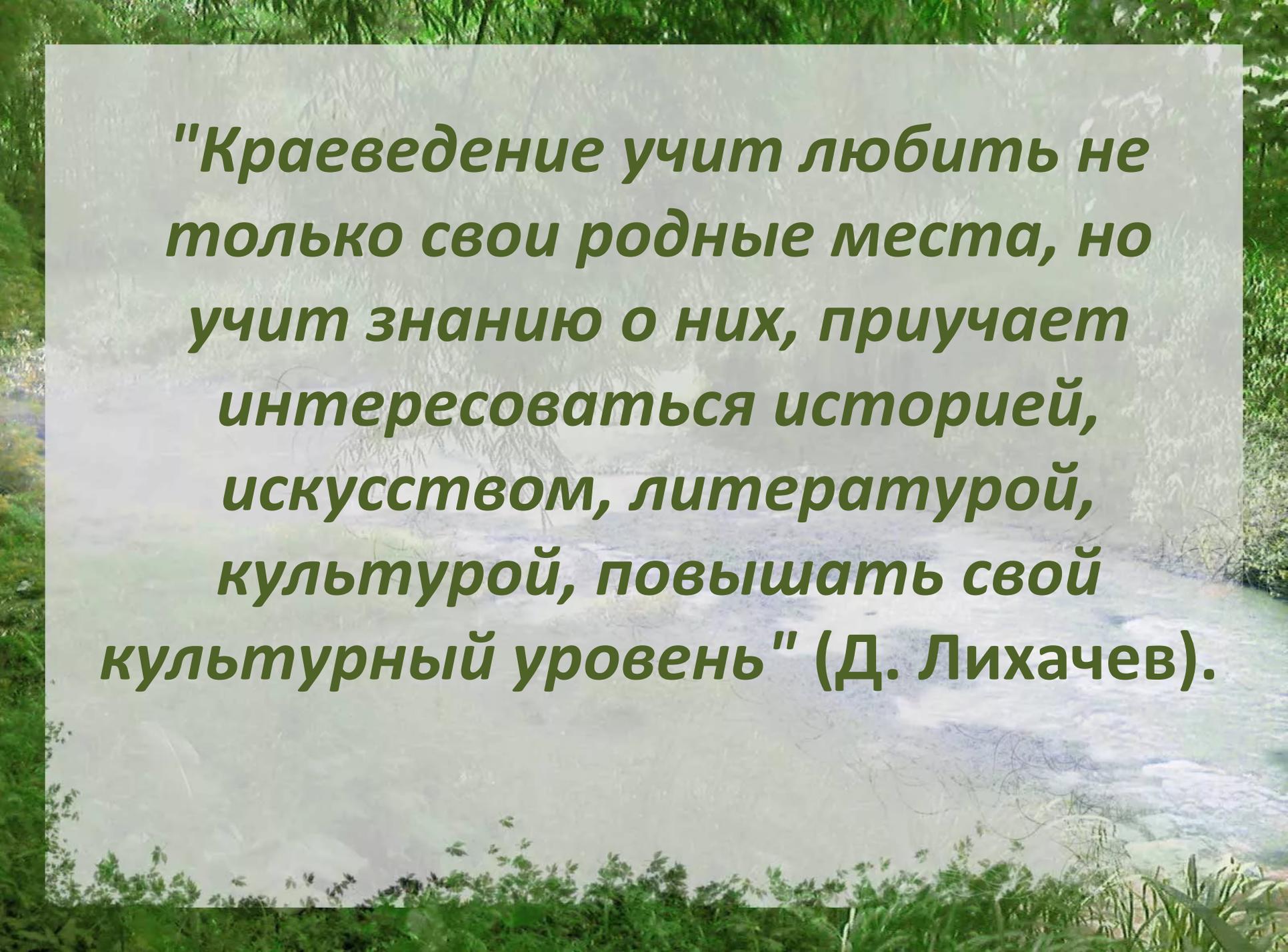


**МБУК « Большемуртинская  
межпоселенческая библиотека»**

***Большой край  
на страницах книг***

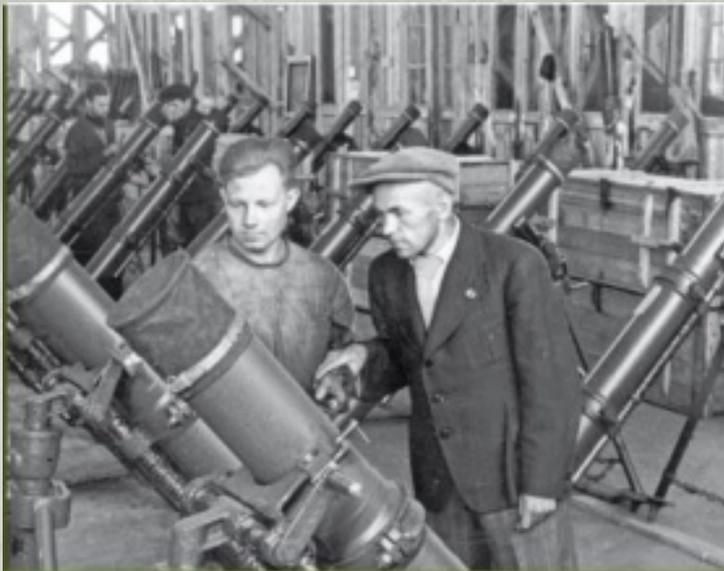
п. Большая Мурта 2019г.



***"Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень" (Д. Лихачев).***

**Уважаемые читатели!**

**Предлагаем Вашему вниманию обзор новинок по краеведению, благодаря которым Вы сможете узнать об истории родного края. Узнать интересные факты из жизни писателей и поэтов, насладится их творчеством. Читайте, узнавайте, гордитесь своим краем!**



## ТРУДОВОЙ ФРОНТ

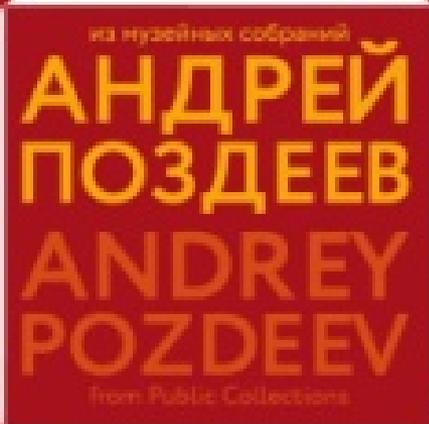
КРАСНОЯРЬЯ

1941 ★ 1945

Трудовой фронт Краснояроя. 1941-1945 / В. Филиппов, О. Паранина Е., Е. Лалетина и др. - Красноярск : Поликор, 2018. - 208 с. : ил. - (Книжное Красноярье)

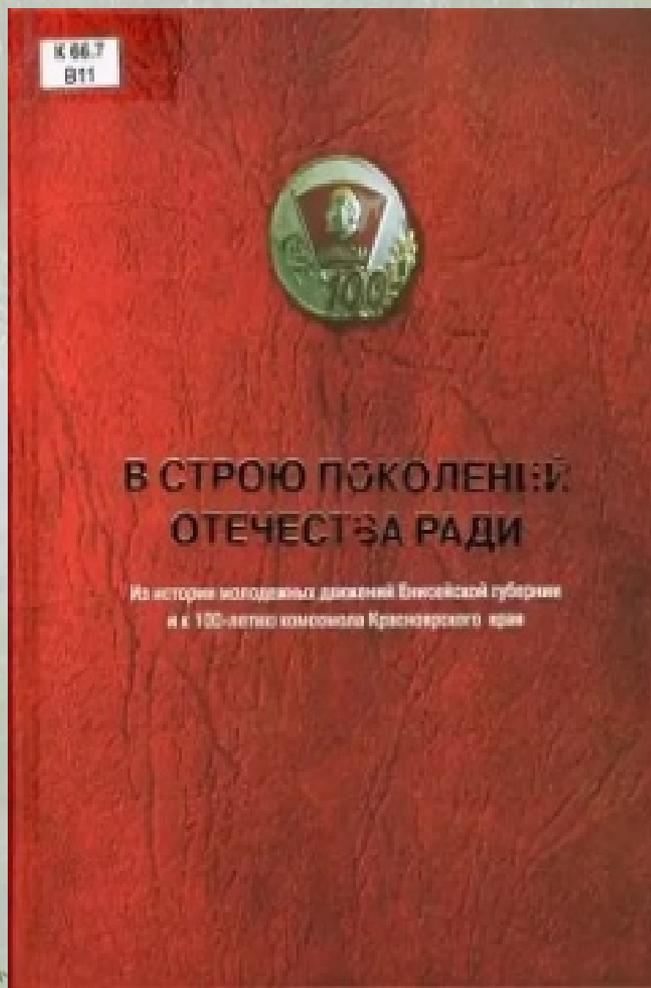
Книга основывается на воспоминаниях ветеранов, архивных документах, газетных публикациях, исследованиях историков и является логическим продолжением книги «Красноярск-Берлин. 1941-1945», вышедшей в свет в 2010 году (о вкладе Красноярского края в победу в Великой Отечественной войне).

В издании подробно рассказывается о формировании воинских подразделений на территории края, работе с населением, решении проблем сельского хозяйства, организации детских домов и обучении школьников, перестройке промышленности на военные рельсы. Представлен наиболее широкий перечень предприятий, работавших на нужды фронта, всех сформированных в крае воинских подразделений. Основной акцент сделан на тех сторонах жизни Красноярского края во время войны, которые не нашли подробного освещения в издании «Красноярск-Берлин. 1941-1945» и других книгах об этом периоде.



**Андрей Поздеев. Из музейных собраний. / Р. М. Савойченко, А. И. Сокульский. - Красноярск : Поликор, 2018. - 432 с. : 606 ил. - (Собрание произведений). - (Книжное Красноярье. )**

**Издание посвящено искусству Андрея Геннадьевича Поздеева, одного из крупнейших российских художников второй половины XX столетия. В альбоме опубликовано 471 произведение из российских музеев, картинных галерей, учреждений образования и здравоохранения, более 200 из них – впервые. Альбом является первым шагом к публикации полного каталога произведений А.Г. Поздеева.**



**В строю поколений. Отечества ради [Текст] : из истории молодежных движений Енисейской губернии и к 100-летию комсомола Красноярского края / [составители: В. В. Куимов и др.]. - Красноярск : Растр, 2018. - 478, [1] с. : ил. ; 27 см. - (Книжное Красноярье).**

Более 300 страниц, и все посвящены истории зарождения и развития общественной организации. Судеб много, но цель одна – формирование активной жизненной позиции. Работа над книгой длилась практически 1,5 года. Ветераны комсомола Красноярского края активно участвовали в сборе и подготовке материала. Это выдающиеся люди в области истории, техники, политики, а также творческие люди во всех смыслах. Книга наполнена историческим, а не политическим материалом. Около тысячи фотографий, некоторые из которых опубликованы впервые. История начинается с первых комсомольцев (с 1918 года). Книга повествует о ряде молодежных движений Енисейской губернии 20-го века, вплоть до сегодняшней молодежной политики. Близка по душе она тем, кто прошел весь путь в комсомоле и остался верен своим коллегам.

# ВАСИЛИЙ СУРИКОВ

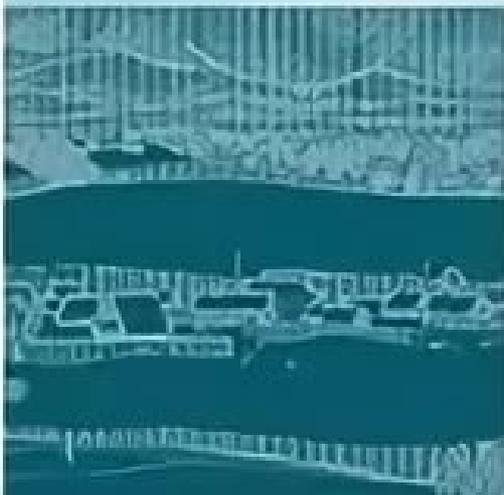
**Быконя Г. Ф.**

Василий Суриков-великий сын земли сибирской [Текст] / Быконя Г. Ф. ; И. В. Куклинский, В, И. Федорова. - Красноярск : РАСТР, 2018. - (Книжное Красноярье).

В 2018 году отмечался 170-летний юбилей великого русского художника Василия Сурикова. Для красноярцев его имя имеет особую значимость. Он не только выдающийся земляк, прославивший Приенисейский край.

Для всякого русского человека Суриков в живописи, как и Пушкин в литературе, - наше все. Всегда в жизни Сурикова главным было первородство: семья, род, родина, история народа, такая, какой она дана свыше - со всеми падениями и взлетами. Поэтому в предлагаемой книге авторы стремились раскрыть именно эти темы, поскольку они дают ключ к пониманию личности художника и скрытых кодов его творчества, а не сводят материал к биографическому или искусствоведческому анализу.

# Алексей ЧЕРКАСОВ

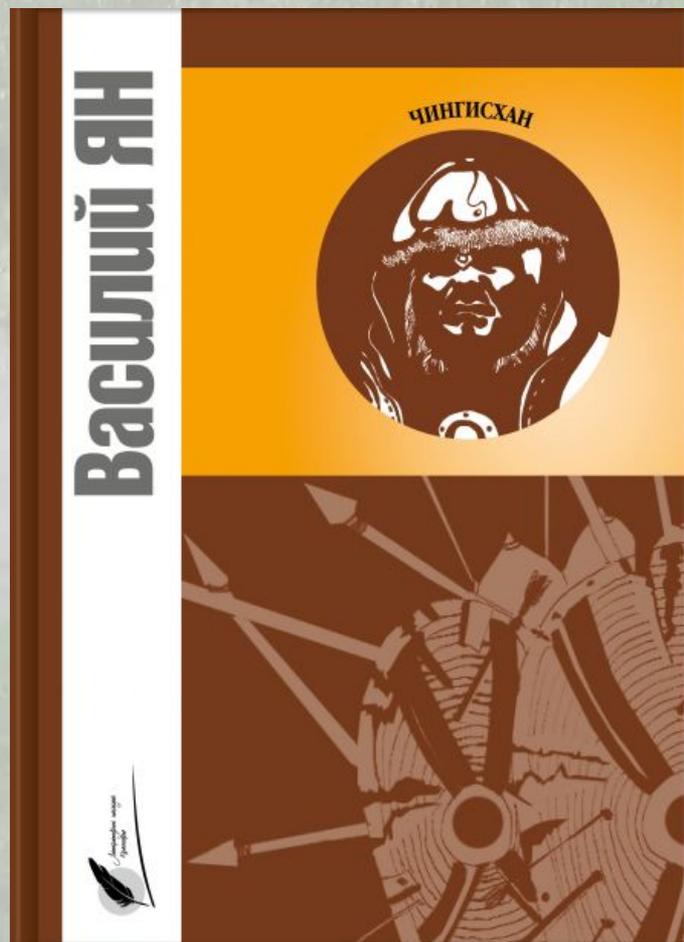


Черкасов, А. Т.

День начинается. [Текст] / А. Т. Черкасов ; худ. А. П.Гребенщиков. - Красноярск : Класс Плюс, 2018. - 568 с.

В настоящий сборник включены три произведения: роман «День начинается», повести «Лица» и «Ласточка». Объединяет их то, что описываемые события происходят в Красноярском крае, самом Красноярске и его окрестностях. Поэтому для жителей края эти тексты представляют помимо художественного еще и краеведческий интерес.

Роман «День начинается», написанный в очень популярном и востребованном в 30-50-х годах жанре, посвящен рабочим будням советских геологов. Личная судьба героев неразрывно связана с судьбой родной Сибири, история которой сопряжена с историей страны. Читая повесть «Лица», можно представить, как выглядел Красноярск 40-50 –х годов, а из повести «Ласточка» узнать. Например, чем жила родина писателя - деревня Потапово в 20 х годах.



Ян, В. Г.

Чингисхан: Роман [Текст] / В. Г. Ян. - Красноярск : Класс-Плюс, 2018. - 404 с. - (Книжное Красноярья)

Роман «Чингисхан» первая книга трилогии «Нашествие монголов» известного русского писателя Василия Яна, которая повествует о грандиозном конфликте империи Чингисхана с Хорезмийским царством. Автор дает художественно яркую и вместе с тем исторически достоверную картину жестких событий, происходивших в средней Азии в начале XIII века. В произведении Чингисхан представляет перед нами как умелый полководец, тонкий дипломат, мудрый внутривнутриполитический деятель и дальновидный политик. Он начинает великое завоевание, которое в дальнейшем приведет его последователей в Восточную Европу.

## Литературные диалоги

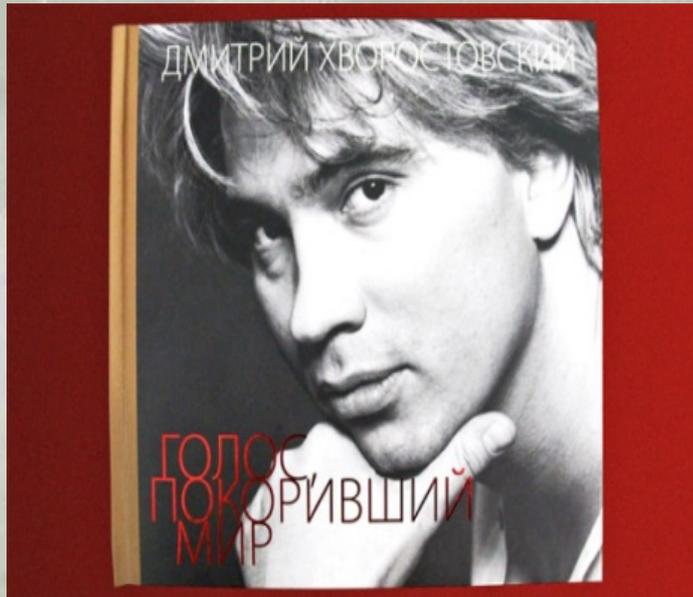
Переписка  
Н. Н. Яновского с В. П. Астафьевым  
1965—1991 гг.

Яновский, Николай Николаевич.

Литературные диалоги [Текст] : (переписка Н. Н. Яновского с В. П. Астафьевым, 1965-1991 гг.) / составитель В. Н. Яранцев. - Красноярск : Класс Плюс, 2018. - 283, [1] с., [24] л. Ил.

Книга представляет собой собрание писем двух сибиряков: писателя Виктора Петровича Астафьева (1924-2001) и новосибирского литературоведа Николая Николаевича Яновского (1914-1990). Их переписка длилась 25 лет, с 1965 г. - и до самой кончины Яновского. Когда все сохранившиеся письма были собраны вместе, стало понятно, что переписка эта - во всяком случае, для Астафьева - оказалась, пожалуй, самой интенсивной в сравнении с перепиской с другими его адресатами. В первую очередь книга заинтересует поклонников творчества Астафьева и специалистов, изучающих его наследие. В переписке, охватывающей период 1965-1991 гг., подробно освещается история публикаций таких известных произведений писателя, как «Кража», «Пастух и пастушка», «Царь-рыба». Немало материала и о личной жизни Виктора Астафьева. Николай Яновский выступает как горячий поклонник и плодотворный исследователь творчества писателя, написавший о нем несколько глубоких статей и монографию.

Дмитрий Хворостовский. Голос покоривший мир. Альбом из собрания Красноярского краевого краеведческого музея [Текст]. - Красноярск : Поликор, 2018. - 312 с. : фот. - (Книжное Красноярье).



В альбоме собраны сотни фотографий из личного архива семьи, статьи о золотом баритоне России. Это повествование о пути великого Дмитрия Хворостовского от первых уроков в музыкальной школе до последнего концерта в Красноярске. Альбом создан благодаря поддержке родителей Дмитрия Людмилы Петровны и Александра Степановича Хворостовских. Альбом-каталог состоит из несколько разделов, каждый из которых проиллюстрирован экспонатами уникальной в своем роде коллекции краеведческого музея.

"Дмитрий Хворостовский. Голос, покоривший мир" - так называется издание. В нём собраны несколько сотен фотографий с эпизодами из жизни певца, воспоминания, статьи. Многие из представленных фотографий опубликованы впервые.

В душе у каждого человека живет любовь к родному краю, к своей малой Родине, где жили его предки, где живет он сам. И чтобы эта любовь не угасла, чтобы каждый смог пронести ее через всю свою жизнь.

В библиотеке оформлена краеведческая выставка **«О той земле где ты родился»**, об удивительно красивом городе и крае.









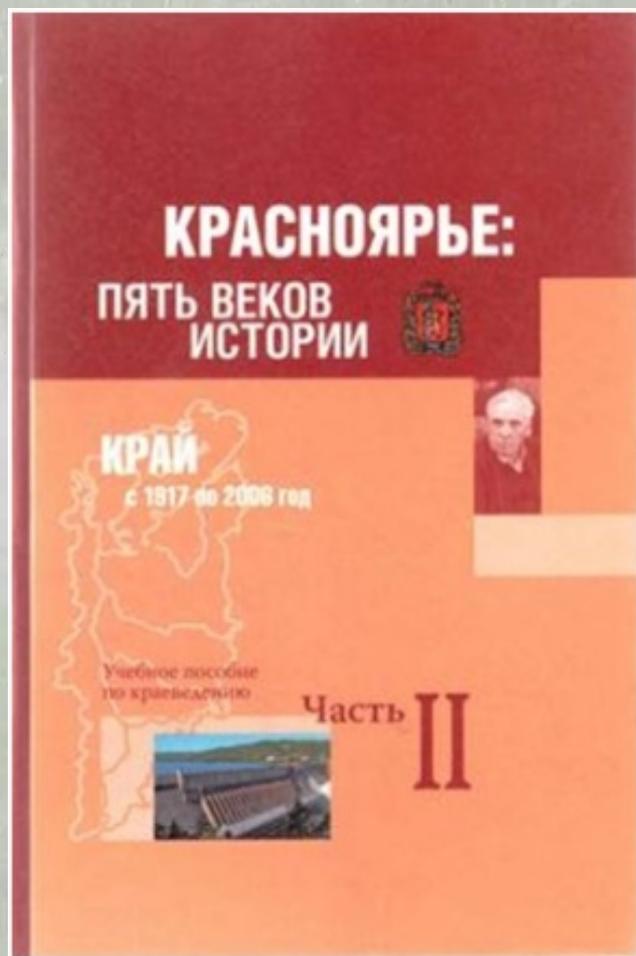
**Красноярский край в истории Отечества: Книга первая. 1890-1917: хрестоматия для учащихся старших классов средних школ. – Красноярск: Кн. изд-во. – 1996. – 400 с., ил.**

В первую книгу хрестоматии включены документы, воспоминания и другие материалы по истории Красноярского края с конца XIX века до 1917 года. В книге освещаются вопросы экономики, политики, культуры, социальные отношения представленного периода. Материалы хрестоматии могут быть использованы при изучении Красноярского края как на уроках, так и при написании рефератов, подготовке докладов, сообщений.



Красноярский край: Справочник/ Сост.: О.А. Хонина, Р.Л. Иванова. – Красноярск: Кн. изд-во. – 1984. – 360 с.

Справочник включает краткие сведения о территории, административном делении, населении, природных условиях. Отдельные главы справочника посвящены промышленности, сельскому хозяйству, культуре и искусству, образованию и науке, физкультуре и спорту, здравоохранению и другим сферам жизни Красноярского края. Один из разделов книги посвящен городам края.



**Красноярье: пять веков истории: Учебное пособие по краеведению. Часть II. – Красноярск: ООО «ИПК „Платина“». – 2006. – 256 с., ил.**

Учебное пособие адресовано школьникам старших классов, а также всем, кто интересуется историей Красноярского края. Данное издание подготовили ведущие ученые, фотографы и художники Красноярского края.

Во второй части учебного пособия «Красноярье: пять веков истории» повествование охватывает период с 1917 года по 2006 год.

Уникальность данного издания состоит в том, что впервые история региона освещается вплоть до настоящего времени. Пособие расширяет представление об экономической и социально-политической жизни края, рассказывает о перспективах его развития.

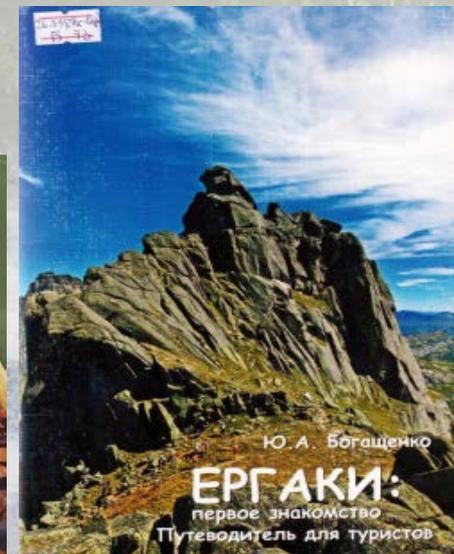
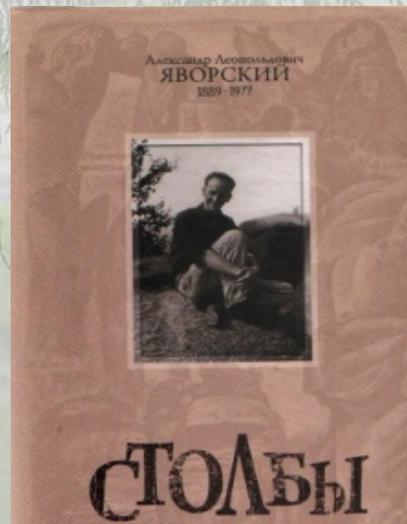
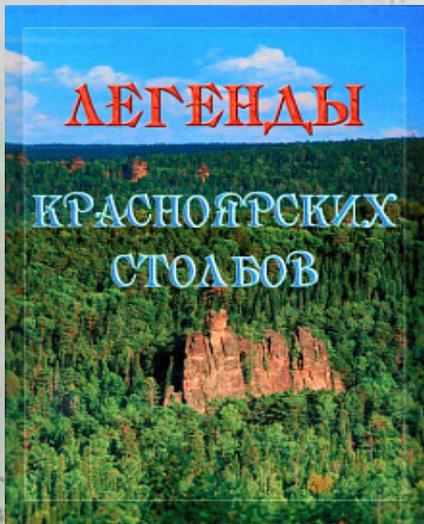


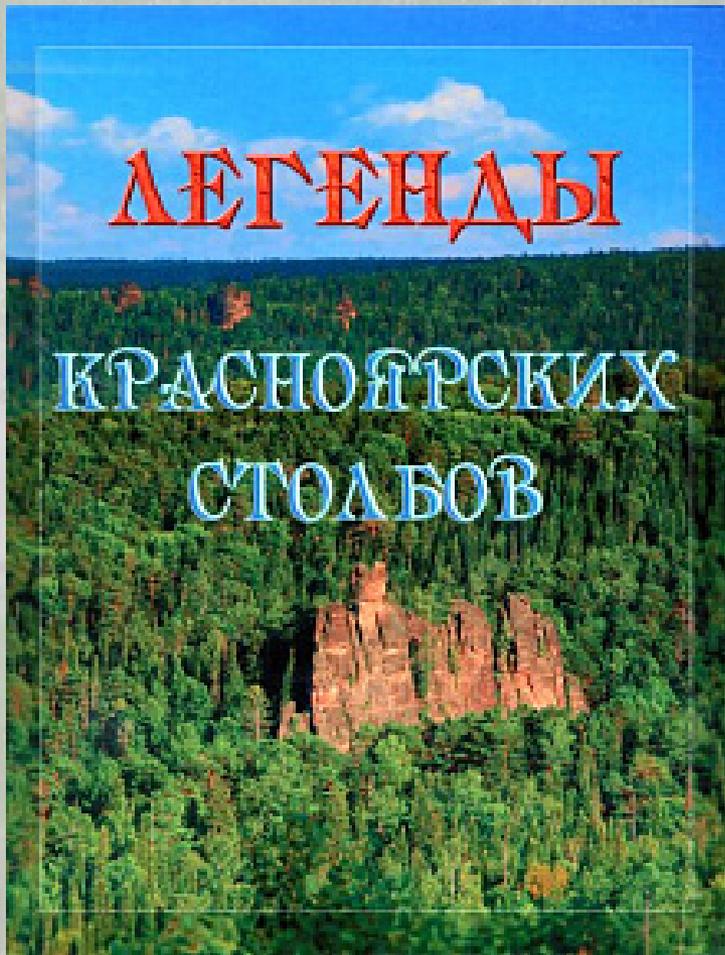
**Красноярье: пять веков истории:  
Учебное пособие по краеведению.  
Часть III. – Красноярск: ООО «ИПК  
„Платина“». – 2008. – 448 с., ил.**

**Третья часть пособия «Красноярье:  
пять веков истории» адресовано всем,  
кто интересуется историей  
и современностью Красноярского  
края.**

**В настоящем издании приводятся  
обобщенные сведения о всех районах  
и городах края. Основное внимание  
уделено истории их освоения, дается  
краткий обзор современного  
состояния территорий и перспектив  
их развития.**

# Заповедные места Красноярья



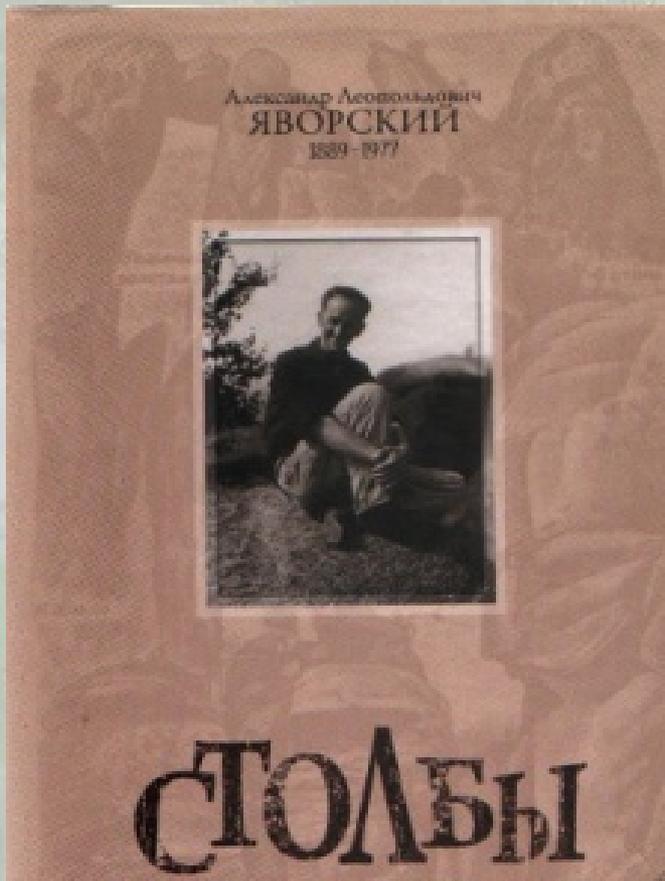


Ансимова, И. М.

Легенды Красноярских столбов [Текст] /  
И. М. Ансимова. - Красноярск : Офсет,  
2012. - 139 с. : ил.

В книге-альбоме "ЛЕГЕНДЫ  
КРАСНОЯРСКИХ СТОЛБОВ" приведено  
несколько легенд об одном из  
прекраснейших в мире уголков природы.  
Легенды иллюстрируются фотографиями  
(более 350). На снимках запечатлена  
неповторимая красота удивительных и  
своеобразных скал, бескрайние просторы  
тайги и прелесть сибирских цветов,  
грибов, ягод...

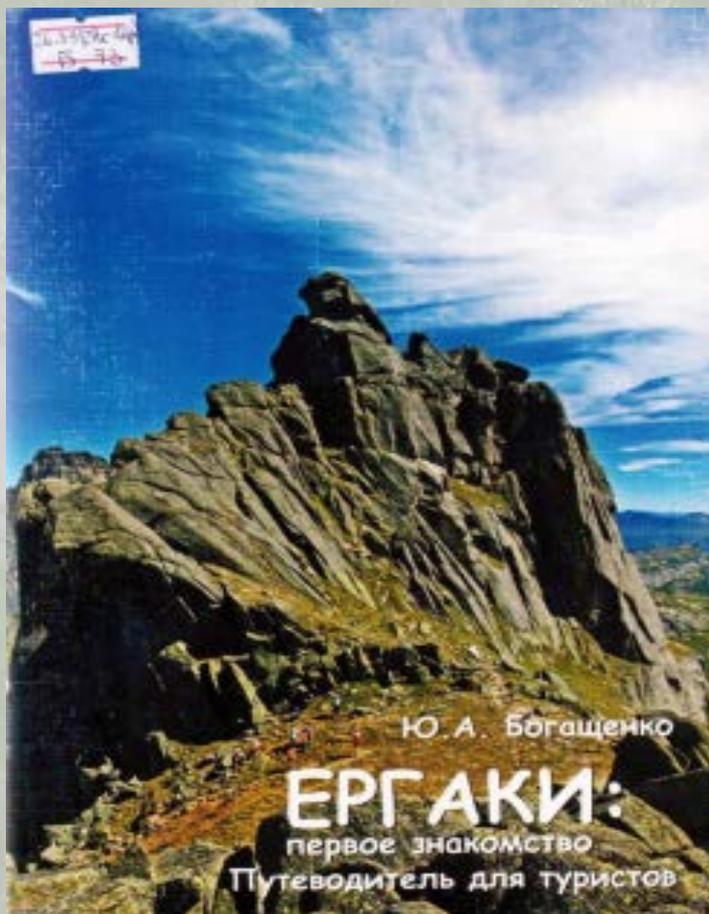
В преддверии 90-летия основания  
заповедника "Столбы" книга-альбом  
может быть особенно интересна детям и  
взрослым, жителям нашего города и  
иностранным гостям.



Яворский, А. Л.

Столбы [Текст] / А. Л. Яворский. - Красноярск : Тренд, 2008. - 480 с. : ил.

Это первая книга нашего незаслуженно забытого земляка Александра Леопольдовича Яворского, с чьим именем неразрывно связано становление заповедника "Красноярские Столбы". В книге – первая публикация поэмы "Столбы", написанная первым директором заповедника во время его десятилетнего срока в "Вятлагере". В книге содержатся уникальные сведения о Столбах и столбистах, о компаниях, стоянках и избушках, о традициях, особом укладе и сибирском характере столбистского движения.



Богаченко, Ю. А.

Ергаки: первое знакомство:  
Путеводитель для туристов [Текст] / Ю. А.  
Богаченко. - Красноярск : Поликом, 2009.  
- 96 с.

В путеводители даны подробные описания самых популярных маршрутов по одному из красивейших природных памятников России- хребту «Ергаки». В нем описаны 20 маршрутов с озер Радужное, Мраморное и Светлое. Для иллюстраций использовано 108 фотографий.

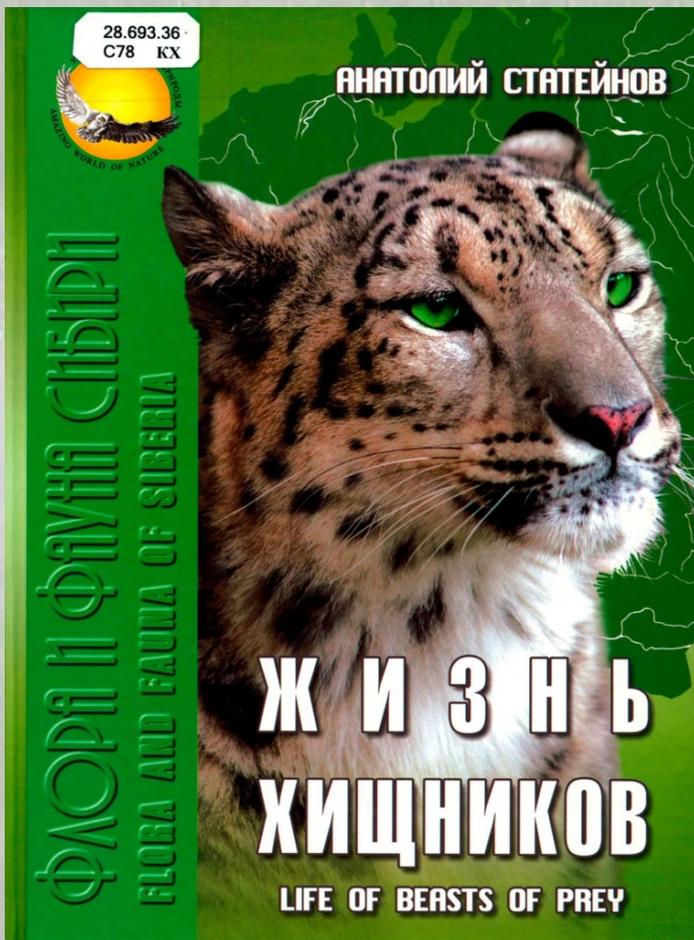
Путеводитель предназначен для тех туристов, кто самостоятельно путешествует по Ергаки и нуждается в достоверной информации для безопасного прохождения маршрутов.



Статейнов, Анатолий Петрович (прозаик, книгоиздатель ; 1953 - ).

Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей" [Текст] : научно-популярная литература / Анатолий Статейнов. - [2-е издание, дополненное и переработанное]. - Красноярск : Буква, 2007. - 189, [2] с. : цв. ил.

Яркое, качественное, хорошо иллюстрированное издание, информативно рассказывающее о разнообразных животных, птицах и пресмыкающихся мира, обитающих в красноярском зоопарке порадует людей любящих красоту, природу и животный мир.

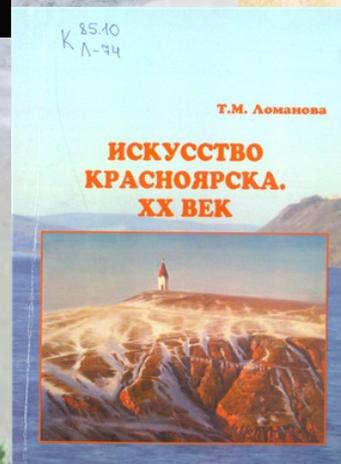
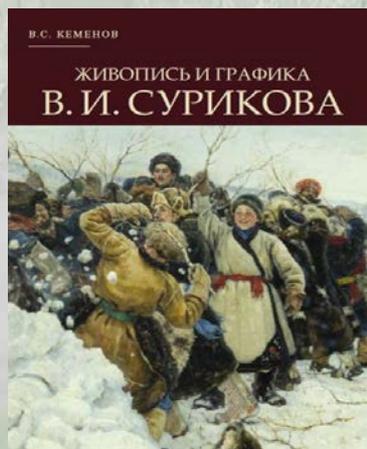


Статейнов, Анатолий Петрович (прозаик, книгоиздатель ; 1953 - ).

Жизнь хищников [Текст] = Life of Beasts of Prey : научно-популярная литература / Анатолий Статейнов ; [пер. на англ. А. Н. Шевнина]. - Красноярск : Буква, 2007. - 190, [1] с. : цв. ил.

"Жизнь хищников" - одна из четырёх книг о флоре и фауне Сибирского края. Она рассказывает о тех, кто испокон веков живёт рядом с человеком, но сейчас как никогда нуждается в понимании, защите и охране.

# Богат наш край талантами



В.С. КЕМЕНОВ

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА  
**В. И. СУРИКОВА**



Кеменов, Владимир Семенович. Живопись и графика В. И. Сурикова, 1887-1916 : (по материалам II т. "Историческая живопись В. И. Сурикова" В. С. Кеменова из архив. фонда Музея-усадьбы В. И. Сурикова) / В. С. Кеменов. - Красноярск : [Поликор], 2018. - 210, [1] с. : ил. Альбом содержит уникальный материал о творчестве живописца, собранный видным советским искусствоведом В. С. Кеменовым для написания второго тома «Историческая живопись В. И. Сурикова», который не был опубликован. В научный оборот впервые вводятся ранее не изданные материалы о живописных и графических работах Сурикова, созданных с 1887 по 1916 гг., в том числе материал о крупных художественных полотнах «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин», «Посещение царевной женского монастыря» и «Благовещение».



**Красноярск  
и Сибирь**  
в творчестве  
*Василия  
Сурикова*

Ломанова, Т. М.

Красноярск и Сибирь в творчестве Василия Сурикова. [Текст] / Т. М. Ломанова. - Красноярск : Поликор, 2013. - 144 с. : ил. Данный альбом представляет произведения В.И.Сурикова, посвященные пейзажу Сибири. На страницах издания показана любовь художника к своему городу – Красноярску, к величественной природе Сибири. В альбоме размещены репродукции как широко известных полотен, так и малоизвестных произведений художника. В альбоме собраны пейзажные и графические работы Сурикова из разных музеев страны и в первую очередь из музеев Красноярска. Исследование творчества великого красноярца написано доступным языком и будет интересно, как специалистам, так и широкому кругу читателей.



Андрей Поздеев. Мир художника [Текст] : художественный альбом, посвященный девяностолетию со дня рождения Андрея Поздеева / [авт.-сост. Гурьянова В. А.]. - Красноярск : Ситалл, 2017. - 109, [1] с. : ил.

Творчество Андрея Поздеева многогранно и уникально, эту мысль ещё раз подтверждает книга Валерии Гурьяновой. В своём издании автор «озвучила» все этапы становления художника в мире изобразительного искусства, его неповторимый стиль, представила фотоматериал из архива Андрея Геннадьевича, а также его работы разного временного периода.

Фронтальной путь [Текст] :  
[художественный альбом] / Борис  
Ряузов. - Красноярск : Поликор, 2015. -  
167 с. : ил., портр., цв. ил.

Всего в издание вошло 182 изображения:  
фронтальные рисунки Бориса Ряузова,  
а также картины, созданные им уже  
в мирное время на военные темы  
(в основном — пейзажи мест боевых  
событий). В собранную коллекцию  
вошли рисунки и картины, хранящиеся  
в Музее художника, в Красноярском  
краеведческом музее, в музее Боевой  
славы красноярской школы № 85,  
в личном архиве семьи Ряузовых.





Ломанова, Татьяна Михайловна (1947 -).

Искусство Красноярск. XX век [Текст] : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство : монография / Т. М. Ломанова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федерал. гос. бюдж. образоват. учреждение высш. проф. образования "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева". - Красноярск : [КГПУ им. В. П. Астафьева], 2013. - 354, [1] с. : цв. ил.

Автор рассказывает о развитии изобразительного искусства на берегах Енисея, о художественных процессах, происходивших в Красноярске в недалёком прошлом, и о мастерах своего дела, оставивших яркий творческий след. Текст издания состоит из отдельных статей о красноярских мастерах живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Среди них известные, громкие имена, такие как Дмитрий Каратанов, Тойво Ряннель, Андрей Поздеев, Анатолий Знак, Анатолий Левитин, Рудольф Руйга, Борис Мусат, а также те, что зазвучали позднее: Александр Покровский, Константин Войнов, Сергей Гурьев.

**ТОЙВО  
РЯННЕЛЬ**

*МОЙ БЕЛЫЙ СВЕТ*



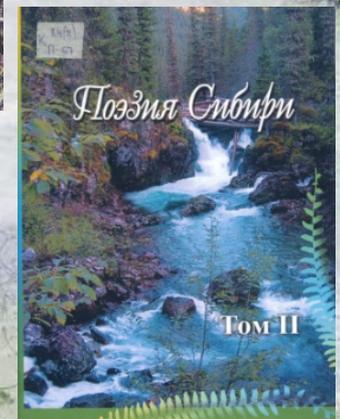
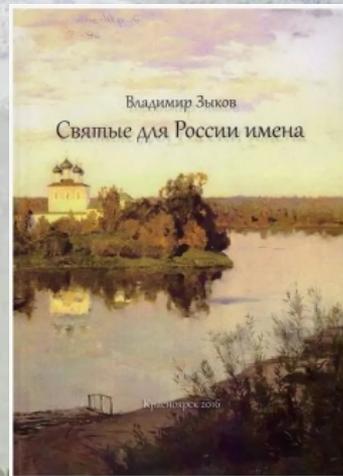
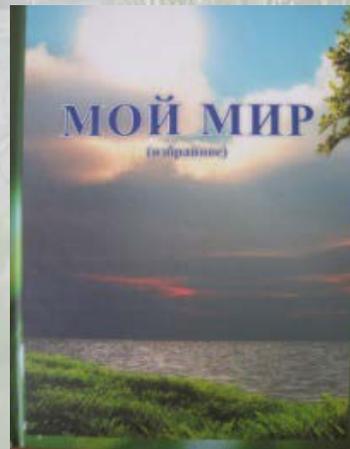
Ряннель, Т.

Мой белый свет. Живопись. Графика [Текст] / Т. Ряннель. - Красноярск : РАСТР, 2001. - 24 с. : ил.

В произведениях Тойво Ряннеля мощно запечатлены яркие художественные образы, овеянные глубокой и чистой любовью художника-патриота. Развивая и умножая традиции русского реалистического пейзажа, он стал одним из крупнейших живописцев России. Шестьдесят лет его творчества, самоотверженных и ярких, насыщенных незабываемыми событиями, беззаветно принесены художником на алтарь Отечества, во славу Красоты и разума, пополнила талантливыми полотнами сокровищницу русской живописи.

Книга представляет собой альбом репродукций работ художника.

*И в песнях, и в стихах поэтов  
пусть расцветает край Родной*



**Николай ЕРЁМИН**



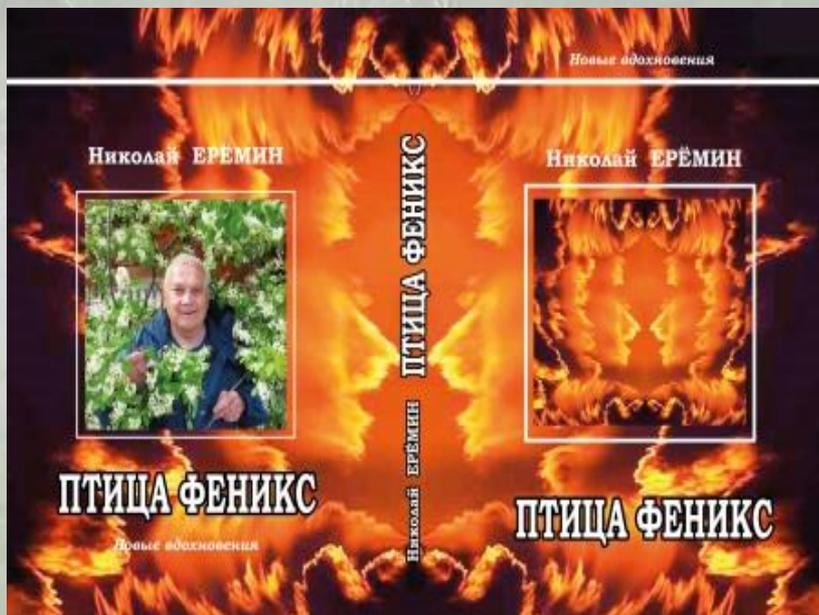
**ЕНИСЕЙ ВПАДАЕТ В ВОЛГУ**

Еремин, Н.

Енисей впадает в Волгу. Книга новых стихотворений и избранных рассказов [Текст] / Н. Еремин. - Красноярск : Литерапринт, 2014. - 486 с.

Книга новых стихотворений и избранных рассказов.

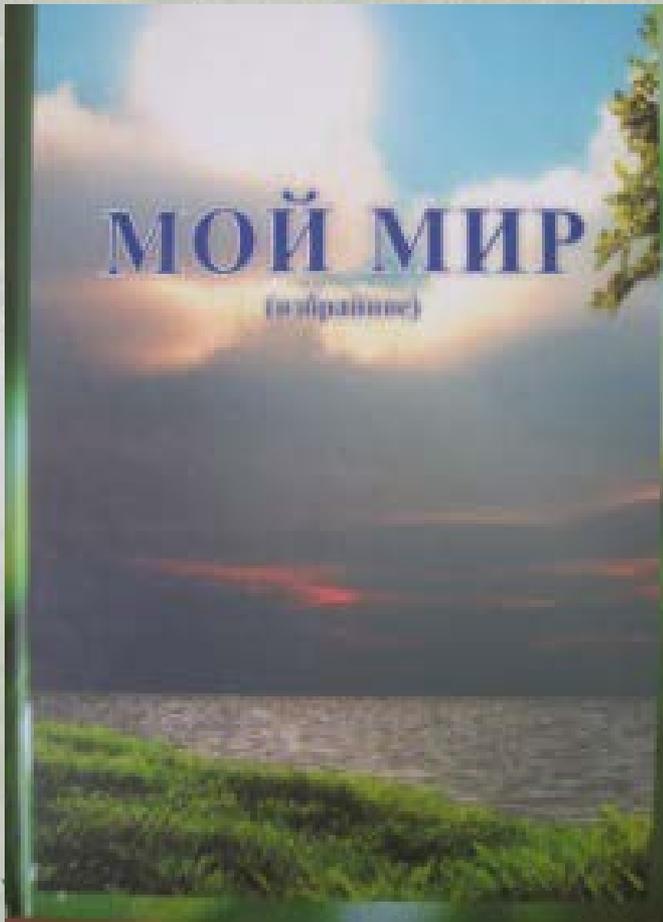
Николай Николаевич Ерёмин родился 26 июля 1943 года в городе Свободном, Амурской области. Окончил медицинский институт в Красноярске и Литературный имени А.М. Горького в Москве. Член СП СССР с 1981 г. и Союза российских писателей с 1991 г. Лауреат премии "Хинган". Автор книг прозы "Мифы про Абаканск", "Компромат", "Харакири", "Наука выживания", "Комната счастья", "Час расплаты" и поэтических "Идея фикс", "Лунная ночь", "Поэт в законе", "Гусляр", "От и до", "Кто виноват?" и др. Многие его стихи стали песнями.



Ерёмин, Н.

Птица Феникс: Новые вдохновения.  
Стихотворения [Текст] / Н. Ерёмин. -  
Красноярск : ЛИТЕРА-принт, 2017. - 250 с.

Перед вами, дорогие читатели, книга новых вдохновений «Птица ФЕНИКС», обложку которой своим рисунком украсил художник Евгений Рыбаченко. Книга современного русского поэта о жизни, любви и любви к жизни. Добро пожаловать на её страницы!



Белкин, Владлен Николаевич (поэт ; 1931 - ).

Мой мир( избранное) [Текст] / В. Н. Белкин. - Красноярск : Буква Статейнова, 2016. - 384 с.

Природа, Родина, Народ, Память, Правда, Честь, Совесть, Справедливость, Мужество... Об этом изречении Владлена Белкина, художественно осмысленные в пространстве и времени, как «щит и меч» поэта. Стихи так крепко справлены, что каждая строчка является единственно верной в каждом стихотворении, и другой быть не может.

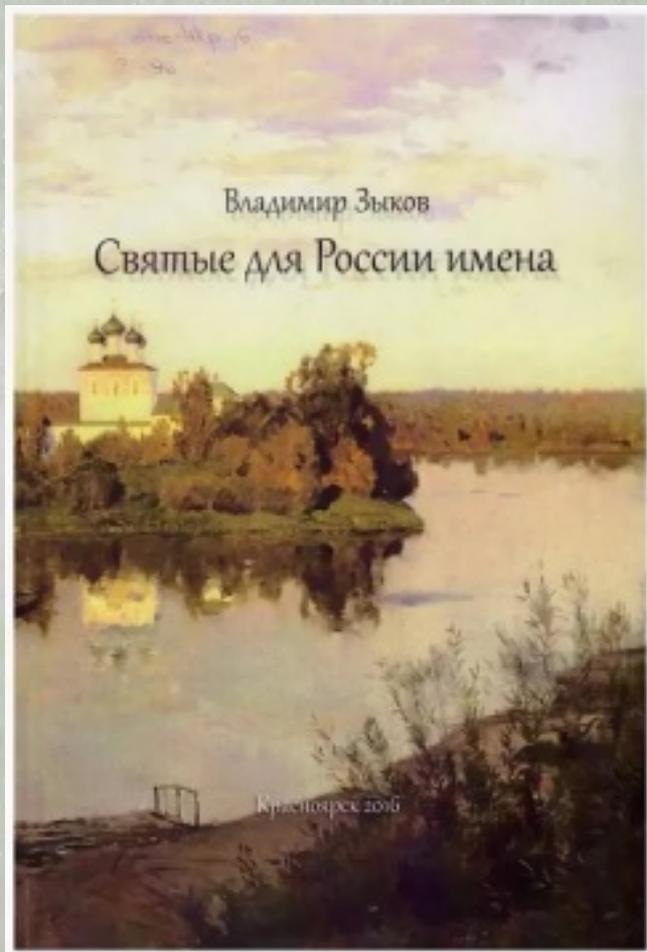
84Р  
КС-24

# Свеча над Енисеем

стихотворения красноярских поэтов

Свеча над Енисеем: стихи красноярских поэтов. [Текст]. - Красноярск : Пик "Офсет", 2009. - 256 с.

В сборник включены произведения более 40 красноярских поэтов разных поколений, созданные за последние 10-15 лет. Издание приурочено к 75 – летию Красноярского края, 85 – летию В.П.Астафьева и А.И.Чмыхало. Сборник структурирован тематически: в него вошли стихи гражданско – патриотической тематики, философская и любовная лирика, иронические миниатюры и произведения «актуальной» поэзии. Вместе со сборником малой прозы красноярских писателей книга открывает серию «Современная литература Красноярского края»



**Зыков, Владимир Павлович (журналист, писатель, краевед ; 1935 -). Святые для России имена [Текст] : стихи, поэмы, венки сонетов / Владимир Зыков. - Красноярск : ИП Азарова Н. Н., 2016. - 339 с. : ил.**

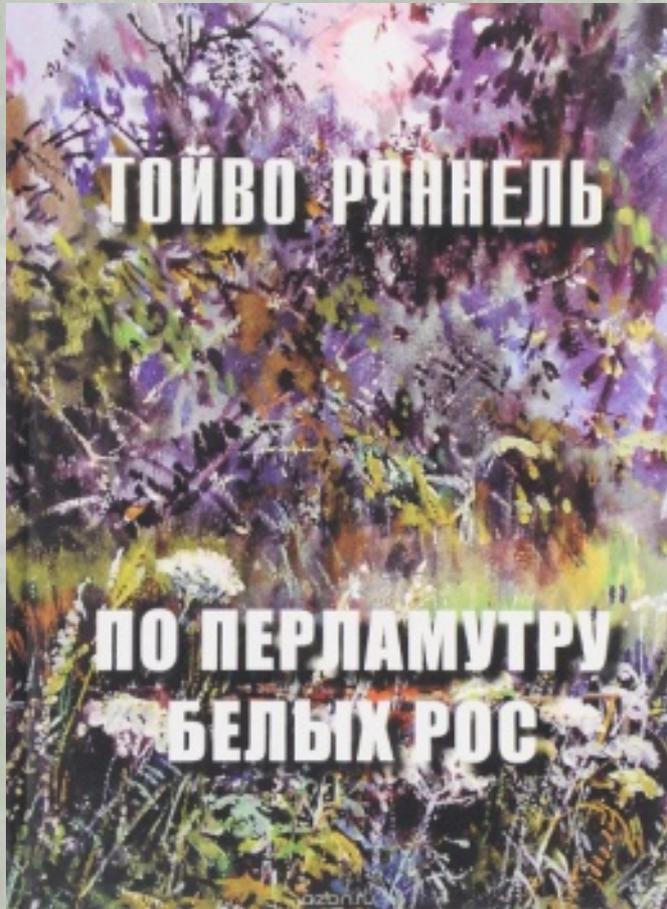
**В сборник вошли стихотворные циклы об истоках Руси, её первой столице Старой Ладогe, о легендарном Великом Новгороде и рубежном Пскове, о Русском Севере, где возрождалась и откуда пошла, расти вглубь и вширь русская держава. Значительное место в сборнике занимают циклы о православных святынях и русских святителях от первого архиепископа Аляскинского и Алеутского Иннокентия, патриарха Тихона до Красноярского архиепископа Луки- знаменитого хирурга В.Ф. Войно-Ясенецкого...**



**Ерёмин В.**

**Колдунья: Стихи [Текст] / Ерёмин В. - Красноярск : Буква Статейнова, 2012.**

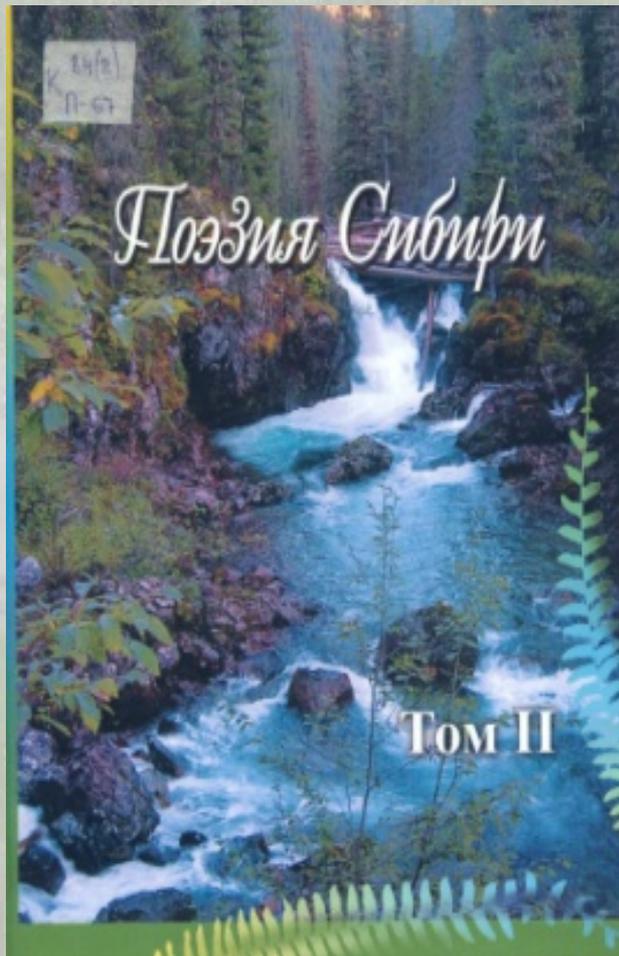
**Виктор Прокопьевич Ерёмин родился 23 июля 1938 года в городе Лениногорск Восточно – Казахстанской области Казахской ССР. Стихи начал писать с 1981 года. Печатался в сборнике произведений поэтов и писателей Большого Улуя, в местной газете. В газете «Красноярский рабочий», в сборнике стихов «Стихи из Большого Улуя», в альманахе прозы, поэзии, публицистики «Новый Енисейский литератор»**



Ряннель, Т.

По перламутру белых рос:  
Стихотворения [Текст] / Т. Ряннель. -  
СПб. : Гелион Плюс, 2. - 321 с.

Откройте для себя красочный мир поэзии Тойво Ряннеля со сборником стихотворений «По перламутру белых рос». Тойво Ряннель – народный художник России, рассказывающий о красоте сибирской природы не только кистью и красками, но и замечательными стихами. Через свои стихи Ряннель передает состояние, цветовую гамму природы, через которые мы видим красоту Красноярского края.



Поэзия Сибири. Сибирская поэзия начала XXI века. Т. 2 [Текст]. - Красноярск : Буква Статейнова, 2017. - 200 с. : ил.

Большую часть книги составили стихотворения ведущих авторов, получивших признание в литературном процессе Сибири. Сибиряки по рождению, воспевшие родной край, все они постоянно возвращаются к сибирским мотивам. В творчестве этих лириков сформировался поэтический образ края с его бесконечной тайгой.

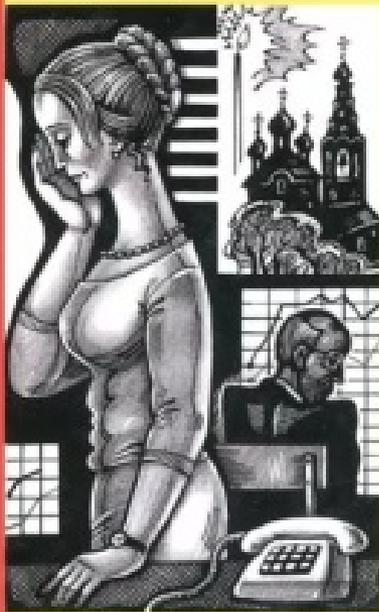
К 84(2)  
Н16

В  
А  
Д  
И  
М

Н  
А  
Г  
О  
В  
И  
Ц  
Ы  
Н

Повести  
и  
рассказы

## Невозвратный долг



Наговицын, В. Н.

Невозвратный долг: Повести и рассказы  
[Текст] / В. Н. Наговицын. - Красноярск :  
Литера-принт, 2018. - 212 с.

«Невозвратный долг» - в книгу вошли две повести и шесть рассказов на остросоциальные и злободневные темы. Автор смело описывает язвы и духовную деградацию современного постсоветского общества, но выражает надежду на скорое выздоровление. Обретение справедливости и духовное возрождение России.

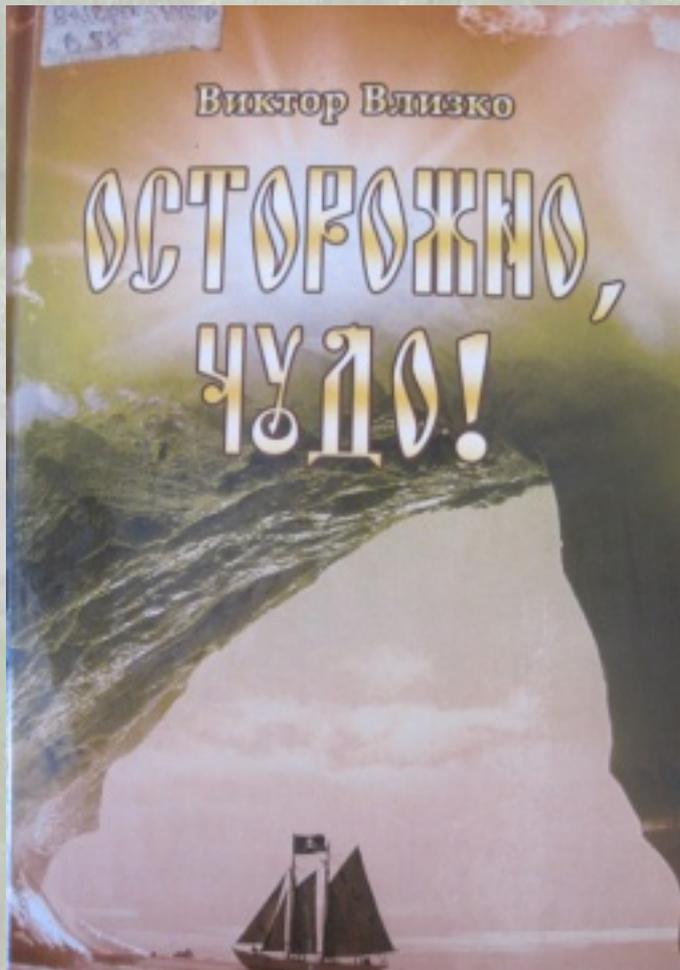


Хайрюзов, В.

Черный Иркут: Повести и рассказы  
[Текст] / В. Хайрюзов. - Красноярск : Буква  
Статьева, 2018. - 512 с.

В произведениях автор использует легенды и придания народов, издревле проживающих на берегах сибирской реки Иркут. Берущей своё начало в отрогах Восточного Саяна.

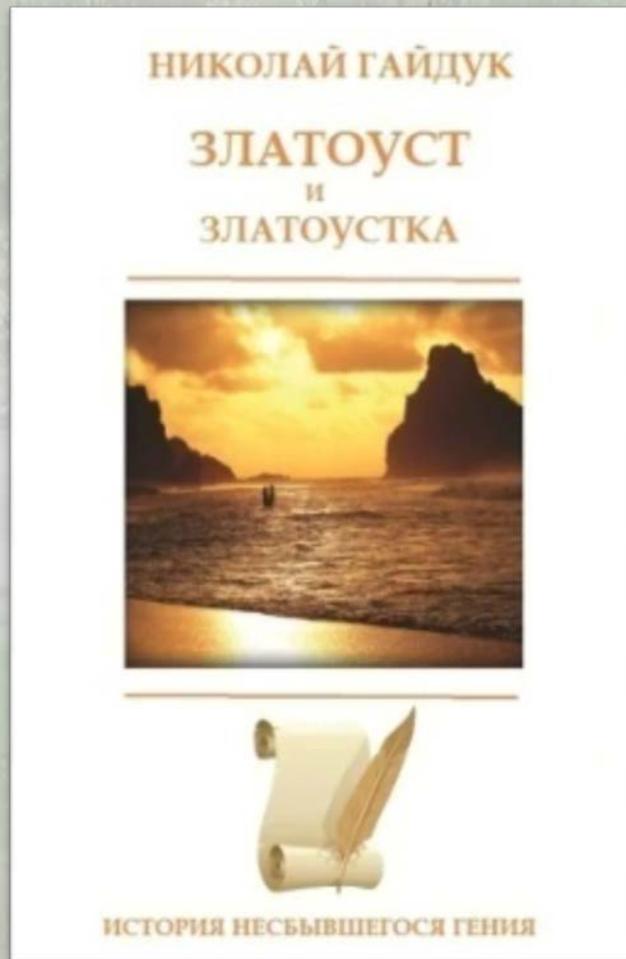
Два потока – Белый и Черный Иркут – впадают в Ангару. По бурятской легенде, Белый – вместилище добрых духов, Черный – темных, злых, они сливаются в единый поток в черте города Иркутска. Потoki служат прообразом человеческого духа, многоголосья человеческих черт характера.



Влизко, В.

Осторожно, чудо! Роман [Текст] / В. Влизко. - Красноярск : Амальгама, 2013. - 364 с.

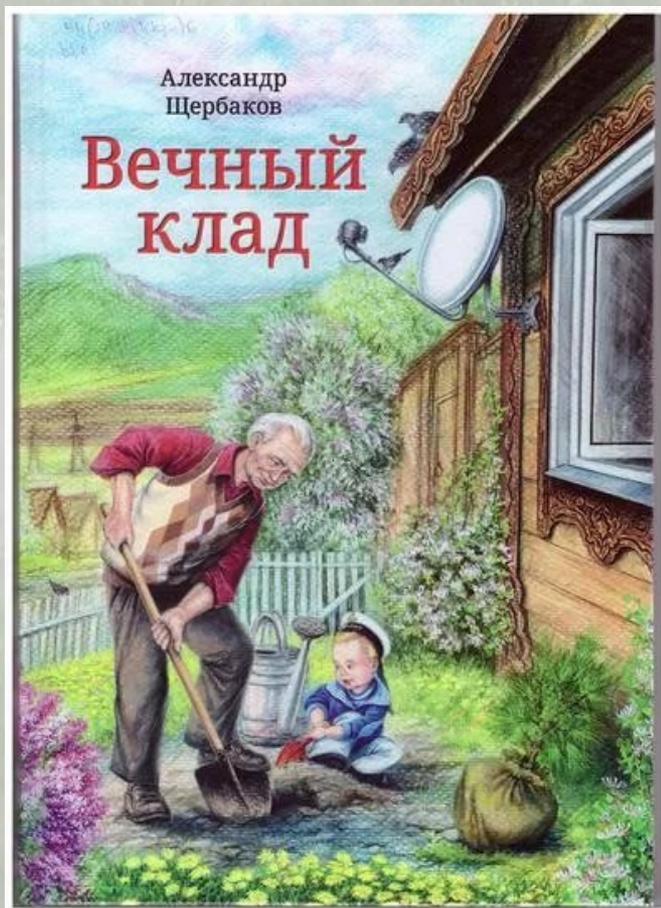
Можно ли назвать этот сборник фантастическим? А может, это сказки для взрослых, где на первом месте не фантазии, мистика и чудеса, а сами герои, погруженные в извечные жизненные проблемы? Быт корректирует сознание, постепенно разрушая веру в чудеса. Но вера продолжает жить в каждом, даже сугубо материальном человеке. И краешком сознания, а может, подсознания мы продолжаем витать в облаках, ожидая чего-то светлого и волшебного. Перефразируя знаменитую фразу, можно сказать, что чудо- это луч света в сером царстве будней...



Гайдук, Николай Викторович (1953-).

Златоуст и Златоустка [Текст] : история несбывшегося гения : роман / Николай Гайдук. - Красноярск : Офсет, 2015. – 719.

Новый роман известного русского писателя Николая Гайдук. Роман полон загадок, приключений и головокружительных сюжетов из области магического реализма. Вечные темы добра и зла, долга, чести и любви, причудливым образом переплетаясь, образуют удивительную ткань повествования. Оригинальны и самобытны герои произведения: Старик Черновик, Воррагам, Нишыстазила. Ну и конечно, сам Златоус, главный герой, человек гениальных возможностей, способный при помощи слова творить чудеса. Светлый дух его, надломленный в эпоху перемен, не сумел устоять перед сатанинскими соблазнами. И только любовь Златоуски смогла удержать Златоуста на самом краю, когда жизнь была уже почти проиграна...



**Щербаков, А.**

**Вечный клад: Документальные повести и рассказы [Текст] / А. Щербаков. - Красноярск : Офсет, 2014. - 304 с. - (Книжное Красноярье). Сборник очерков и эссе, объединенных идеей созидательности труда. Автор представляет мастеров и профессионалов из разных сфер жизни – крестьян, речников, лесников, ученых, художников...**

**Ключ к пониманию замысла книги - глава «Вечный клад». Где говорится, что древнейший клад, найденный на территории России, содержал не монеты и украшения, а каменные орудия труда. По замечанию автора, это послание предков нам в назидание, чтобы мы больше держались труда и творчества, а не развлечений. Наш «вечный клад»- это любовь к труду, науке, созиданию.**

**Книга А.Щербакова «Вечный клад», написанная на краевом материале, пропагандирующая занятия художественным, техническим творчеством, наукой, адресована молодому поколению.**

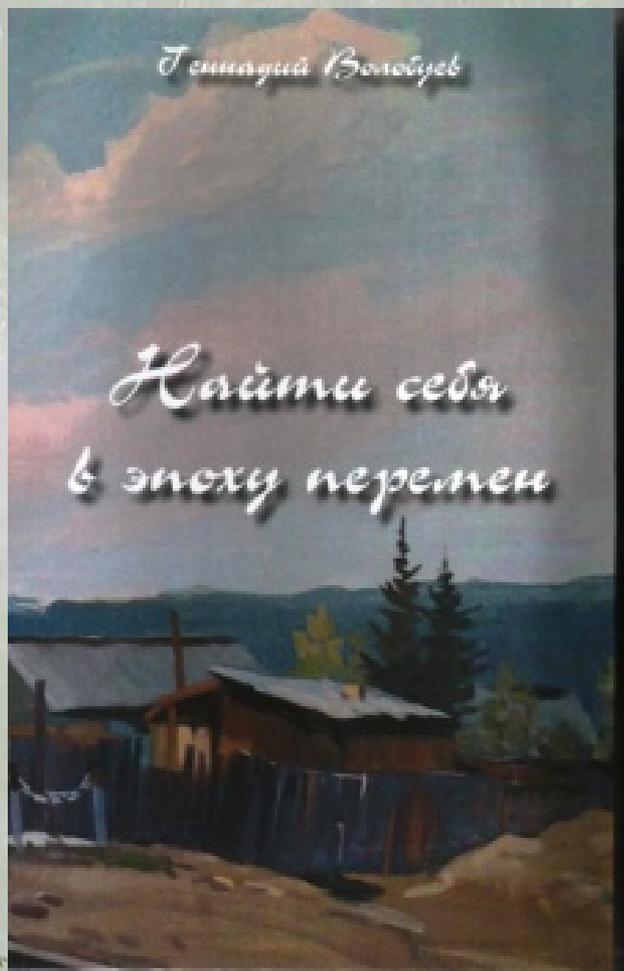
Владимир Нестеренко

## ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ



Нестеренко, Владимир Георгиевич.  
Перекасти-поле [Текст] : [роман] / Владимир  
Нестеренко. - Москва : МСНК-пресс, сор.  
2008. - 488, с.

Это роман о судьбах немцев Поволжья, но читая его, приходишь к выводу, что страдания героев книги, их тяжкая, на грани выживания, жизнь, все их невзгоды шли параллельно со всем российским народом. В стремлении рассказать правду о дичайшем насилии над одним из народов сталинского государства, автор выстраивает композицию трилогии и разрабатывает несколько сюжетных линий, которые переплетаются между собой и выливаются в единый драматический поток искалеченных судеб героев произведения.



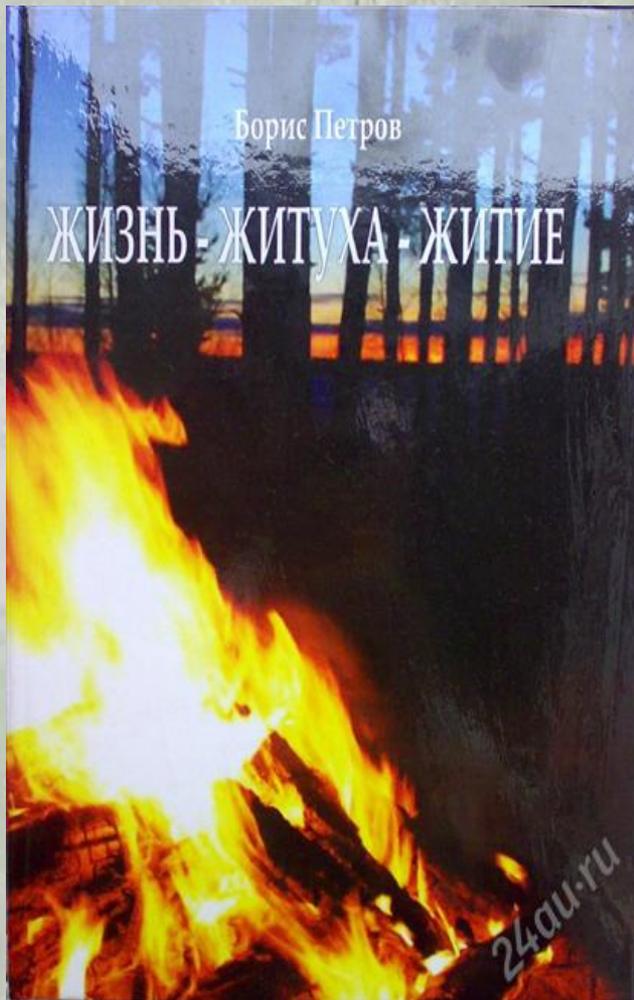
Волобуев, Г.

Найти себя в эпоху перемен.

Автобиографическая сага [Текст] / Г. Волобуев. - Красноярск : Литература-принт, 2017. - 340 с.

Всем, кому интересна история нашего города, книга писателя, краеведа, Почетного гражданина города Зеленогорска Геннадия Тихоновича Волобуева.

Документальный роман на автобиографической основе о 70-х – 90-х годах XX века. Как жили и чувствовали себя люди на сломе эпох, какие проблемы перед ними стояли, какие задачи и для чего приходилось решать – сейчас уже история. Как в капле воды отражается море, так на примере небольшого закрытого сибирского городка Геннадий Волобуев последовательно, шаг за шагом, с позиции равнодушного человека, причастного к руководящей работе, рассказывает, как и почему исчезло государство – Советский Союз. Стержнем повествования является поиск героем смысла жизни и становление личности.



**Петров, Б. М.**

**Жизнь- житуха- житие [Текст] / Б. М. Петров. - Красноярск : Сибирские промыслы, 2012. - 542 с.**

**Автор книги - член Союза писателей России, всю жизнь писал о природе, охоте, рыбалке, о взаимоотношениях людей и природы. Часть книги носит автобиографический характер.**

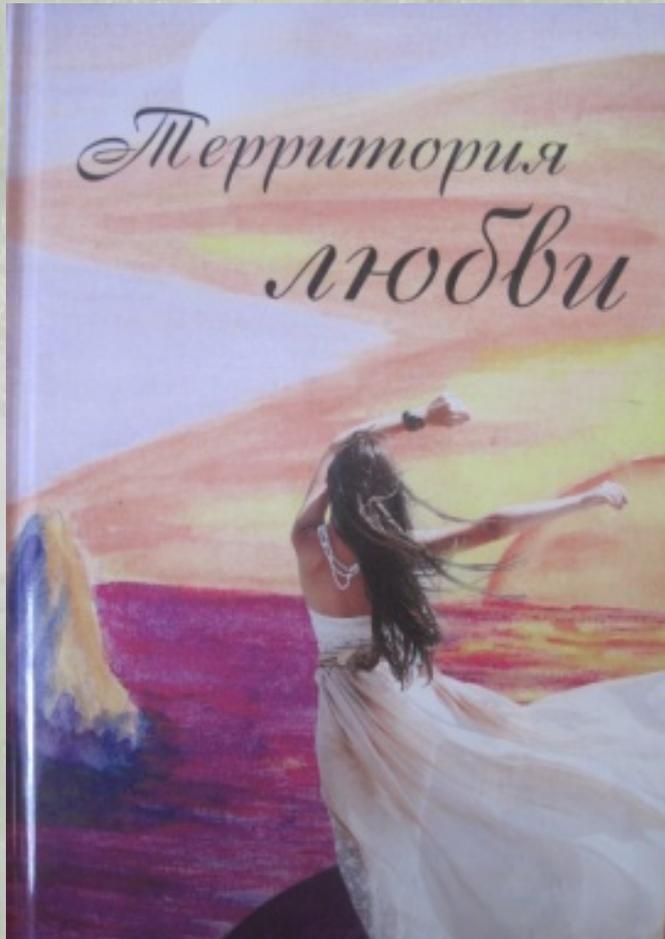
**Б.М. Петров являлся постоянным автором таких журналов, как "Охота и охотничье хозяйство", "Сибирский промысел" и ряда других.**



## Майстренко, В.

**Затесь на сердце**, которую оставил Астафьев [Текст] / В. Майстренко. - Красноярск : Енсейский благовест, 2009. - 198 с.

"Затесь на сердце, которую оставил Астафьев" - это зарубочки в читательских сердцах. Выстроена книга из ярких, как вспышка, воспоминаний по знаменитым тетрадкам астафьевских затесей "Падение листа", "Видение", "Вздох", "Игра", "Древнее", "Вечное"... Но это уже читательский вздох, читательское видение. Под обложкой этой книги объединились скромные сельские библиотекари, учителя и знаменитые писатели, артисты, музыканты; государственные мужи и астафьевские односельчане, жившие рядом с писателем на соседних улицах Овсянки. Так родился этот многомерный астафьевский портрет, в который хочется вглядываться и вглядываться, открывая для себя заново не только знаменитого писателя, но и героев его произведений и читателей. Примите эту книгу как душевный и теплый подарок к 85-летию русского писателя, обретшего мировую славу и навсегда оставшегося своим родным..



**Афанасенко, В.**

**Территория любви: Повесть [Текст] /  
В. Афанасенко. - Красноярск : Буква  
Статейнова, 2014. - 239 с.**

**Философская повесть в стиле  
мистического реализма, рассказывает о  
битве сил добра и зла за сохранение  
жизни на планете.**

**Мадам Средиземного моря:  
Непосредственный рассказ о жизни и  
службы девушек. Несмотря на реализм  
повести, она – литературный замысел  
автора. Возможны случайные  
совпадения имён и фамилий  
литературных героев.**

**С представленными книгами  
вы можете ознакомиться по  
адресу:**

**Большемуртинская  
центральная библиотека  
пер. Центральный, 6**

**Часы работы: 09.00- 18.00**

**Воскресенье – 09.00-17.00**

**Выходной – суббота.**

**Контактные телефоны:**

**31-6-82, 31-4-53**