

**РАССМОТРЕНО И ПРИЯТО**  
**На заседании МО**  
Протокол № 3  
от 29 августа 2022.  
Руководитель МО Клюшниченко И.В.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ В.П.Цёма  
29 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ М.И. Дорогина  
Приказ № 199 ОД.2  
от 29 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**КРУЖОК  
Школьного музея  
«НАСЛЕДИЕ»**

**возраст обучающихся: 11 - 17 лет**

**Педагог дополнительного образования:  
Антоненко Л.В.**

**2022 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

#### Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

#### Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

#### Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Владимира-Сузdalского музея-заповедника и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на

основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

### **Цели и задачи**

*Цель курса* - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

*Основными задачами курса являются:*

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

### **Направленность программы - туристско-краеведческая.**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

**Уровень программы – ознакомительный.**

### **Направления деятельности:**

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музыкальными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

### **Формируемые знания, умения, навыки.**

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

## **Содержание программы**

### **1. Введение в курс**

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

### **2. Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Первый музей во Владимире. Владимира-Сузdalский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

### **3. Школьный музей**

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Владимира.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

### **4. Учимся быть экскурсоводами**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

### **5. Учимся быть исследователями**

*Лаборатория начинающего исследователя.* Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

*Основы библиотечно-библиографической грамотности.* Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

*Способы представления результатов исследовательской деятельности.* Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

## **6. Мы – команда!**

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты.*

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### *Коммуникативные результаты:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### *Познавательные результаты:*

- расширяется кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усваются основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Учебно-тематический план**

п/п	Тема
1	Введение
2	Музей как институт социальной памяти
3	Школьный музей
4	Учимся быть экскурсоводами
5	Учимся быть исследователями
6	Мы - команда!
	Итого

## Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
	<b>1. Введение в курс</b>		
1.	Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее	2	
2.	Практическое мероприятие.	5	
3.	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей?	1	
4.	Музееведение как научная дисциплина.	1	
	<b>2. Музей как институт социальной памяти</b>		
5.	История музея. Происхождение музея.	1	
6.	Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.	1	
7.	Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.	1	
8.	Практическое мероприятие.	5	
9.	Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.	1	
10.	Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.	1	
11.	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев.	1	
12.	Современные зарубежные музеи.	1	
13.	История отечественного музея	1	
14.	Практическое мероприятие.	5	

15.	История музея родного края	1	
16.	Первый музей в России. Музеи России	1	
17.	Роль музея в жизни человека.	1	
18.	Первый музей Крыму. Крымские музеи-заповедники.	1	
19.	Первый музей Крыму. Крымские музеи-заповедники.	1	
20.	Практическое мероприятие.	5	
21.	Первый музей Крыму. Крымские музеи-заповедники.	1	
22.	Основные социальные функции музеев.	1	
23.	Образовательные программы по музейным специальностям.	1	
24.	Современный музей	1	
25.	Детский музейный центр.	1	
26.	Практическое мероприятие.	5	
27.	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).	1	
	<b>3. Школьный музей</b>	1	
28.	Что такое школьный музей?	1	
29.	Основные музейные понятия и термины.	1	
30.	Изучение музейных понятий и терминов.	1	
31.	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)	1	
32.	Практическое мероприятие.	5	
33.	Профили и жанры школьных музеев.	1	
34.	Профили (исторические)	1	
35.	Профили (краеведческие)	1	
36.	Профили (краеведческие)	1	
37.	Профили (этнографические)	1	
38.	Практическое мероприятие.	5	
39.	Профили (художественные)	1	
40.	Профили (научно-технические)	1	
41.	Профили (естественно-научные)	1	
42.	Жанры (музей - экспозиция (выставка)	1	
43.	Жанры: мастерская (студия), лаборатория	1	
44.	Практическое мероприятие.	5	
45.	Жанры: клуб, театр, адаптационный центр.	1	
46.	Жанры: экскурсионное бюро.	1	
47.	Жанры: игротека, кафе.	1	
48.	Жанры: квантториум, ярмарка школьных музеев.	1	
49.	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы.	1	

50.	Практическое мероприятие.	5	
51.	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы.	1	
52.	Школьные музеи Крыма	1	
53.	Изучение документации школьного музея.	1	
54.	Составление плана поисково-исследовательской работы.	1	
55.	Основные источники информации и правила работы с ними.	1	
56.	Практическое мероприятие.	5	
57.	Формы отчета.	1	
58.	Фонды школьного музея.	1	
59.	Определение понятия, основные направления фондовой работы .	1	
60.	Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции.	1	
61.	Инвентаризация.	1	
62.	Практическое мероприятие.	5	
63.	Экспозиция постоянная и временные выставки.	1	
64.	История музейных экспонатов.	1	
65.	Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей.	1	
66.	Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.	1	
67.	Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее.	1	
68.	Практическое мероприятие.	5	
<b>4. Учимся быть экскурсоводами</b>			
69.	Подготовка музейной экскурсии.	1	
70.	Тема и цель экскурсии	1	
71.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1	
72.	Структура содержание, план экскурсии.	1	
73.	Экскурсионные методы и приемы.	1	
74.	Практическое мероприятие.	5	
75.	Интерактив.	1	
76.	Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов.	1	
77.	Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)	1	
78.	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.	1	

79.	Проведение экскурсий в школьном музее. Практические занятия.	1	
80.	Практическое мероприятие.	5	
81.	Проведение экскурсий в школьном музее. Практические занятия.	1	
82.	Проведение экскурсий в школьном музее. Практические занятия.	1	
83.	Проведение экскурсий в школьном музее. Практические занятия.	1	
84.	Проведение экскурсий в школьном музее. Практические занятия.	1	
85.	Подготовка обзорной экскурсии.	1	
86.	Практическое мероприятие.	5	
87.	Подготовка обзорной экскурсии.	1	
	<b>5. Учимся быть исследователями</b>		
88.	Лаборатория начинающего исследователя	1	
89.	Тема и проблема исследования.	1	
90.	Гипотеза исследования.	1	
91.	Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования.	1	
92.	Разделы исследования.	1	
93.	Практическое мероприятие.	5	
94.	Цитаты и ссылки. Научный текст.	1	
95.	Основы библиотечно-библиографической грамотности	1	
96.	Библиографическая характеристика источника.	1	
97.	Методы работы в научной библиотеке	1	
98.	Специфика работы исследователя с периодической печатью.	1	
99.	Практическое мероприятие.	5	
100.	Работа с архивными документами.	1	
101.	Способы представления результатов исследовательской деятельности	1	
102.	Формы продуктов исследования.	1	
103.	Использование ИКТ в оформлении результатов исследования.	1	
104.	Культура устной защиты.	1	
105.	Практическое мероприятие.	5	
106.	Организация ЛТП на базе музея школы.	1	
	<b>6. Мы – команда!</b>		
107.	Заседания Совета школьного музея	3	
108.	Планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия)	1	
109.	Организационная и фондовая работа.	1	
110.	Практическое мероприятие.	5	
111.	Подготовка к конкурсам.	1	

112.	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.	<b>10</b>	
113.	Работа с фондами..	<b>10</b>	
114.	Санитарно-технические работы	<b>1</b>	
115.			