в графике	1
4	Пейзаж в графике	1
5	Живопись. Цветовой круг	1
6	Пейзаж «Золотая осень»	1
7	Натюрморт	1
8	Натюрморт в живописи	1
	2 «Искусство вокруг нас». Образ, цвет и музыка.	8
10	Тематическая (жанровая картина)	1
11	Фигура человека	1
12	Пропорции лица человека	1
13	Иллюстрация	1
14	Иллюстрация к сказке	1
15	Звучащие стихи	1
16	Моя семья	1
17	<i>Выставка</i>	<i>1</i>
	3 «Декоративное рисование	11
18	Узор из цветочных мотивов	1
19	Народная игрушка	1
20	Золотая Хохлома	1
21	Техника выполнения хохломской росписи	1
22	Роспись деревянной посуды по мотивам хохломского узора	1
23	Лаковая миниатюра	1
24	Сказочный Палех	1
25	Особенности композиции, цвета в палехской росписи	1
26	Орнамент в лаковой миниатюре	2
27	<i>Праздник Масленицы</i>	<i>1</i>
	4. Творческая мастерская.	7
28	Точечная роспись. Разработка эскиза росписи.	1
29	Точечная роспись	1
30	Витражная роспись	2
31	Участие в конкурсах. Выполнение творческих работ.	2
32	<i>Вернисаж. Итоговая выставка работ</i>	<i>1</i>
	Всего	34 ч