

Приложение к ООП ООО

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании МО

Протокол № 7

от «17» августа 2021 г.

Руководитель МО Дз

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

В.П. Цема

«17» августа

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.И. Дорогина

Приказ № 176 ОД.2

от 17 августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

7 КЛАСС

Учитель: Черепюк Л.М.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2014 г.).

Программа изучения курса литературы в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования предусматривает следующее количество часов в год:

7 класс 68 часов (2 ч./нед.).

Срок реализации 5 лет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Содержание учебного предмета

7 класс

Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество (6 ч.)

Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного». «Сороки-Ведьмы». «Пётр и плотник». **Понятие о былине.** «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. **Пословицы и поговорки.** Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.

Из древнерусской литературы(2 ч.)

«**Поучение**» **Владимира Мономаха** (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Главные герои повести.

Из русской литературы 18 века(2 ч.)

М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия ...». **Г. Р. Державин.** «Река времен...». «На птичку...». «Признание».

Из литературы 19 в.(27 ч.)

А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. **М.Ю. Лермонтов.** «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов. **Н.В. Гоголь.** «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тарас Бульба и его сыновья Остап и Андрий. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи. **И.С. Тургенев.** Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Два богача». **Н.А.**

Некрасов. Поэма «Русские женщины». «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. **А.К. Толстой.** Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. **М.Е. Салтыков-Щедрин.** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры. «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества. **Л.Н. Толстой.** «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. **А.П.Чехов.** «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения. Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».

Из русской литературы 20 в. (24 ч.)

И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. **М. Горький.** «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды. **В.В. Маяковский.** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. **Л.Н. Андреев.** «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. **А.П. Платонов.** «Юшка». Друзья и враги главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека. **Л. Пастернак.** «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике поэта. **Ф.А. Абрамов.** «О чём плачут лошади». Литературные традиции в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади». **Е.И. Носов.** «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». **Ю.П. Казаков.** «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека. **Д.С. Лихачёв** – писатель, учёный, гражданин. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как жанр литературы. М.М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. М.М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. А. Вертинский, И. Гофф, Ш. Окуджава. Расул Гамзатов. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Из зарубежной литературы (6 ч.)

Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. **Дж. Г. Байрон.** «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта. Японские хокку (хайку). Особенности жанра. **О. Генри.** Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. «Дары волхвов». **Р.Д. Брэдбери** «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.

Тематическое планирование 7 класс

Содержание	Общее кол-во часов	теория	письменные работы	в/чт.
<i>Введение.</i>	1	1	-	-
<i>Устное народное творчество.</i>	6	6	-	-
<i>Из древнерусской литературы.</i>	2	2	-	-
<i>Из русской литературы XVIII века.</i>	2	1	1	-
<i>Из русской литературы XIX века.</i>	27	23	2	2
<i>Из русской литературы XX века.</i>	24	21	2	1

<i>Зарубежная литература.</i>	6	5	-	1
ИТОГО:	68	59	5	4