

МБУК «Большемуртинская межпоселенческая
библиотечная система»

Учитель в художественной литературе

Виртуальная книжная выставка

Большая Мурта 2023





В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год посвящен в нашей стране педагогам и наставникам (Указ Президента РФ от 27.06.2022 г. № 240).





УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, постановляю:

1. Провести в 2023 году в Российской Федерации Год педагога и наставника.
2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года педагога и наставника.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
27 июня 2022 года
№ 401



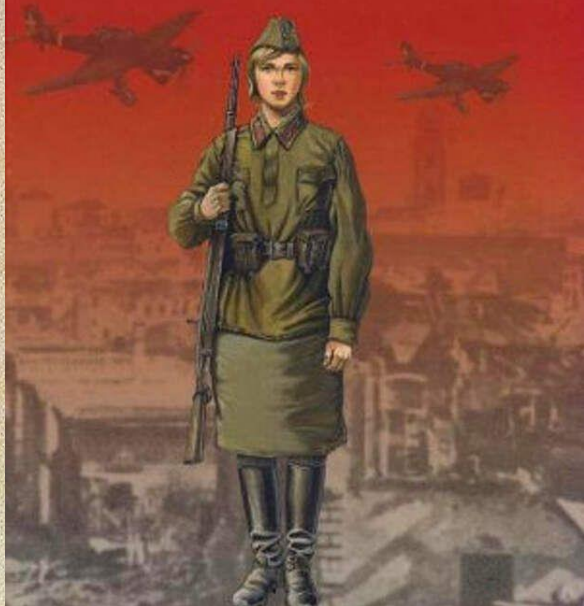
Учитель, ученик, школа. Эти слова неразрывно связаны между собой. Богат и многогранен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики предстает перед нами образ Учителя, Школы, Ученика, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы. Рисуется пестрая школьная жизнь. Предлагаем вам познакомиться с подборкой книг о школе и учителях. Все они имеются в фонде нашей библиотеки.



БОРИС ВАСИЛЬЕВ



**ЗАВТРА
БЫЛА
ВОЙНА**



Васильев Б. Л. *Завтра была война: роман, повести* / Б. Л. Васильев. – М. : Вагриус, 2007 – 304 с.

Талант писателя Бориса Львовича Васильева выразился в том, что он смог удивительно точно описать этот период человеческой жизни, хотя сам был уже далеко не молодым человеком. Юные герои повести живут в предгрозовое время. Очень скоро (завтра!) им предстоит взять в руки оружие, а пока они сражаются за свою честь. Инициатором всех этих возрастных изменений невольно стал новый директор школы – Николай Григорьевич Ромахин. Его необычная система воспитания не сковывает взросление и духовный поиск детей, а, наоборот, провоцирует взросление. Антиподом Ромахина в повести является классная руководительница и учитель литературы Валентина Андроповна (Валендра, как ее называют ребята). Ее не устраивает распорядок нового директора в школе. В почти открытой борьбе с ним она использовала все средства, например, писала доносы в высшие инстанции, спорила и тому подобное. Однако Валентину Андроповну нельзя считать отрицательным персонажем...



Жвалевский А. В., Пастернак Е. Б. Я хочу в школу. - М.: Время, 2013. - 320 с., ил. - (Серия «Время-детство»)

Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы не встретите инопланетян, Бабу Ягу или, на худой конец, говорящих животных. Зато познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: «Поскорее бы!».

В ней исполняются самые смелые мечты — от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных «предметов» и «параллелей», но есть куча проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как всякое чудо, оно очень хрупко. И в один прекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

А. П. ЧЕХОВ

УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ



Чехов, А. П. Человек в футляре ; Учитель словесности [Текст] : рассказы / А. П. Чехов // Чехов А. П. Рассказы. Повести. Пьесы. – М. : Олимп ; АСТ, 2001 – 445 с. – (Школа классики).

Герой рассказа Антона Павловича Чехова «Человек в футляре» гимназический преподаватель греческого языка Беликов, которого автор рисует простым обывателем в «футляре» – образ комический, карикатурный. Главный герой второго рассказа учитель русского языка и литературы в небольшом провинциальном городе Сергей Васильевич Никитин. Главная мука Никитина – его моложавый вид. Никто не верит, что ему двадцать шесть лет; ученики не уважают его, и он сам их не любит. Школа вызывает скуку. Что же дальше?

Щербакова Г. Вам и не снилось.- М.:эксмо,2009.- 352 с.



Первая школьная любовь запоминается на всю жизнь. Сильная и чистая, она редко бывает счастливой: у родителей и учителей свои взгляды на то, как нужно «правильно» себя вести, что можно, а что категорически под запретом. Но со времен Шекспира Ромео и Джульетта нарушают все запреты.

Герои Галины Щербаковой — Роман и Юлька — не исключение из правил. Когда повесть «Вам и не снилось» только вышла в свет, автору устроили судилище за безнравственность и скандальность тем, которые Щербакова осмелилась поднять в литературе. Спустя годы судьи канули в забвение, а «Вам и не снилось» стала классикой современной культуры, любимой миллионами людей во всем мире.

А · Л · Е · К · С · Е · Й

ИВАНОВ



**Географ
глобус пропил**

Смешной
и грустный
роман о том,
как в жизни
героя нет
места
подвигу



18+



Эксклюзивная новая классика

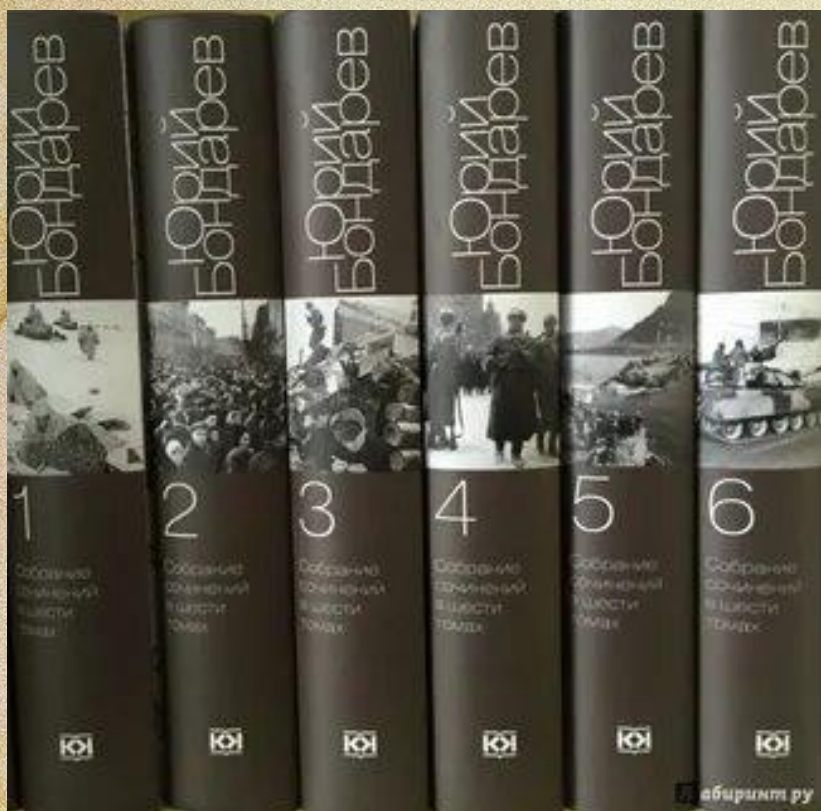
Иванов А.В. Географ глобус пропил.-
Санкт-Петербург:Азбука,2012.-382 с.,ил.

Алексей Иванов — писатель, сценарист и культуролог. «Это роман вовсе не о том, что весёлый парень Витька не может в своей жизни обрести опору. И не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом. Роман о том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить „душу живую“, не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви.



Кузнецов С.Ю. Учитель Дымов: [роман]
/Сергей Кузнецов-М.: АСТ,2013.-413 с.-
(Новая русская классика)

Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей. Герои его нового романа "Учитель Дымов", члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?



Бондарев Ю.В. Простите нас :
Рассказ // Собрание сочинений: В 6-
тит. Т.2 :Тишина. :Роман;
Родственники: Повесть; Рассказы.-
М.: Книжный Клуб Книговек,2013.-
768 с.

В рассказе автор поднимает
главный нравственный вопрос —
всегда ли мы благодарны тем, кто
учил нас, воспитал, вложил в нас
свою душу, — школьным
учителям?



Распутин В. Уроки французского: Повести и рассказы.-М,: Худож. литература,1987.-479 с.- (Библиотека юношества)

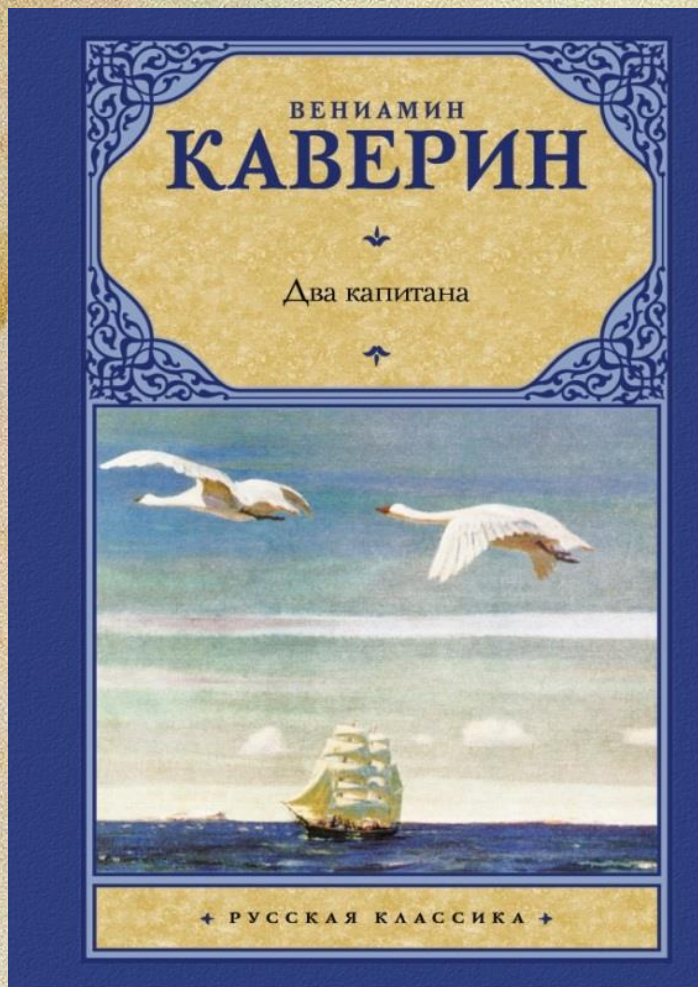
Очень нелегкая повесть о послевоенной деревенской школе. Главный герой Володя ради учебы в восьмилетке живет у чужих людей, голодает и вынужден добывать средства игрой в «чику». Но в центре книги - фигура молодой учительницы французского языка, «нездешнего», аристократического предмета. Она впервые в полной мере сталкивается с такой трудной жизнью, как у Володи, и старается помочь ему всеми средствами. Увы, дорогой ценой... Книга о настоящем учителе, о взрослении, о нелегком выборе каждого из героев.



Садовников Г.М. Большая перемена: Повести/Георгий Садовников.- М,:Вече,2012.-384 с. (Сделано в СССР. Любимая проза).

Нестор Северов — лучший выпускник исторического факультета педагогического вуза — убежден: его ожидает блестящая научная карьера. Но внезапно для всех на вступительном экзамене в аспирантуру молодое дарование обходит сельская учительница Полина — по совместительству любимая девушка Нестора... . Забавная и трогательная история вчерашнего студента-историка, волею судьбы отправившегося воспитывать великовозрастных учеников вечерней школы, многие годы любима публикой благодаря блестящей экранизации Алексея Коренева. Именно благодаря популярному телефильму повесть Садовникова, впервые изданная под заголовком «Иду к людям», получила второе название — «Большая перемена»...

Каверин Н.В. Два Капитана: Роман.-
Л.:Лениздат.1988.-637с.

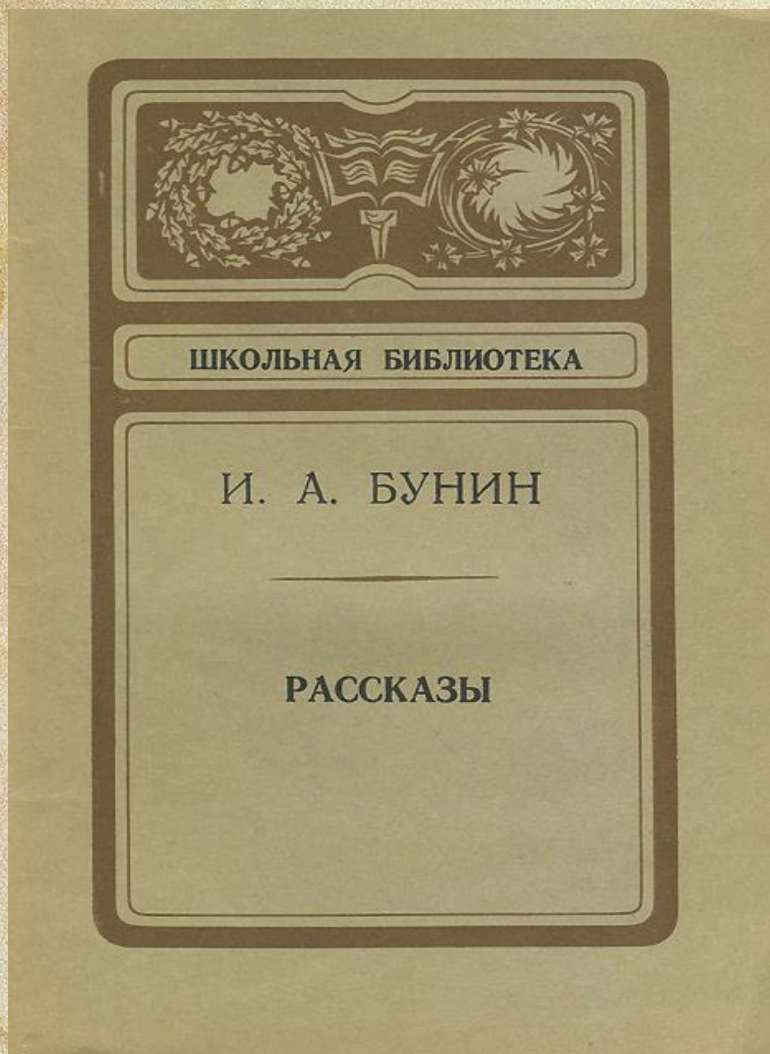


С детских лет Саня Григорьев, главный герой романа Вениамина Александровича Каверина умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. В школе-коммуне влияние на становление характера Саньки оказывают учитель Кораблев, друзья, и, что очень важно, заведующий школы – Николай Антонович Татаринцов, который стал причиной гибели экспедиции капитана Татаринцова. Мечта разыскать следы экспедиции привела его в ряды летчиков-полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».



Айтматов Ч. Первый учитель: повесть / Ч. Айтматов. – М. : Дет. лит., 1988 – 92 с.,ил.

Чингиз Айтматов, киргизский прозаик, создал легенду о первом учителе из аила Куркуреу Дюйшене Таштанбекове. Этот образ очень реален. Ведь подвиг Дюйшена не только в том, что он пробуждает в аильских детях жажду к знаниям, он влияет и на все взрослое население Куркуреу. Дюйшен научил отсталый аил думать и чувствовать по-новому, видеть будущее.



Бунин И.А. Рассказы.-М.:Правда,1983.-
573 с.

Рассказ написан в 1894 году . В центре повествования - образ молодого учителя земской школы Николая Ниловича Турбина, который приехал на место своей первой работы.

ВАСИЛЬ
БЫКОВ

ОБЕЛИСК



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

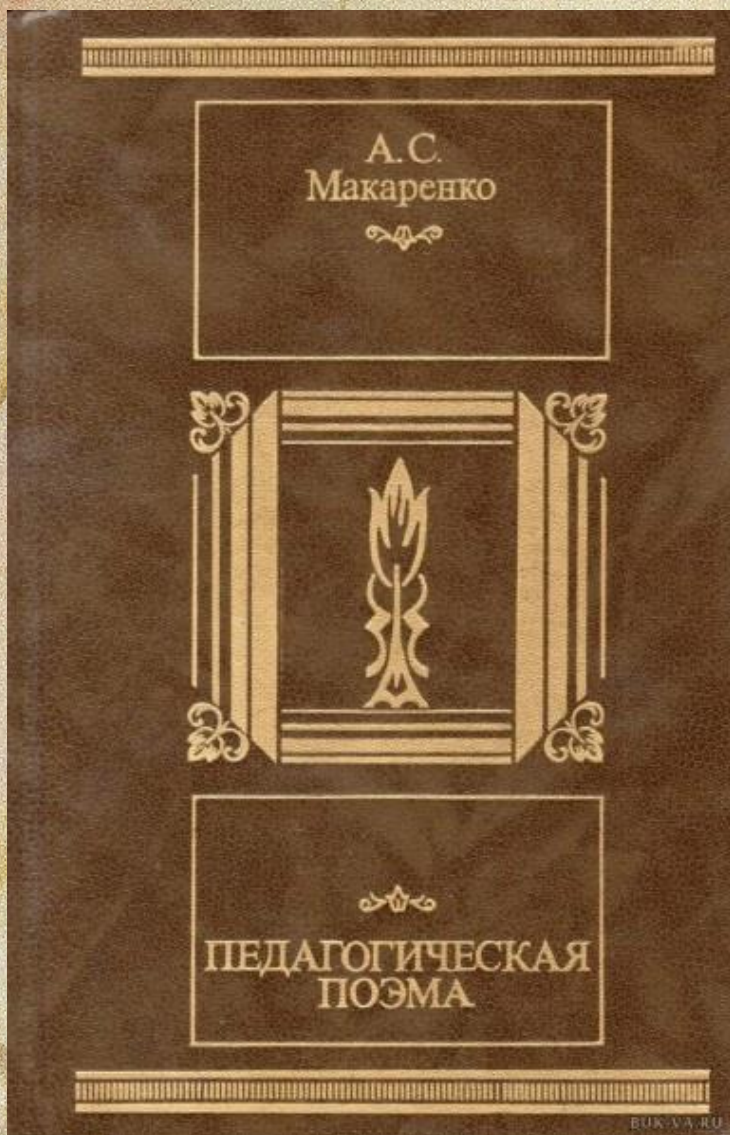
Быков, В. В. Обелиск. Сотников: повести / В. В. Быков. – М. : Дет. Лит., 1988 – 238 с.: ил.

В повести «Обелиск» Василь Владимирович Быков рассказывает о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. Он любил свою работу и учеников, которые за долгие годы общения стали ему родными. В сердцах своих односельчан он навсегда остается истинным героем, хотя официально таковым и не был признан. Пишет об учителе, который добровольно пошел на казнь со своими учениками. Он мог бы остаться жить. Но бросить ребят одних в последние часы, минуты их казни он не мог, ведь это означало бы для него измену своим воспитанникам, измену своим нравственным принципам. Так оказался Мороз перед проблемой своего собственного, личного, нравственного выбора – выбора по совести.



Лиханов, А. А. Благие намерения: повести / А. А. Лиханов. – М. : Мол. гвардия, 1981– 560 с. : ил. – (Б-ка юношества).

Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно становится воспитательницей сирот-первоклассников, но оказывается педагогом по призванию. А. Лиханов говорил: «...новая повесть «Благие намерения» – о молодой учительнице, о маленьких сиротах, которых ей довелось растить. Впрочем, это скорее повесть о важных категориях, из которых Складывается наша нравственность, – о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых и о том, что нет, не благими намерениями вымощена дорога в ад, а лишь намерениями неисполненными». Главная героиня привлекает, прежде всего, силой своего характера. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты Нади. Она до конца честна в своих поступках.



Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – М. : Худож. лит., 1987 – 621 с.

В романе-поэме Антона Семеновича Макаренко, педагога и писателя, раскрывается история рождения и развития колонии им. М.Горького(1920-1928гг.)

для несовершеннолетних правонарушителей. Воспитание в коллективе и коллективом в процессе учебы и производительной трудовой деятельности – вот основной лейтмотив книги. В «новых формах дружбы и дисциплины» рождалась и новая педагогика. Школьному учителю предложили возглавить колонию для несовершеннолетних правонарушителей. Он согласился. Так, началась история детской колонии имени Горького. Макаренко строит свою книгу как спокойный, чуть ироничный рассказ, спрятав секрет своей воспитательной системы «между строк».

Тендряков, В. Расплата: повести / В. Тендряков. – М. : Сов. писатель, 1982 – 606 с.



Главный герой повести Владимира Федоровича Тендрякова «Шестьдесят свечей» Николай Степанович Ечевин – всеми уважаемый в городе учитель истории. Он гордится своим городом, и город гордится им. Николай Степанович скромн, честен и трудолюбив. Он хочет служить высоким целям и гордится тем, что не делает различий между своими и чужими. Но что-то при всех его положительных качествах заставляет насторожиться. В день 60-летия учителя приезжает его бывший ученик, чтобы убить Николая Степановича. За что? Николай Степанович начал задумываться и вспоминать, а так ли уж он хорош и безупречен? Чем больше учитель вспоминает, тем больше начинает бояться себя, а не убийцу... Повесть «Шестьдесят свечей» не разрешалось публиковать в течение 10 лет. Она была издана только в 1980 г.

**Ждем Вас в
библиотеке!**

Мы работаем:

С 8-00 до 18-00 ч

Воскресенье: с 10-00 до 17-00 ч.

Выходной – суббота

Наш адрес:

Красноярский край,

п. Большая Мурта,

ул. Партизанская, 102, пом.5