

Приложение к ООП ООО

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании МО

Протокол № 7

от «27» августа 2021 г.

Руководитель МО [подпись]

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

[подпись] В.П. Цёма

«30» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5 КЛАСС

Учитель: Черешук Л.М.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2014 г.).

Программа изучения курса литературы в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования предусматривает следующее количество часов в год:

5 класс 68 часа (2 ч./нед.).

Срок реализации 5 лет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1 ч.)

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.

Устное народное творчество (6 ч.)

Понятие о фольклоре. Русский фольклор. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна – лягушка». Художественный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

Возникновение древнерусской литературы. Русское летописание. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Из русской литературы XVIII века (1 ч.)

М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».

Из русской литературы XIX века (29 ч.)

Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра. Понятие об аллегории и морали. **И.А.Крылов.** Басня «Волк на псарне». Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях. **В.А. Жуковский** – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. **А.С.Пушкин.** Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил в «Сказке ...». **А.Погодельский.** «Чёрная курица или подземные жители. Сюжет сказки. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание. **М.Ю. Лермонтов.** «Бородино». Историческая основа стихотворения. **Н.В.Гоголь.** Сборник "Вечера на хуторе близ Диканьки". «Заколдованное место». Сюжет повести. **Н.А.Некрасов.** «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». Поэтический образ русской женщины. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». **И.С.Тургенев.** История создания рассказа «Муму». Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. **А.П.Чехов.** «Хирургия» как юмористический рассказ.

Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. **А.А.Фет.** Природа и человек в стихотворениях.

Поэты 19 в. о Родине, родной природе (1 ч.)

Лирика **Ф.И.Тютчева.** **А. Н. Плещеев** о весне, **А. Майков.** Природа в поэзии **И. Никитина,** **А. Кольцова,** **И. Сурикова.**

Из русской литературы 20 века (18 ч.).

И.А.Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа. **В.Г.Короленко.** «В дурном обществе». Мир обездоленных и равнодушных в повести. **С.А.Есенин.** Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях. **П.П.Бажов.** Понятие о сказе. Сказ «Медной горы Хозяйка». **К.Г.Паустовский.** Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб». **С.Я.Маршак.** Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы. Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла. **А.П.Платонов.** «Никита». Быль и фантастика. **В.П.Астафьев.** Понятие об автобиографическом произведении. «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера мальчика через испытания.

Русские поэты 20 века о Родине и родной природе

Поэзия **И.А.Бунина,** **Дона-Аминадо,** **А.А.Прокофьева,** **Д.Б. Кедрина,** **Н.М.Рубцова.**

Поэты о ВОВ

К.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети. **А.Т.Твардовский.** «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы ВОВ.

Писатели улыбаются (1 ч.)

Саша Чёрный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».

Зарубежная литература (10 ч.).

Р.Стивенсон. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. **Д.Дефо.** «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. **Х.К.Андерсен.** «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. **Марк Твен.** «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. **Дж.Лондон.** «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.
Повторение

Тематическое планирование 5 класс

№	Содержание учебного материала (название раздела, темы)	Кол-во часов	В том числе сочинений
1.	Введение	1	
2.	Устное народное творчество	6	1
3.	Из древнерусской литературы	2	
4.	Из русской литературы XVIII в.	1	
5.	Из русской литературы XIX в.	29	3
6.	Из русской литературы XX в.	18	
7.	Писатели улыбаются	1	
8.	Из зарубежной литературы	9	
9.	Повторение	1	
	Итого	68	4

Примечание:

Санаторная школа-интернат организована для детей с заболеваниями верхних дыхательных путей. Количество учащихся - 200 человек. Срок пребывания 1-2 года. Ежегодно состав обучаемых меняется на 60-80% в связи с диагнозом заболевания. Учитывая специфику учреждения, состав учеников, прибывающих из разных регионов, педагогический коллектив вносит коррективы в программу.