

МБУК «Большемуртинская межпоселенческая библиотечная система»

Красноярские писатели

Рекомендательный список
литературы

Большая Мурта 2020

Красноярская писательская организация была создана в 1946 году; среди ее основателей – первый руководитель писательской организации Сергей Венедиктович Сартаков.

В дальнейшем ее возглавляли: Н. С. Устинович, А. И. Чмыхало, Н. И. Волокитин, В. Н. Белкин, А. Н. Немтушкин, О. С. Корабельников, С. К. Задереев.

За время существования Красноярской писательской организации, в ней состояло много талантливых, широко известных в крае и за его пределами писателей. Создавали широкие историко-эпические полотна Сергей Сартаков, Алексей Черкасов, Анатолий Чмыхало; работали в жанре исторического романа и повести Михаил Перевозчиков, Жорес Трошев, Владимир Трофимов.

Создавали свои краеведческие книги Николай Устинович и Борис Петров; военные романы Николай Мамин, Иван Уразов и другие красноярские авторы; писал свои огненные стихи о войне Петр Коваленко.

В жанре научной фантастики работали Николай Шагурин, Сергей Павлов, Вячеслав Назаров, а также большая группа молодых талантливых писателей: Олег Корабельников, Михаил Успенский, Александр Бушков, Леонид Кудрявцев, Андрей Лазарчук и другие.

В крае работали поэты старшего поколения Игнатий Рождественский и Казимир Лисовский, а также большая плеяда молодых поэтов - «шестидесятников»: Роман Солнцев, Зорий Яхнин, Аида Федорова, зачинатель эвенкийской литературы Алитет Немтушкин.

Талантливо работают молодые писатели, начавшие свой творческий путь уже в 21-м веке: Вячеслав Миронов, Александр Силаев, Михаил Стрельцов, Рустам Карапетьян, Елен Тимченко.

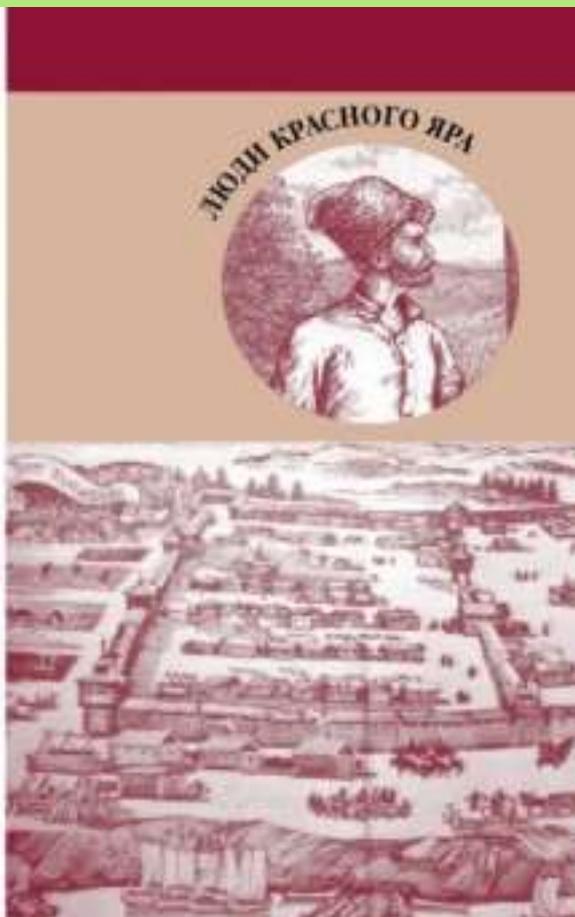
Продолжают активно трудиться на творческой ниве красноярские поэты Марина Савиных, Николай Ерёмин, Сергей Кузнечихин, а также поэты из красноярской «глубинки»: Сергей Ставер из Назарово, Михаил Мельниченко из Железногорска, Зинаида Кузнецова из Зеленогорска, Виталий Неизвестных из Эвенкии.

При активном участии красноярских писателей в Красноярске выходят всероссийский литературный журнал «День и ночь»; после долгого перерыва снова начал выходить литературный и краеведческий альманах «Енисей». Ежегодно с 2007 года проводится грантовый конкурс «Книжное Красноярье», в рамках которого издаются: современная художественная литература красноярских авторов, научно-популярные, историко-публицистические издания по краеведению, художественные и краеведческие произведения для детей и юношества.

Уважаемые читатели!

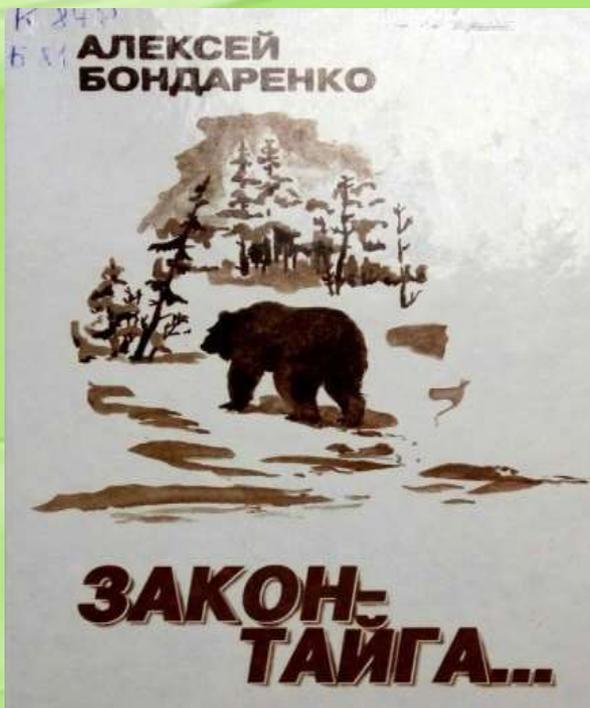
Мы предлагаем Вам познакомиться с художественными произведениями красноярских авторов, внесших свой вклад в сибирскую литературу и с новыми именами в красноярской литературе.





Богданович К. В. Люди Красного Яра /К. В. Богданович. Красноярск: Офсет, 2017.-264 с., ил.

В книге сибирского писателя колоритно воссозданы эпоха, быт, нравы первых красноярских землепроходцев, картины ратных и трудовых будней казаков Красноярского острога. Через образы главных героев сказов - молодого казака Афоньки Моисеева и приказного подьячего Богдана Кириллыча - автор показывает преимущество любви русских людей к своей родной земле. А проблемы, затронутые в романе, не теряют своей актуальности ни во времени, ни в реальности.

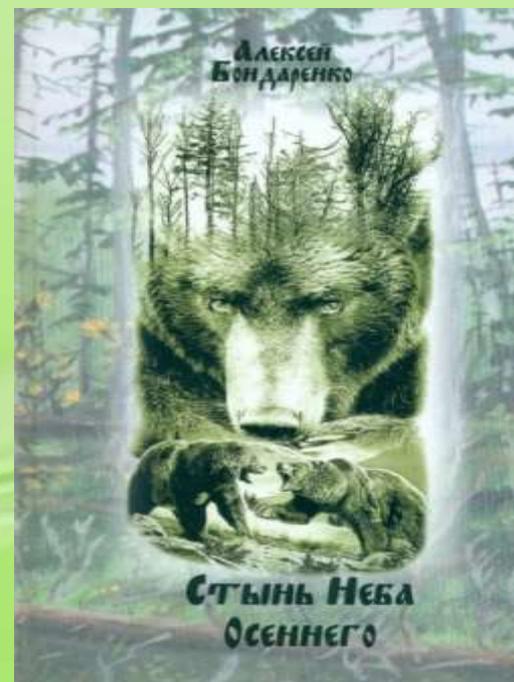


Бондаренко А. Закон-тайга. Повести и рассказы. -Красноярск: Горница, 1996. - 606 с.

Автор делиться с читателями самым сокровенным, рассказывает о современной боли сибирской тайги, о ее суровых и сильных людях, думающих о будущем в наше непростое время. О сибиряках, замечательных людях земли енисейской

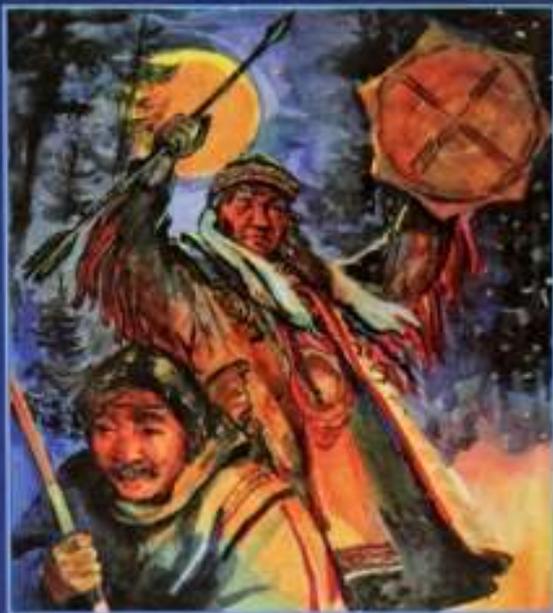
Бондаренко А. Стынь неба осеннего: Повести и рассказы о животных/А.М.Бондаренко.- Красноярск: ООО «Палитра», 2019.-404 с.

Книга о таежных охотниках и животном мире тайги.



Алексей БОНДАРЕНКО

ГОСУДАРЕВА
ВОТЧИНА



Бондаренко А. Государева вотчина. Сказание о земле Енисейской.- Красноярск, 1999. - 447 с.

Автор впервые обращается к исторической теме освоения русскими «незнаемой далекой земли». О становлении Маковского острога, где потом выросло село Маковское - родина писателя.

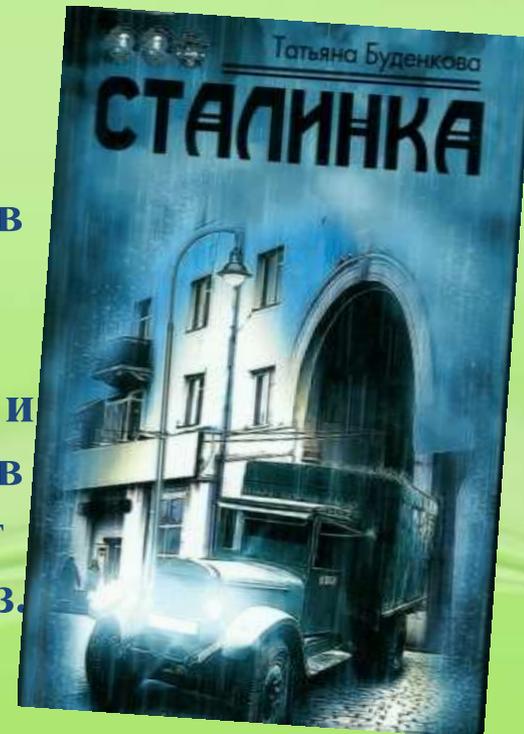


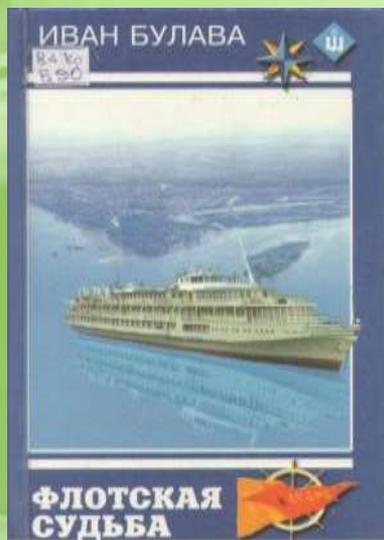
Буденкова Т. Женская верность: роман/Т. П. Буденкова. - Красноярск: Литера-принт, 2018. - 312 с.

Роман о нескольких поколениях одной сибирской семьи, о нелегкой судьбе русских женщин, которые проходя через все тяготы, испытания и потрясения сохраняют любовь и верность.

Буденкова Т. Женская верность: Сталинка: роман /Т.Н.Буденкова.- Красноярск:Литера-принт, 2019. - 288 с.

Вторая книга дилогии «Женская верность». Кирпичные дома, построенные с середины 30-х годов до середины 50-х теперь принято называть «сталинками». В коммунальных квартирах этих домов проживало по несколько семей. Общая кухня и коммунальные удобства не просто сближают людей в быту, но раскрывают семейные тайны, переплетают судьбы. Каждый персонаж имеет реальный прообраз. Это люди, прошедшие через огонь и воду событий, изменяющих устои государства.





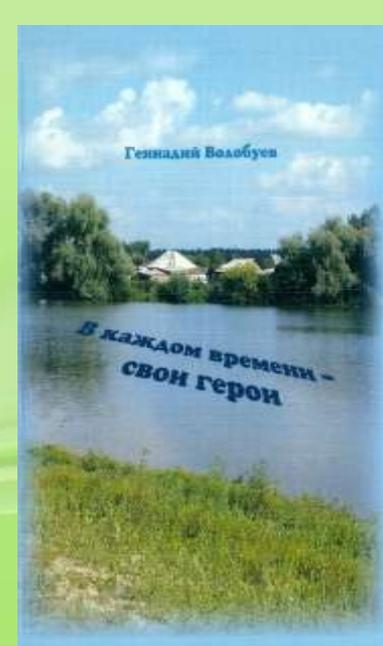
Булава И. Флотская судьба. - Красноярск: «Буква», 2001.- 492с.

Книга написана к 70-летию Енисейского речного пароходства и является логическим продолжением двух ранее изданных книг: «Были великой реки» И. М. Назарова и «Летопись Енисея» коллектива авторов. Эта книга о Енисее и его людях, их самоотверженном труде, о времени и событиях в нашей стране.

Волобуев Г. В каждом времени свои герои: повесть, рассказы, публицистика/ Г. Т. Волобуев.- Красноярск: ООО «Палитра», 2019. - 252 с.

В книге читатель найдет различные по жанру произведения, объединенные исторической и краеведческой тематикой: повесть о юной учительнице и ее поисках верного пути к сердцам своих первых учеников, короткие рассказы о человеческих судьбах, очерк об одном из основателей атомной отрасли и города Красноярска-45 (Зеленогорска) – генерале А. С. Александрове.

Тема произведений - социально-психологическая драма, как детей, так и взрослых.



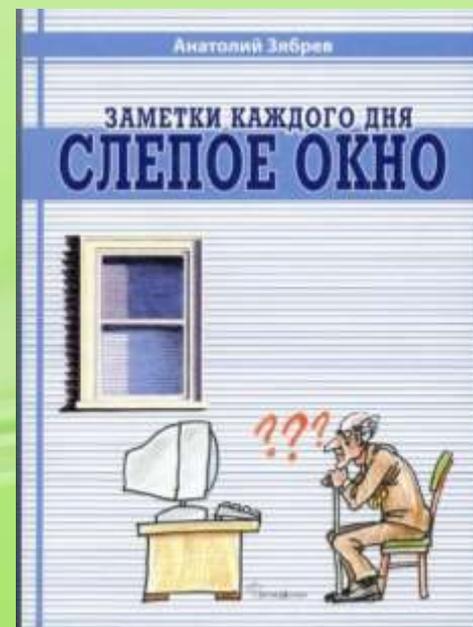


Захаров Д. Кластер: роман Д. Захаров. - Красноярск: ООО «Палитра», 2017.-296 с.

Роман «Кластер» - очень странный и выламывающийся из всех рамок. И читателя своего найдет не сразу, но если найдет, то это будет самый преданный читатель. В нем есть все атрибуты фантастического и психологического триллера, и антиутопии, и памфлета.

Зябрев А. Заметки каждого дня. Слепое окно. Кн.1-3.-Красноярск: ООО «Красноярский писатель», 2013-2015.

Очерки размышления каждого дня о жизни, о людях, о событиях в стране, о том, что происходит каждый день и на первый взгляд вроде незаметно.



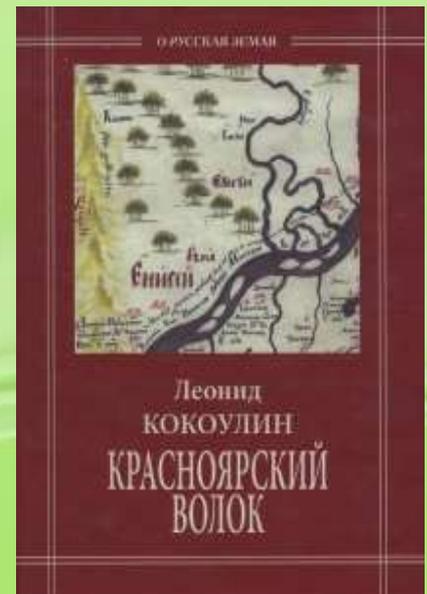


Иванов В. Черным по белому. Арктический блокнот/В. Б. Иванов.-Красноярск: Палитра, 2019.-260с.

Автор - участник ряда высокоширотных экспедиций. Четыре раза был в географической точке Северный полюс, столько же раз прошел всю трассу Северного морского пути на ледоколах и транспортных судах. Многократно бывал на полярных станциях и в северных военных гарнизонах. В книгу вошли журналистские материалы, написанные в разное время, а также те, которые специально написаны для этого сборника.

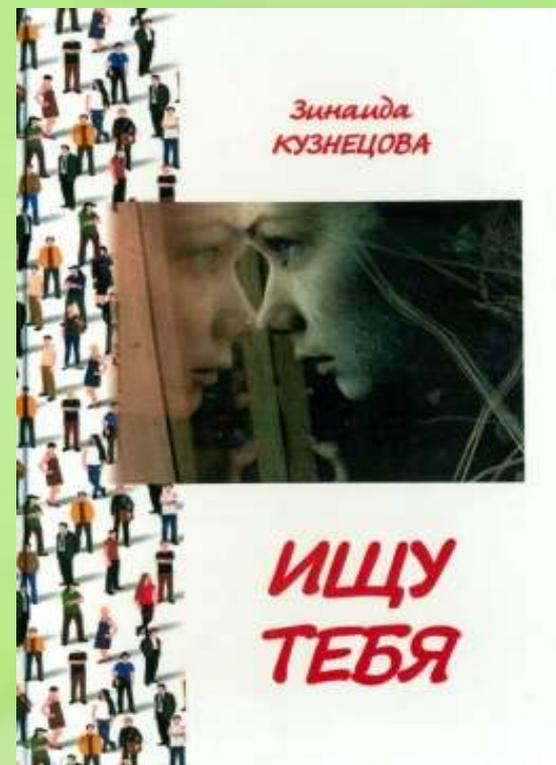
Кокоулин Л. Красноярский волок. Кн.1-2.-М.: «Ихтиос», 2008.-520с.

Герои этой книги - сибирские первопроходцы, особенно близки автору, и не только лишь потому, что он сам происходит из родовитых сибиряков, чьи предки вместе с Семеном Дежневым осваивали величественные берега могучих сибирских рек.



Кузнецова З. Ищу тебя: повести и рассказы/З.Н. Кузнецова.- Красноярск: Литера-принт, 2019.-382 с.

В книгу вошли повести и рассказы, которые можно объединить темой: Он и Она. Это истории взаимоотношений, жизненные коллизии в которых, как правило, герои вынуждены делать выбор – иногда это вопрос жизни и смерти. Автор не выносит оценок своим героям и не призывает к этому читателей, а мягко и ненавязчиво говорит: «Не судите да не судимы будете». Все люди разные и по-разному проявляют себя в исключительных ситуациях. И главное – ни один, даже самый маленький поступок, не проходит бесследно – за все приходится платить высокую цену.





Невероятная земля: литературная карта Красноярского края: проза поэзия, краеведение, публицистика/ред.М.Стрельцов,Э.Ахатов,А.Бабий.- Красноярск, 2013.-496 с., ил.- (Современная литература Красноярского края).

В коллективном сборнике собраны произведения авторов со всего необъятного Красноярского края

Немтушкин А. Избранное.- Красноярск, 2005.-512 с.,ил.

Книга о жизни северных народов- эвенков , жителей тундры, оленеводах и охотниках.



Нестеренко В. Взгляд :Три повести.-Красноярск, 2018.-340 с.



Сборник повестей «Взгляд» повествует о различных исторических отрезках жизни нашего отечества. Это глубокая старина: «Побег из орды» - исторические приключения о юности великого князя Московии, сыне Дмитрия Донского Василии I. Вторая повесть «Война любовь не остановит» - литературно-художественное повествование о малоизвестных страницах героической борьбы с немецкими захватчиками, хорошо подготовленных разведчиков-диверсантов в тылу врага. Образы лейтенанта Белухина и санинструктора Котомкиной собирательные, события основаны на реальных фактах. Третья повесть «Иван в десятой степени» во многом автобиографичная и рассказывает о трудных годах нового времени после крушения страны Советов. Повесть принесла автору победу в литературно - публицистическом конкурсе «Национальное возрождение Руси».

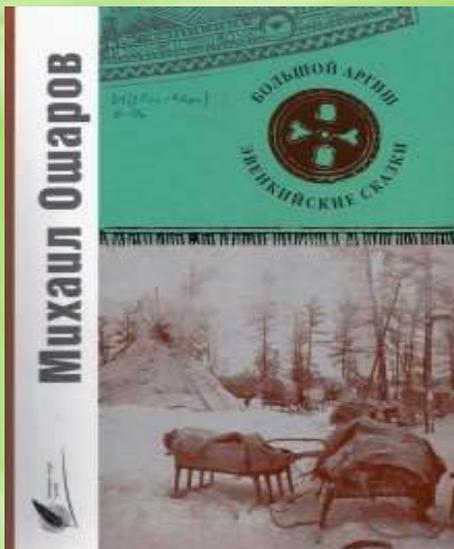
Владимир Нестеренко

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ



**Нестеренко В. Перекати-поле.- М.:АОО
«Международный союз немецкой
культуры, 2008.- 488 с**

**Глубокое и правдивое полотно о судьбах
людей, оказавшихся под катком
репрессий. Решил написать книгу,
посвященную своим корням, сравнить
жизнь предков до революции и после.**



**Ошаров М. Большой Аргиш: роман/ М.Ошаров. Эвенкийские сказки./собраны и обработаны М.Ошаровым.-Красноярск; ООО «Издательство Поликор», 2016.- 360 с.,ил.
Роман о судьбе живущего натуральным хозяйством северного народа.**

Песковская М. Сотри зиму ластиком: повести, стихи рассказы/М.Песковская.- Красноярск: КрасКонтракт, 2014.-212с.

Мария Песковская пишет в модном сегодня стиле трэвелога, соединившем впечатления о реальных путешествиях со сказочными фантазийными мотивами. «Сотри зиму ластиком» - это и побег из холодной скучной зимы на жаркие острова и моря и микст из фантастических событий и приключений, что с ними происходят в обычной городской среде.

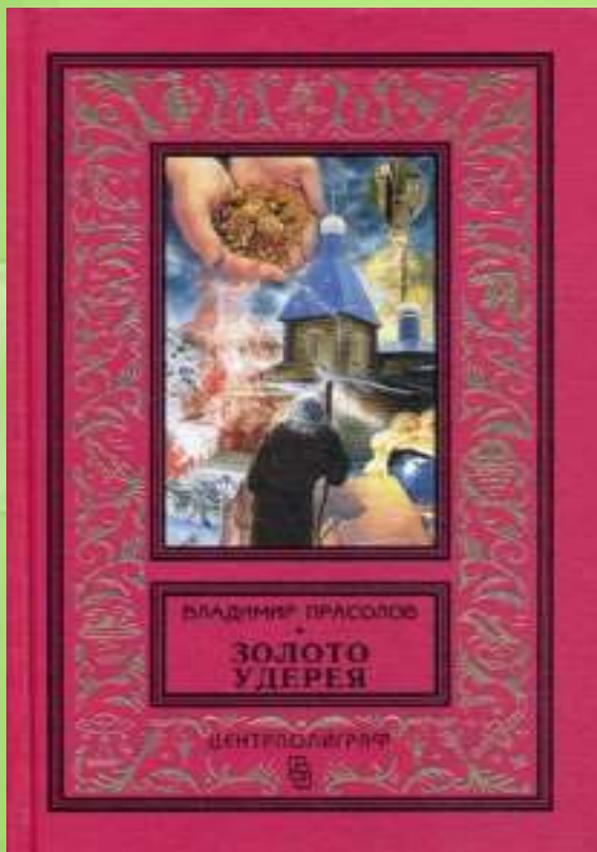




**Петров Б.М. Жизненный круг.
Повести и рассказы. - Красноярск :
Сибирские промыслы, 2006.-304 с.**

**Главная тема творчества писателя -
взаимоотношения человека и
природы. Настоящий сборник
подводит как бы некоторые итоги
почти полувековой деятельности
писателя и включает его лучшие
произведения.**

Прасолов В . Г. Золото Удерея: роман.
/Владимир Прасолов. -М.: Центрполиграф ,
2018. -343с.-(Классическая библиотека
приключений и научной фантастики).



Самобытный, динамичный, насыщенный, таежный, экзотический роман переносит читателя в Сибирь начала XIX века. Традиционный уклад села, что раскинулось на берегу величавой Ангары, нарушен старателями - не скупясь, они расплачиваются золотым песком, а то и самородками, обесценивая тяжелый крестьянский труд и полный опасных испытаний охотничий промысел. Неприязнь местных и пришлых приводит к жестоким конфликтам, плетутся зловещие интриги. А ведь против соблазнов , нахлынувших вместе с золотой лихорадкой, предостерегал старец, хранитель исконной веры...

Пшеничников В. Река жизни: роман.- Красноярск: «Литера –
принт», 2019.-442 с.

Пшеничников В. Вкус хлеба. Книга 2-я романа
«Река жизни» - Красноярск:«Литера-принт», 2019.-
526 с.

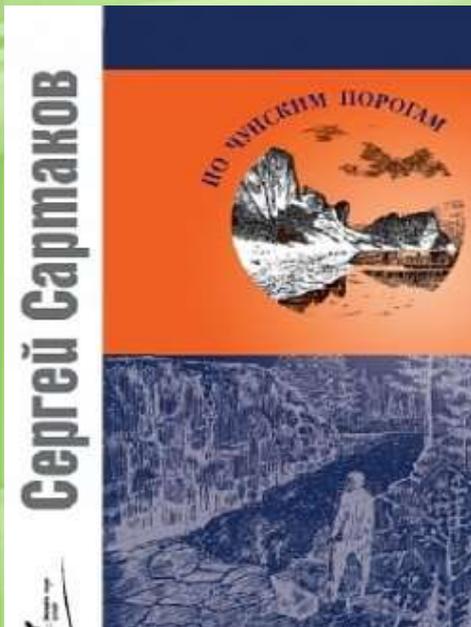
Пшеничников В. Записки районного
прокурора. - Красноярск: «Литера-
принт», 2019.- 532 с.

В трилогии прослеживается судьба
потомков Забайкальского казака –
старовера Родионова Ефима
Савельевича, предки которого были
сосланы в Сибирь на вечное поселение,
и хлебопашца Емельяна
Пшеничникова, основавшего деревню
Асафьевка в Пировской волости.



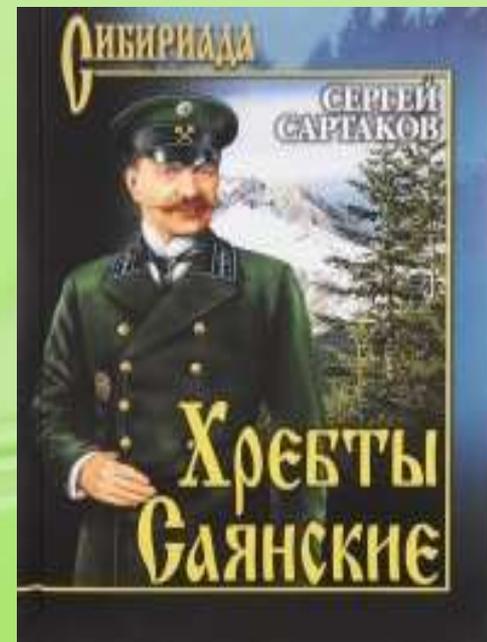
Сартаков С. В. По Чунским порогам./С. В. Сартаков-Красноярск: ИД «Класс Плюс», 2016.-264 с.

«По Чунским порогам» - самая издаваемая книга Сергея Сартакова. Давнее приключение самого автора, вылившееся в увлекательное путешествие двух старшеклассников - Миши и Сережи, отправившееся на лодке в далекое плавание от Нижнеудинска до Енисейска вот уже семьдесят лет продолжает звать читателей любить и изучать родной край, в котором так много неизведанного и неоткрытого и есть где использовать свои силы, смекалку и выносливость.



Сартаков С. Хребты Саянские Т.1-2:Роман/Сергей Сартаков.-М.:Вече, 2013.- (Сибиряда).

Роман - эпопея охватывает период с 1885 по 1906 год, когда строился великий сибирский железнодорожный путь, а также период Русско-японской войны и первой русской революции. Финал романа - декабрьское восстание в Минусинске и карательная операция барона Меллера - Закомельского.



Русаков Э. Майский сон о счастье: повести и рассказы/Э. И. Русаков.- Красноярск: ИП Азарова Н. Н., «Литера-Принт», 2015.-556 с.

Все жизненные ситуации, описанные в рассказах, взяты из повседневной жизни простых людей.



Селянинов В. Холодный свет луны: рассказы, повести, роман/Е.Н.Селянинов. - Красноярск: Красконтракт, 2016.-312 с.

Селянинов В.Ю. Апокалипсис, белый танец: повести /В.Н.Селянинов. - Красноярск: ООО «Палитра», 2019.-288с.

Выступает как автор социально-психологической драмы.





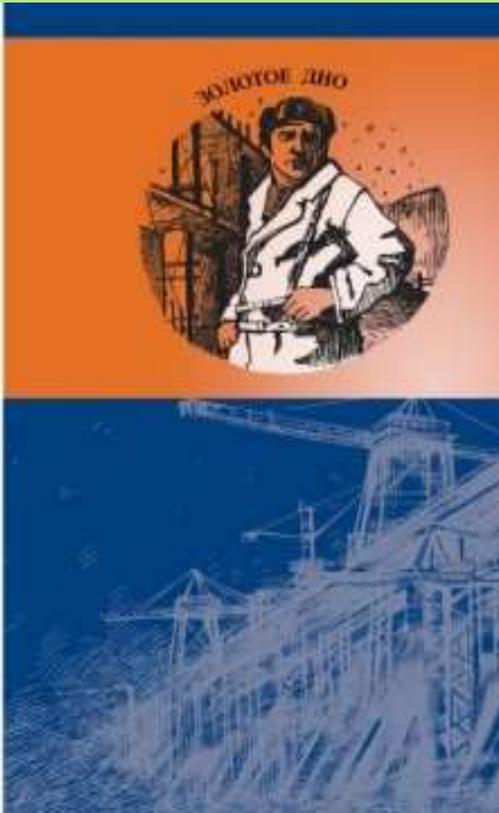
Скакун Н. Дырки на карте: Рассказы.- Новосибирск: Изд-во «Свињин и сыновья», 2008.-228 с.

«Дырки на карте» Натальи Скакун - первая книга автора. Не каждый писатель начинает с такой глубины и искренности. Взбаламученная перестройкой жизнь сибирской глубинки, герои вовсе не «Лишние» и не «Маленькие», как это всегда было в русской классической литературе, а просто незамеченные, как утверждает автор. Именно их незамеченность может и устрашать, и привлекать, потому что они - живые люди. Они окружают нас, они живут с нами. Наталья Скакун знает, о чем и о ком пишет. Она много лет жила в деревне и даже выпускала свою газету для сельчан. Поэтому ее герои простые сельские жители живущие рядом.



**Скакун Н. Перемена слагаемых.: рассказы/Н. В. Скакун.
- Красноярск: КрасКонтракт, 2016.-372с.**

Жизненные истории простых деревенских жителей.

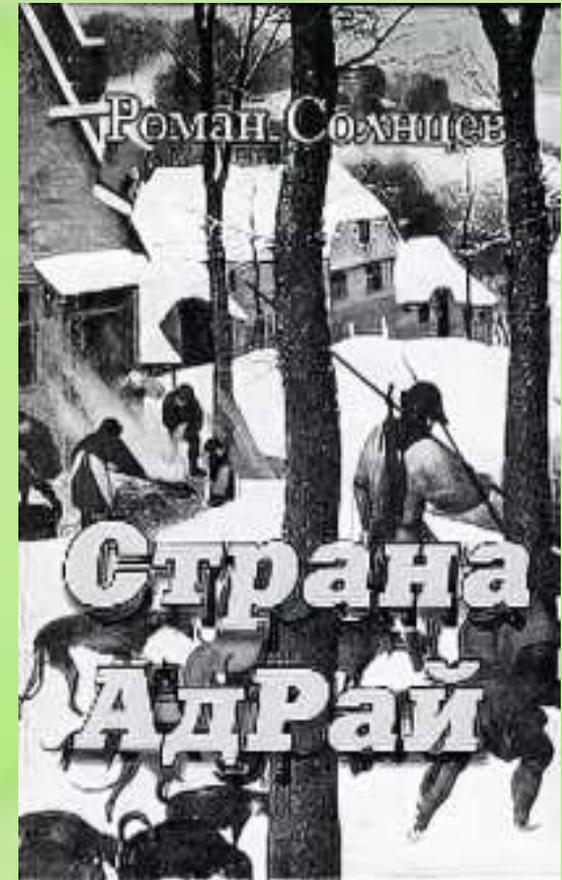


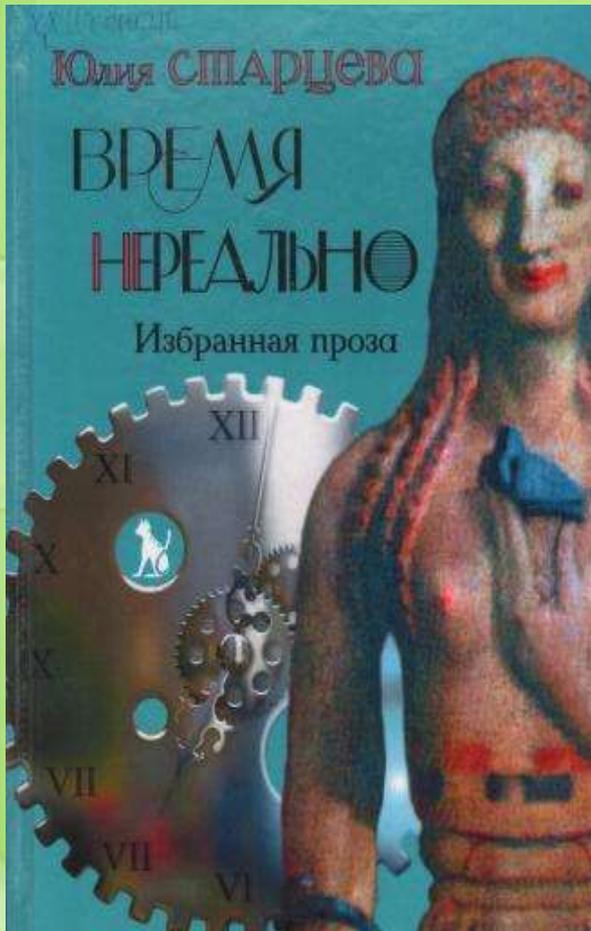
Солнцев Р. Х. Золотое дно: роман/ Р. Х. Солнцев. - Красноярск: ИД «Класс Плюс», 2018.-456 с.

Роман «Золотое дно» публикуется впервые. По характеристике самого автора, это роман - катастрофа, Авария, разрешение ГЭС почти с документальной точностью предсказаны в этом романе, написанном за пять лет до настоящей катастрофы на Саяно-Шушенской ГЭС. В романе мастерски описаны люди и сибирская природа, напряжение в котором автор держит читателя, ум и откровения сибирских мужиков, которые все понимают, но сделать ничего не могут.

Солнцев Р.Х. Страна Адрай : История одной семьи/Р. Х. Солнцев. - Красноярск: Издательство «Гротекс», 2003.-651с

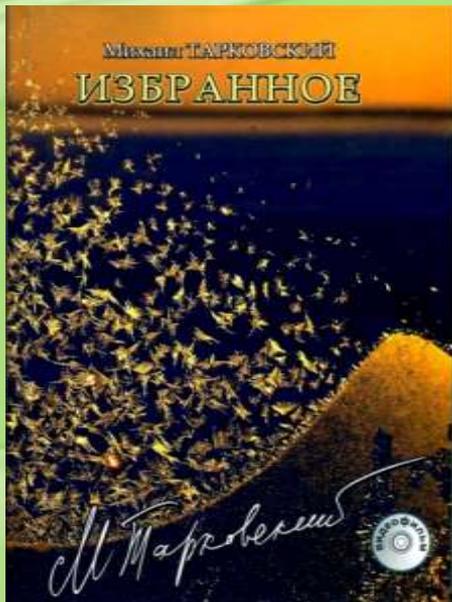
«Страна Адрай» - это история большой российской семьи, охватывающая почти весь XX век и начало нового XX! Века, написанная ярким языком поэта Здесь и главы из жизни деда, Ивана Сироты, прошедшего гражданскую войну, и главы из жизни младшего героя, геолога, некогда участвовавшего в открытии нового месторождения к очередному съезду партии, оказавшемуся пустышкой, а для молодого человека - душевной травмой на долгие годы. Здесь и дневники главы семейства, участника Великой отечественной войны, бывшего контрразведчика, и сегодняшние хлопоты матери-старушки, которая спасает своих, уже немолодых детей от опасности, безверия и одиночества.





Старцева Ю. Время нереально: Избранная проза. Романы. Рассказы. /Ю. В. Старцева. - Красноярск: ИП Азарова Н. Н. «Литера-принт», 2019.-400с.

Нашумевший роман о Красноярском университете, номинированный на соискание «Русского Буккера» в 1998 году и принесший автору славу. История любви и смерти юных университетских Ромео и Джульетты.



Тарковский М. А. Избранное. – Новосибирск : ИД «Историческое наследие Сибири», 2014.-496 с.



Тарковский М. А. Промысловые были: повести и рассказы/ Михаил Тарковский. - М.:Вече, 2019.-381 с. - (Сибиряда)

В книги вошли рассказы, повести, очерки и стихи о жизни и судьбах простых людей, охотников, живших на берегах Енисея.

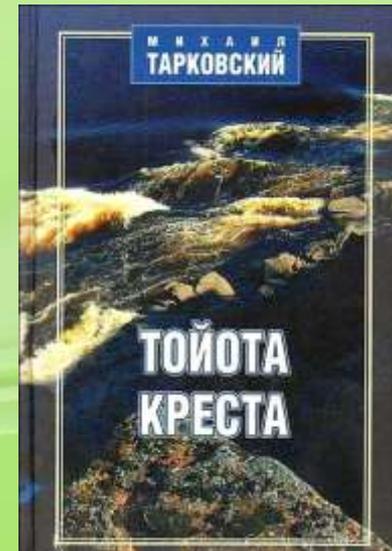


Тарковский М. А. Замороженное время. Книга прозы. - Новосибирск, ИД «Историческое наследие Сибири», 2009.-416 с.

Герои рассказов простые люди наших дней - рыбаки и охотники с Енисея. Их жизнь - это тепло и холод, любовь и смерть, дорога и дом. Здесь любят точное слово и все строят своими руками - от сруба до собственной судьбы. Здесь все-то грубое, то нежное... и всегда настоящее.

Тарковский М. Тойота-Креста : роман/Михаил Тарковский. - Москва: Издательство «Э», 2016.-416 с. - (Претендент на бестселлер).

Этот роман – знаковое для автора произведение. Ранее с перерывом в несколько лет были опубликованы две его части. В эту книгу вошли все три части: «Кедр», «Крест», «Распилыш». «Тойота-Креста» - геополитический роман о любви; мужчины и женщины, провинции и столицы, востока и запада. Это роман о широте русской души, о суровой красоте Сибири и Дальнего Востока и о дороге.



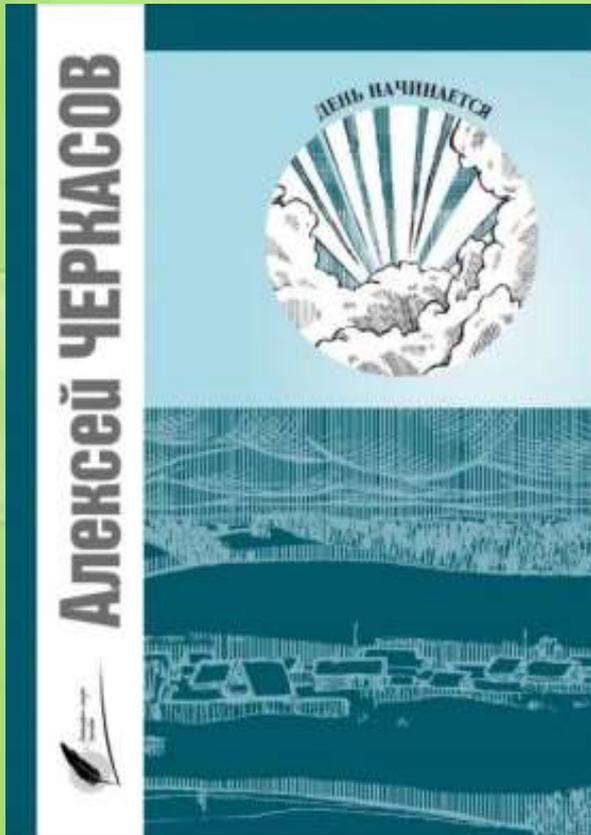


Тарковский М. А. Енисей, отпусти!:
Книга прозы. - Новосибирск, ИД
«Историческое наследие Сибири»,
2009.-352 с.

Повести о судьбах людей, простых и
удивительных, с бескрайних просторов
могучего Енисея.

Черкасов А. Т. День начинается: роман и повести /А. Т. Черкасов. - Красноярск: ИД «Класс Плюс», 2018.-568с.

В настоящий сборник включены произведения известного сибирского писателя Алексея Черкасова: роман «День начинается» и повести «Ласточка» и «Лица». Объединяет их то, что события описываемые в книге происходят в Красноярске и его окрестностях и в Красноярском крае. Личная судьба героев связана с судьбой родной Сибири, история которой сопряжена с историей страны.



Анатолий ЧМЫХАЛО

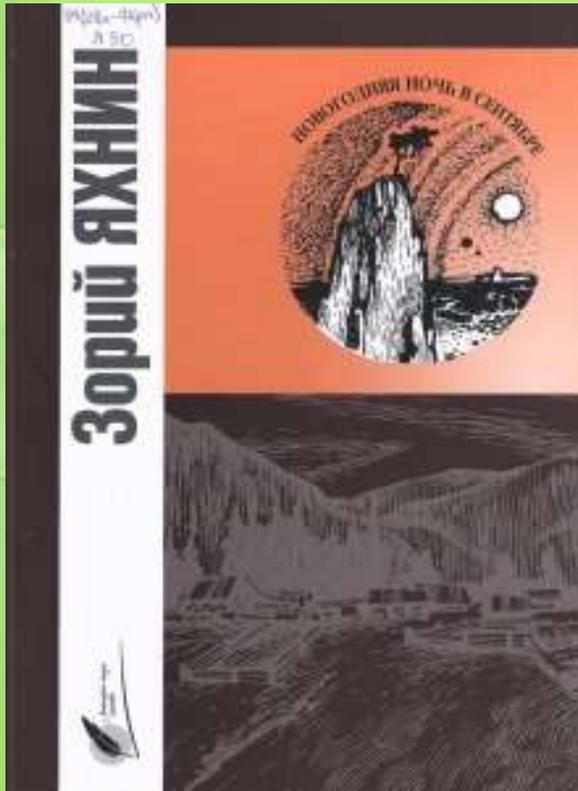


Чмыхало А. И. Дикая кровью Опальная земля: романы/А. И. Чмыхало - Красноярск: ИД «Класс-Плюс», 2018.- 728 с.

Исторические романы о становлении Красноярска, об освоении сибирских земель и об истоках сибирского характера.

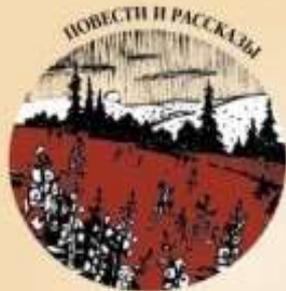
**Яхнин З. Я Новогодняя ночь в сентябре:
повести**

**/ З.Я.Яхнин / худож. Е.А.Аблязова. -
Красноярск: ИД «Класс Плюс», 2017.-180с.**



Вся жизнь поэта, писателя, публициста связана с Красноярским краем. В сборнике представлены его повести «Дорога к радуге», «Хозяин Каменной Чуни», «Новогодняя ночь в сентябре». Автора всегда привлекали люди, преданные своему призванию, равнодушные и трепетные, неспособные на подлость и предательство. Таковы герои его произведений: молодой художник, геологи-поисковики, водолаз, влюбленный в подводный и яркий мир. Хотя и нельзя назвать конкретных прототипов его героев, за каждым из них угадываются черты тех, кто встречался автору на жизненных перепутьях, кого он любил и ценил, кто был ему интересен и дорог.

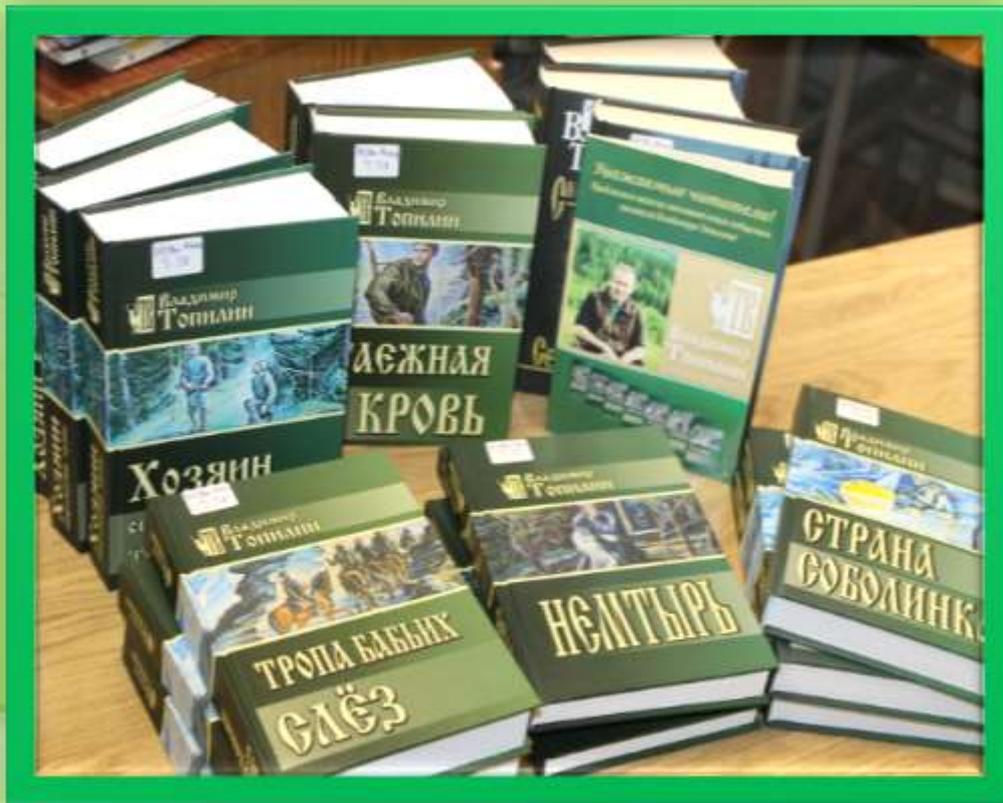
Николай УСТИНОВИЧ



Устинович Н. С. Повести и рассказы / Н. С. Устинович. - ИД «Класс Плюс», 2017.-328 с.

В сборник вошли рассказы и повести о природе Сибири, о ее мужественных людях – землепроходцах и следопытах. В произведениях Николая Устиновича правдиво, естественно и просто описываются таежные были, путешествия охотников по следам, тайны и законы лесной глуши. Его герои – это всегда люди земли, понимающие и любящие природу.

**Книги сибирского писателя Владимира
Топилина о людях тайги-охотниках,
первопроходцах и золотоискателях, о
жителях таежных деревень**



Альманах «Енисей» - это старейшее периодическое издание Красноярского края, которое начинает свою историю в далеком 1940 году. Именно в этом году по инициативе молодых красноярских литераторов был издан первый номер «Красноярского альманаха» - будущего «Енисея». Ко второму номеру он получил название «Енисей».

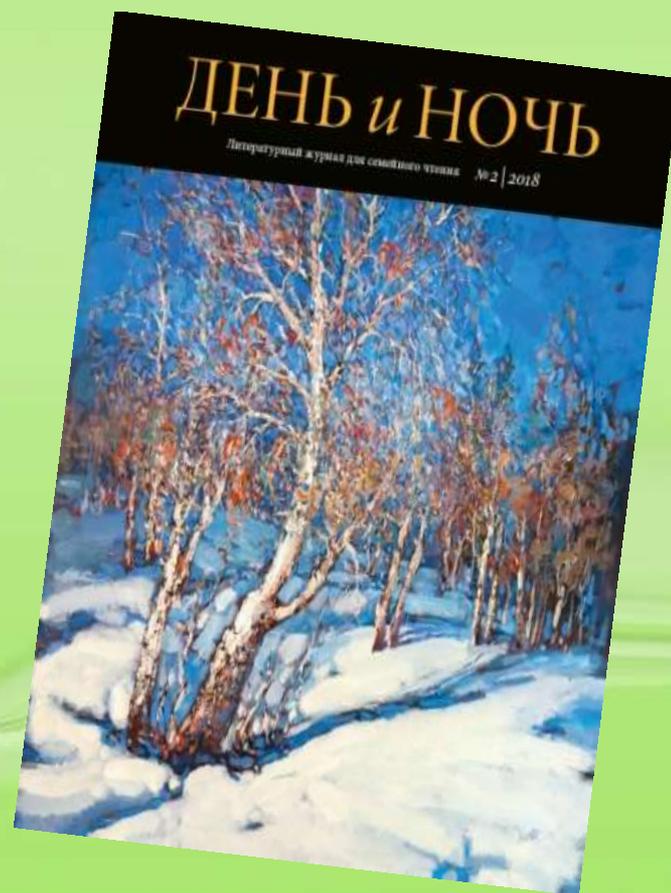
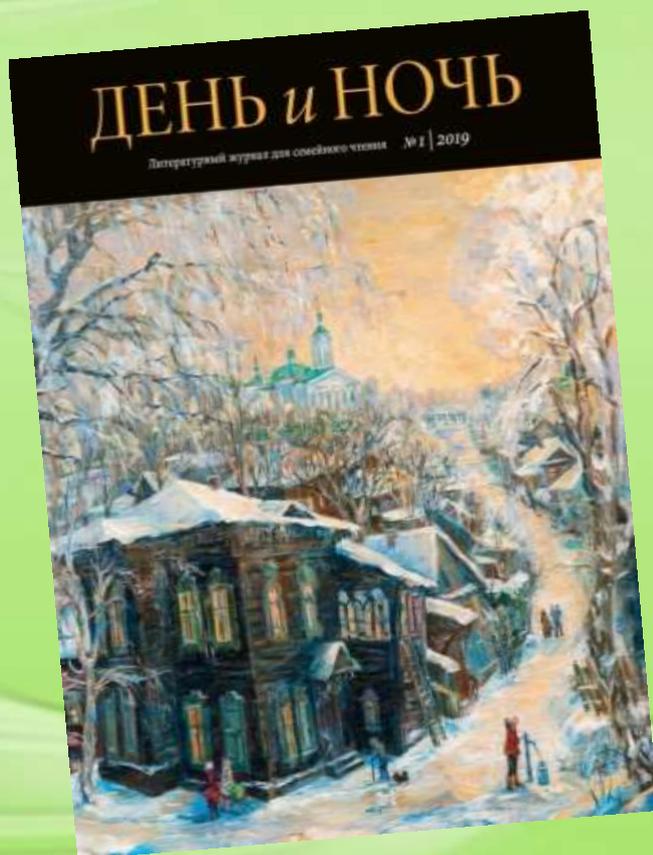
На сегодняшний день альманах «Енисей» - это современное издание литературно-художественной и краеведческой направленности. Его страницы вмещают художественные произведения небезыntenесных красноярских авторов, обзор заметных культурных событий Красноярска и Красноярского края, исторические, искусствоведческие статьи и публицистику.

В редакцию вошли известные красноярские писатели и поэты – член Союза писателей России Владимир Шанин, член Союза писателей России – Тамара Булевич, член Союза российских писателей – Иван Клиновой.



«День и ночь» –литературный всероссийский альманах для семейного чтения, издающийся с 1993 года при активном участии красноярских писателей в Красноярске.

В альманахе публикуются проза и стихи, публицистика, материалы по краеведению, как молодых так и известных авторов, в конце журнала публикуются краткие сведения об авторах .Есть рубрика Д и Н –детям.



**Уважаемые читатели !
Знакомьтесь с творчеством
земляков,
Читайте литературу родного
края!**