

МБУК «Большемуртинская центральная библиотека»

Знакомьтесь, новые книги



Большая Мурта 2021



Уважаемые читатели!
Центральная библиотека рада сообщить
вам, что книжные полки пополнились
рядом книг известных российских и
зарубежных писателей.
Откройте для себя произведения,
которые вы еще не читали.
Выберите себе список интересных книг
по вкусу, обязательно найдете что-то
новое!





Арден, Лия. Мара и морок : роман / Л. Арден. - [б. м.], [б. г.]. - 384 с.

Таких, как я, называют Марами - отмеченными самой богиней смерти Мораной. Когда-то у меня и моих шести сестер был свой путь.

Тогда люди нас уважали и просили о милосердии. Они приносили нам подношения и молились нам. Но 200 лет назад все изменилось, когда принц Серата осмелился поднять руку на одну из нас.

Я пыталась отомстить, но погибли мы все. Теперь правители Аракена, погрязшие в длительной войне со своим соседом Сератом, решили вернуть меня к жизни. Дать второй шанс на месть и свободу, привязав меня к тому, против кого я никогда не пойду. Таких, как он, называют Морок, и их боятся абсолютно все.





Арден, Лия. Мара и Морок. Особенная тень / Л. Арден. - Москва : Эксмо , 2021. - 416 с.

После предательства Морока Мара живой попадает в руки потомков своего врага. Ей придётся лицом к лицу встретиться с Северином - нынешним королём Серата - и узнать, какую судьбу он приготовил для неё. Ей предстоит разобраться в том, как много лжи таится в её прошлом и настоящем. Ей необходимо найти способ завершить свою давнюю месть.

Однако Мара не единственная, кому нужно принять решение. Морок должен сделать выбор, который он больше не может откладывать.





Астахов, Павел. Орден власти : детектив- квест / П.Астахов. - Москва : Эксмо , 2020. - 352 с.

Есть легенда о великом персидском волхве Артабане, который нес в дар Иисусу некий дорогой предмет, но тяжелые испытания не позволили волхву сберечь сокровище.

На несколько столетий оно бесследно исчезло.

А потом вдруг по странам и континентам начал распространяться слух о всесильном магическом "Ордене Власти", некогда принадлежащем Артабану. Слухи стремительно множились, находили свое подтверждение, и целые армии, тайные общества и кланы начали охоту за Орденom. Ведь тот, у кого он окажется в руках, получит неисчерпаемую силу и власть, сможет с легкостью подчинить себе целые страны, управлять народами и перекраивать историю на свое усмотрение.

Несколько лет назад "Орден Власти" неожиданно всплыл на аукционе в Лондоне, откуда вскоре был похищен неизвестными. В это же время в российской глубинке ученый-историк Алексей Мирский находит дневник священника, в котором указывается точное местонахождение могущественного артефакта...





Блэк, Холли. Жестокий принц . Кн. 1 / Холли Блэк ; перевод с англ. С. Н. Самуйлова. - Москва : Эксмо , 2021. - 480 с.

Джуд ненавидит фейри и одновременно преклоняется перед ними. Когда ей было семь, ее родителей хладнокровно убили. Девушку воспитали фейри. Она выросла при дворе одного из самых могущественных и жестоких генералов армии Верховного короля фейри. У него она научилась превосходно владеть мечом. Но чтобы избежать постоянных насмешек со стороны волшебных обитателей страны, которые презирают людей, ей нужно гораздо больше. Джуд нужна власть. Но для этого придется сразиться с Карданом, самым вероломным и коварным принцем Фейриленда.

От автора международных бестселлеров New York Times и обладательницы множества литературных наград - Холли Блэк. Одна из самых ожидаемых книг 2018 года! Великолепная новая серия о смертной девушке, оказавшейся в водовороте придворных интриг фейри.





Блэк, Холли. Злой король. Кн. 2 / Холли Блэк ; перевод с англ. С. Н. Самуйлова. - Москва : Эксмо , 2021. - 448 с.

Долгожданное продолжение международного бестселлера и бестселлера New York Times "Жестокий принц". Одна из самых ожидаемых книг 2019 года! Неповторимая история о смертной девушке, которая благодаря своему упорству, хитрости и коварству, поднялась на трон мира фейри!

Джуд связала Кардана обещанием подчиняться ей, обещанием, которое продлится ровно год и один день. Теперь она главная фигура за троном, которая дергает за ниточки и умело манипулирует королем. Но Джуд ввязалась в опасную игру фейри, не имея ни друзей, ни союзников. Подстегиваемая амбициями и целью выжить во что бы то ни стало, она плетет интриги и наносит молниеносные удары. Однако когда Джуд выясняет, что среди тех, кому она безоговорочно доверяла, появился предатель, а ее близким грозит опасность, ей приходится предпринять важный шаг и возможно даже изменить все правила игры...





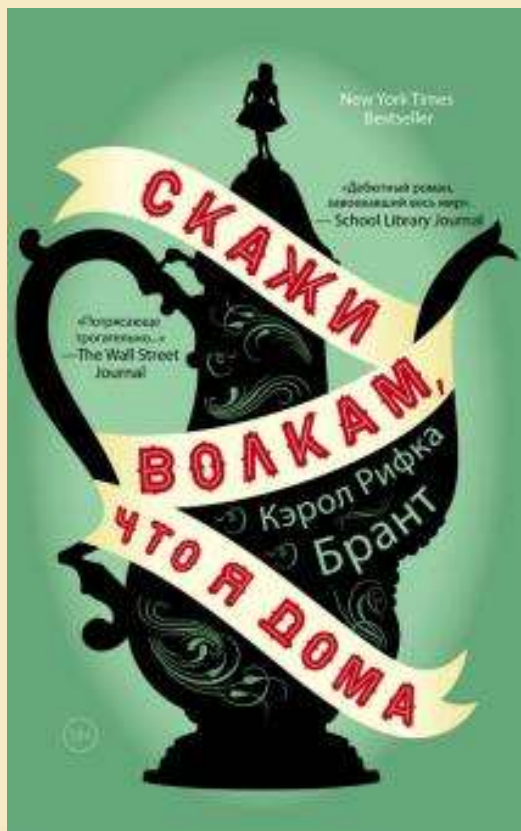
Блэк, Холли. Королева ничего : роман / Холли Блэк ; перевод с английского К. Молькова. - Москва : Эксмо , 2021. - 480 с. - (Бестселлер Холли Блэк. Воздушный народ)

Долгожданный финал культовой серии, которая разошлась по миру тиражом свыше 10 миллионов экземпляров!

Власть легче завоевать, чем удержать. Джуд, Верховная королева Эльфхейма, лишена власти, но не сломлена. Даже находясь в изгнании, она не оставляет надежды вернуться ко Двору фейри.

Отринув свои чувства к Кардану, Джуд спешит на помощь сестре, которая попала в беду в Фейриленде. Но знакомого Эльфхейма больше нет. Война на пороге. И Джуд должна собрать все свои силы, чтобы спасти то, что осталось. И даже возможно стать настоящей королевой монстров, если потребуется...





Брант, Кэрол Рифка. Скажи волкам, что я дома / Кэрол Брант ; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой. - Москва : Эксмо , 2020. - 416 с.

Есть только один человек, который по-настоящему понимает четырнадцатилетнюю Джун Элбас, и это ее дядя, знаменитый художник Финн Уэйсс. Поэтому, когда он умирает от таинственной болезни, говорить о которой в семье под запретом, мир девочки переворачивается с ног на голову. Но смерть приносит в ее жизнь и неожиданное знакомство. Однажды, примерно через две недели после похорон, она получает посылку. Внутри нее - красивый заварочный чайник и записка с просьбой о встрече. Ей пишет Тоби, близкий друг дяди Финна, который тоскует по нему так же сильно, как и она. И Джун решается на эту встречу. Встречу, после которой уже ничего не будет как прежде.

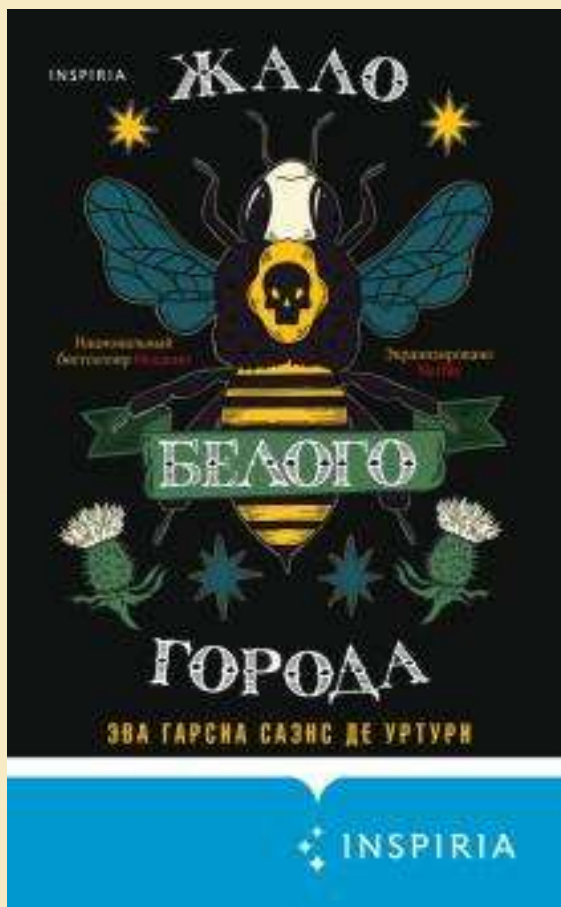




Водолазкин, Евгений Германович. Идти бестрепетно. Между литературой и жизнью / Е. Водолазкин. - Москва : АСТ , 2020. - 409 с.

Самая личная книга Евгения Водолазкина
О писательстве и литературе, о семье и пройденном пути
Евгений Водолазкин - автор романов "Лавр", "Авиатор", "Соловьёв и Ларионов", "Брисбен", лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна" и "Книга года". Его книги переведены на многие языки. В новой книге "Идти бестрепетно" на первый план выходит сам автор. "Маленький личный Рай детства", история семьи, родные Петербург и Киев, Пушкинский Дом и занятия наукой, переход от филолога-медиевиста к писателю, впервые рассказанные подробности создания "Лавра", "Авиатора", "Брисбена"... В откровенном и доверительном разговоре с читателем остается неизменной фирменная магия текста: в ряд к Арсению-Лавру, авиатору Платонову и виртуозу Глебу Яновскому теперь встает сам Водолазкин.





Гарсиа , Сазнс де Ургури Эва. Жало белого города / перевод с испанского Н. М. Беленькой. - Москва : Эксмо , 2021. - 512 с. - (Национальный бестселлер Испании).

Неуловимый маньяк убивает жителей Витории, украшая их тела эгускилорами – баскскими ритуальными символами. В точности как 20 лет назад... Но человек, обвиненный в давних преступлениях, провел все эти годы за решеткой и только готовится выйти на свободу. У преступника появился подражатель или тогда суд отправил за решетку невиновного? За расследование берется инспектор Унаи Лопес де Айяла по прозвищу Кракен. Пока он не знает об убийце ничего. А вот убийца, оставляющий ему загадочные и очень личные послания, знает о Кракене все...

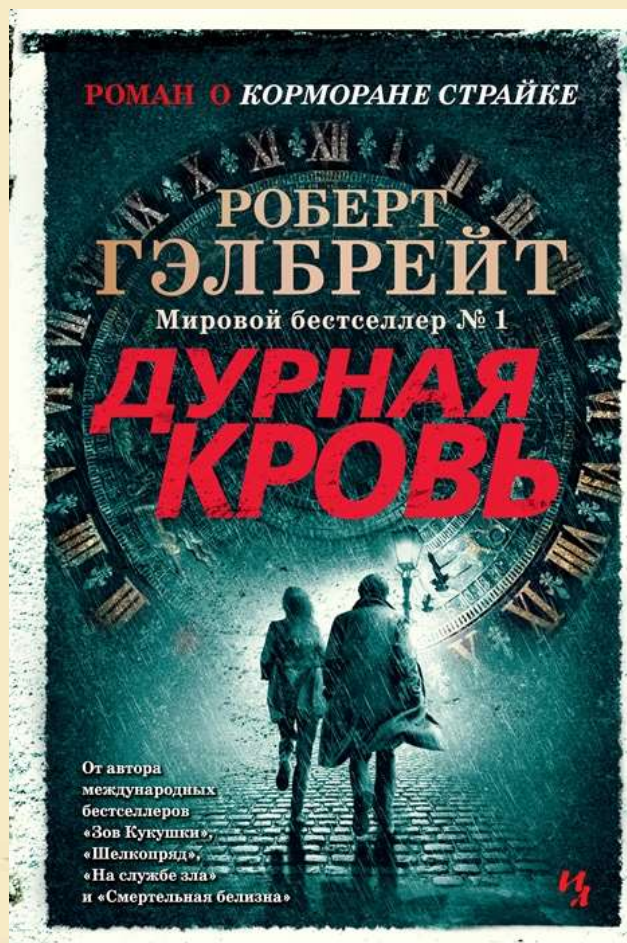




Греймс, Джульет. Семь или восемь смертей Стеллы Фортуны / Греймс Джульет ; перевод с английского Ю. Фокиной. - Москва : Эксмо , 2020. - 640 с. - (Книги без границ).

Для Стеллы Фортуны смерть всегда была частью жизни. Ее детство полно странных и опасных инцидентов - такие банальные вещи, как приготовление ужина или кормление свиней неизбежно приводят к фатальной развязке. Даже ее мать считает, что на Стелле лежит какое-то проклятие. Испытания делают девушку крепкой и уверенной, и свой волевой характер Стелла использует, чтобы защитить от мира и жестокого отца младшую, более чувствительную сестренку Тину. На пороге Второй мировой войны семейство Фортуна уезжает в Америку искать лучшей жизни. Там двум сестрам приходится взрослеть бок о бок, и в этом новом мире от них многого ожидают. Скоро Стелла понимает, что ее жизнь после всех испытаний не будет ничего стоить, если она не добьется свободы. Но это именно то, чего семья не может ей позволить ни при каких обстоятельствах...

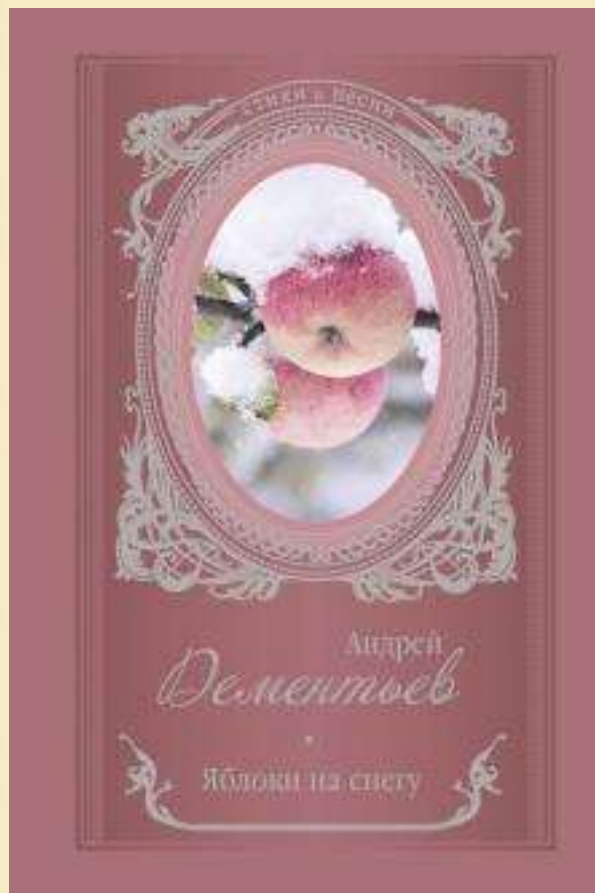




Гэлбрейт, Роберт. Дурная кровь : Роман о Корморане Страйке / Р. Гэлбрейт. - Москва : Иностранка, 2020. - 960 с. - (Иностранная литература. Современная классика).

Корморан Страйк навещает родных в Корнуолле. Там к частному детективу, вновь попавшему на первые полосы газет после того, как он поймал Шеклуэллского Потрошителя и раскрыл убийство министра культуры Джаспера Чизуэлла, обращается незнакомая женщина и просит найти ее мать, пропавшую при загадочных обстоятельствах в 1974 году. Страйку никогда еще не доводилось расследовать «висяки», тем более сорокалетней выдержки; шансы на успех почти нулевые.



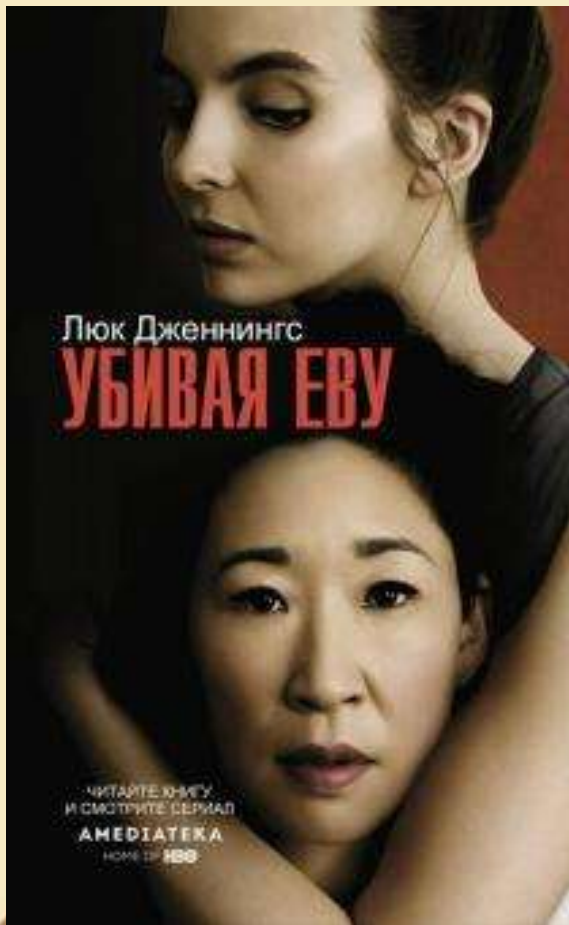


Дементьев А. Д. Яблоки на снегу: Стихотворения : поэзия / А. Д. Дементьев. - Москва : АСТ , 2019. - 317 с. - (Стихи о любви).

Андрей Дементьев – автор более 50 поэтических сборников, лауреат Государственной премии СССР и Бунинской премии, замечательный поэт, чьи стихи переведены на английский, французский, немецкий, испанский, венгерский и многие другие языки.

Многие стихотворения поэта были положены на музыку и стали популярными эстрадными песнями. Кто не слышал знаменитые песни «Аленушка» и «Лебединая верность» о любви бескорыстной и бесконечной? Вся поэзия Андрея Дементьева пронизана одним емким словом – любовь. В книгу вошли уже признанные стихи и поэзия последних лет, которая проникнута любовью, радостями жизни и ностальгией, а также обостренным чувством патриотизма и даже горькой иронии. Лирика Андрея Дементьева близка и понятна русскому сознанию, она заставляет трепетать струны нашей души и надолго остается в памяти сердца.





Дженнингс, Люк. Убивая Еву : роман / перевод с англ. Г. Л. Григорьева. - Москва : АСТ , 2020. - 256 с. - (Kinostoru).

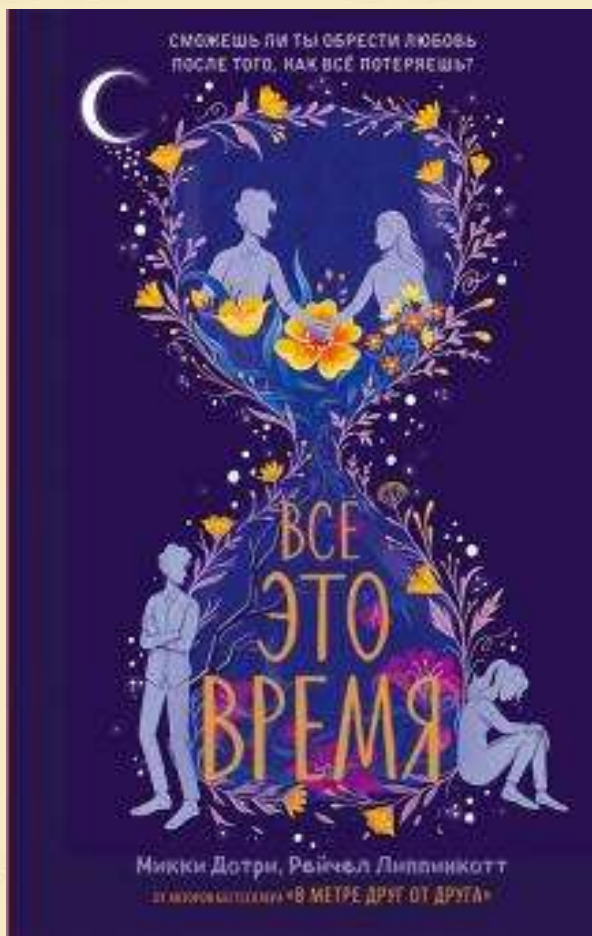
"Убивая Еву" - это шпионский триллер, который лег в основу одноименного сериала. Книга пронизана едкой иронией и повествует о двух женщинах - разведчице Еве Поластри и киллере Вилланель. Ева отличается от типичного спецагента отсутствием каких-либо суперспособностей: она обычная женщина, которая устает и испытывает страх. Это рядовая сотрудница, и лишь случайное стечение обстоятельств приводит ее к руководству одним непростым делом...





Диккер, Жоэль. Правда о деле Гарри Квеберта : роман / Жоэль Диккер ; перевод с французского Ирины Стаф. - Москва : АСТ , 2020. - 710 с.

“Правда о деле Гарри Квеберта” вышла в 2012 году и сразу стала бестселлером. Действие этой истории с головокружительным сюжетом и неожиданным концом происходит в США. Молодой успешный романист Маркус Гольдман мается от отсутствия вдохновения и отправляется за помощью к своему учителю, знаменитому писателю Гарри Квеберту. Однако внезапно выясняется, что помощь требуется самому Гарри, обвиненному в убийстве, которое произошло в тихом американском городке 33 года назад. Чтобы спасти Гарри от электрического стула, Маркус берется за собственное расследование и пытается распутать самый сложный клубок лжи, давно похороненных тайн и роковых случайностей. И получает тридцать один совет, как написать бестселлер.



Дотри, Микки. Всё это время : роман / Дотри Микки , Рейчел Липпинкотт ; перевод с английского Е. Ефимовой. - Москва : Эксмо , 2021. - 384 с. - (Young Adultc. Бестселлеры).

Кайл и Кимберли всегда были идеальной парой. Но в ночь выпускного девушка призналась, что решила порвать с ним. Мир Кайла рухнул в одночасье. Сначала он лишился возлюбленной, а затем попал в страшную автокатастрофу, не справившись с управлением на залитом дождем шоссе. У Кайла тяжелые травмы, Кимберли погибла. И никто не способен понять, через что ему пришлось пройти. Никто, кроме Марли.

Марли тоже потеряла близкого человека. Более того, девушка во всем винит себя. После их встречи Кайл начинает верить, что возникшие чувства смогут подарить ему надежду на новое счастье. Вот только реально ли оно, если жизнь Кайла раскололась на до и после?





Зусак, Маркус. Глиняный мост : роман / М. Зусак. - Москва : Эксмо , 2019. - 736 с.

Новый роман от автора международного бестселлера "Книжный вор"! Долгожданный роман от Маркуса Зусака, написанный после тринадцатилетнего молчания!

Пять братьев Данбар жили в идеальном хаосе своего дома - без родителей. Пока однажды вдруг не вернулся отец, который когда-то их оставил. У него странная просьба - он хочет, чтобы сыновья согласились построить с ним мост.

Откликается Клэй, мальчик, терзаемый давней тайной
Что случилось с ним в прошлом?

И почему он должен принять этот вызов?

"Глиняный мост" - история подростка, попавшего в водоворот взрослой жизни и готового разрушить все, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним - только мост, образ, который спасет его семью и его самого.
будет чудо.





Кастен, Мона. Начни сначала : Роман / М. Кастен. - Москва : Эксмо , 2021. - 416 с.

Элли Харпер переезжает в Орегон, чтобы начать новую жизнь и поступить в колледж. Она надеется, что призраки прошлого наконец отступят. Ей нужна квартира, а местному красавчику Кейдену — соседка. Так они оказываются вместе. Вот только у парня есть свои правила: Элли нельзя говорить о девчачьих штучках, болтать о его интрижках, а еще — он запрещает ей в него влюбляться. Элли соглашается на эти правила, но как быть, если так хочется их нарушить?





Керасини, Марк. Росомаха. Оружие Икс : роман / М. Керасини. - Москва : АСТ , 2017. - 384 с.

Логан, бывший боец канадского спецназа, скомпрометировавший себя, переживает непростые времена: алкоголизм, воспоминания о проваленном задании в Северной Корее и мрачная тайна, известная лишь ему одному. Мелким преступником, скрывающимся после обвинения в убийстве, его похищает группа ученых и увозит в научно-исследовательский комплекс в канадских Скалистых горах. Там, под руководством блестяще одаренного, беспринципного и загадочного Профессора, Логан начинает процесс мучительной трансформации в Оружие Икс - неудержимого, бессмертного разрушителя с втягивающимися стальными когтями и способностью залечивать любые раны. Бесчеловечные биохимические и психологические процедуры призваны не только создать совершенную машину убийства, но и установить над нею полный контроль. Только вот превращая человека в монстра, Профессор и его подручные не разглядели несокрушимую волю Логана, его тайное наследие и его великую судьбу. Результаты оказались катастрофическими - родилось чудовище...





Клитон, Шанель. Следующий год в Гаване / Шанель Клитон ; перевод с английского М. Ключниковой. - Москва : Эксмо , 2020. - 432 с.

Куба, 1958 год. Революционное движение в стране набирает обороты. Девятнадцатилетняя Элиза, дочь сахарного барона, даже не подозревает, что совсем скоро ее жизнь навсегда изменится, и причина тому — любовь.

Америка, 2017 год. "Когда я умру, отвези меня на Кубу". И вот Марисоль выходит из здания международного аэропорта Хосе Марти, чтобы исполнить последнюю волю бабушки: "Развей мой прах над землей, которую я любила. Ты поймешь, где это сделать".

Там, где кипела революционная кровь, горели глаза и разбивались сердца, встретятся две удивительные истории любви, и это будет прекрасно.





Колфер, Йон. Ученик убийцы : роман / Йон Колфер ; перевод с английского А. Б. Васильевой. - Москва : Эксмо , 2017. - 416 с. - (Йон Колфер. ПАУКС).

Новинка от Йона Колфера - автора серии "Артемиус Фаул", бестселлера подростковой фантастики! Райли живет в конца 19 века. Он сирота, воспитанный наемным убийцей. Но продолжать дело учителя мальчик не хочет - и отчаянно ищет способ сбежать. Шеврон Савано - самый юный агент за всю историю ФБР. Она считает свое назначение в Лондон скучной и неинтересной работой... Пока не выясняет, что должна следить за находящейся в распоряжении ФБР машиной времени. Райли и Шеви встречаются - и становятся союзниками в борьбе с безжалостным убийцей, превратившимся в могущественного супер-злодея. Для старшего школьного возраста.





Коссаковская , Майя Лидия. Сеятель Ветра : роман / перевод с польского И. А. Шевченко. - Москва : Эксмо , 2020. - 576 с.

В Царстве Небесном неспокойно. Ангелы любят власть еще больше, чем люди. Интриги крылатых, ревность и борьба за внимание Господа пропитали гнилью все семь Небес. Именно в этот час вспоминают пророчество о Сеятеле, несущем конец созданиям Бога, и о том, кто сможет его победить, а заговорщики решают, что самое время захватить власть.

Украдена магическая Книга Разиэля, а Господь, забрав святых патриархов и Метатрона, покинул Царство. Габриэлю и его соратникам придется сражаться в последней битве и найти ответ на самый важный вопрос.





Крилли, Пол. Сорвиголова. Человек без страха : роман / Пол Крилли ; перевод с английского Ю. Павлова. - Москва : АСТ , 2017. - 320 с. - (Вселенная Марвел).

Мэтта Мёрдока воспитывал отец-одинокa - стареющий боксер, последний бой которого должен был стать венцом его карьеры, а в итоге стоил ему жизни. Все детство Мэтт сносил насмешки и издевки одноклассников, пока его жизнь бесповоротно не изменил один эпизод: спасая незнакомого старика, он ослеп от радиации. Но нет худа без добра - в результате несчастного случая все остальные чувства Мэтта невероятно обострились, а его негибкая воля и острый ум помогли ими управлять. История Мэтта - это история о любви, страдании, обманутых надеждах и невероятной силе духа. Узнайте все о невероятных приключениях одного из самых популярных героев "Марвел" в новой трактовке!





**Лавринович, Ася. От одного Зайца : Роман / А. Лавринович.
- Москва : Эксмо , 2021. - 288 с.**

Хороших девочек всегда тянет к плохим парням. Но Рита Ромашина была уверена, что это точно ей не грозит. Особенно если речь идет о звезде физфака Артеме Зайце. Ее бесит этот жизнерадостный спортсмен, который, кажется, перепутал физический факультет с физкультурным. И уж точно она не намерена готовить с ним совместный проект.

А что, если сделать жизнь Артема невыносимой, чтобы он сам отказался с ней работать?

Рита задумала коварный план, только этот парень не так-то прост и тоже что-то затеял.





Макманус К. М. Один из нас- следующий : роман / Карен М. Макманус ; перевод с английского С. Селифоновой. - Москва : АСТ , 2020. - 352 с.

"Добро пожаловать в «Бэйвью-Хай».

Прошел год, и жители тихого пригорода постепенно оправляются от ужасных событий. Однако внезапно кошмар возвращается — в новом обличье.

Кто-то неизвестный вовлекает старшеклассников в онлайн-игру «Правда или Вызов». В течение суток очередная жертва должна отправить ответ: что она выбирает?

Правду? И все учащиеся школы узнают самый темный и постыдный из секретов игрока. Или Вызов? Тогда придется выполнить задание. Опасное задание...

Когда погибает один из участников игры, его одноклассникам Мейв, Фиби и Ноксу становится ясно: эта смерть не была случайной. Но кто это подстроил и зачем? Они прекрасно понимают: вычислить организатора игры предстоит им самим. И как можно быстрее — пока смертей не стало больше...«



Мишук Катажина Береника Я, дьяволица / Катажина Береника
; перевод с польского Д. Антиповой. - Москва : Эксмо , 2020. -
446 с.

В свои двадцать Виктория умирает при загадочных обстоятельствах. И попадает из Варшавы в настоящий ад, где ее вербуют в дьяволицы. Должность особая — теперь девушка торгуется с ангелами за души умерших. И работает рука об руку с дьяволами Азазелем и Белетом. Нижняя Аркадия полна контрастов и на удивление напоминает земной бюрократический ад. Здесь можно притвориться живой, сотворить шикарное платье для свидания, повстречать саму Клеопатру с Цезарем или расследовать обстоятельства своей гибели. А потом очутиться на Балу Сатаны, устроить революцию и Третью Мировую... Но можно ли найти любовь в Лос-Дьяблосе? Или для этого придется вернуться на Землю?





Мойес, Джордж. Всё та же я : роман / перевод с английского языка О. Александровой. - М. : Иностранка. Азбука-Аттикус, 2018. - 576 с.

Луиза Кларк приезжает в Нью-Йорк, готовая начать новую жизнь. И попадает в другой мир, в чужой дом, полный секретов. Радужные мечты разбиваются о жестокую реальность, но Луиза со свойственным ей чувством юмора не унывает. Она твердо знает, что рано или поздно найдет способ обрести себя. А еще обязательно получит ответ на вопрос: кого же она на самом деле любит?..

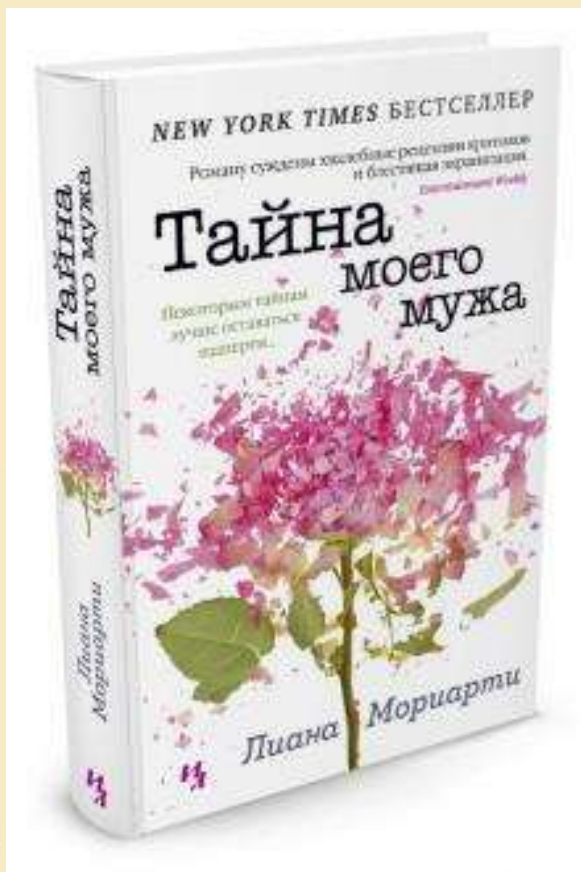




Мойес, Джоджо. Где живет счастье : роман / Д. Мойес ; пер. с англ. О. Александровой ; ил. В. Манацковой. - М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 575 с.

Этот магазинчик, своеобразно оформленный, забит самыми разнообразными редкими вещами, в нем полно недорогой бижутерии и в нем витает аромат середины XX века. А его хозяйка варит лучший в городе кофе и гордо называет свой магазин «Эмпориум Сюзанны Пикок». Именно здесь Сюзанна, которая постоянно конфликтует с отцом и мачехой, ссорится с мужем и считает себя виновной в смерти матери, взбалмошной красавицы Афины Форстер, обзаводится первыми в ее жизни настоящими друзьями, узнает правду о своей матери и находит свою любовь...

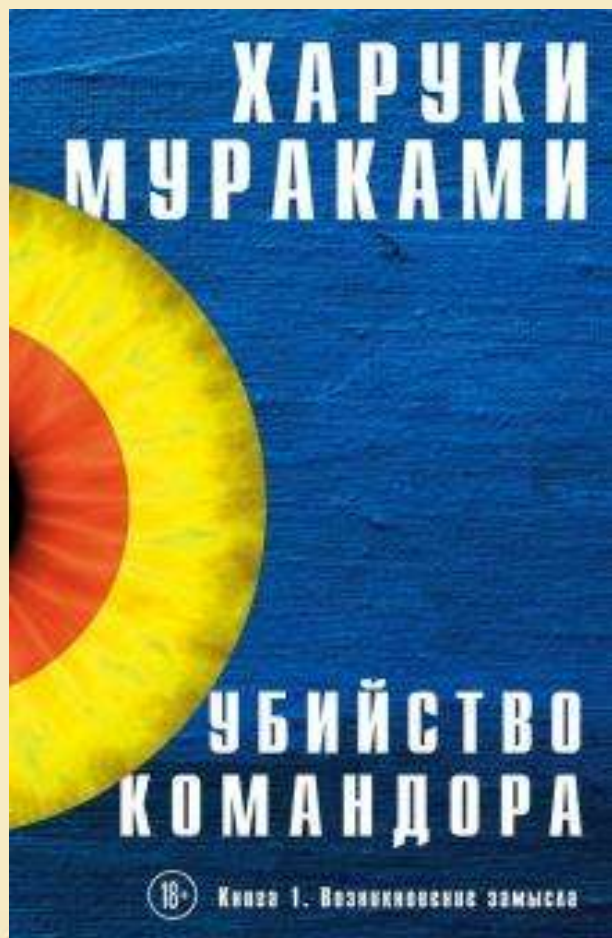




Мориарти, Лиана. Тайна моего мужа : роман / пер. с английского И. Смирновой. - М. : Иностранка. Азбука-Аттикус, 2019. - 480 с.

Некоторым тайнам лучше оставаться взаперти навсегда. Представьте себе, что ваш муж написал письмо, которое вы должны вскрыть после его смерти. Вообразите, что письмо раскрывает мрачную тайну, которая способна разрушить не только ваш устоявшийся быт, но и искалечить судьбы многих окружающих вас людей. Сесилия Фицпатрик - прекрасная жена и мать трех подрастающих дочерей - случайно находит письмо, написанное ее супругом много лет назад с просьбой вскрыть после его смерти. Но ее муж еще жив и здоров. Он просит ни в коем случае не вскрывать это послание. Однако Сесилия все же вскрывает письмо, и страшная тайна, которую она узнает из него, кардинально изменяет жизнь не только ее семьи, но и людей, которых она едва знает... Впервые на русском языке!





Мураками, Харуки. Убийство командора : [роман] / Харуки Мураками ; пер. с японского Андрея Замилова ; под ред. Максима Земцова. - Москва : Эксмо. - 2019. - (Мураками-мания)

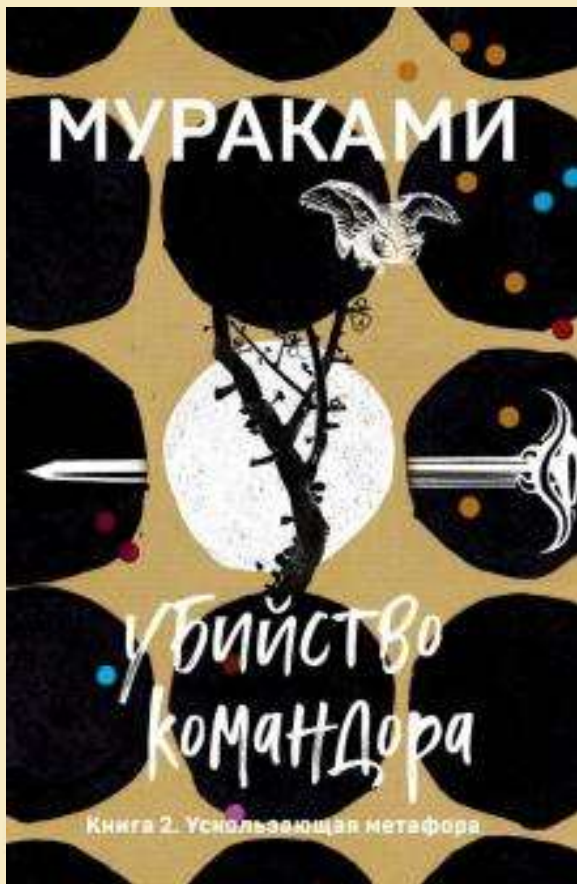
Кн. 1 : Возникновение замысла. - 2019. - 414, [1] с. - (Мураками-мания).

"С мая того года и до начала следующего я жил в горах..." Живописное, тихое место, идеальное для творчества. Скромное одноэтажное строение в европейском стиле, достаточно просторное для холостяка, принадлежало известному в Японии художнику.

Все было бы мирно и спокойно, если бы не картина "Убийство Командора", найденная на чердаке, если бы не звон буддийского колокольчика по ночам, если бы не странный склеп, что возник из-под каменного кургана среди зарослей, если бы не встреча с эстетом Мэнсики, который за баснословные деньги попросил написать портрет, сначала свой, а потом возможно его, дочери, если бы не попытки разобраться в самом себе.

"Выходит началом всему, что происходит вокруг меня, стало то, что я вынес на свет эту картину? И тем самым разомкнул круг?"

Эта картина перевернула жизнь главного героя и повлияла на всех, кто ее видел. Она создала в нашем мире еще одну реальность. Как это все возможно?



Мураками,Харуки.Убийство Командора / Мураками,Харуки ; Харуки Мураками ; [пер. с яп. А. Т. Замилова]

Кн. 2 : Ускользящая метафора. - М. : Эксмо, 2019. - 429, [2] с. - (Мураками-мания).

"С мая того года и до начала следующего я жил в горах..." Живописное, тихое место, идеальное для творчества. Скромное одноэтажное строение в европейском стиле, достаточно просторное для холостяка, принадлежало известному в Японии художнику.

Все было бы мирно и спокойно, если бы не картина "Убийство Командора", найденная на чердаке, если бы не звон буддийского колокольчика по ночам, если бы не странный склеп, что возник из-под каменного кургана посреди зарослей, если бы не встреча с эстетом Мэнсики, который за баснословные деньги попросил написать портрет, сначала свой, а потом возможно его, дочери, если бы не попытки разобраться в самом себе.

"Выходит началом всему, что происходит вокруг меня, стало то, что я вынес на свет эту картину? И тем самым разомкнул круг?"

Эта картина перевернула жизнь главного героя и повлияла на всех, кто ее видел. Она создала в нашем мире еще одну реальность. Как это все возможно?





Норд, Лорен. Идеальный сын : [роман] / Лорен Норт ; перевод с английского Д. Ершова. - Москва : Эксмо , 2020. - 352 с.

После смерти мужа в страшной аварии Тесс Кларк живет только ради своего сына Джейми. Они пытаются научиться заново радоваться простым вещам — совместному просмотру мультиков, прогулкам до школы и хорошей погоде. Жить без мужа тяжело, но самое важное — у Тесс есть сын. На следующий день после восьмилетия Джейми Тесс просыпается в больнице с полной уверенностью в том, что кто-то ударил ее ножом, сын пропал, и во всем этом замешан ее социальный психолог. Но ее никто даже слушать не хочет. Напуганная и отвергнутая всеми, Тесс должна собрать оставшиеся силы в кулак, чтобы спасти сына и восстановить цепочку событий с самой смерти мужа и до дня рождения Джейми. Главное, чтобы правда, которую она узнает, не оказалась для нее невыносимой...





Олсен, Грегг. Не говори никому : реальная история сестер, выросших с матерью-убийцей. / перевод с английского И. Голыбиной. - Москва : Эксмо , 2020. - 384 с. - (Главный документальный триллер года).

Вот уже много лет сестры Сэми, Никки и Тори Кнотек вздрагивают, когда слышат слово "мама" — оно напоминает им об ужасах прошлого и собственном несчастливом детстве. Почти двадцать лет они не только жили в страхе от вспышек насилия со стороны своей матери, но и становились свидетелями таких жутких сцен, забыть которые невозможно.

Годами за высоким забором дома их мать, Мишель "Шелли" Кнотек ежедневно подвергала их унижениям, побоям и настраивала их друг против друга. Несмотря на все пережитое, девушки не только не сломались, но укрепили узы сестринской любви. И даже когда в доме стали появляться жертвы их матери, которых Шелли планомерно доводила до мучительной смерти, а дочерей заставляла наблюдать страшные сцены истязаний, они не сошли с ума и не смирились. А только укрепили свою решимость когда-нибудь сбежать из родительского дома и рассказать свою историю людям, чтобы их мать понесла заслуженное наказание...





Пелевин, Виктор. Искусство легких касаний : роман / В. Пелевин. - Москва : Эксмо , 2019. - 416 с.

В чем связь между монстрами с крыши Нотр-Дама, шедеврами Гойи, самобытным мистическим путем России и трансгендерными уборными Северной Америки?

Мы всего в шаге от решения этой мучительной загадки!

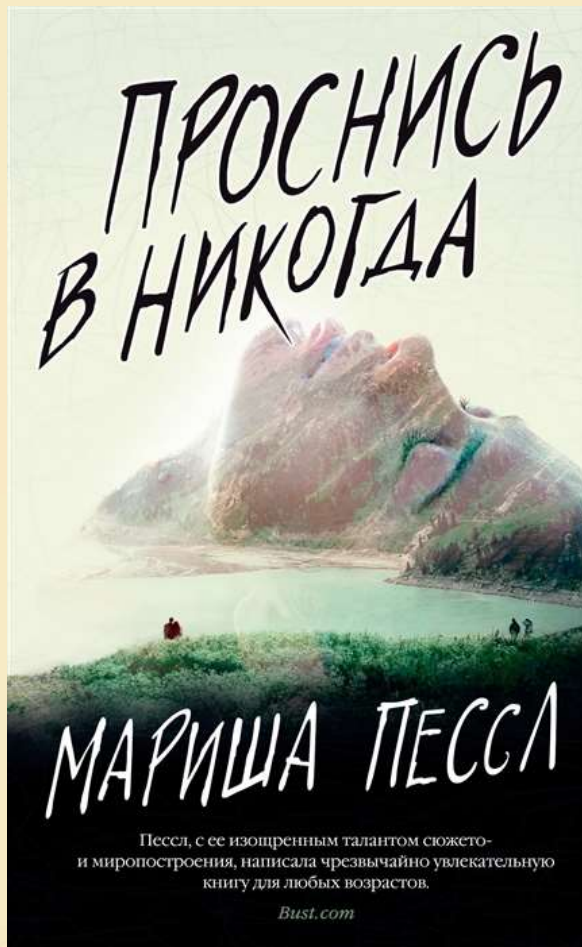
Детективное расследование известного российского историка и плейбоя К.П. Голгофского посвящено химерам и гаргойлям - не просто украшениям готических соборов, а феноменам совершенно особого рода. Их использовали тайные общества древности. А что, если эстафету подхватили спецслужбы?

Что, если античные боги живут не только в сериалах с нашего домашнего торрента? Можно ли встретить их в реальном мире? Нужны ли нам их услуги, а им - наши?

И наконец, самый насущный вопрос современности: "Столыпин, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа..."

В книге ответ есть, и довольно подробный.

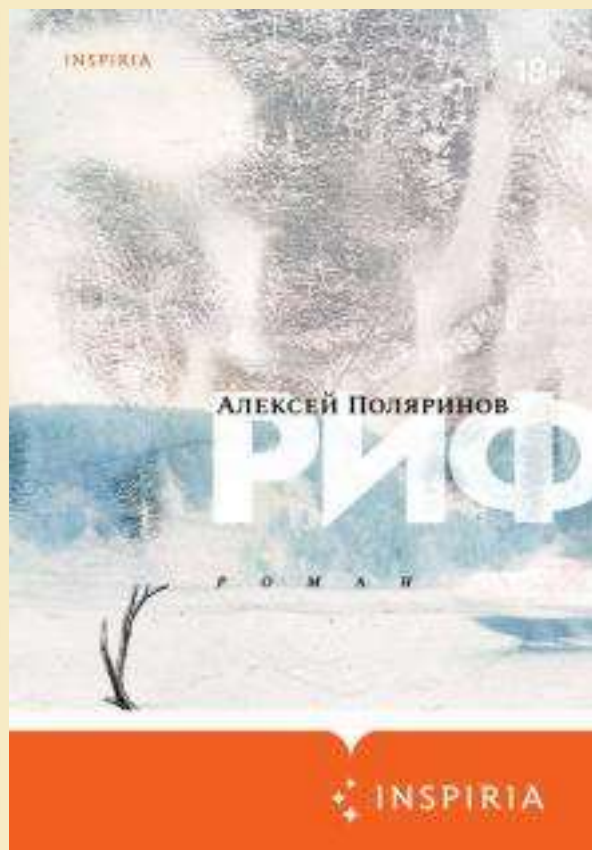




Пессл, Мариша. Проснись в никогда : роман / М. Пессл. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2018. – 384 с.

Беатрис Хартли, недавняя выпускница престижной частной школы, тяжело переживает гибель возлюбленного, с которым они вместе учились. Несмотря на то, что прошел уже год, причина его смерти так и осталась нераскрытой. По официальной версии, Джим, талантливый поэт, музыкант, гордость школы и душа компании, покончил с собой буквально накануне выпускных экзаменов. Беатрис не может поверить в это. Желание докопаться добраться до истины приводит ее на день рождения некогда лучшей подруги, отношения с которой — впрочем, как и с остальными школьными друзьями — сошли на нет. Воссоединение бывших друзей и так проходит не слишком гладко, а тут еще масла...





Поляринов, Алексей. Риф : Роман / А. Поляринов. - Москва : Эксмо , 2020. - 288 с.

Кира живет в закрытом северном городе Сулиме, где местные промышляют браконьерством. Ли - в университетском кампусе в США, занимается исследованием на стыке современного искусства и антропологии. Таня - в современной Москве, снимает документальное кино. Незаметно для них самих зло проникает в их жизни и грозит уничтожить. А может быть, оно всегда там было? Но почему, за счёт чего, как это произошло?

"*Риф*" - это роман о вечной войне поколений, авторское исследование религиозных культов, где древние ритуалы смешиваются с современностью, а за остроактуальными сюжетами скрываются мифологические и мистические измерения. Каждый из нас может натолкнуться на РИФ, важнее то, как ты переживешь крушение. В основе нового, по-европейски легкого и в то же время психологически глубокого романа Алексея Поляринова лежит исследование современных сект.

Автор не дает однозначной оценки, предлагая самим делать выводы о природе Зла и Добра. История Юрия Гарина, профессора Миссурийского...





Прах, Вячеслав. Он умел касаться женщин : роман / В. Прах. - Москва : АСТ , 2019. - 256 с.

Директор психиатрической лечебницы вступает в игру с серийным убийцей по кличке Сомелье, чтобы найти и спасти двух похищенных девушек. И чем дальше директор идет по следу убийцы, тем больше понимает, что остановить его будет невероятно трудно. Ведь он ничего не знает о прошлом Сомелье, а именно там кроются разгадки мрачных тайн. Тайн человека, который умел касаться женщин.

Новый психологический триллер Вячеслава Праха из цикла "Храм мотыльков" - это пронзительное сочетание лирики, детектива и интеллектуальной прозы. Это книга о демонах, которые живут внутри нас.





Прах, Ляля. Запах неотправленных писем. Пробуждение : роман / Л. Прах. - Москва : АСТ , 2021. - 288 с.

Все мы родом из детства. Наши страхи и вечное чувство вины — тоже оттуда.

Мать никогда не любила Анну, занятая своим горем, а отца и вовсе не было. Одинокая девушка отчаянно ищет любви и выходит замуж чуть ли не за первого встречного в попытке ощутить, что такое нежность и забота. Но все идет совсем не так, как она себе представляла. Очень быстро муж из великодушного рыцаря превращается в незнакомца, который может ударить ее за малейшее несогласие. Вскоре Анна рождает сына и только тогда наконец задумывается, какое же "наследство" передаст своему ребенку.

Способна ли она переписать сценарий своей судьбы и отказаться от близких ради себя и своих детей? Но прежде... понять, кто эти самые близкие. Те, кто соединен с нами общей кровью или обручальным кольцом, а может, те, кто готов понять и принять нас, как и мы — их?





Прилепин, Захар. Некоторые не попадут в ад: Роман-фантаσμαгория. / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2019. - 382 с.

Новая книга автора бестселлеров "Патологии" и "Обитель" (премия "Большая книга")

Остросовременный роман-фантаσμαгория: писатель на войне
Захар Прилепин - прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий "Большая книга", "Национальный бестселлер" и "Ясная Поляна". Автор романов "Обитель", "Санька", "Патологии", "Чёрная обезьяна", сборников рассказов "Восьмёрка", "Грех", "Ботинки, полные горячей водкой" и "Семь жизней", сборников публицистики "К нам едет Пересвет", "Летучие бурлаки", "Не чужая смута", "Всё, что должно разрешиться. Письма с Донбасса", "Взвод".

"И мысли не было сочинять эту книжку. Сорок раз себе пообещал: пусть всё отстоится, отлежится - что запомнится и не потеряется, то и будет самым главным.

Сам себя обманул. Книжка сама рассказалась, едва перо обмакнул в чернильницу. Известны случаи, когда врачи, не теряя сознания, руководили сложными операциями, которые им делали. Или записывали свои ощущения в момент укуса ядовитого гада, получения травмы.





Риордан, Рик. Магнус Чейз и боги Асгарда. Кн. 3 Корабль мертвецов / Рик Риорда ; перевод с английского Н. Аллунан, А. Сагаловой. - Москва : Эксмо , 2019. - 480 с.

Уж что только не выпадало на долю славного эйнхерия Магнуса Чейза. Но корабль из ногтей мертвецов - это что-то совсем из ряда вон! И все же именно его нужно отыскать Магнусу и его друзьям, чтобы раз и навсегда покончить с коварными планами Локи, бога обмана, мечтающего лишь об одном - начать Рагнарок. Чтобы добраться до Нагльфара, судна, кишящего мертвецами, друзьям придется столкнуться с такими испытаниями, которые и в кошмаре не приснятся. И если бы речь шла только об убийцах-великанах и утаскивающих на дно моря водяных лошадях! На этот раз каждому из друзей придется столкнуться со своими самыми потаенными страхами... Чего же им будет стоить спасение Девяти Миров?



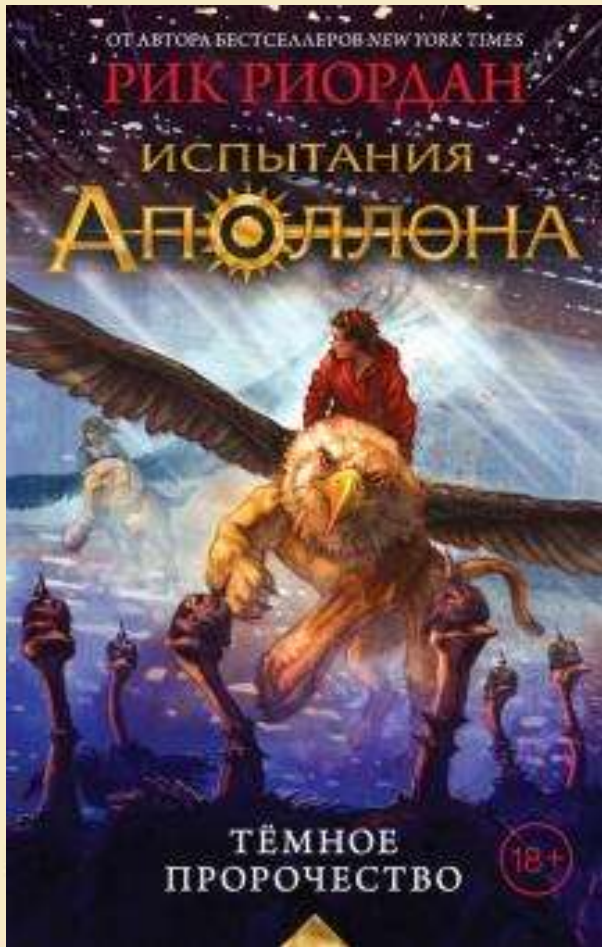


Риордан, Рик. Наследники богов / Р. Риордан ; перевод с английского А. Васильевой. - Москва : Эксмо

Книга 1 : Красная пирамида. - Москва : Эксмо , 2019. - 544 с.

Что вы знаете о семье Кейн? Меня зовут Картер Кейн. Мне четырнадцать лет, и вся моя жизнь вмещается в чемодан. Я объехал полмира вместе с моим отцом-археологом. У меня есть сестричка Сейди, которая живет в Англии. Думаете, тоска зеленая? А вот и нет! Если все обычные подростки получают в подарок на Рождество всякую ерунду, то мы с сестрой получили разгневанного египетского бога Сета, который готов поработить весь мир. Нашему папе зачем-то пришло в голову пробудить древних богов, и добром, как вы понимаете, это не кончилось. Теперь нам предстоит сразиться с приспешниками Сета, которых, поверьте мне на слово, великое множество, и навсегда загнать их властелина в мрачный Дуат. А еще мы с сестрой оказались наследниками фараонов, и в нас вселились божества: Гор и Исида... В общем, сумасшедшие приключения нам обеспечены! Для среднего школьного возраста.





Риордан, Рик. Испытание Аполлона : роман : [в 3-х кн.] / Рик Риордан ; перевод с английского К. Овериной. - Москва : Эксмо
Кн. 3 : Риордан, Рик. Горящий Лабиринт / Р. Риордан. - Москва : Эксмо , 2019. - 480

Итак, Аполлона лишили божественной силы, заставили пройти смертельно опасный квест в Лагере полукровок и бросили одного на произвол судьбы, - но на этом его испытания еще не закончились! Чтобы вернуться на Олимп, Лестеру Пападопулусу (то есть несравненному Аполлону, конечно!) предстоит отправиться на поиск следующего оракула, который не только предопределит его судьбу, но и повлияет на жизнь его близких друзей. Однако чтобы добраться до него, бывшему богу придется взглянуть в глаза своим страхам и встретиться со старыми врагами, которые больше всего на свете хотят убить его. На что же готовы пойти Аполлон и его друзья, чтобы выполнить свою миссию?

Рик Риордан - автор мировых бестселлеров для подростков, лучший современный писатель в детской литературе, по мнению авторитетного издания "New York Times".





Росс, Александра. Не зови волка / Александра Росс. - Москва : Эксмо , 2020. - 480 с.

Королевство Каменья отравлено злом. Золотой Дракон сжигает все на своем пути, а из-под земли поднимается нечисть: нави, стржиги, ночницы и псотники. Лишь двое способны оказать противостояние: королева леса по имени Рен и Лукаш, охотник на драконов. У каждого свои цели: у одной – защитить свой лес, у другого – найти без вести пропавшего брата. Лукаш обещает Рен уничтожить дракона – источник зла – и, следуя совету лесного бога, они пробираются к его обители, Стеклойной горе. Но лес хранит свои секреты и то, что их ожидает по ту сторону, не может предугадать никто...





Сафарли Э. Я вернусь... : роман / Э. Сафарли. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - 288 с.

"...Я должна вернуться в ту жизнь. Она - моя. Я говорю за себя, но слышу голоса целого поколения женщин, которые уезжали на восток именно за счастьем. Я никогда не говорила и не скажу, что счастья здесь, в России, нет. Оно - есть. Для кого-то, для многих. Только само понятие счастья слишком личное, чтобы можно было его обобщить..." "Я вернусь..." - правдивая история любви русской женщины и восточного мужчины. Вопреки разнице менталитетов и натиску обстоятельств они преодолевают отчаяние на пути друг к другу. "Я вернусь..." - воссоздающий дух времени роман, в котором Сафарли сквозь призму одной истории показывает путь целого поколения русских девушек, уехавших за счастьем на Восток.





Сафарли, Эльчин. ...Нет воспоминаний без тебя : повесть ;
Любовь со дна Босфора : роман / Э. Сафарли. - Москва : АСТ ,
2019. - 288 с. - (Бестселлеры Эльчина Сафарли).

В этой книге любви больше, чем страниц. Грустной, радостной, отчаянной, вдохновляющей. Такой, какая она вокруг и внутри нас. Если вы любите, то продолжайте любить, не вчитываясь в ее содержание. Если вы одиноки, то помните, что любовь порой не очень заметна, но она повсюду.

В вас и в них тоже... В любом случае не переставайте верить в любовь, даже если моя книга не убедила вас в ее силе". Э. Сафарли





Скотт, Эмма. Среди тысячи слов : Роман / Эмма Скотт ; перевод с английского Е. А. Сибуль. - Москва : Эксмо , 2020. - 544 с. - (Freedom. Романтическая проза Эмма Скотт).

УИЛЛОУ

Ее душа помнила все. Знала, что такое одиночество в огромном городе.

И каково видеть лишь темноту, когда кругом обжигающий свет.

Она сбегала от мира на страницы книг.

На прослушивании кричала. Это крик был с ней внутри.

Каждую минуту.

Ей нужна была эта роль, чтобы изгнать своих демонов и обрести спокойствие. А затем – просто исчезнуть, не оставив следа.

Невинная надежда. Которая разлетится на миллион чертовых осколков.

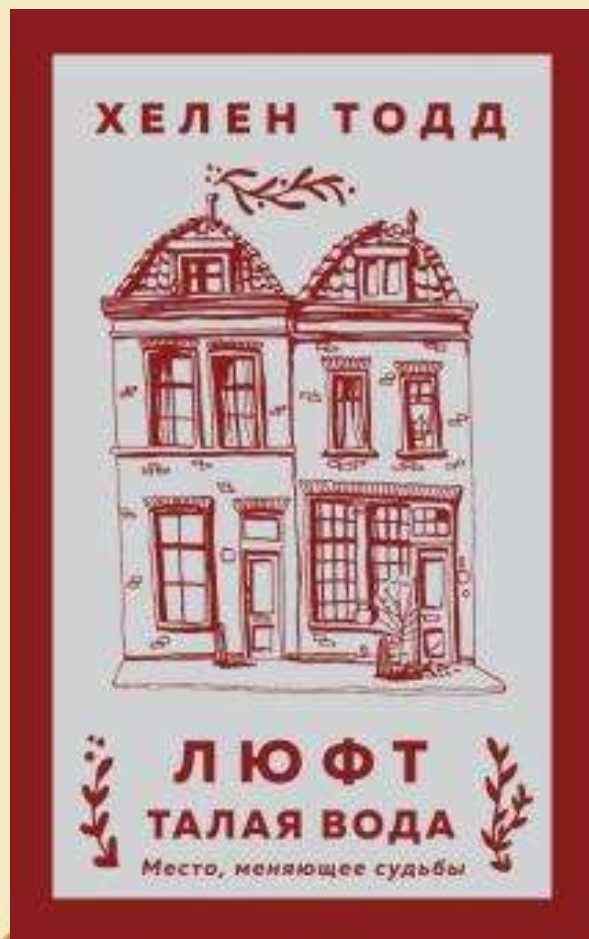




Сухоруков, Леонид. Белая дорожка черная судьба : роман / Л. Сухоруков. - Москва : Эксмо , 2020. - 318 с. - (Пропась. Криминальный роман, написанный участником событий).

У Стаса и Олеси все начиналось очень хорошо. Любовь. Молодость. Здоровье. Перспективы. Все двери были открыты перед ними. Все дороги стелились перед ними. Но они выбрали дорожку. Рождение ребенка их не остановило. Семья начала стремительно деградировать. Так как с каждым днем денег на наркотики требовалось больше, Стас пошел на грабежи и убийства. Молодые люди все сильнее погружались в тлен, мрак и безысходность. Их мир рушился, крошился, стирался в пыль. Казалось, они достигли дна, когда дали своему младенцу кокаин, чтобы он перестал плакать. Но это было не дно. Под молодой парой разверзлась черная бездна...





Тодд, Хелен. Люфт. Талая вода : Роман / Х. Тодд. - Москва : Эксмо , 2021. - 352 с.

Пекарня Тальвиля - самое уютное место в мире, здесь каждый найдет не только ароматную выпечку и горячий травяной чай, но и уверенность, в том, что будущее может стать лучше настоящего, если твоя душа наполнена добротой и любовью. Пекарня Тальвиля - это место, где преломляются реальности, переплетая, меняя и запутывая судьбы. Именно здесь начинается новый виток в жизни каждого посетителя. Вот только хватит ли Сердцу пекарни сил забыть ужасы своего прошлого и сделать жизни других лучше, забыв о своей?





Устинова, Татьяна Васильевна. Божий дар : роман / Татьяна Устинова, Павел Астахов. - Москва : Эксмо , 2020. - 352 с.

Впервые в творческом дуэте объединились самая знаковая писательница современности Татьяна Устинова и самый известный адвокат Павел Астахов. Роман, вышедший из-под их пера, поражает достоверностью деталей и пронзительностью образа главной героини - судьи Лены Кузнецовой. Каждая книга будет посвящена остросоциальной теме. Этот роман из цикла "Дела судебные" о самом животрепещущем и наболевшем - о незащищенности и хрупкости жизни и судьбы ребенка. Судья Кузнецова ведет параллельно два дела: первое - о правах на ребенка, выношенного суррогатной матерью, второе - о лишении родительских прав. В обоих случаях, решения, которые предстоит принять, дадутся ей очень нелегко...



Устинова, Татьяна. Пояс Ориона : роман / Т. Устинова. - Москва : Эксмо , 2020. - 352 с.

Тонечка – любящая и любимая жена, дочь и мать. Счастливица, одним словом! А еще она известный сценарист и может быть рядом со своим мужем-режиссером всегда и везде – и на работе, и на отдыхе. И живут они душа в душу, и понимают друг друга с полуслова... Или Тонечке только кажется, что это так? Однажды они отправляются в прекрасный старинный город. Её муж Александр должен встретиться с давним другом, которого Тонечка не знает. Кто такой этот Кондрат Ермолаев? Муж говорит – повар, а похоже, что бандит. Во всяком случае, как раз в присутствии столичных гостей его задерживают по подозрению в убийстве жены. Александр явно что-то скрывает, встревоженная Тонечка пытается разобраться в происходящем сама – и оказывается в самом центре детективной истории, сюжет которой ей, сценаристу, совсем непонятен. Ясно одно: в опасности и Тонечка, и ее дети, и идеальный брак с прекрасным мужчиной, который, возможно, не тот, за кого себя выдавал...



Ферранте, Элена. Лживая взрослая жизнь : роман / перевод с испанского А. Ямпольской. - Москва : АСТ , 2020. - 384 с.

"Лживая взрослая жизнь" - это захватывающий, психологически тонкий и точный роман о том, как нелегко взрослеть. Главной героине, она же рассказчица, на самом пороге юности приходится узнать множество семейных тайн, справиться с грузом которых было бы трудно любому взрослому. Предательство близких, ненависть и злобные пересуды, переходящая из рук в руки драгоценность, одновременно объединяющая и сеющая раздоры... И первая любовь, и первые поцелуи, и страстное желание любить и быть любимой... Как же сложно быть подростком! Как сложно познавать мир взрослых, которые, оказывается, уча говорить правду, только и делают, что лгут...

Автор книги, Элена Ферранте, - личность загадочная, предпочитающая оставаться в тени своих книг. Неизвестно даже, пользуется ли она псевдонимом или пишет под собственным именем. Ее романы переведен на 40 языков, и в 2016 году она вошла в список 100 самых влиятельных людей мира по версии еженедельника Time.





Ферранте, Елена. Незнакомая дочь : Роман / перевод с итальянского Елены Тарусиной. - Москва : АСТ , 2020. - 192 с.

“Незнакомая дочь” — это тонкая и психологически выверенная проза, роман одновременно мрачный и вдохновляющий. У главной героини, профессора итальянского университета, внешне все неплохо — взрослые дочери живут отдельно, но регулярно звонят ей, бывший муж адекватен, она отдыхает в приятном местечке у моря... Но все ли благополучно в ее прошлом? Что заставляет эту красивую сорокалетнюю женщину вмешиваться (причем с опасностью для себя) в жизнь совершенно вроде бы чужой соседки по пляжу? Автор книги, Елена Ферранте, — личность загадочная, предпочитающая оставаться в тени своих книг. Неизвестно даже, пользуется ли она псевдонимом или пишет под собственным именем. Ее романы переведены на 40 языков, и в 2016 году она вошла в список 100 самых влиятельных людей мира по версии еженедельника Time.





Фицджеральд, Френсис Скотт. Великий Гэтсби : роман / Фрэнсис Фицджеральд ; перевод с анлийского С. Б. Ильина. - Москва : Эксмо , 2021. - 256 с.

В сознании современников Фрэнсис Скотт Фицджеральд был и остается не просто писателем, но живой легендой, воплощением духа времени. В 1920-х годах он стал кумиром американской молодежи, которая видела в нем блистательного выразителя собственного мироощущения. Эта репутация закрепилась за ним навечно, и даже сегодня американская критика продолжает именовать его певцом «джазового века». Правда, теперь уже не вызывает сомнений, что творчество Фицджеральда, наряду с сочинениями Ш. Андерсон, Э. Хемингуэя, Т. Вулфа, У. Фолкнера, — явление в высшей степени значительное, что оно отражает целую эпоху в развитии американского сознания и обладает абсолютной эстетической ценностью.



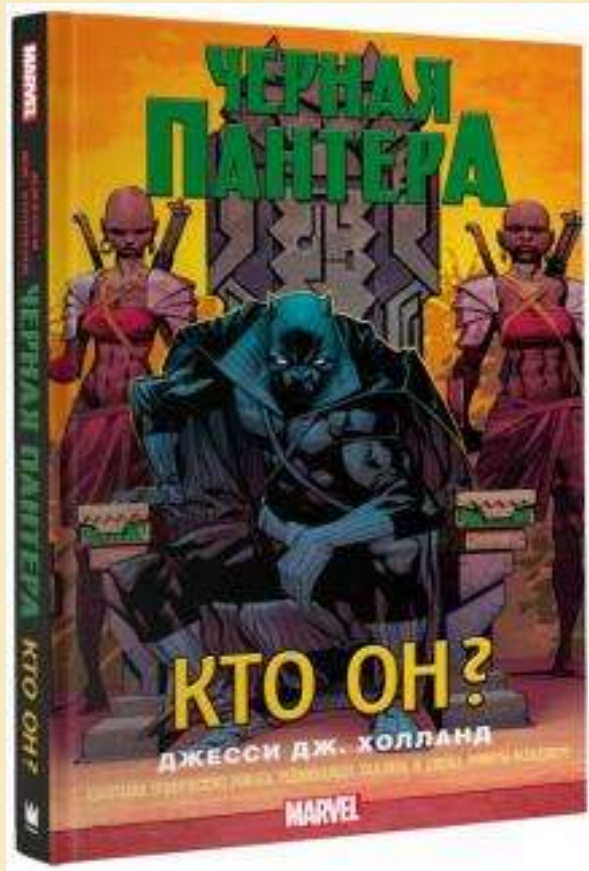


Флэгг, Фэнни. Дйзи Фэй и чудеса : роман / перевод с английского Д. Крупской. - Москва : Фантон Пресс, 2019. - 384 с.

Жила-была в американской глубинке девочка, и звали ее Дейзи Фэй. Родители у нее были непутевые, мама все больше переживала, а папа все больше выпивал. А бабушку хлебом не корми, дай в лото порезаться.

А вокруг раскинулся странный и настолько интересный мир, что так и хочется рассказать о нем. И Дейзи Фэй начинает вести дневник. Записки у нее получаются веселые и печальные, трогательные и дерзкие. Про папу, который вечно носится со странными идеями: то открывает бар, то ловит самую большую в мире рыбу, то набивает чучела. Про папиного друга, который летает на самолете и опыляет поля. Про убийцу, живущего по соседству. Про маму, которая так несчастна, что готова убить папу. Про лысого мальчика, для которого надо украсть парик. Словом - про удивительный мир, полный чудес. "*Дейзи Фэй и чудеса*" - первый роман Фэнни Флэгг, сильно перекликающийся со знаменитыми "*Жареными зелеными помидорами*", но еще более светлый и щемящий.





Холланд, Джесси Д. Черная Пантера. Кто он? Роман / перевод с английского Анастасии Горбатовой. - Москва : АСТ , 2018. - 320 с.

Затерянную в джунглях Ваканду ждут нелегкие испытания: мирное правление Т'Чаллы - Черной Пантеры - прерывает появление у границ страны целой армии. Молодой король готовится защищать родину, народ и важнейшие ресурсы, однако, когда выясняется, кто стоит за нападением, Т'Чалла оказывается лично вовлечен в конфликт. Сможет ли герой спасти Ваканду, свою семью и собственную жизнь в жестокой схватке с многочисленными врагами?

Читайте потрясающе увлекательную историю Черной Пантеры!





Чировици Э. О. Дурная кровь / пер. с английского И. Русаковой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2018. - 384 с.

Нельзя верить собственной памяти. Нельзя верить чужим словам. Но как же узнать, что на самом деле случилось в ту роковую ночь? Дождливый вечером в Нью-Йорке психолог Джеймс Кобб читает лекцию о восстановлении утраченных воспоминаний под гипнозом. После лекции к нему обращается незнакомец, который сорок лет назад проснулся в гостиничном номере, обнаружил в ванной изуродованный труп женщины — и не смог вспомнить, что произошло накануне. Теперь он неизлечимо болен, и ему крайне важно узнать перед смертью, кто он — убийца или невинный человек, случайно оказавшийся на месте преступления.





Эверетт, Сара. Если бы всё было иначе : роман / Сара Эверетт ; перевод с английского А. Федотовой. - Москва : Эксмо , 2021. - 448 с.

Коэны стали частью моей жизни. У нас было общим все, что имело значение: прошлое, воспоминания, тайны и вместе проведенное время. В Люка я была влюблена, но он казался недостижимым, а с Роуэном мы стали лучшими друзьями. Мама братьев Мэл относилась ко мне как к дочери.

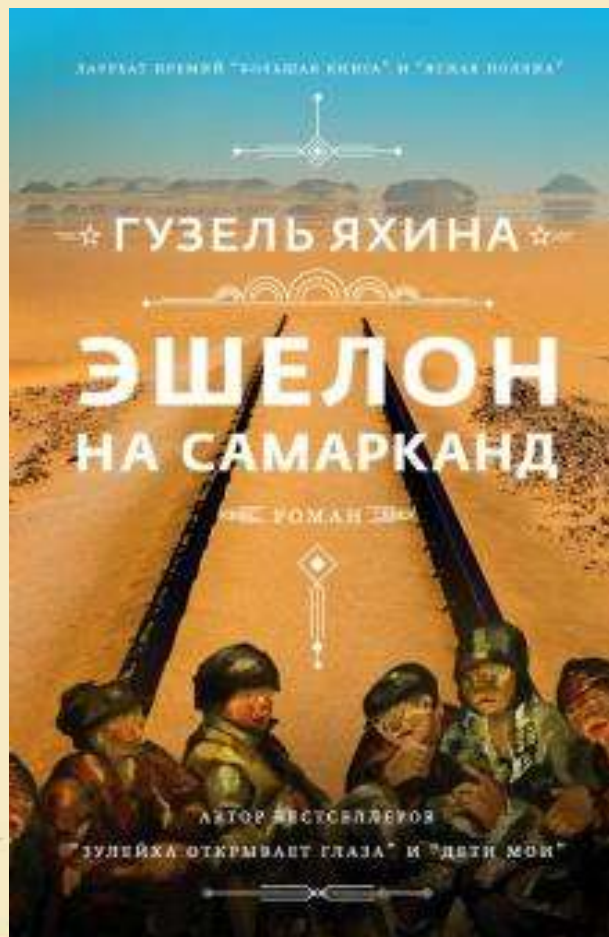
Я любила всех троих - каждого по-своему. И, верила, что моему счастью не будет конца.

Как же я ошибалась. Теперь ничего уже нельзя изменить.

Люк никогда не простит меня. Он уверен, что именно я виновата в случившейся трагедии.

Но когда спустя год, мы вдруг столкнулись в Винчестере, я не смогла отказать ему в просьбе. Ведь самое малое, что я могу сделать для Коэнов - дать возможность поверить тяжело больной Мэл, что мы с ним вновь вместе...





Яхина, Гузель. Эшелон на Самарканд : роман / Г. Яхина. - Москва : АСТ ; Редакция Елены Шубиной, 2021. - 507 с.

Гузель Яхина - самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий "Большая книга" и "Ясная Поляна", автор бестселлеров "Зулейха открывает глаза" и "Дети мои".

Ее новая книга "*Эшелон на Самарканд*" - роман-путешествие и своего рода "красный истерн". 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Черeda захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география - от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...



**Надеемся, что читатели смогут
выбрать для себя новую книгу
на любой вкус.**

**Ждём вас в библиотеке!
Мы работаем: с 9-00 до 18-00
Воскресенье: с 9-00 до 17-00
Выходной - суббота**

