

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П.РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «06» 06 2023г.
Саратовской области



«Утверждаю»
Директор МУ ДО
«ДШИ» р.п. Романовка
Романовского района
Е.Н.Булдыгина
Приказ № 58 от «06» 06 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лоскуток»
(лоскутное шитье)

Применяется метод наставничества

Направленность: художественная
Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-разработчик:
Иванова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток» имеет **художественную направленность**.

Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Уровень освоения программы- базовый

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития младших школьников, для реализации которых на базе Дома пионеров и школьников имеются материально-технические условия.

Для подрастающего поколения декоративно-прикладное искусство становится одним из источников формирования картины мира, позволяющей получить представление о таком явлении как народное творчество, познакомиться с обычаями и традициями русского народа.

Лоскутное шитье – красивое, самобытное, изящное народное искусство, дошедшее до нас с древнейших времен, когда умелые хозяйки находили все новые и новые способы использования старых вещей при перешивании взрослой одежды на детей, латании ее веселыми заплатками, использовании даже самых маленьких лоскутков для создания предметов убранства жилища (одеяла, занавески, коврики, подушки). Таким образом, лоскутное шитье переросло в настоящее народное искусство.

Работа с красочными, многоцветными, узорчатыми лоскутками позволяет ввести ребенка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить основам построения орнаментов. Выполняя работы ручными швами, перебирая лоскутки разных фактур, соприкасаясь с инструментами, дети развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику кисти и пальцев рук. Составляя композиции, осваивают художественную сторону лоскутного шитья. Занятие лоскутным шитьем способствует развитию художественного мышления, восприятия, воображения, умению анализировать, использовать в работе различные свойства материалов и самостоятельно создавать красивые оригинальные изделия, необходимые в быту.

Лоскутное шитье дает возможность изготовления изделий с минимальными затратами, поскольку для работы можно использовать отходы швейного производства, старую крепкую одежду, что способствует воспитанию чувства бережливости и экологической сознательности у детей. Лоскутное шитье – доступный и очень популярный способ декорирования

интерьера может быть использован любым человеком, имеющим творческий потенциал.

Новизна программы.

Новизна данной программы основывается на обучении лоскутной грамоте детей, проявивших интерес к данному виду народного декоративно-прикладного искусства. Данная программа поможет каждому обучающемуся развить свои художественные способности в области декоративно-прикладного творчества и проявить творческую индивидуальность, а также даст опыт коммуникативной культуры.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность, вариативность практических заданий с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений, возможность индивидуальной, групповой, коллективной работы.

В программе предусмотрена методология наставничества в форме «ученик – ученик» во втором году обучения, так как возраст детей позволяет попробовать себя в роли старшего друга, наставника. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года, и на последних занятиях курса программы – определение лучшего наставника по итогам года.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности практического применения учащимися полученных знаний, в становлении творческого мышления, в развитии у детей художественно-эстетического вкуса, а также она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 7 до 15 лет. Занятия по программе ведутся с учётом индивидуальных особенностей детей. Основной вид деятельности - практико-ориентированный, он способствует развитию моторики рук у младших школьников (7-10 лет) и способствует развитию творческих способностей у детей 11-15 лет.

Для обучения по программе «Лоскуток» принимаются все желающие в возрасте от 7 до 15 лет без ограничений.

Программа предусматривает набор детей в разновозрастные группы младшего и среднего школьного возраста:

в группе 1-го года обучения – 12-15 человек;

в группе 2-го года обучения – 12-13 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

Общее количество часов - 360.

1-ый год обучения (1- модуль) – 144 часа;

2-ой год обучения (2-ой модуль) – 216 часов.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 2 года обучения – 2 модуля.

1-ый модуль - 1 год обучения: 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа),

2-ой модуль – 2 год обучения: 216 часов в год (3 раза в неделю по 2 часа).

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Цель программы: Создание возможностей творческого развития обучающихся, воспитание художественно-эстетического вкуса путем овладения теоретическими и практическими навыками работы с тканями. Развитие художественных и творческих способностей обучающихся, расширение общего кругозора ребенка, приобщение к традициям русского народа через освоение им различных направлений прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных техниках;
- знакомить и учить различать разновидности ткани, виды ручных и машинных строчек;

- обучать технике ручных швов, работе на швейной машине, технологии раскроя различных материалов;
- научить правильному выбору и применению фурнитуры и отделочных материалов;
- формировать знания по выполнению эскизов изделия, расчету и построению схем.

Развивающие:

- развивать критическое мышление, способность планировать, прогнозировать, анализировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- мотивировать самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- совершенствовать коммуникативные качества;
- формировать усидчивость, внимание, аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к прекрасному;
- побуждать к самопрезентации в процессе обучения;
- повышать ответственность за порученное дело.

Планируемые результаты

1-ый год обучения

Предметные

К концу первого года обучения обучающиеся будут:

- иметь представление о культурно-исторических сведениях о лоскутном шитье;
- знать правила техники безопасности;
- знать виды тканей, виды ручных и машинных швов;
- владеть навыками ручного и машинного шитья;
- уметь подготовить к работе свое рабочее место, инструменты и материалы;
- уметь правильно подбирать лоскутки по цвету и фактуре;
- уметь выполнять несложные работы, шить по образцу.

Метапредметные

Обучающиеся будут:

- уметь планировать, анализировать свою работу;
- уметь самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу;
- иметь представление о профессионально-этических нормах;
- иметь навыки межличностного общения, уметь договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- уметь сохранять внимание и усидчивость на протяжении занятия.

Личностные

У обучающихся разовьется:

- художественный вкус, интерес к прекрасному;

- желание к самопрезентации в процессе обучения (участие в выставках и конкурсах, желание показать свои достижения);
- ответственность за порученное дело.

2-ой год обучения

Предметные

К концу второго года обучения обучающиеся будут:

- знать историю возникновения и развития лоскутного шитья, современные направления лоскутного творчества;
- знать цветовую грамоту, виды и свойства тканей;
- уметь составлять орнаменты и композиции, правильно подбирая для них материалы;
- уметь пользоваться описаниями, схемами, выкройками, шаблонами, инструкционно-технологическими картами;
- владеть технологическими приемами сборки лоскутных элементов (из полос, треугольников, квадратиков, деталей других форм);
- уметь изготавливать более сложные изделия как ручным, так и машинным способами, вносить свои творческие оригинальные элементы.

Метапредметные

Обучающиеся будут:

- уметь планировать, анализировать свою работу, прогнозировать результат своей деятельности, эффективно распределяя используемое время;
- уметь самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу в личных и коллективных делах;
- иметь представление о профессионально-этических нормах и соблюдать их;
- иметь возможность проявлять креативность;
- уметь сохранять внимание и усидчивость на протяжении занятия.

Личностные

У обучающихся сформируется:

- художественный вкус, интерес к прекрасному;
- желание к самопрезентации в процессе обучения;
- ответственность за порученное дело.

1.2. Учебный план

1 год обучения

1-ый модуль

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теор.	Прак.	

1	Организационное занятие. Лоскутное искусство.	2	2		собеседование, наблюдение
Раздел I. «Я учусь» - 16 часов					
2	Инструменты, оборудование. Правила техники безопасности.	2	1.5	0,5	опрос, наблюдение, практическая работа
3	Общие сведения о тканях.	2	1	1	
4	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1	
5	Знакомство с бытовой швейной машиной	4	1	3	
6	Ручные стежки	6	1,5	4,5	
Раздел II. «Лоскутная грамота» - 6 часа					
7	Понятие – пэчворк (лоскутная мозаика). Основные правила подбора лоскутов.	2	1	1	опрос, наблюдение, практическая работа
8	Основные правила раскроя	2	1	1	
9	Способы соединения лоскутов на основе и без неё.	2	1	1	
Раздел III. «Сказочная геометрия» - 88 часов					
10	Простейший блок из полос.	4	1	3	опрос, наблюдение, практическая работа
11	Изготовление изделия (панно, подушка) с блоком из полос.	4	1	3	
12	Блоки из квадратов. Изделия из них.	20	1	19	
13	Блоки из прямоугольных	16	1	15	

	треугольников. Изделия из них.				
14	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	24	1	23	
15	Техника «Колодец»	20	1	19	
Раздел IV. «Сказочная игра» - 30 часов					
16	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	30	2	28	опрос, наблюдение, практическая
Раздел V. Контрольное занятие – 2 часа					
	Организация выставки. Итоговое занятие	2	1	1	выставка, опрос
Итого:		144	20	124	

**2 год обучения
2-ой модуль**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	прак	
1	Организационное занятие. Формирование групп «наставник-наставляемые»	2	2		собеседование, наблюдение
Раздел I. Аппликация - 40 часов					
2	Виды аппликации	2	1	1	опрос, наблюдение, практическая работа
3	Ручная аппликация.	2	1,5	0,5	
4	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	16	1	15	
5	Панно с ручной аппликацией 2-ой	20	1	19	

	сложности (по выбору).				
Раздел II. Техника «Синель» - 12 часов					
6	Коврик в технике «Синель»	12	1	11	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел III. Витраж – 24 часа					
7	Витражное панно	24	2	22	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел IV. Техника «Пицца» - 12 часов					
8	Изделие в технике Пицца	12	1	11	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел V. Техника «Артишок» - 12 часов					
9	Изделие в технике «Артишок»	12	1	11	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел VI. Декоративные коврики – 60 часов					
10	Коврики-кругляши	20	1	19	опрос, наблюдение, практическая работа
11	Лохматый коврик на тканевой основе.	20	1	19	
12	Мохнатый коврик на сетке.	20	1	19	
Раздел VII. Лоскутная мозаика(Печворк) – 52 часа					
13	Техника «Крейзи»	22	1	21	опрос, наблюдение, практическая работа
14	Техника «Русский квадрат».	10	1	9	
15	Покрывалоиз 6-ти блоков.	20	1	19	
Раздел VIII. Контрольное занятие – 2 часа					
16	Итоговое занятие.Выбор	2	1	1	выставка,

	лучшего наставника. Выставка работ.				опрос, награждение
Итого:		216	18,5	197,5	

1.3. Содержание учебного плана

1-ый год обучения

Тема 1.Организационное занятие. Лоскутное искусство. – 2 часа

Теоретическая часть: Знакомство с программой «Лоскуток».Режим занятий. Рассказ об историю возникновения лоскутного искусства.

Раздел I. «Я учусь» - 16 часов

Тема 2.Инструменты, оборудование. Правила техники безопасности.

Теоретическая часть:Устройство и назначение отдельных инструментов и приспособлений. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Практическая часть: Оработка основных правил работы с инструментами и оборудованием.

Тема 3.Общие сведения о тканях. – 2 часа

Теоретическая часть: Краткая характеристика тканей. Основные сведения о производстве тканей. Свойства этих тканей: физико- механические, гигиенические, технологические.

Практическая часть: Распознавание видов тканей по их свойствам. Определение лицевой и изнаночной сторон, направления основной и уточной нити.

Тема 4.Основы цветоведения и композиции. – 2 часа

Теоретическая часть: Цветовой круг: холодные и теплые цвета. Понятие «согласованности цветов». Способы передачи формы цветом. Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Композиционное равновесие, единство характера формы всех элементов в швейных изделиях.

Практическая часть: Подбор сочетаний цветов. Определение своего цветового направления

Тема 5.Швейная машина -4 часа

Теоретическая часть: Знакомство с историей швейной машины. ТБ. Основные элементы конструкции.

Практическая часть: Намотка ниток на шпульку, заправка нижней и верхней нити, регулировка величины стежка, выполнение швов: прямая строчка, зиг-заг, и их назначение

Тема 6. Ручные стежки. – 6 часа

Теоретическая часть: Технология выполнения швов, их назначение.

Практическая часть:Выполнение швов: наметочного («вперед иголка»), «назад иголка», «тамбурного», через край, петельного, потайного.

Раздел II. «Лоскутная грамота» - 6 часа

Тема 7. Основные правила подбора лоскутов. – 2 часа

Теоретическая часть:понятие «печворк» - лоскутная мозаика.

Рекомендации по выбору материалов, в зависимости от вида и назначения будущего изделия.

Практическая часть: Подобрать образцы комплектов материалов для различных изделий.

Тема 8. Основные правила раскроя. – 2 часа

Теоретическая часть:Шаблоны. Технология раскроя.

Практическая часть: Раскрой пробных образцов по готовым шаблонам.

Тема 9. Способы соединения лоскутов на основе и без неё. – 2 часа

Теоретическая часть:Технологии соединения деталей без основы. Технология соединения деталей на основе.

Практическая часть: Пошив образцов.

Раздел III. «Сказочная геометрия» - 88 часов

Тема 10. Простейший блок из полос. – 4 часа

Теоретическая часть:технология изготовления блока.

Практическая часть: Изготовление блока: подбор лоскутов, раскрой (выравнивание полос), соединение деталей.

Тема 11. Изготовление изделия (панно, подушка) с блоком из полос. – 4 часа

Теоретическая часть:технология изготовления рамки изделия. Технология изготовления задника изделия.

Практическая часть: Изготовление рамки к блоку. Изготовление задника к изделию.

Тема 12. Блоки из квадратов. Изделия из них. – 20 часов

Теоретическая часть:Варианты блоков. Цветовые решения. Технология изготовления.

Практическая часть: Изготовление блоков: подбор лоскутов, раскрой, пошив. Изготовление изделия.

Тема 13. Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них. – 16 часов

Теоретическая часть: Виды блоков. Последовательность соединения деталей.

Практическая часть: Изготовление блоков: подбор лоскутов, раскрой, пошив. Изготовление изделия.

Тема 14. Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка» - 24 часа

Теоретическая часть: Особенности техники «Квадрат в квадрате». Технология изготовления. Цветовые особенности блока «Улитка».

Практическая часть: Изготовление блоков и изделий с блоками «Квадрат в квадрате» и «Улитка».

Тема 15. Техника «Колодец» - 20 часов

Теоретическая часть: Два вида блока колодец, их отличия. Технология сборки.

Практическая часть: Изготовление блоков и изделий с блоками.

Раздел IV. «Сказочная игра» - 30 часов

Тема 16. Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.) – 30 часов

Теоретическая часть: Особенности технологии изготовления блоков.

Практическая часть: Выбор рисунка для блока по печатным и интернет источникам. Перевод рисунка, изготовление шаблонов. Изготовление блоков и изделий из них.

Раздел V. Контрольное занятие – 2 часа

Теоретическая часть: Беседа «Этикетаж», правила организации выставок. Подведение итогов работы за год.

Практическая часть: Оформление этикетажа и выставки.

2-ой год обучения

Тема 1. Организационное занятие – 2 часа

Теоретическая часть: Обсуждение задач на предстоящий учебный год. Рассказ о различных техниках лоскутного шитья. Правила техники безопасности. Формирование групп «наставник-наставляемые».

Раздел I. Аппликация – 40 часов

Тема 2. Виды аппликации – 2 часа

Теоретическая часть: Различные виды аппликации: клеевая, ручная, машинная, объемная. Их техники.

Практическая часть: Определение вида аппликации по образцам изделий.

Тема 3. Ручная аппликация. – 2 часа

Теоретическая часть: Особенности ручной аппликации. Технология выполнения. Виды используемых швов (через край, петельный). Используемые материалы.

Практическая часть: Выбор материалов

Тема 4.Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности. – 16 часов

Теоретическая часть:Выбор рисунка.Анализ предстоящей работы.

Технология изготовления.

Практическая часть:Изготовление панно.

Тема 5.Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности. – 20 часов

Теоретическая часть:Выбор рисунка.Анализ предстоящей работы.

Технология изготовления.

Практическая часть:Изготовление панно.

Раздел II. Техника «Синель» - 12 часов

Тема 6.Коврик в технике «Синель» - 12 часов

Теоретическая часть: Отличительные особенности техники «Синель». Технология изготовления изделий в данной технике. Используемые материалы.

Практическая часть:Изготовление коврика. Последовательное выполнение технологических операций.

Раздел III. Витраж – 24 часа

Тема 7.Витражное панно– 24 часа

Теоретическая часть: Техника лоскутного витража. Используемые материалы. Последовательность выполнения операций.

Практическая часть:Создание эскиза и шаблонов. Изготовление лоскутного витражного панно.

Раздел IV. Техника «Пицца» - 12 часов

Тема 8.Техника «Пицца» - 12 часов

Теоретическая часть: Техника лоскутной пиццы. Ее особенности. Используемые материалы. Технология изготовления.

Практическая часть:Изготовление изделия.

Раздел V. Техника «Артишок» - 12 часов

Тема 9.Изделие в технике «Артишок». – 12 часов

Теоретическая часть:Особенности техники Артишок. Технология изготовления.

Практическая часть:Изготовление изделия.

Раздел VI. Декоративные коврики – 60 часов

Тема 10.Коврики- кругляши. – 20 часов

Теоретическая часть: Технология изготовления ковриков-кругляшей. Варианты техники: направление «к центру» и «от центра»; различные способы складывания уголков. Используемые материалы.

Практическая часть:Изготовление коврика.

Тема 11.Лохматый коврик на тканевой основе. – 20часов

Теоретическая часть: Технология изготовления, ее особенности.Используемые материалы.

Практическая часть:Создание эскиза. Изготовление коврика.

Тема 12.Мохнатый коврик на сетке. – 20часов

Теоретическая часть: Особенности техники.Используемые материалы.Способы навязывание бахромы на сетку-основу.

Практическая часть:Изготовление коврика.

Раздел VII. Лоскутная мозаика (Печворк) – 52 часа

Тема 13.Техника « Крейзи». – 22 часа

Теоретическая часть: Особенности техники«Крейзи».Технология изготовления.

Практическая часть:Изготовление изделий с блоками крейзи.

Тема 14.Техника «Русский квадрат». – 10 часов

Теоретическая часть: Техника «Русский квадрат». Отличительные особенности техники. Технология сборки.

Практическая часть:Изготовление изделия с блоком «Русский квадрат».

Тема 15. Покрывало из 6-ти блоков. - 20 часов

Теоретическая часть: Технология соединения блоков.

Практическая часть:Изготовление изделия.

Раздел VIII. Контрольное занятие – 2часа

Тема 16.Итоговое занятие. Выставка работ. – 2 часа

Теоретическая часть:Подведение итогов работы.

Практическая часть:Выбор лучшего наставника по итогам года. Оформление выставки

1.4. Формы аттестации/контроля планируемых результатов

Способы определения результативности реализации программы

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов выполнения учащимися творческих, практических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля – начальный, текущий, промежуточный, итоговый контроль

Способы контроля:

- начальный – наблюдение и беседа;
- текущий контроль – наблюдение и опрос;
- промежуточный контроль – устный опрос по предмету, выполнение индивидуальной творческой практической работы;

- итоговая аттестация – участие в конкурсах и выставках.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формой подведения итогов реализации программы является **итоговая выставка** творческих работ обучающихся и результаты участия в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

1.5. Календарный учебный график

1-ый год обучения (1- модуль)

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период: с 10 сентября по 31 мая.

2-ой год обучения (2-ой модуль)

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 108

Учебный период: с 1 сентября по 31 мая.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: кабинет № 5 МУ ДО «ДПиШ».

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Обеспечение программы методическими и дидактическими видами продукции

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, подборки с выкройками, лекала для кроя, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
- выставочные работы;
- учебная литература.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды), компьютер;
- швейные машины с ручным и электроприводом, электрический утюг, гладильная доска;

- ножницы, иголки, булавки, карандаши, линейки, треугольники, сантиметровая лента и др.;
- ткань, нитки, дублирующие и прокладочные материалы.
- бумага, тесьма, кружево, клей и др.

Для выполнения работ на занятиях обучающиеся должны иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области швейного дела, владеющий техниками лоскутного шитья.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год.

Текущий контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение 2) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется бальная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

1-ый уровень – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

2-ой уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

3-ий уровень – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов;

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- разнообразие лоскутных техник и их назначение;
- особенность создания лекал выполняемых изделий;
- виды стежков;
- процесс изготовления изделия;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- экономичные способы расходов материалов.

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, читать схемы анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- создавать банк идей и предложений;
- выбирать оптимальный, лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы; составлять алгоритм деятельности;
- владеть способами окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- выполнять различные виды ручных работ;
- работать с лекалами;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 50-75 баллов.

Формирование групп «наставник-наставляемые» происходит после самопрезентации наставников в формате анкет (Приложение 3). Выбор лучшего наставника определяется по опросу наставляемых на последнем занятии (Приложение 4). После определения победителей, им вручаются дипломы лучших наставников.

Список литературы

Для педагога:

1. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.
2. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.
3. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.
4. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.
5. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.
6. РикиТимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
7. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
8. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.

Для обучающихся и родителей:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутки.- М.:Эксмо.2003.
3. Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005.
4. Журнал «Мастерская на дому» № 2, 2006 г.; № 4, 2007г.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006.
6. Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11- 12, 2007г.

Интернет -источники:

<http://festival.1september.ru/articles/502747/>

http://www.vilushka.ru/izd_L.html

<http://loskutnik.ru/>

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html>

Приложение 1.

Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лоскуток»
1-ый модуль (1-ый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Кабинет №	Форма контроля
1				беседа	2	Организационное занятие.	5	Собеседование. Наблюдение.
Раздел I. «Я учусь» - 16 часов								
2				комбинированное	2	Инструменты, оборудование. Правила техники безопасности.	5	опрос, наблюдение,
3				комбинированное	2	Общие сведения о тканях	5	опрос, наблюдение, практическая работа
4				комбинированное	2	Основы цветоведения и композиции.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
5				комбинированное	2	Знакомство с бытовой швейной машиной	5	опрос, наблюдение, практическая работа
6				практикум	2	Знакомство с бытовой швейной машиной	5	наблюдение, практическая работа
7				комбинированное	2	Ручные стежки	5	опрос, наблюдение, практическая работа
8				практикум	2	Ручные стежки	5	наблюдение, практическая работа
9				практикум	2	Ручные стежки	5	наблюдение, практическая работа
Раздел II. «Лоскутная грамота» - 6 часа								

10				комбинированное	2	Понятие – печворк (Лоскутная мозаика). Основные правила подбора лоскутов.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
11				комбинированное	2	Основные правила раскроя	5	опрос, наблюдение, практическая работа
12				комбинированное	2	Способы соединения лоскутов на основе и без неё.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел III. «Сказочная геометрия» - 88 часов								
13				комбинированное	2	Простейший блок из полос.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
14				практикум	2	Простейший блок из полос.	5	наблюдение, практическая работа
15				комбинированное	2	Изготовление изделия (панно, подушка) с блоком из полос.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
16				практикум	2	Изготовление изделия (панно, подушка) с блоком из полос.	5	наблюдение, практическая работа
17				комбинированное	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	опрос, наблюдение, практическая работа
18				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
19				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
20				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
21				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
22				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
23				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа

24				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
25				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
26				практикум	2	Блоки из квадратов. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
27				комбинированное	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	опрос, наблюдение, практическая работа
28				практикум	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
29				практикум	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
30				практикум	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
31				практикум	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
32				практикум	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
33				практикум	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
34				практикум	2	Блоки из прямоугольных треугольников. Изделия из них	5	наблюдение, практическая работа
35				комбинированное	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	опрос, наблюдение, практическая работа
36				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
37				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
38				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа

39				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
40				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
41				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
42				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
43				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
44				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
45				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
46				практикум	2	Техника «Квадрат в квадрате». Блоки «Квадрат в квадрате» и «Улитка»	5	наблюдение, практическая работа
47				комбинированное	2	Техника «Колодец»	5	опрос, наблюдение, практическая работа
48				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
49				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
50				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
51				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
52				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
53				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа

54				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
55				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
56				практикум	2	Техника «Колодец»	5	наблюдение, практическая работа
Раздел IV. «Сказочная игра» - 30 часов								
57				комбинированное	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	опрос, наблюдение, практическая работа
58				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
59				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
60				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
61				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
62				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
63				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
64				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
65				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
66				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
67				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа

68				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
69				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
70				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
71				практикум	2	Сюжетные блоки (цветы, предметы и др.)	5	наблюдение, практическая работа
Раздел V. Контрольное занятие – 2 часа								
72				комбинированное	2	Организация выставки. Итоговое занятие	5	выставка, опрос
Итого: 144 часа								

Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лоскуток»
2-ой модуль (2-ой год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Кабинет №	Форма контроля
1				беседа	2	Организационное занятие	5	Собеседование. Наблюдение. Игра.
Раздел I. Аппликация - 40 часов								
2				комбинированное	2	Виды аппликации	5	опрос, наблюдение, практическая работа
3				комбинированное	2	Ручная аппликация.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
4				комбинированное	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	опрос, наблюдение, практическая работа
5				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
6				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
7				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
8				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
9				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
10				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
11				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 1-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа

12				комбинированное	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	опрос, наблюдение, практическая работа
13				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
14				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
15				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
16				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
17				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
18				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
19				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
20				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
21				практикум	2	Панно с ручной аппликацией 2-ой сложности (по выбору).	5	наблюдение, практическая работа
Раздел II . Техника «Синель» - 12 часов								
22				комбинированное	2	Коврик в технике «Синель»	5	опрос, наблюдение, практическая работа
23				практикум	2	Коврик в технике «Синель»	5	наблюдение, практическая работа
24				практикум	2	Коврик в технике «Синель»	5	наблюдение, практическая работа
25				практикум	2	Коврик в технике «Синель»	5	наблюдение, практическая работа
26				практикум	2	Коврик в технике «Синель»	5	наблюдение, практическая работа

27				практикум	2	Коврик в технике «Синель»	5	наблюдение, практическая работа
Раздел III. Витраж – 24 часа								
28				комбинированное	2	Витражное панно	5	опрос, наблюдение, практическая работа
29				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
30				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
31				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
32				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
33				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
34				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
35				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
36				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
37				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
38				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
39				практикум	2	Витражное панно	5	наблюдение, практическая работа
Раздел IV. Техника «Пицца» - 12 часов								
40				комбинированное	2	Изделие в технике Пицца	5	опрос, наблюдение, практическая работа

41				практикум	2	Изделие в технике Пицца	5	наблюдение, практическая работа
42				практикум	2	Изделие в технике Пицца	5	наблюдение, практическая работа
43				практикум	2	Изделие в технике Пицца	5	наблюдение, практическая работа
44				практикум	2	Изделие в технике Пицца	5	наблюдение, практическая работа
45				практикум	2	Изделие в технике Пицца	5	наблюдение, практическая работа
Раздел V. Техника «Артишок» - 12 часов								
46				комбинированное	2	Изделие в технике «Артишок»	5	опрос, наблюдение, практическая работа
47				практикум	2	Изделие в технике «Артишок»	5	наблюдение, практическая работа
48				практикум	2	Изделие в технике «Артишок»	5	наблюдение, практическая работа
49				практикум	2	Изделие в технике «Артишок»	5	наблюдение, практическая работа
50				практикум	2	Изделие в технике «Артишок»	5	наблюдение, практическая работа
51				практикум	2	Изделие в технике «Артишок»	5	наблюдение, практическая работа
Раздел VI. Декоративные коврики – 60 часов								
52				комбинированное	2	Коврики- кругляши	5	опрос, наблюдение, практическая работа
53				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
54				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа

55				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
56				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
57				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
58				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
59				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
60				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
61				практикум	2	Коврики- кругляши	5	наблюдение, практическая работа
62				комбинированное	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
63				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
64				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
65				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
66				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
67				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
68				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
69				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
70				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа

71				практикум	2	Лохматый коврик на тканевой основе.	5	наблюдение, практическая работа
72				комбинированное	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
73				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
74				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
75				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
76				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
77				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
78				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
79				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
80				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
81				практикум	2	Мохнатый коврик на сетке.	5	наблюдение, практическая работа
Раздел VII. Лоскутная мозаика(Пэчворк) – 52 часов								
82				комбинированное	2	Техника «Крейзи»	5	опрос, наблюдение, практическая работа
83				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
84				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
85				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа

86				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
87				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
88				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
89				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
90				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
91				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
92				практикум	2	Техника «Крейзи»	5	наблюдение, практическая работа
93				комбинированное	2	Техника «Русский квадрат».	5	опрос, наблюдение, практическая работа
94				практикум	2	Техника «Русский квадрат».	5	наблюдение, практическая работа
95				практикум	2	Техника «Русский квадрат».	5	наблюдение, практическая работа
96				практикум	2	Техника «Русский квадрат».	5	наблюдение, практическая работа
97				практикум	2	Техника «Русский квадрат».	5	наблюдение, практическая работа
98				комбинированное	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
99				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
100				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
101				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа

102				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
103				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
104				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
105				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
106				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
107				практикум	2	Покрывало из 6-ти блоков.	5	наблюдение, практическая работа
Раздел VIII. Контрольное занятие – 2 часа								
108				комбинированное	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	5	выставка, опрос
Всего 216 часов								

План самопрезентации наставника

Кто я, чем занимаюсь?

Почему я хочу быть наставником?

Мой опыт.

Чем я могу и хочу поделиться с наставляемым?

Что мне важно увидеть в наставляемом?

Анкета для формирования групп «наставник-наставляемые»

Для наставляемого

С кем из наставников вы бы хотели работать в рамках программы наставничества?

Кто может помочь вам достичь желаемых целей?

Для наставника

С кем из наставляемых вы бы хотели работать в рамках программы наставничества?

Кому вы сможете помочь в рамках выбранных наставляемым целей, если они были озвучены?

Опрос для наставляемого

	Часто	Средне	Редко	Никогда
1. У меня появилось желание чаще принимать участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях.				
2. Мне стало легче готовиться к олимпиадам и конкурсам				
3. Я хочу принять участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях.				