

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от «06» 06 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДТИШ»
Р.п. Романовка
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 58
от 08.06 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенир»**

Направленность: художественная
Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Давыдова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый.

В основу обучения положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Программа предполагает эксперименты с различными материалами, в том числе с тканью.

Приём в объединение проводится без отбора обучающихся по наличию специальных способностей.

Актуальность программы продиктована запросами со стороны детей и родителей на кружки художественной направленности. В кружке «Сувенир» дети учатся создавать поделки своими руками, начиная от задумки до технического воплощения в жизнь. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие художественного и творческого мышления. Неотъемлемая роль в развитии познавательного интереса детей. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Новизна программы заключается в том, что ее разработка производилась с учетом современных требований, изменений.

В программу включена интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование).

Педагогическая целесообразность Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать в учащихся познавательный интерес к творчеству, повышать стимул к обучению. Это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков.

Адресат программы

Программа «Сувенир» адресована детям от 7 до 12 лет. Для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-12 лет) - начало переходного возраста от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество учащихся: 12-18 человек.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 72 часа.

Режим работы:

1 занятие в неделю по 2 учебных часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей интереса к творчеству, формирование начальных творческих знаний, профессионально-прикладных навыков через создание более сложных поделок.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить выделять параметры качества;
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их;
- Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся, навыки художественной выразительности, художественный вкус;
- Развивать коммуникативные способности учащихся;
- Выработать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, формировать собственное мнение;
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций;
- Воспитывать у обучающихся интерес к творчеству;
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных понятий и технологии изготовления поделки;
- практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Метапредметные:

- умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;
- наличие образного мышления, творческого воображения, эмоционально-положительного отношения к художественному ручному труду;
- развитие мелкой моторики рук;
- владение коммуникативными навыками.

Личностные:

- стремление к разумной организации своего свободного времени;

- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- умение взаимодействовать в коллективе, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уважение к чужому труду, готовность помочь другому или попросить о помощи.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ № п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	2	-	2	Собеседова ние, опрос
2.	Работа с цветной бумагой и картоном	4	16	20	Опрос
3.	Работа с крепированной и гофрированной бумагой	2	18	20	Самостоятел ьная работа
4.	Работа с бросовым материалом	2	12	14	Выставка
5.	Подарки своими руками	2	14	16	Выставка, самостоятел ьная работа, конкурс
	Итого:	12	60	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. (2ч)

Теория: Знакомство. Демонстрация моделей, выполненных обучающимися в предыдущие годы. Знакомство с порядком и планом работы на учебный год. Ознакомление с правилами рабочего человека. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми на занятиях. Демонстрация инструментов. Правила пользования, техника безопасной работы с ними. Понятие о производстве бумаги, её свойствах, видах и применении.

2. Работа с цветной бумагой и картоном (20 часа)

Теория: Знакомство с группой детей; введение в игровую ситуацию.

Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены. Знакомство с понятиями симметрия, объем, соединение в нахлест, модуль.

Практика: Практическая работа

Выполнение аппликации «Любимый сказочный герой»

Открытки с объемной аппликацией.

Панно «Цветы» (выполнение объемного цветка из модулей)

Оформление «Шоколадницы»

Панно «Балерина»

3. Работа с крепированной и гофрированной бумагой (20 часов)

Теория: Гофрированная бумага имеет второе название креп или крепированная бумага. Разница лишь в том, что гофре (gaufre) – французское, а креп (crepe) – английское название. В русском языке также есть аналог – жатка, прессованная бумага. В продаже встречаются несколько вариантов гофробумаги, но основная классификация делится по плотности листов: Флористическая бумага используется для упаковки цветов и свит-дизайна. Ее плотность находится в пределах 120–180 гр. Глубокие складки обеспечивают необходимую степень растяжения для создания реалистичных цветов. Правила работы с гофрированной бумагой, техника безопасности при выполнении работ. Крепированная и гофрированная бумага- её применение и назначение. Приемы работы. Прием «Торцевание».

Цветы. (Винтовая сборка)

Сначала необходимо вырезать полосу около 4–6 см, сделать частые поперечные надрезы, не доходя до края 1,5 см, затем, с помощью зубочистки, закрутить каждую полосу в завитушку. Сборка ветки начинается сверху: на деревянную или бумажную палочку на клей посадить край полоски и наматывать со смещением вниз, в завершение декорируется стебель и добавляются листья.

Цветы из гофрированной бумаги (плоские и объемные). Техника безопасности.

Практика: Объемная аппликация «Сирень»

Цветы из гофрированной бумаги «Георгин»

Создание коллективного панно « Цветы учителям».

4. Работа с бросовым материалом (14 часов)

Теория: Из бросового материала - шедевры. Использование отходов в декоративно- прикладном творчестве. Примеры. Правила работы с линейкой, карандашом. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление интерьерных снежинок из втулок туалетной бумаги.

Цветы из яичной упаковки. Изготовление панно «Цветы в корзине»

5. Подарки своими руками (16 часов)

Теория: В современном мире все меньше людей задумываются о том, что подарить тому или иному человеку. Конечно же сегодня можно купить практически все или презентовать деньги. Но мы рекомендуем не забывать о том, что можно смастерить действительно хороший подарок своими руками. Ведь любая вещь, сделанная с любовью, намного ценнее и дороже магазинного презента. Праздники в нашей жизни их виды и значение. Для чего нужны подарки. Почему ценятся подарки сделанные своими руками. Правила этикета. Оформление подарков и их упаковка.

Практика: Изготовление подарков из различных материалов к праздникам. Оформление подарков и их упаковка.

1.4. Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формы контроля могут быть следующие:

- тестирование, контрольные задания, наблюдение, практическая работа, выполнение практических заданий, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, собеседование, выставка, конкурс.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период: сентябрь - май.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: кабинет прикладного творчества в МУ ДО «ДПиШ».

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами.

В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Отработка навыков производится на небольших простых изделиях. Затем дети выполняют объемные фигуры. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники и качество выполнения изделий. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к моделированию. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-

иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Мебель по количеству и росту детей.

Учебная доска, мел.

Шаблоны для составления схем.

Витрина для демонстрации работ.

Материалы, используемые на занятиях: линейки, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, соль, мука, гуашь, кисть для клея, ножницы, фломастеры.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, кисти, цветные карандаши, фломастеры, маркеры,

Информационное и дидактическое обеспечение:

В условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов; тематические подборки схем моделей демонстрационных и раздаточных; технологические карты, демонстрационные, раздаточные; коллекция образцов моделей.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, владеющий необходимой техникой создания сувениров, методикой обучения в рамках его должностных обязанностей.

2.3. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале обучения проводится диагностика начального уровня знаний, умений и навыков (*входной контроль*), в конце обучения - диагностика полученных за период обучения знаний, умений и навыков учащихся (*итоговый контроль*). Диагностические методики (Приложение 2) позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся.

Список литературы

Для педагога:

1. Геронимус Т. «Работаем с удовольствием», Москва, «АСТ – Пресс», 1998.
2. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование», Москва, Просвещение, 1982.

3. Калмыков В.О. «Сделай сам», Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
4. Леонова О. «Рисуем нитью», Санкт-Петербург, издательский дом «Литера», 2005.
5. Литвиненко В.М., Аксенов Н.В. «Игрушки из ничего», Санкт-Петербург, издательство «Кристалл», 2000.
6. Никандров Н. Н. «Малышам о природе», Чувашское книжное издательство, Чебоксары, 1993.
7. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства», издательский дом «Федоров», 2001.
8. Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», Москва, Просвещение, 1991.
9. Руссков С.П. «Детское творчество на уроках трудового обучения», Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1993.
10. Руссков С.П. «На пути к творчеству», Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1997.
11. Соколова С. «Оригами. С нами не соскучишься», «Махаон», Москва, Санкт-Петербург, 1999.
12. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000.

Для детей и родителей:

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №1-2 (16) январь-апрель 1999г., - 64с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.
3. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009г.
4. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999

Интернет ресурсы:

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами. Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на Новый год. Поделки из бросового материала.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Сувенир»**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Игра-путешествие	2	1. Вводное занятие	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	
				20	2. Работа с цветной бумагой и картоном		
2			Игра-путешествие	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение аппликации «Любимый сказочный герой»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Вопросник по правилам техники безопасности
3			Творческая мастерская	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Бабушка и дедушка»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
4			Творческая мастерская	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Оформление «Шоколадницы»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
5			Творческая мастерская	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Оформление «Шоколадницы»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
6			Творческая	2	Работа с цветной бумагой и картоном Панно «Балерины»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение

			мастерская				
7			Творческая мастерская	2	Работа с цветной бумагой и картоном Панно «Балерины»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
8			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками «Открытка учителю»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Самостоятельная работа
9			Творческая мастерская	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение объемного цветка из модулей	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Творческая Мастерская
10			Творческая мастерская	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение объемного цветка из модулей	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Творческая Мастерская
11			Творческая мастерская	2	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Цветы»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Самостоятельная работа
				20	3. Работа с крепированной и гофрированной бумагой		
12			Презентация	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Объемная аппликация. «Сирень»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Опрос
13			Игра-путешествие	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Объемная аппликация «Сирень»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Опрос
14			Беседа с игровыми	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Цветы из гофрированной бумаги «Георгин»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Творческая Мастерская

			элементы				
15			Творческая мастерская	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Цветы из гофрированной бумаги «Георгин»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Самостоятельная работа
16			Творческая мастерская	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно « Цветы учителям»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Контрольное занятие
17			Творческая мастерская	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно « Цветы учителям»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Творческая Мастерская
18			Творческая мастерская	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно « Цветы учителям»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Творческая Мастерская
19			Творческая мастерская	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой Цветы с конфеткой.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
20			Творческая мастерская	2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой Цветы с конфеткой.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
21			Творческая мастерская	2	Осенний букет из гофрированной бумаги.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
				14	4. Работа с бросовым материалом		

22			Беседа с игровыми элементами	2	Работа с бросовым материалом. Изготовление интерьерных снежинок	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Опрос, наблюдение
23			Творческая мастерская	2	Работа с бросовым материалом. Изготовление интерьерных снежинок	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Опрос, наблюдение
24			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение. Практическое задание
25			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение. Практическое задание
26			Творческая мастерская	2	Работа с бросовым материалом	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Самостоятельная работа
27			Мастер класс	2	Работа с бросовым материалом. Подарочный пакет. МК	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
28			Творческая мастерская	2	Работа с бросовым материалом. Цветы из упаковки	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
				16	5. Подарки своими руками		
29			Беседа с игровыми	2	Подарки своими руками. Открытка	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Коллективная Рефлексия

			элементами				
30			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
31			Творческая мастерская	2	Работа с подручным материалом. Изготовление карандашницы	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
32			Творческая мастерская	2	Работа с подручным материалом. Изготовление карандашницы	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
33			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками. Магнит «Кошелек с деньгами»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
34			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками. Магнит «Кошелек с деньгами»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
35			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
36			Творческая мастерская	2	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
				72	Итого		

Оценочные материалы

Вопросник по правилам техники безопасности (*Входной контроль*)

1. Как нужно содержать рабочее место во время работы? (Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте).
2. Где нужно хранить инструменты? (Инструменты храни в предназначенном для этого месте).
3. Когда руководитель обращается к тебе, что нужно сделать? (Когда руководитель обращается к тебе, нужно приостановить работу).
4. Какие ножницы можно использовать при работе? (Пользуйся ножницами с закругленными концами).
5. Как нужно передавать ножницы друг другу? (Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде).
6. Почему нельзя резать ножницами на ходу? (Можно споткнуться, упасть на ножницы и пораниться).
7. Что может произойти при падении ножниц со стола? (При падении ножницы могут воткнуться в ногу и поранить ее).
8. Почему нельзя носить в карманах инструменты: ножницы, шило, иглы? (Инструменты сквозь ткань кармана могут воткнуться в ногу и поранить ее)

Вопросы для тестирования учащихся (промежуточный контроль)

Теоретическая часть

1. Папье-маше – это...
 - а) красивая бумага;
 - б) жеваная бумага;
 - в) мокрая бумага.
2. Как с японского переводится слово «оригами»
 - а) сложенная бумага;
 - б) мятая бумага;
 - в) развернутая бумага.
3. Какого сгиба не существует в технике оригами?
 - а) сгиб долиной;
 - б) сгиб горой;
 - в) сгиб равниной.
4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
 - а) луч;
 - б) отрезок;

в) прямая.

5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?

а) треугольник;

б) транспортир;

в) циркуль.

6. Что такое циркуль?

а) инструмент для черчения окружностей;

б) приспособление для черчения окружностей;

в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.

7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?

а) удобно держать;

б) для защиты от тока;

в) легкий материал.

8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

а) циркуль;

б) лекала;

в) линейка.

9. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:

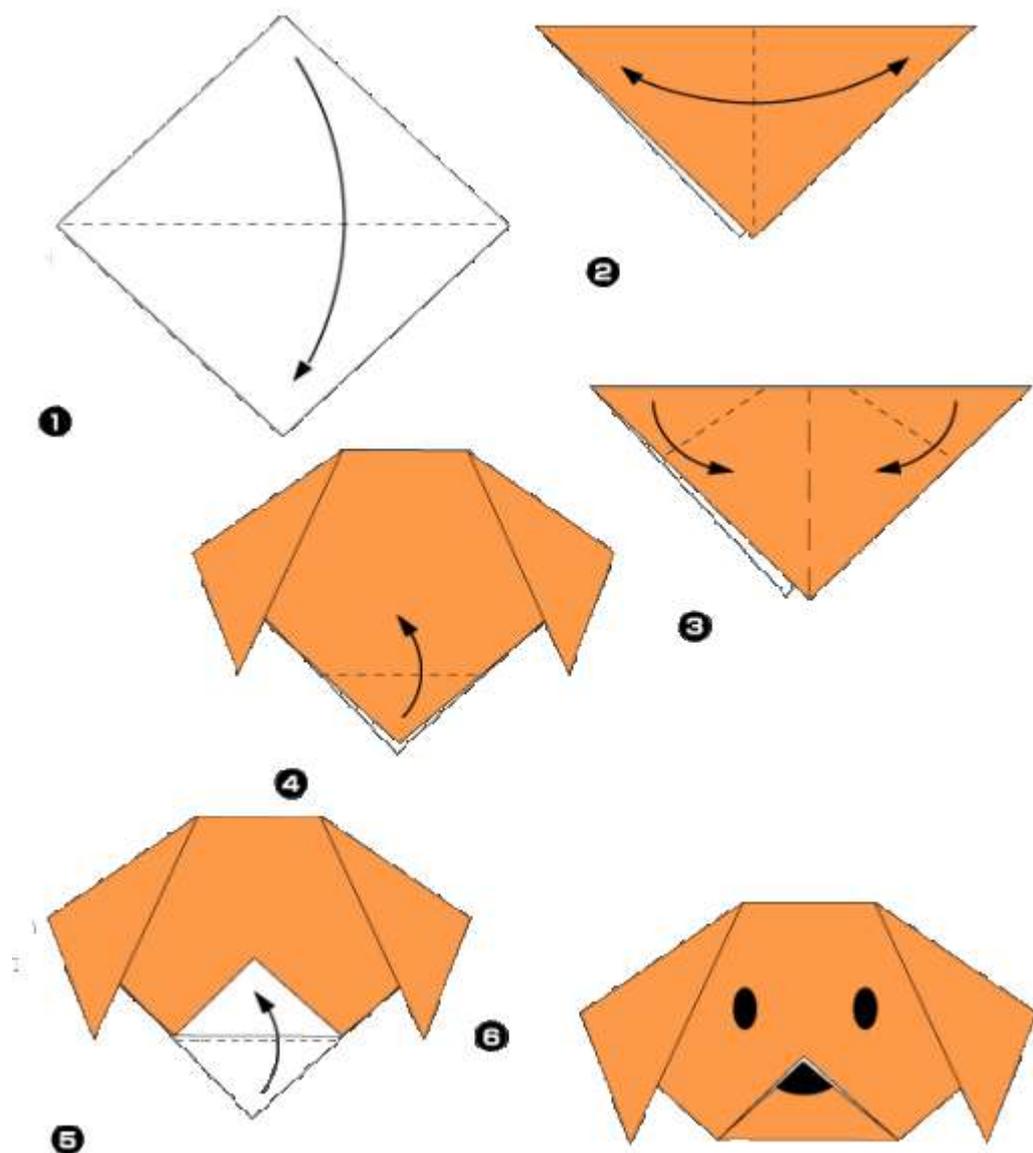
а) выбор темы, постановка цели, определение задач;

б) определение задач, постановка цели, выбор темы;

в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

Практическая часть

10. Изготовление оригами «Собака» по схеме



Ключ к тесту

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Вопросы для тестирования учащихся (итоговый контроль)

Теоретическая часть

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов

- а) чертеж;
- б) рисунок;
- в) эскиз.

2. Масштаб показывает

- а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
- б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.

3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?

- а) моноплан;
- б) биплан.

4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

- а) имеет два измерения: длину и ширину
- б) имеет три измерения;
- в) имеет объем.

5. Что такое планер?

- а) безмоторный летательный аппарат;
- б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.

6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ

- а) легковые автомобили;
- б) грузовые автомобили;
- в) тракторы.

7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?

- а) легковая;
- б) локомотив;
- в) бульдозер.

8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

- а) линия невидимого контура;
- б) осевая линия;
- в) линия сгиба.

9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Ключ к тесту

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.