

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**РАССМОТРЕНО И
ПРИНЯТО**

На заседании МО

Протокол № 7

от 29 августа 2022.

Руководитель МО Ливицкая
Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

В.П.Цёма

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

М.И. Дорогина

Приказ № 199 ОД.2

от 29 августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
театральной студии
"Волшебная сила"**

10-12 лет

количество часов: 6 ч. в нед.

педагог Дерксен Марина Анатольевна

2022-2023 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

возраст детей 10-12 лет

срок реализации программы 1 год (2022-2023 уч. год)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральная студия "Волшебная сила" разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра - неиссякаемый источник творчества». В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей школьного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральной студии приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы театральной студии направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности школьников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

В составленной программе театральной студии «Волшебная сила» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

На занятиях ребята сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту участника, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности участника.

Программа театральной студии рассчитана на 1 год занятий с детьми школьного возраста: 10 – 12 лет . Занятия проходят 4 раза в неделю по 1 часу. Так же 2 часа индивидуальных занятий.

В группе первого года обучения -10-15 воспитанников.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 25.05.)

Театральная мастерская – это технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, доверительного отношения между участниками коллектива, приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников детского объединения в процесс поиска, познания и самопознания.

Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие театральной студии всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

Занятия в театральном детском объединении «Волшебная сила» ведутся по программе, включающей 4 раздела.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Расписание занятий детского объединения строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Основной целью программы является:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения.
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи.
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе.
4. Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

В результате освоения программы театральной студии «Волшебная сила» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

К концу года они должны:

- Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков.
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки.
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность.
- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Формы и режим занятий:

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и анализ художественных произведений, сценариев театральных постановок, пьес, этюдов;
- просмотр видеозаписей спектаклей, прослушивание аудиозаписей детских произведений (муз. сказки);
- анализ своей деятельности по результатам выступлений ;
- изготовление декораций, театральных реквизитов (с привлечением родителей) костюмов, масок;

Формы работы: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Индивидуальные занятия 2 часа. (в расчете 1 час=40 мин.). Занятия проводятся по расписанию.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, развивая творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации, совершенствуя умение владеть своим телом, совершенствуя двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений, учился действовать на сценической площадке естественно.

Тематический план

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
-------	----------------------	-------------	--------	----------

1.	Вводное занятие. чтение художественной литературы	12	2	10
2.	Театральная игра (придумывание историй)	16	5	11
3.	Культура и техника речи. упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика)	18	-	18
4.	Упражнения на развитие пластики. Снятие зажимов.	20	-	20
5.	Основы театральной культуры. Театральные этюды.	13	5	8
6.	Индивидуальная работа	72	-	72
7.	Подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных инсценировок.	72	-	72
	Итого:	223	12	211

Ожидаемый результат:

Активное участие театральной студии «Волшебная сила» в школьной жизни, в школьных концертах и праздниках.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

- ✓ Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- ✓ Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- ✓ Уметь запоминать заданные педагогом мизансцены.
- ✓ Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- ✓ Знать и владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- ✓ Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- ✓ Уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- ✓ Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- ✓ Знать и уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- ✓ Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

- ✓ Знать и четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.
- ✓ Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- ✓ Уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- ✓ Уметь подбирать рифму к заданному слову.
- ✓ Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- ✓ Знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.