

МБУК «Большемуртинская межпоселенческая
библиотечная система»

ВСТАВАЙ,
СТРАНА ОГРОМНАЯ!

*Книжки
а войне*



Дорогой читатель!

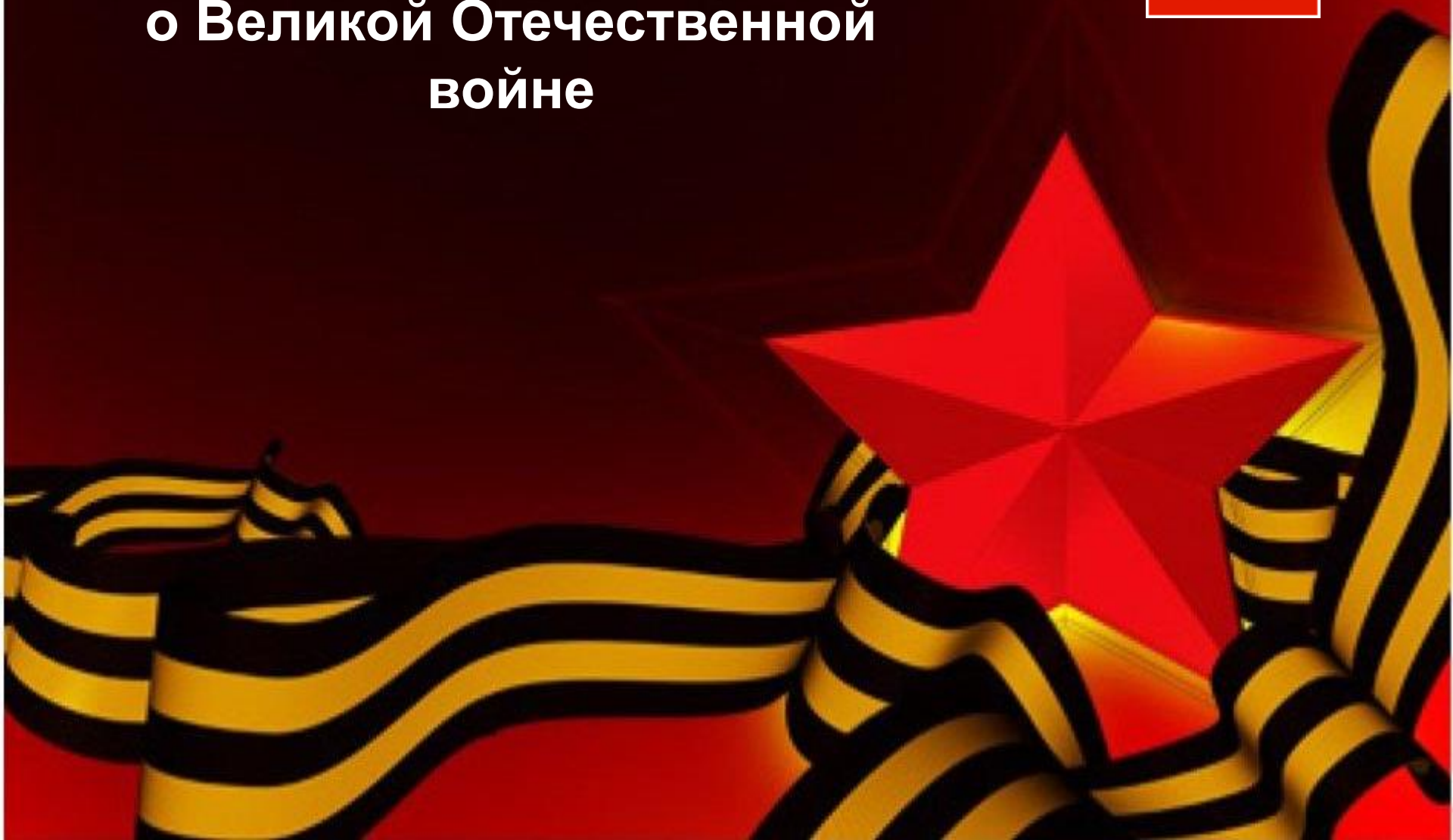
Приближается 75-летие Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Мы, родившиеся в мирное время, обязаны хранить память о защитниках нашей Родины. Память потомков заключена в книгах, документах, письмах фронтовиков, которые невозможно читать без слез.

Помня о той страшной войне и о людях, победивших фашизм, мы преклоняем колени перед подвигом народа.

Мы представляем вашему вниманию самые популярные среди читателей книги о Великой Отечественной войне.



**20 лучших книг
о Великой Отечественной
войне**





1941 - 1945



Адамович, Александр Михайлович В партизанах [Текст] : [16+] / Александр Адамович. - Москва : Алгоритм, 2018. - 222 с.- (Моя война).

Алесь Адамович - классик советской и белорусской литературы, чьи произведения о войне переведены на многие языки мира. Главная тема Адамовича - партизанское движение против немцев, и это не случайно: в годы войны он, подростком, помогал партизанам, а затем воевал в партизанском отряде. В своей книге Алесь Адамович рассказывает об этом, а также приводит документальные свидетельства о сопротивлении оккупантам и карательных акциях фашистов по отношению к населению оккупированных земель. Кроме того, он делится размышлениями о причинах начальных тяжелых поражений в войне, многомиллионных ее жертвах, о цене Победы и уроках войны для будущего.





1941 - 1945



Абдулин, Мансур Идриатович. От Сталинграда до Днепра [Текст] : монография / Мансур Абдулин. - Москва : Яуза-каталог, 2019. — 285с.:ил. - (На линии огня).

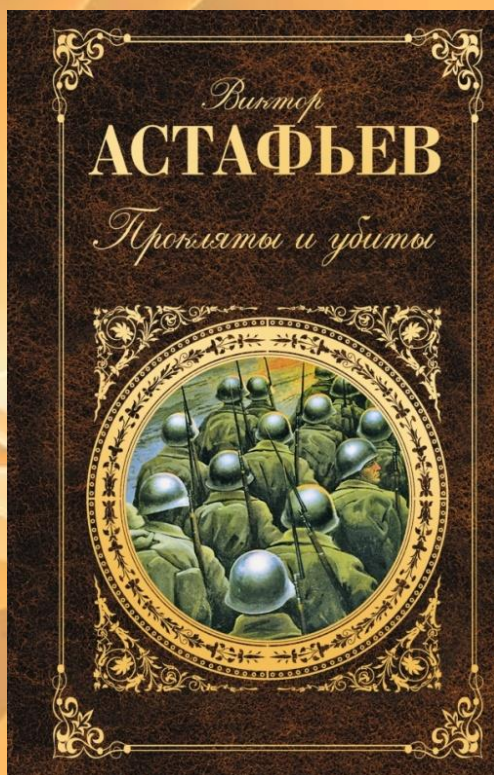
Если можно говорить "повезло" о человеке, тяжело раненном и комиссованном, то Мансур Абдулин именно везунчик. Ему повезло, что, попав на фронт осенью кровавого 1942 года, он начал воевать в подразделении батальонных 82-мм минометов, расчет которых располагался в 100 метрах от переднего края. Ему повезло, что он провоевал целый год, тогда как ожидаемая продолжительность жизни пехотинца составляла от двух недель в наступлении до месяца в обороне. Он участвовал в таких ключевых операциях РККА, как "Уран", "Кольцо", "Румянцев", Курской оборонительной, пройдя путь от минометчика до комсорга батальона. ..



Астафьев, Виктор Петрович(1924-2001).

Прокляты и убиты [Текст] : роман / Виктор Астафьев.

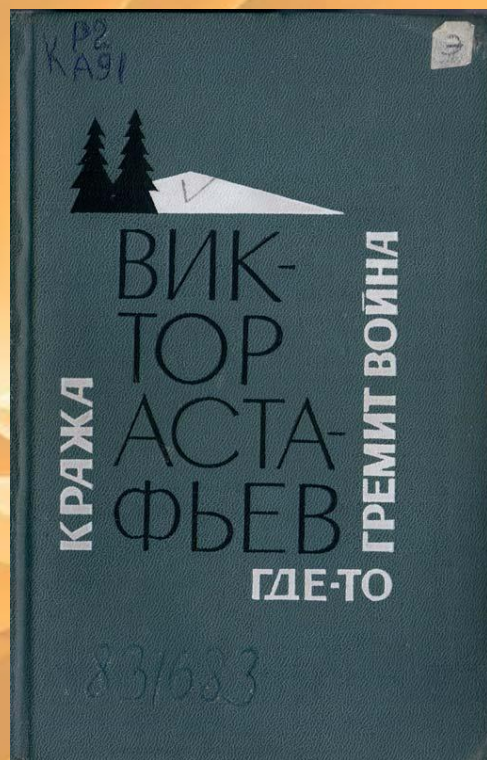
- Москва : АСТ, 2018. - 798 с.



Виктор Петрович Астафьев - выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом "Красной Звезды" и медалью "За отвагу". Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман "Прокляты и убиты" он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о "преступлении против разума".



1941 - 1945



Астафьев, Виктор Петрович. Где-то гремит война. Пастух и пастушка. Звездопад [Текст] / Виктор Астафьев. - М. : Мартин, 2017. - 412 с.

Великий русский писатель XX века Виктор Петрович Астафьев в своём творчестве показал войну, как великую трагедию, увиденную глазами простого солдата, привыкшего смотреть в глаза смерти. У него было на это право: писатель-фронтовик рядовым сам прошёл военными дорогами, и спустя годы писал об этом "трепетно, с болью и святым уважением к тем людям, с которыми воевал".

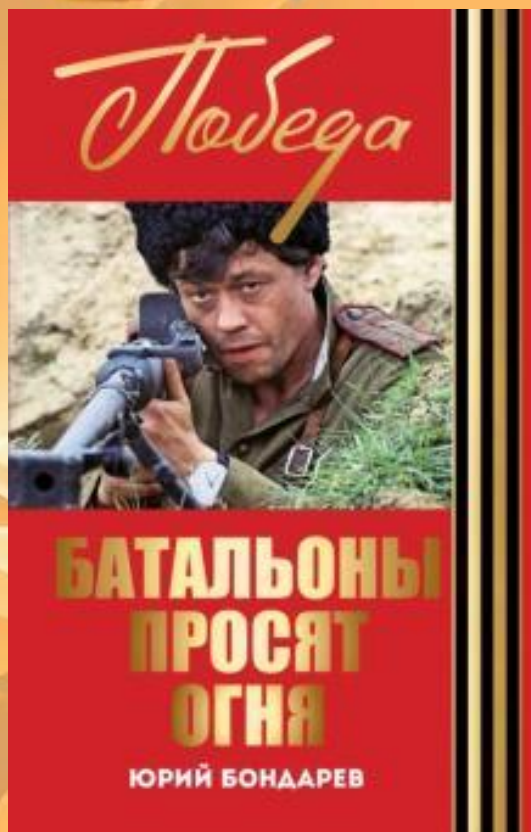
В этом сборнике собраны, по словам автора, "разрозненные страницы войны": трогательные и трагические повести о первой любви, погубленной войной, "Звездопад" и "Пастух и Пастушка", во многом автобиографичная история "*Где-то гремит война*", потрясающие рассказы, проникнутые болью и верой в человека.



1941 - 1945



Бондарев, Ю. Батальоны просят огня. Горячий снег [Текст]
/ Ю. Бондарев. - М. : Эксмо , 2015.- 522с.



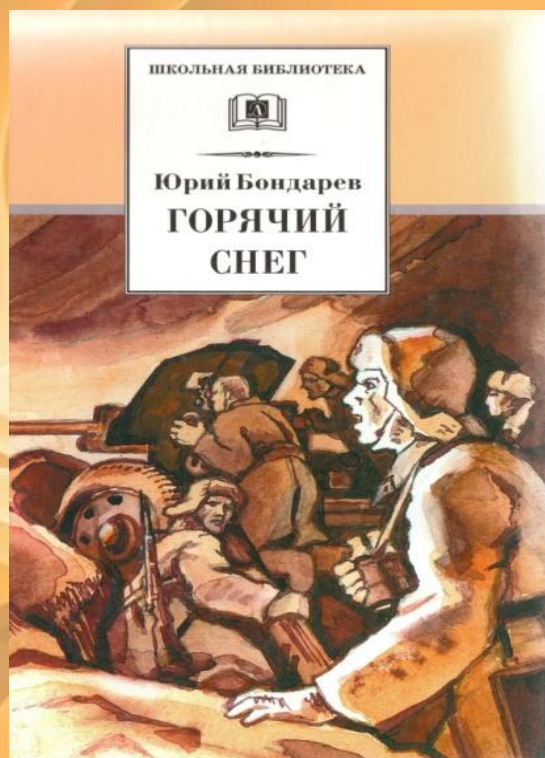
Ю.В. Бондарев (1924) - известный русский писатель, воевавший в годы войны под Сталинградом, в Польше и на границе с Чехословакией. В повести *"Батальоны просят огня"* и романе *"Горячий снег"* Великая Отечественная война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. В повести был поставлен вопрос о средствах, которыми победа была достигнута. Можно ли жертвовать жизнями отдельных людей ради общей цели? Можно ли оправдывать такие жертвы? По повести *"Батальоны просят огня"* снят одноименный сериал. В романе *"Горячий снег"* автор повествует о сталинградских событиях, одном из решающих моментов Великой Отечественной войны, оттого жизнь и смерть героев романа обретают особую весомость и значительность, а смерть понята как нарушение высшей справедливости и гармонии.



1941 - 1945



Бондарев Ю.В. Горячий снег: роман/Ю. В. Бондарев. - М.: Воениздат, 1984. – 336 с.



Роман "Горячий снег" посвящён одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, которая идёт на помощь окружённым войскам Паулюса.

В центре внимания писателя - судьбы разных людей от командующего армией генерала Бессонова до рядовых солдат, истоки их ратного подвига, верности воинскому долгу.

«Стоять на смерть!» - это приказ. Отдавать такие приказы очень тяжело. После боя генерал Бессонов сказал оставшимся в живых «Спасибо вам!...» «...А что я могу сделать для них, кроме этого спасибо» - думал генерал Бессонов.



1941 - 1945



Быков, В. В. Дожить до рассвета [Текст] : повести / В. В. Быков ; авт. послесл. И. Дедков. - Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1982. - 496 с.

Что такое героизм на войне? Какие люди совершают подвиги и становятся героями? Белорусский писатель Василь Быков отвечает на эти вопросы своими невероятно правдивыми произведениями. «Дожить до рассвета» – история о незаметном подвиге скромного, честного, глубоко преданного своему делу человека, одном среди тысяч других таких же негромких героических поступков, из которых и сложилась великая Победа.



1941 - 1945



Быков В.В. Сотников: повести/В. В. Быков. - М.: Эксмо, 2004. – 927 с.

Сюжет повести «Сотников» прост: два партизана Сотников и Рыбак отправляются в деревню, чтобы добыть пропитание для отряда. Сотникова мучает раздирающий кашель, который и выдаст его с напарником немцам. Солдат мог бы уклониться от задания, но он хочет показать боевым товарищам, что не боится, ни грязной работы, ни опасности, и вызывается идти. Рыбак очень силен и готов ко всему, но два партизана по-разному реагируют на предстоящую встречу с врагом.

Перед героями встал выбор: остаться в живых, но стать предателем или умереть, оставшись верным своей родине и присяге.

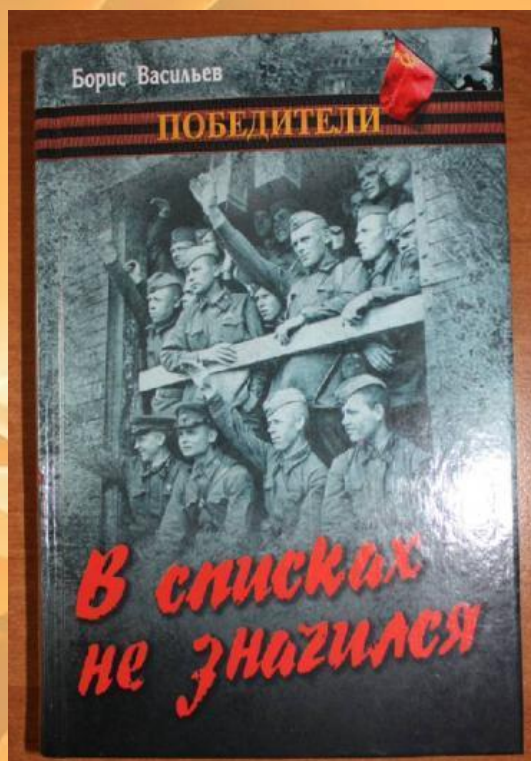


1941 - 1945



Васильев, Борис Львович (советский и российский писатель ; 1924-2013). В списках не значился [Текст] : [роман] / Б. Васильев. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 286с. - (Лениздат-классика).

В списках не значился" — одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой — лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, — это символ всех неизвестных, "безымянных" солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.





1941 - 1945



Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие.: Повести [Текст] / Б. Л. Васильев. - М. : "Э", 2017. - 672 с.

«Так глупо, так несуразно и неправдоподобно было умирать в девятнадцать лет... - думала Женька, когда первая пуля ударила в бок. Пять молоденьких девчонок, которым жить бы да жить, детей растить, судьба уготовила смерть в неравном бою с немецкими диверсантами.

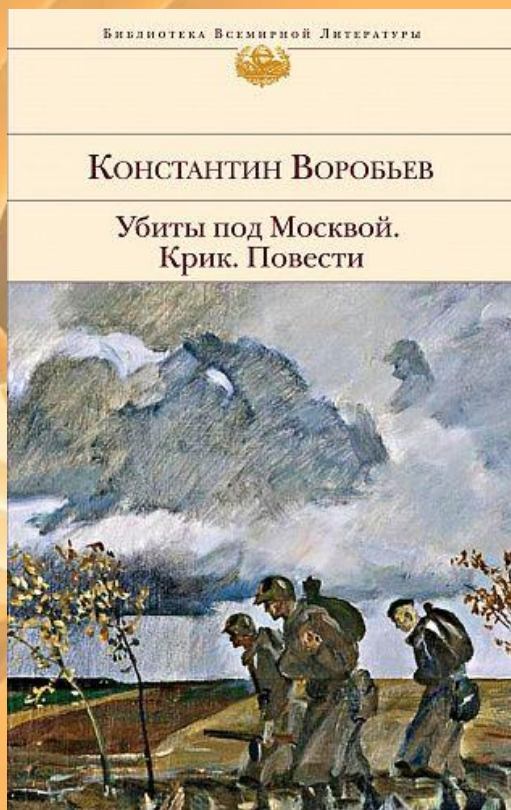
Больно читать строки: «Положил ведь я вас, всех пятерых положил, а за что?. За десяток фрицев?» – рассуждает старшина Васьков.

Да на войне страшно, очень страшно. В повести Борис Васильев описывает жизнь и гибель пяти девушек-зенитчиц. Пришедшие на войну по собственной воле, почти не умевшие стрелять, они погибают.





1941 - 1945



Воробьев К. Д. Убиты под Москвой: Повести.- /Послесл. В.П. Астафьева; Худ. С.П. Иваненко, В.М. Харламов. Красноярск: Кн.изд-во. 1983.-408с. (Мужество).

В сборник писателя-фронтовика Константина Воробьева вошли его широко известные повести "Убиты под Москвой", "Крик", "Это мы, Господи!" и рассказы "Дорога в отчий дом" и "Уха без соли".

Повесть «Убиты под Москвой» Воробьева, написанная в 1963 году, является автобиографическим произведением. В центре сюжета рассказа – страшные события осени 1941 года, когда на оборону Москвы в числе прочих была брошена элитная рота курсантов Кремлевского училища.



1941 - 1945



Гранин, Даниил Александрович (1919-).

Мой лейтенант [Текст] / Даниил Гранин. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 317 с. : ил.

Роман "*Мой лейтенант*" замечательного русского писателя Даниила Александровича Гранина (1919 г.р.) - это взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправляющих в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения".



1941 - 1945



Грачев, Федор Федорович Моя война. Военный госпиталь в блокадном Ленинграде [Текст] : [16+] / Федор Грачев. – Москва : Алгоритм, 2018. - 238 с.



Военный врач, хирург Ф. Ф. Грачев в годы войны работал в госпитале в блокадном Ленинграде и оставил уникальные воспоминания, занимающие особое место среди книг о блокаде. Мемуары Грачева предельно правдивы, в них показаны невероятные условия, в которых жили и работали люди в осажденном Ленинграде. Особое место уделяется деятельности самого госпиталя, проблемам не только медицинского, но и сугубо житейского характера, часто имеющим критическое значение в обстановке страшного голода, бомбежек, артобстрелов.

Говоря о раненых, автор книги показывает целую галерею защитников Ленинграда - солдат, офицеров, моряков, добровольцев из числа ученых, студентов, литераторов. Примечательно, что именно в этом госпитале лечился после ранения знаменитый впоследствии советский писатель Федор Абрамов.



1941 - 1945



Гроссман, В. С. За правое дело. В 3-х кн. Кн. 1 [Текст] / В. С. Гроссман. - М. : Терра- Книжный клуб, 2005. - 352 с. - (Великая Отечественная).

Роман замечательного писателя и журналиста Василия Семеновича Гроссмана (1905-1964) "*За правое дело*" - первая часть Сталинградской дилогии. Автор постигает закономерности войны и неизбежность победы над фашизмом, истоки и последствия культа личности, глубинные противоречия жизни. Книга вбирает в себя много людей и событий - от советского солдата и рабочего до полководцев, от первых боев на границе до великой битвы на Волге, от мелкой рукопашной схватки до генеральной стратегии войны.





1941 - 1945



Гусев, Валерий Борисович. Из боя в бой [Текст] /Валерий Гусев. - Москва : Вече, [2018]. - 287 с.

Зима 1941 года. В преддверии битвы под Москвой в тыл врага с целью уничтожения живой силы и боевой техники противника, нарушения его коммуникаций и сбора разведданных уходит разведывательно-диверсионный отряд "Суровый" под командованием капитана Сосновского, сформированный из сотрудников МУРа. Совместно с подмосковными партизанскими отрядами он идет горькими и страшными дорогами войны, оставляя за собой беспощадные следы возмездия. Идет *Из боя в бой...*



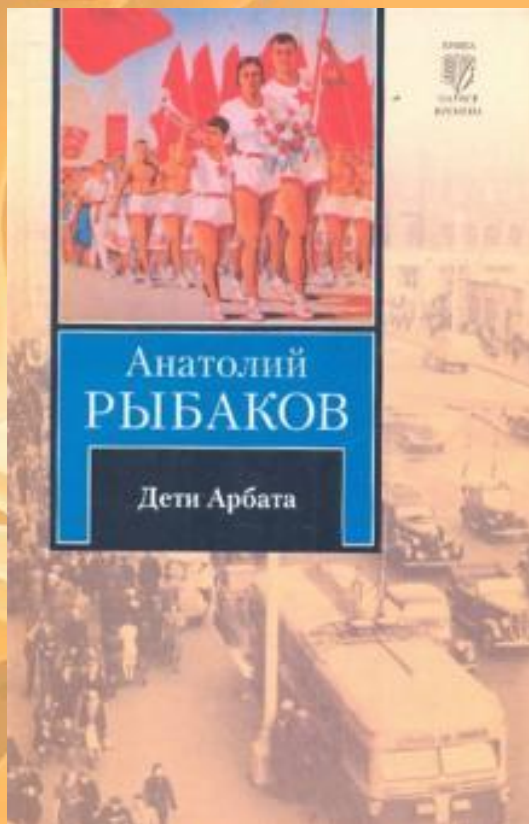
1941 - 1945



Рыбаков, А. А. Дети Арбата: Роман [Текст] / А. А. Рыбаков.
- [Б. м. : б. и.]. - 496 с. - (в пер.)

Анатолий Рыбаков - один из первых писателей, прервавших молчание вокруг запретной темы страшного времени репрессий и культа личности. Роман "Дети Арбата" был написан в 60-х годах XX века, но напечатан - только в конце 80-х, сразу став сенсацией.

Роман посвящен поколению людей, чья молодость пришлось на 1930-е годы. Это время помпезных кремлевских кабинетов, коммунальных квартир и старой, почти исчезнувшей сейчас Москвы... Жизнь, полная тяжелых испытаний, для юных героев только начинается. Пока они выпускники обычной школы, дети. Дети Арбата.





1941 - 1945



Симонов, Константин Михайлович.
Живые и мертвые [Текст] : роман в 3 книгах / Константин
Симонов. - Москва : Художественная литература, 1989.

Роман К.М.Симонова «Живые и мертвые» — одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне. «... Ни Синцов, ни Мишка, уже успевший проскочить днепровский мост и в свою очередь думавший сейчас об оставленном им Синцове, оба не представляли себе, что будет с ними через сутки. Мишка, расстроенный мыслью, что он оставил товарища на передовой, а сам возвращается в Москву, не знал, что через сутки Синцов не будет ни убит, ни ранен, ни поцарапан, а живой и здоровый, только смертельно...».



1941 - 1945



Шолохов, Михаил Александрович (рус. писатель ; 1905-1984). **Они сражались за Родину** [Текст] / М. А. Шолохов. - М. : Современник, 1985. - 64 с.

Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь... К 75-летию Великой Победы издательство "Вече" продолжает выпуск лучших произведений о Великой Отечественной войне.



1941 - 1945

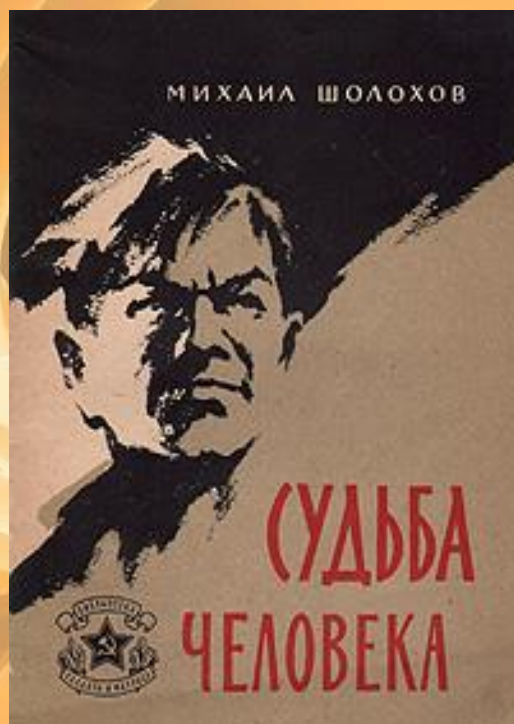


Твардовский А. Т. Василий Тёркин: стихотворения и поэмы/А.Т. Твардовский. - М.: Эксмо, 2004. – 351 с.

А. Т. Твардовский в годы Великой Отечественной войны был корреспондентом фронтовой газеты. Его поэму "Василий Теркин", созданную на полях сражений, в самой гуще военных событий, ждал поистине всенародный успех. "Теркина" заучивали наизусть, ему подражали. Главный ее персонаж - именно народный герой, балагур и весельчак, образец удали и отваги. Поэма Твардовского пронизанная юмором, - честная и правдивая книга о войне. В письмах с фронта бойцы благодарили автора и признавались, что хотели бы "воевать и закончить войну вместе с Теркиным".



1941 - 1945



Шолохов М.А. Судьба человека: рассказы/М. А. Шолохов; худож.: С. А. Трофимов. - М.: Советская Россия, 1990. – 127с.: ил.

Будучи участником Великой Отечественной войны, Михаил Шолохов услышал историю жизни одного солдата и она его очень тронула. Шолохов долго вынашивал в себе идею написания этого рассказа. Главный герой рассказа – Андрей Соколов. Он потерял всю семью во время войны, пережил ужасы фашистского плена, но сумел сохранить большую любовь и нежность к людям.

Читайте книги о войне

*Бессмертен подвиг русского солдата
Пройдут века, но подвиг не умрёт,
И наша память для него награда,
Которая в сердцах у нас живёт.*

Н. Андриянова

Большая Мурта 2020г.