

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**РАССМОТРЕНО И
ПРИНЯТО**

На заседании МО

Протокол № 7

от 29 августа 2022.

Руководитель МО Ливицкая

Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ В.П.Цёма

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

_____ М.И. Дорогина

Приказ № 199 ОД.2

от 29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»
(общекультурное направление)
4 класс

Количество часов: 34 ч в год (1 ч в неделю; 34 учебные недели)

Срок реализации программы : 1 год

Учитель: Ливицкая Наталья Анатольевна

Рабочая программа по курсу «Волшебная кисточка» разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная кисточка»:

- Ориентирование в социальных ролях
- Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
- Развитие наблюдательности зрительной памяти.
- Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности.
- Развитие художественного вкуса.
- Владение художественными терминами.
- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства.
- Способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.
- Владение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- Владение средствами художественного изображения.
- Развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях.
- Участие в коллективном обсуждении. Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.
- Способность уважительно относиться к искусству и культуре своей Родины и культуре других народов.
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях.
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.
- Развитие художественно-образного мышления, фантазии, визуальной памяти.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

- Соблюдение последовательности выполнения работы.
- Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение.
- Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы.
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства.
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству.
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.

В результате посещения занятий кружка «Волшебная кисточка» ученик научится:

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

Содержание курса внеурочной деятельности (4 класс –34 ч.)

1 раздел. «Как прекрасен этот мир» (8 ч.)

Организация рабочего места. Техника безопасности. Графический тест.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника Знакомство с графическими работами художников.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений Природа в разное время суток. Утро.

Развитие способности видеть красоту и многообразие мира, восхищаться прекрасным.

Контраст. Жар-птица в ночном небе

Техника работы масляной пастелью с последующим выполнением фона акварелью .

Краски севера. Зимний пейзаж. Работа гуашью.

Весенний пейзаж. Работа гуашью. Знакомство с понятиями «ахроматические» и «хроматические» цвета.

Летний пейзаж «На лугу». Использование всего богатства цвета.

2 раздел «Искусство вокруг нас» (8 ч.)

Космос. Космический пейзаж (можно использовать как эскиз для росписи ткани). Работа акварелью.

Контраст. Мир, погруженный во мрак и различные источники света, делающие его видимым.

Композиция. Объединение по однородным признакам. Свободный выбор художественных материалов

Рыбы (эскиз для батика «Красота подводного мира»). Масляная пастель + акварель.

Рисуем животных. Гуашь. Работа по группам.

Изображение человека. Первоначальные знания о пропорции фигуры и лица .

3 раздел Декоративное рисование (11 ч.)

Беседа о декоративном и декоративно-прикладном искусстве. Техника выполнения изделий. Просмотр фильма о народных промыслах

Декоративная переработка природных форм, связанная с композицией, живописью.

Эскиз для кухонной доски. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Новогодние поздравления. Работа с материалом с цветной бумагой, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики.

4 раздел Творческая мастерская (7 ч.)

Художественная роспись. Краткий экскурс в историю.

Выполнение эскиза для свободной росписи «Листопад» с последующим выполнением контура

Воплощение ранее подготовленных эскизов в технике точечной росписи.

Выполнение конкурсных работ.

Формы организации и виды деятельности

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Тематическое планирование

4 класс

№ урока	Темы	Количество часов
	«Как прекрасен этот мир». Рисование с натуры по памяти, представлению: «Нарисую целый свет, и чего тут только нет» (природа в разное время суток, времена года)	8
1	Вводное занятие «Чему я научусь» Мое летнее впечатление	1
2	Краски заката и рассвета	1
3	Цикл «Состояние природы» Краски осени	1
4	Контраст	1
5	Холодная цветовая гамма	1
6	Хроматические и ахроматические цвета	1
7	Вся палитра красок. Колорит	1
8	Мои впечатления	1
	2 «Искусство вокруг нас». Рисование на темы (Цикл «Сотворение мира»)	8
9	Свет и тьма	1
10	Вода и небо	1
11	Растения	1
13	Рыбы	1

14	Птицы	1
15	Животные	1
16	Человек	2
	3 « Декоративное рисование	11
17	Декоративное и декоративно-прикладное искусство.	1
18	Декоративная композиция в круге	1
19	Ассиметричная композиция.	1
20	Стилизация	1
21	Золотая хохлома	1
22	Сказочная гжель	1
23	Волшебный городец	1
24	Капелька за капелькой	1
25	Мастерская «Загляни в окошко»	1
26	<i>Вернисаж. Оформление выставки</i>	2
	4. Творческая мастерская.	7
27	Точечная роспись	1
28	Витражная роспись	2
29	Декоративное панно	1
30	Участие в конкурсах. Выполнение творческих работ.	2
29	Выставка работ.	1
	Всего	34