

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**РАССМОТРЕНО И  
ПРИНЯТО**

**На заседании МО**

Протокол № 7  
от 29 августа 2022.

Руководитель МО Ливицкая  
Н.А.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ В.П.Цёма

29 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы:

\_\_\_\_\_ М.И. Дорогина

Приказ № 199 ОД.2  
от 29 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Волшебная кисточка»**  
(общекультурное направление)  
**3 класс**

**Количество часов:** 34 ч в год (1ч в неделю; 34 учебные недели)

**Срок реализации программы :** 1 год

**Учитель:** Ливицкая Наталья Анатольевна

Рабочая программа по курсу «Волшебная кисточка» разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная кисточка»:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- ориентирование в социальных ролях;
- нравственно-этическое оценивание своей деятельности;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- овладение художественными терминами.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

- овладение основами художественной грамоты;
- знание цветов и рисовальных материалов;
- умение передавать форму, величину изображения;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- приобретение навыка работы в паре, группе;
- диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении ;
- умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

**В результате посещения занятий студии «Волшебная кисточка» ученик научится:**

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобрести навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

***Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:***

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

***Ученик способен проявлять следующие отношения:***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

## **1 раздел. «Как прекрасен этот мир» (8 ч.)**

Приёмы работы различными графическими материалами. Определение характера линий. Виды мазков.

Проба мазков: «кирпичики», «волна», «столбик», «капелька», «гладкий мазок», «постукивание»

Цвет и краски. Проба красок на палитре.

Знакомство с работой в технике «печатание листьями». Упражнения в получении различных цветов и оттенков при смешивании красок. Познакомить с понятием пейзаж. Сбор природного материала. Рисование осеннего букета.

Свойства масляной пастели, освоение техник «закрашивание», «смешивание», «процарапывание»

Техника работы акварелью «по-сырому».

Знакомство с новым графическим материалом – углем. Характер линий; Рисование деревьев. Умение находить сходство рисунка с предметом

## **2 раздел «Искусство вокруг нас» (8 ч.)**

«Снег кружится, снег ложиться» - зимний пейзаж. Знакомство с техникой разбрызгивания каплей, «постукивание»

Царство Снежной Королевы. Колорит холодных цветов. Голубая или белая бумага.

Сказочный терем. Аппликация из цветной бумаги. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, развитие аккуратности.

Знакомство с теплой гаммой цветов. Самостоятельная подборка цветов и использование своих наблюдений за природными явлениями при создании пейзажа в теплой гамме.

Рисование на тонированной (цветной) бумаге морозных узоров. Развитие наблюдательности, фантазии и воображения.

«Украшения на елке». Знакомство с техникой рисования масляной пастелью с последующим выполнением фона акварелью.

## **3 раздел Декоративное рисование (11 ч.)**

Ритм линий, пятен. Орнамент в круге. Понятие «стилизация». Орнамент из цветов и листьев.

Фантастические цветы. Составление уравновешенной композиции в квадрате. Развитие фантазии и воображения. Использование пятна и линии как основы изобразительного образа на плоскости.

Открытка – поздравление. Использование трафарета. Закрепление умений пользоваться ножницами, клеем. Знакомство с работой по трафарету.

Лепка Дымковской или Филимоновской игрушки, знакомство с приемом «вытягивание»

Матрешка. Учить пользоваться шаблоном для создания заготовки. Роспись Матрешки.

Умение применять полученные знания по стилизации, составлению орнамента в художественно-творческой работе.

Оформление выставки. Паспарту

Игра «Запоминайка»

Знакомство с новой техникой рисования – по контуру.

Создание цветочной композиции в центре подноса или по краю.

## **4 раздел Творческая мастерская (7 ч.)**

Волшебный сундучок. Знакомство с видом ДПИ инструментами для работы. Техника безопасности

Техника работы с контуром. Перенос эскизного рисунка поверхность с помощью контура.

Рисунок на асфальте цветными мелками на тему любимых сказок.

Выполнение конкурсных работ.

Вернисаж. Выставка работ.

Игра «Художник и зритель» - рассказать о своих работах и работах своих друзей.

### Формы организации и виды деятельности

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

### Тематическое планирование 3 класс

№.	Тема	Количество часов
		<b>8 ч</b>
	<b>1 раздел. «Как прекрасен этот мир»</b> Рисование с натуры, по памяти, представлению	
1	Вводное занятие «Чему я научусь» Волшебный карандашик (базовые упражнения)	1
2	Что может кисточка	1
3	Листопад (отпечаток с листьев)	1
4	Цвет и краски. Три основных цвета	1
5	«Белая фея» Добавление белой краски.	1
6	«Праздничный букет» - коллективная работа	1
7	Акварель. Материал для работы акварелью	1
8	Линия и пятно. Силуэт и контур. Уголь	1
		<b>8 ч</b>
	<b>2 раздел Искусство вокруг нас»</b>	
10	<i>Первый снег. Урок любования</i>	1
11	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1
12	Линия, цвет и образ	1
13	Искусство аппликации	1
14	Оранжевое солнце, оранжевое небо...	1
15	Морозные узоры	1
16	Новогодняя красавица	1
17	Снегурочка	1
		<b>11 ч</b>

	<b>3 раздел Декоративное рисование</b>	
18	Орнамент	1
19	Узор в полосе	1
20	Узор в квадрате	1
21	Поздравительная открытка	1
22	Поздравительная открытка	1
23	Народная глиняная игрушка	1
24	Народная деревянная игрушка	1
25	<i>Вернисаж</i>	1
26	Урок-экскурсия	1
27	Жостовский поднос. Рисование + аппликация	2
		<b>7 ч</b>
	<b>4 раздел Творческая мастерская</b>	
28	Лепка из соленого теста.	1
29	Роспись изделий из соленого теста.	1
30	Точечная роспись.	1
31	Выполнение конкурсных работ.	2
32	Сказка на асфальте	1
33	<i>Итоговая выставка</i>	1
	Всего	<b>34</b>