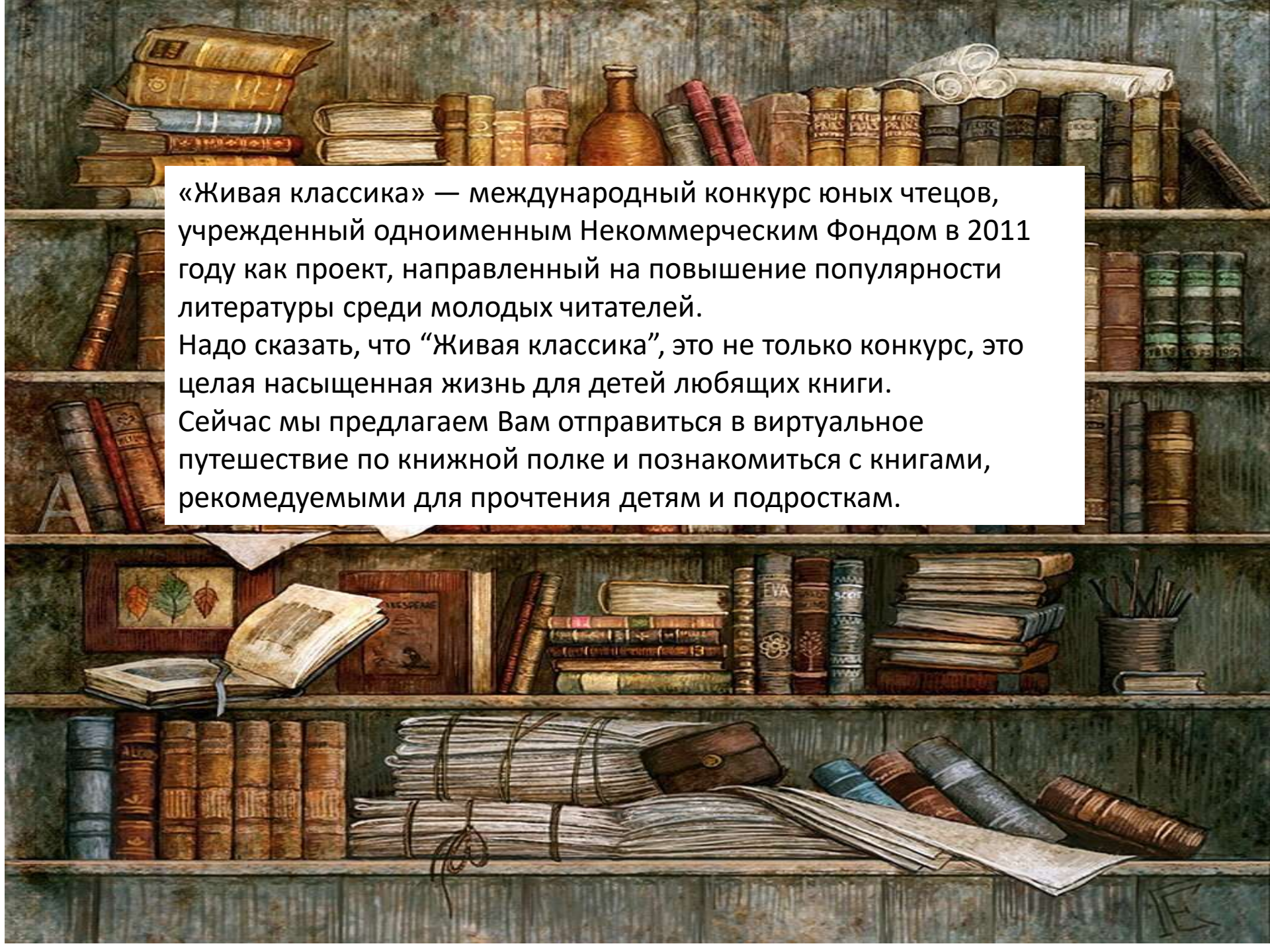


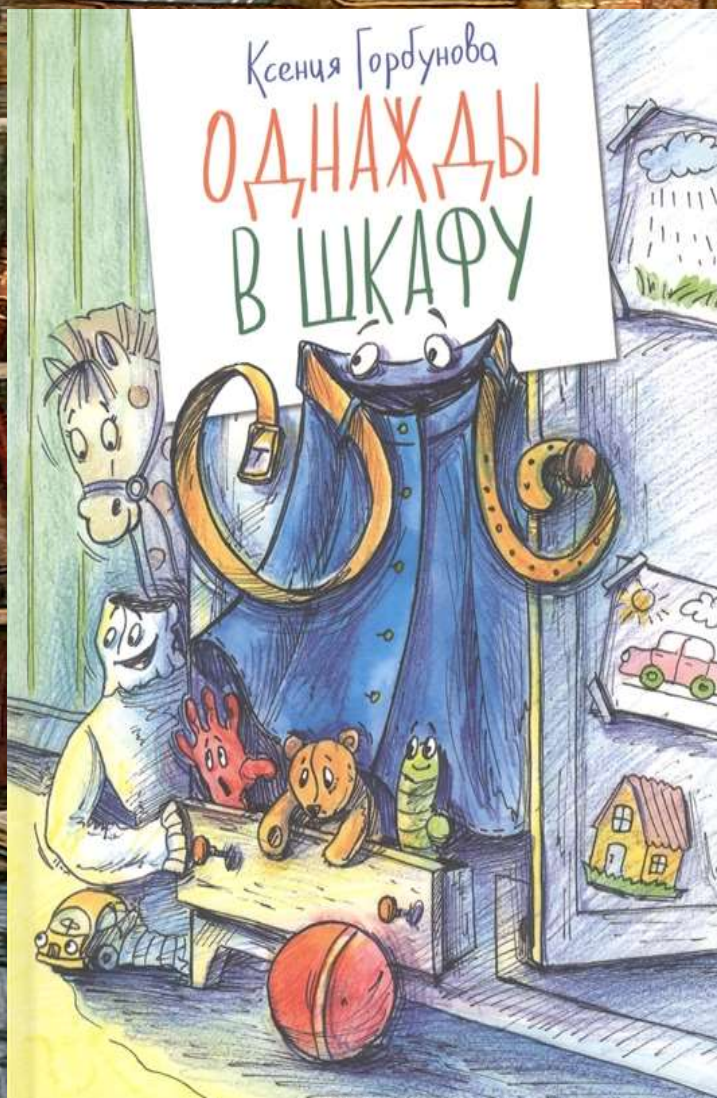
Большемуртинская центральная детская библиотека
Представляет Вашему вниманию виртуальную выставку на
тему:





«Живая классика» — международный конкурс юных читателей, учрежденный одноименным Некоммерческим Фондом в 2011 году как проект, направленный на повышение популярности литературы среди молодых читателей.

Надо сказать, что “Живая классика”, это не только конкурс, это целая насыщенная жизнь для детей любящих книги. Сейчас мы предлагаем Вам отправиться в виртуальное путешествие по книжной полке и познакомиться с книгами, рекомендуемыми для прочтения детям и подросткам.



На первый взгляд этот шкаф ведёт себя вполне обыкновенно. Но, если прислушаться, днём из него раздаётся едва различимый шёпот, а ночью... Ночью шкаф просто трещит от смешков и перебранок.

Может быть, в шкафу поселились мыши или привидения? Ничего подобного!

Оказывается, ночью майки и рубашки, носки и варежки оживают и у них начинаются настоящие приключения. В общем, пока мы спим, на полках обыкновенного шкафа кипит бурная жизнь.

Горбунова К.И.

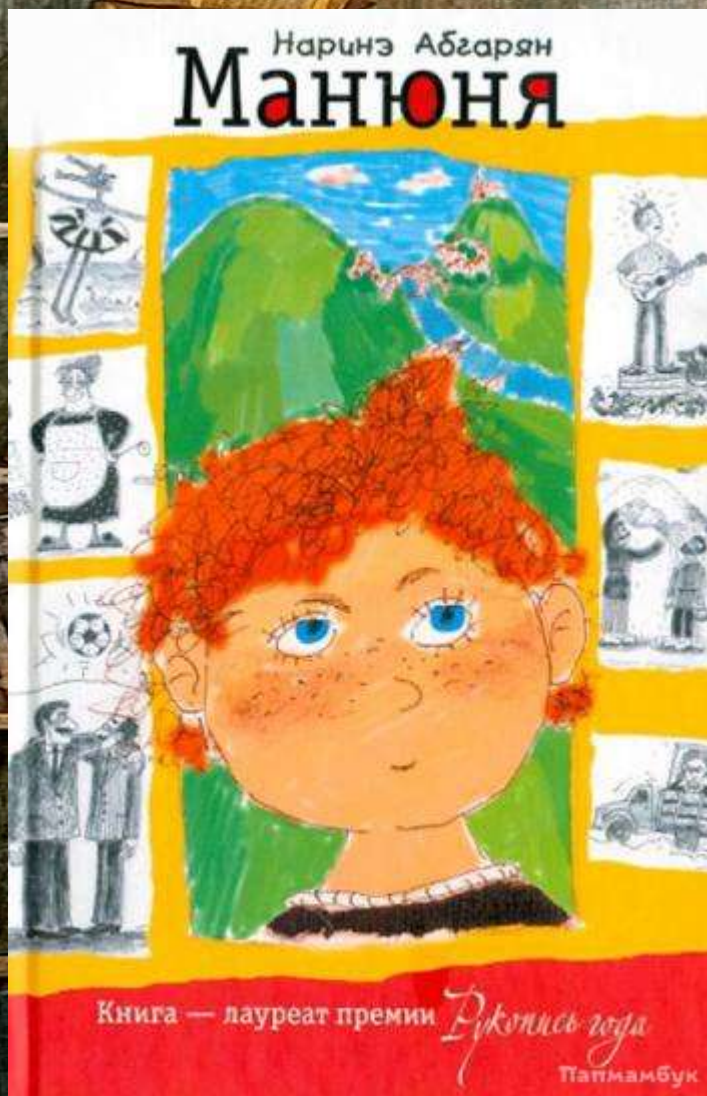
Однажды в шкафу: Повесть-сказка/Художник А.Нажмутинова — М.:Аквилегия-М, 2019.-80 с.-цв.ил.-Б.Ц.



Военному советнику Головастому невыносимо скучно. Столько лет уже не было ни одной войны! Ни славы, ни почёта! Да так, пожалуй, и без работы остаться можно... Но выход, кажется, найден: в королевстве есть сверхсекретное "супероружие" массового поражения - принцесса Торнада. Правда, ей всего тринадцать лет... Вот только остановит ли это злодея?!

Игнатова Анна

Принцесса Торнада:сказка/Художник Лена Кураш –М.:Пять четвертей-М,2020.-320 с.- цв.ил.-(Понарошку).



"Манюня" - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь. Абгарян, Наринэ Юрьевна Манюня/Наринэ Абгарян.- Москва:Издательство АСТ,2021.- 345,(3)с.



Знакомьтесь, это семейство Пендервик. Папа - профессор ботаники, и четыре его дочери: Розалинда (она самая старшая и ответственная), Скай (у нее самый взрывной характер), Джейн (вы скоро о ней услышите! Ну, по крайней мере, прочитаете ее первую книгу.) и Бетти (она самая-самая младшая, самая тихая и застенчивая и никуда не ходит, не нацепив на спину крылья бабочки). Еще у них есть собака - понятно, что, когда у тебя четыре дочки, без собаки обойтись совершенно невозможно!

Дж.Бёрдселл.

Пендервик: Повесть/Пер.с английского Н.Калошиной.- М.: Розовый жираф. 2019.- 312 с.



Питер и Пакс, мальчик и его лис, лис и его мальчик - в этой жизни они помогают друг другу пережить горе, которое у каждого - своё. Родители Пакса погибли, когда тот был лисёнком, а Питер, недавно потерявший маму, спас его от смерти. Они не друзья и не братья, они не хозяин и питомец. Они - одно целое. Но Питер осознаёт это, только когда ему приходится расстаться с Паксом. А осознав, отправляется на поиски своего лиса.

Пеннипаркер, Сара.

Пакс: Повесть/Пер.с английского
Н.Калошиной, Евгении Канищевой.-
М.: Самокат 2019.-320 с.



Жизнь французского школьника — не фунт изюму! Особенно если тебя зовут Камо и ты — правнук известного революционера. Что делать, если у любимого учителя распад личности? А как выучить английский за три месяца — вот так, чтобы хорошо? Или еще: к понедельнику надо написать сочинение «Однажды утром вы просыпаетесь и обнаруживаете, что сделались взрослым. В испуге вы кидаетесь в спальню к родителям: они вновь стали детьми. Напишите продолжение». Четыре феерические истории рассказаны лучшим другом Камо, который точно знает, как всё было!

Пеннак. Даниэль.

Приключения Камо :Повесть/Пер.с французского Н.Шаховской; ил. Виктора Меламеда.-

М.:Самокат, 2014. -240 с.: ил.

Б. БАЛТЕР

До свидания, мальчики!



Рассказ об их беспечной юности оттеняется предчувствием войны, участниками которой им только предстоит стать... Хотя события, описанные в повести, происходят в предвоенные годы, ее по праву можно назвать одним из самых сильных антивоенных произведений для юношества советского времени.

Балтер, Б.И.

До свидания, мальчики! Борис Балтер; ил.Алексея Шевченко.- М.:ЭНАС-КНИГА, 2018. -320 с.: ил.- (куда уходит детство)



Когда отдыхают ангелы

Марина Аромштам



Папмамбук

"Все могло сложиться по-другому, если бы у меня был папа. Тогда мама могла бы с ним посоветоваться. Посоветовалась и не отдала бы меня учиться к Татьяне Владимировне. Татьяна Владимировна не сказала бы: "Встать! Руки за голову!" Дедушка не пришел бы в ужас и не стал бы настаивать на моем переводе в другую школу. И я не попала бы в класс к Марсём. Это Марсём рассказала нам об ангелах - о том, что они должны отдыхать. С тех пор прошло много лет. Но когда со мной что-нибудь случается - плохое или хорошее, - я об этом вспоминаю".

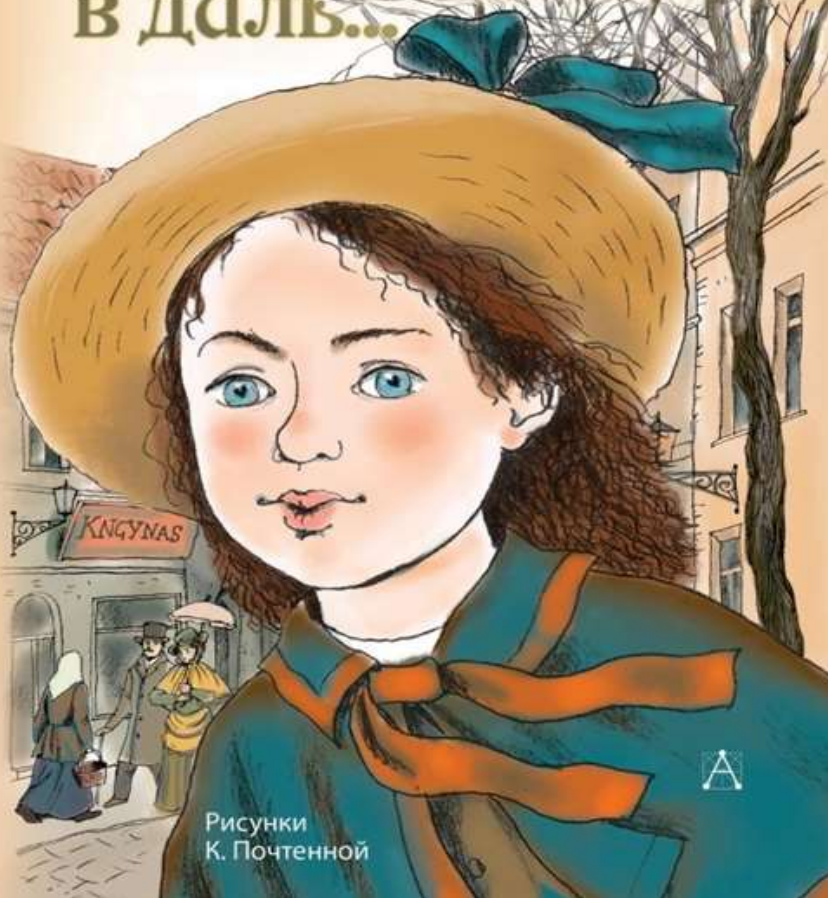
Аромштам, Марина.

Как отдыхают ангелы /Марина Аромштам; ил.М.Щетинской.-

М.:КомпасГид, 2010. -208 с.: ил.-(серия ети и взрослые)

Александра Бруштейн

Дорога уходит в даль...



Рисунки
К. Почтенной

Предреволюционные настроения, повсеместная бедность и голод – в такое тяжелое время, на рубеже XIX-XX вв., в семье гениального врача, который, помимо основной работы в госпитале, безвозмездно лечит бедных людей, растет девочка Саша. Умная, внимательная и способная, она прекрасно понимает, что такое несправедливость, и всеми силами старается ее восстановить, даже несмотря на столь юный возраст. Брунштейн, А.Я.

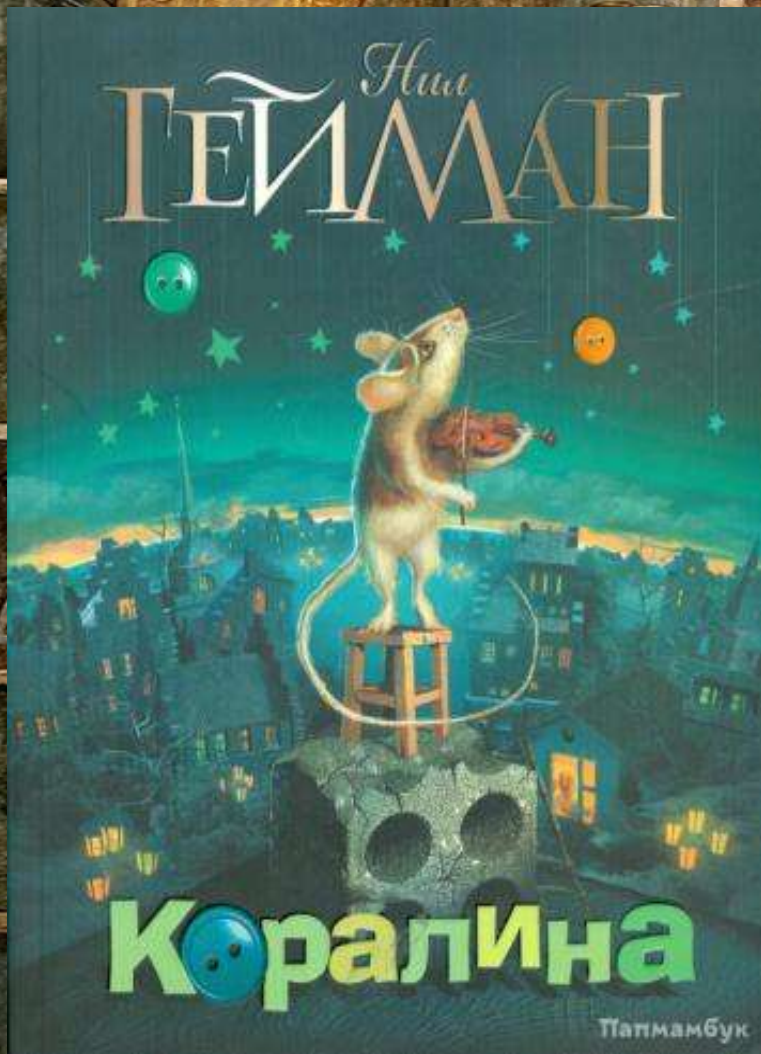
Дорога уходит в даль...; В рассветный час; Весна (повесть)/Александра Брунштейн; худож. К. Почтенной.- Москва: Издательство АСТ. 2020.- 859, (5) с.- (Большая детская библиотека).



История про необыкновенную девочку Полианну волнует сердца юных читательниц вот уже сто лет! Чем же заслужила такую любовь простая веснушчатая девчонка одиннадцати лет? А тем, что научила всех вокруг "играть в радость"! Тот, кто начал играть в эту игру, забывал о своих бедах и болезнях, грустные становились веселыми, а злые - добрыми. В чем же секрет этой удивительной игры? Спроси у Полианны!

Портер Э.

Поллианна(повесть)/Элино́р Портер
пер. с англ. А.Иванова и А Устиновой;
худож. А.Власова.-Москва
:Издательство НЦ ЭНАС, 2007.-224 с.:
Ил-(Маленькие женщины).



"Коралина" - книга о девочке, которая вдруг обнаруживает за дверью другую квартиру в другом доме, точно такую же, как ее собственная. Там происходят удивительные вещи - живут другая мама и другой папа, которые хотят, чтобы Коралина осталась с ними и стала их маленькой дочкой, и томятся в плену другие дети. Ей придется быть очень смелой, чтобы вернуться в свой настоящий дом, спасти этих детей и обрести себя.

Гейман, Нил.

Коралина(повесть)/Нил Гейман;

ил.Крис Риддрелл; пер. с

англ.Е.Кононенко .-Москва:

Издательство АСТ, 2017.-192 с.: Ил



Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью "врага народа" и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Но несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге. "Сахарный ребенок" - это во многом "роман воспитания", история о любви, а еще о том, что такое достоинство и что такое свобода Громова, Ольга Константиновна. Сахарный ребенок: история девочки из прошлого века:/Ольга Громова;ил.М.Пастернак.-6-е изд.,испр.-Москва: КомпасГид, 2016.-160 с.: Ил



Чем подросток отличается от взрослого? Только отсутствием жизненного опыта. Приобретение опыта - дело медленное и трудное, но интересное.

Автор доверительно сообщает читателю очень рискованные вещи, истории мальчишеских триумфов, обид и унижений - но делает это с таким тактом и вкусом, что рассказы его будут интересны самому широкому кругу читателей - независимо от пола и возраста.

Нечипоренко Ю.Д.

**Смеяться и свистеть: повесть в рассказах/Юрий Нечипоренко
;ил.Л.Пудеевой.-М.:дет.лит., 2020.-166
с.: Ил.-(Лауреаты Международного
конкурса имени Сергея Михалкова).**



Отдых в этнографическом музее вместо обещанного Диснейленда — перспектива для одиннадцатилетнего Ярослава так себе. Он ужасно разочарован, что его ждут каникулы в Сибири, в обществе странных родственников, у которых много детей, но мало денег. Что ему там делать-то? Ворон считать, как дядя-орнитолог? Или нянчиться с мелкими двоюродными сёстрами? Он зол на родителей — вот удружили!

.Ярослав нехотя садится в самолёт, прижимает к себе рюкзак с ценными вещами, чтобы не украли, — и ещё не знает, что всего за месяц ему предстоит научиться классно фотографировать, лепить из глины, влюбиться... и даже предотвратить преступление.

Лебедева В.Ю

Слушай птиц :повесть в рассказах/Виктория Лебедева;ил.Н.Курбановой -М.:дет.лит., 2019.- 160 с.: Ил.-(Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).



Казалось, что ничто не может заставить образумиться дерзкую неуправляемую 10-летнюю Дуньку Цыганову.

.Ей скучно среди ровесников, а вот компания старшеклассников — в самый раз. Всё, что связано с риском, опасностью, безрассудством, — её стихия.

Но время идёт, и кажущаяся неисправимой Дунька меняется. Чья здесь заслуга? Как из своевольной, отчаянной, бесшабашной девчонки, которая терроризирует всю школу, вырастает ответственная, бесстрашная, самостоятельная личность?

Васильева Н.Б.

Про Дуньку, которую знали все: повесть в Надежда Васильева; ил. М. Пещанской - М.: дет. лит., 2019. - 152 с.: Ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).



Не нарушай равновесия ни словом, ни жестом. Не показывай чувств, живи шёпотом. Затаись. Замри. Исчезни. Представь, что ты в схлопывающейся клетке из страшного фокуса. Набери побольше воздуха и дождись вечера, а лучше выходных, когда можно поехать с папой на Воробьёвы горы кататься на великах, а потом открыть новую банку варенья. И ничего не бояться. Проси только одного, чтобы ручеёк за журчанием которого ты забывала о боли и собственной слабости не пересох и не покинул своего русла. Чтобы тебя не осудили на ожидание и не приговорили верить и любить из всех сил. И ничего не бояться.

Кузнецова Юлия.

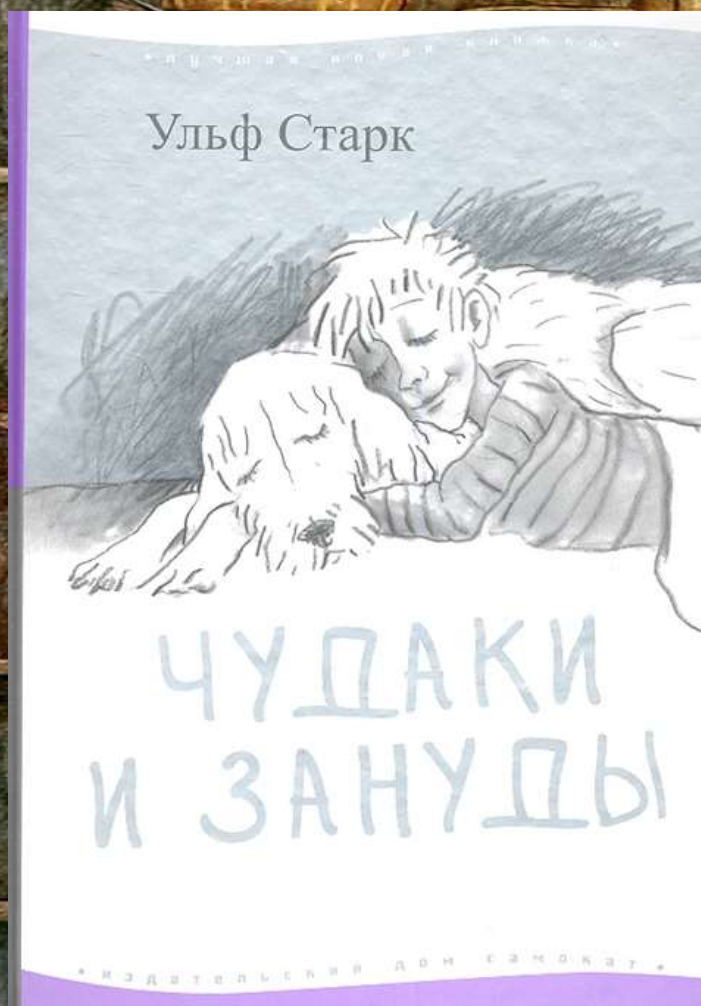
Где папа?: повесть Юлии Кузнецова ;ил Евгении Двоскиной -М.:КомпасГид., 2016.-208 с.



В школе миссис Шервуд из всех учениц ирландка Китти О'Донован - самая прелестная, самая веселая, самая добрая. Поэтому на празднике в начале мая именно ее чествовали как школьную королеву. Но сердце другой девочки, гордой и самолюбивой Генриетты, поразила зависть, и она устроила заговор против всеобщей любимицы. Бедной Китти, оклеветанной и опозоренной, грозит если и не исключение из школы, то, несомненно, лишение почетного звания. Те, кто не хочет смириться с несправедливостью, пытаются отстоять честь своей королевы. Однако нет никаких доказательств ее невиновности...

Мид-Смит Э.

Школьная королева(повесть)/Элизабет Мид-Смит;
пер. с англ. А. Репиной; худож. А.Власова.-Москва
:Издательство НЦ ЭНАС, 2014.-240 с.: Ил-(Маленькие
женщины).



Героине повести Старка «Чудаки и зануды», двенадцатилетней Симоне, очень непросто жить среди «чудаков и придурков, населивших ее дом»: с вечно забывающей всё (в том числе день рождения дочери и пса Килроя при переезде) и бросившей попытки «стать нормальной» мамой, ее нелепым мужем. К тому же, в новой школе Симону из-за ее непривычного имени принимают за мальчика — и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная «мальчишескую карьеру»...

Старк, Ульф

Чудак и зануды(повесть)/Ульф Старк; пер. со швед. О.Мязотс; худож. А.Вронская.-М.:Издательство Самокат, 2008.-160 с.: ил



Дима шёл на долгую соболиную охоту с одной мыслью: с первым убитым зверем он преобразится и вернётся в город настоящим мужчиной. Проводник во взрослый мир – дядя Николай Николаевич, умеющий читать следы на снегу лучше, чем Дима читает свои книжки. Помогут юноше и балагур Артёмыч, и охотник поневоле Витя, и чуткая лайка Тамга – но откровением станет встреча с неуловимым вороном. Рудашевский, Евгений.
Ворон/Евгений Рудашевский;
ил.П.Захаров.-М.:КомпасГид, 2017. -176 с.:
ил.



Повесть "Первая работа" не о работе, а об умении понимать других людей. Наблюдая за Даной и силясь её увлечь, юная преподавательница много интересного узнаёт об окружающих. Вдруг становится ясно, почему няня маленькой девочки порой груба и неприятна и почему учителя бывают скучными или раздражительными. И да, конечно: ясно, почему Ромка, сосед по парте, просит Машу помочь с историей... Кузнецова, Юлия.
Первая работа/Юлия Кузнецова;
ил.Е.Двоскиной -М.:КомпасГид, 2016. -256 с.: ил.



13-летняя Стася случайно попадает в созданный новым библиотекарем литературный кружок.

"Нарисуйте на одном листе снег, а на другом - ночь", - такое задание он дал на первом занятии. И надо же, все справились с ним по-разному! Были и другие удивительные задания - например, покопаться в истории Антона Петровича Старцева. Это тот самый предатель, которого в О-жске помнят с войны.. По мере движения к разгадке главной интриги читатель, как и герои повести, примеряет на себя судьбы многих людей. Прошлое оказывается сложнее, чем представлялось, да и настоящее тоже.

Волкова, Наталия.

Разноцветный снег/Наталия Волкова; - М.:КомпасГид, 2018. -160 с.: ил.



Это история детей - Гуль и Паши, - оставшихся без взрослых, а потому вынужденных повзрослеть, повесть о настоящем доме, семье и поддержке.. О том, какой бывает порой сложной жизнь, что труднее всего порой бывает преодолеть равнодушие и бездушие, но в конце она дарит читателю надежду - все будет хорошо, если самому не быть равнодушным и уметь бороться за себя. Дина Сабитова, лауреат премии "Заветная мечта" (2007), автор "Цирка в шкатулке" и "Мыши Гликерии", воспитала приемного подростка, поэтому о теме сиротства пишет без назидательности и с убедительной верой в чудо.

Сабитова, Дина

Где нет зимы/Дина Сабитова; -М.:Самокат, 2018. -240 с.: ил.



Ритка, Марго, Гошка - три таких разных имени у одной девочки. Три имени - три судьбы. Нищая, полуголодная жизнь в родной семье, закончившаяся трагедией. Детдом и попытка обрести новую маму: быть послушной и хорошей, старательной и незаметной. И снова детдом и надежда, вопреки всему, стать членом семьи, быть чьей-то дочкой, любимой и родной.

Сабитова, Дина

Три твоих имени/Дина Сабитова;
-М.:Розовый слон, 2012. -192 с.:
ил.



Григорий Бабочкин и Герман Сто... нет, Герман Бабочкин и Григорий Столяров. Два совершенно непохожих подростка. Один мечтает стать хоккеистом, идёт к этому семимильными шагами, попутно становясь любимцем всех вокруг. Другой - объект всеобщих насмешек, но при этом как будто... бесстрашный? безрассудный? Две противоположности сходятся, открывают друг в друге что-то, чего им самим недостаёт. Кажется, что эта Настоящая Мужская Дружба поможет обоим справиться с чем угодно: с тревогой перед соревнованием; с семейными трудностями и непониманием близких; с травлей и насмешками.

Зенькова, Анна.

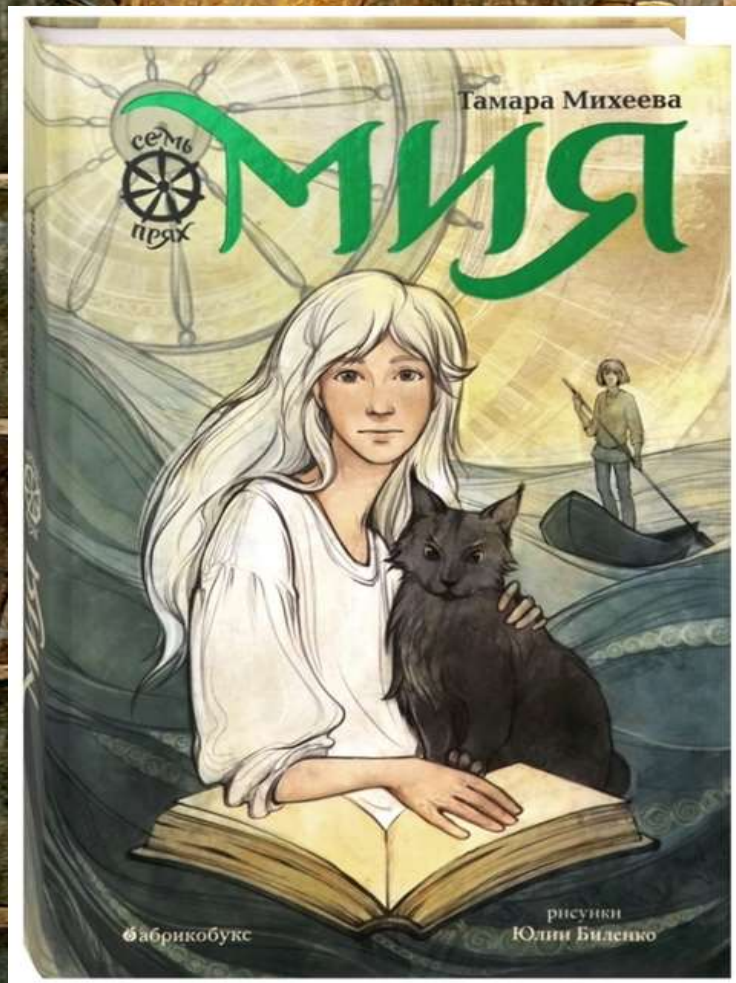
Григорий без отчества бабочкин/Анна Зенькова; М.:КомпасГид, 2020. -336 с.: ил



Мама Ариши Никитиной - волонтер.
Кто такие волонтеры? О, это удивительные и самоотверженные люди! Они всегда помогут тем, кто попал в беду, тем, кому трудно, - помогут просто так, не требуя ничего взамен, по доброй воле. В свободное от работы время Аришина мама берёт специальную сумку, нагружает всякими загадочными вещами и отправляется в закрытый интернат, а по возвращении рассказывает дочке о тех, кто там обитает.

Кунецова Ю.Н.

Дневник волонтера/Юлия Кузнецова;ил;
Е.Ремизовой М: -Волчок, 2020. -191 с.: ил



У Мии три старших брата, три младшие сестры и куча обязанностей. И две радости: море и старая книга на чердаке. Она еще не знает, что мир намного больше, чем ей рассказывали. Что есть такие места, где море под запретом, потому что море - это свобода, а люди, мечтающие о свободе, неуютны ни Империи, ни самому благополучному в мире городу. Что книга, доставшаяся в наследство, вовсе не проста, а умение писать собственную историю важнее умения читать. Тем более что для этого нужна смелость.

Михеева. Тамара

Мия. Семь прях. Книга первая / Тамара Михеева; ил. Ю. Биленко М.: -Абрикобус, 2020. -320 с.: ил



Девятиклассник Митя живет в маленьком холодном городе на Крайнем Севере. Он влюбляется в Наташу из параллельного класса и посвящает ей стихи. Не выдержав угроз со стороны Наташиных поклонников и насмешек одноклассников, Митя попадает в больницу. По совету врача он начинает вести дневник, в котором пишет о больничных буднях и рассказывает о своей жизни. Митя размышляет, почему он влюбился в Наташу и любовь ли это, почему он испугался, почему мама не смогла его понять и почему отец, совет которого ему бы так пригодился, живет далеко с другой семьей. Он задает себе серьезные, взрослые вопросы и пытается найти на них честные ответы.

Сиротин, Д.А

Родинка на щеке/Дмитрий Сиротин М: - Волчок, 2020. -112 с.: ил



"Я тебя знаю. Я видел твое лицо. Это же ты ведешь ту страницу?" Слова соседа стали для Влада полной неожиданностью. Он увлекается видеосъемкой, отлично готовит, но никаких страниц не ведет. Набрал хештег #не_плачь - и правда: кто-то, с его фоткой на аватаре, администрирует группу в соцсети - на тему, порядком доставшую за последнее время. А пару дней спустя он получил письмо с темой "Тебе надо знать". В письме - скан его детской фотографии, и на ней... два Влада. И подпись: "Костик и Владик"

Вишнякова, Наталья.

Не плачь/Наталья Вишнякова;

М.:КомпасГид, 2020. -240с.: ил

ОТКЛЮЧАЙ

Ребека Уна



Грите 14 лет. Вокруг нее стерильный мир, в котором не осталось ни ощущений, ни чувств. Люди интенсивно общаются онлайн: все предметы, цвета, запахи, эмоции — всё перенесено в систему. Но Грита — другая.

Жанр антиутопии, возникший в XX веке, становится всё популярнее: по-прежнему актуальны знаменитые романы Замятина и Оруэлла, а сериал «Черное зеркало» — лидер в рейтинге просмотров. Роман-антиутопия молодой литовской писательницы Ребеки Уны «Отключай» — это книга о том, во что мы можем превратиться в недалеком будущем. Уна, Ребека.

Отключай:/Ребека Уна; пер.с лит. Александры Васильковой.-М.:Смокат, 2019.-256 с.