

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»  
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 4 от «06» 06 2023 г.



«Утверждаю»  
Директор МУ ДО «ДПиШ»  
р.п. Романовка  
Е.Н. Булдыгина  
Приказ № 58  
от 06.06. 2023 г.



«Согласована»  
Директор МОУ «Подгорненская  
СООН» им. П.И. Чиркина  
Е.В. Папыкина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный экскурсовод»  
Реализуется в сетевой форме**

Направленность: туристско-краеведческая  
Возраст детей: 12-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:  
Чиченков Андрей Викторович,  
педагог дополнительного  
образования

р.п. Романовка, 2023 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» туристско-краеведческой направленности предназначена для учащихся, интересующихся историей родного края и музееведением, предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующей умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.

Содержание программы соотносится со стартовым уровнем.

**Актуальность программы** заключается в том, что патриотическое воспитание детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

**Новизна программы:** организация индивидуальной и коллективно- творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного села, района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края. Знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку, без которого не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно- нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

**Отличительными особенностями программы** является то, что 70% учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, выступление лекторских групп, написание исследовательских работ, оформление материала для школьного краеведческого музея.

### Адресат программы

Программа «Юный экскурсовод» адресована детям от 12 до 16 лет. Для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

### Возрастные особенности учащихся

**Средний школьный возраст (12-16 лет)** - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела

и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в учебном коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

**Количество учащихся:** 12-18 человек.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 2 учебных часа по 40 минут с перерывом 10 минут.

**Формы обучения:** очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте школьного краеведческого музея.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

коллективные;

групповые;

микро-групповые;

индивидуальные.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности, способствование воспитанию у учащихся патриотических чувств.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;
- сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;
- сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);
- привить навыки исследовательской и проектной работы.

**Развивающие:**

- развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;
- сформировать способности к самореализации;
- развить навыки проектной и исследовательской деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;
- сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;
- формировать профессиональный интерес и профессиональную ориентацию обучающихся в области музееведения.

**Планируемые результаты:**

По окончании обучения учащихся:

**Предметные:**

- научится выстраивать шаги (действия) по подготовке экскурсионного сообщения и его представления перед различными музейными аудиториями;
- овладеет анализом экскурсии как итогового продукта;
- будет понимать, как рассчитывать время, необходимое для проведения экскурсии в школьном

музее.

**Метапредметные:**

*Регулятивные:*

- сможет самостоятельно составлять план экскурсии и заполнять технологическую карту экскурсии;
- будет уметь анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели экскурсии.

*Познавательные:*

- будет самостоятельно перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, технологическую карту);
- сможет составлять план поисково- исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи.

*Коммуникативные:*

- овладеет умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- сможет высказывать суждения и аргументировать;
- овладеет креативностью.

**Личностные:**

- будет иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношения к реликвиям;
- освоит новую социальную роль;
- будет проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- сможет адекватно выражать понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

**1.3. Содержание программы  
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	18	14	4	Входной контроль, викторина	
1.2	Классификация экскурсий	12	10	2	Творческий отчет	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Основы подготовки экскурсий</b>	<b>42</b>	<b>24</b>	<b>18</b>		
2.1	Основные правила разработки текста экскурсии.	10	8	2	Творческий отчет	
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	12	6	6		
2.3	Архивные документы и библиографические	16	8	8	Творческий отчет	

	источники информации при организации исследовательской деятельности					
2.4	Экскурсионная методика	2	2			
2.5	Сбор и обработка воспоминаний	2		2		Творческий отчет
	<b>Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>12</b>		
3.1	Проектная деятельность	8	6	2		Творческий отчет
3.2	Исследовательская работа	12	10	2		Творческий отчет
3.3	Способы получения и переработки информации	18	10	8		Составление экскурсии
	<b>Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
4.1	Личность экскурсовода	4	2	2		Викторина.
4.2	Умения и навыки экскурсовода	4		4		Игра-практикум
	<b>Раздел 5. Комплексная практика</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		
5.1	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	24	10	14		Творческий отчет
	<b>Раздел 6. Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
	Итоговая аттестация	2		2		Проведение экскурсии
	Итого	<b>144</b>	<b>86</b>	<b>58</b>		

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности

##### Тема 1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

**Теория:** Школьный музей хранитель и воспитатель. (Викторина.) Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок- экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** расписать основные разделы экспозиции школьного музея истории школы.

## Тема 1.2. Классификация экскурсий

**Теория:** Исторические предпосылки возникновения экскурсии. Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика:** Учебные экскурсии по с. Подгорное, окрестностям и их анализ. Творческий отчет

## **Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

### Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.

**Теория:** С чего начинают готовить экскурсию? Что такое методическая разработка и для чего она нужна в экскурсии? Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Маршрут экскурсии. Принципы составления маршрута экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Экскурсионный объект. Классификация экскурсионных объектов. Ориентирование в школьном музее. Цель экскурсии в школьном музее. Связь темы экскурсии с экспозициями школьного музея. Знакомство с работой экскурсовода.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста. Творческий отчет

### Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

**Теория:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе.

Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии. Соответствие экскурсии тематико-экспозиционному плану. Последовательность построения экскурсии. Тематико-экспозиционный сценарий.

**Практика:** Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа. Творческий отчет

### Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности

**Теория:** Что такое библиография? Справочно-библиографический аппарат. Художественная, мемуарная литература. Интернет как источник информации. Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте. Техника в школьном музее: фото, киноаппаратура, видеофильм, экранно-звуковые средства. Использование интернета, сайтов «Одноклассники», «Контакт» в работе школьного музея.

**Практика:** Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами. Творческий отчет.

### Тема 2.4. Экскурсионная методика

**Теория:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Соблюдение времени в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

### Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний

**Теория:** Правила сбора и обработки воспоминаний.

**Практика:** Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества. Творческий отчет.

### **Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности**

#### **Тема 3.1. Проектная деятельность**

**Теория:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика:** Работа над проектом. Творческий отчет.

#### **Тема 3.2. Исследовательская работа**

**Теория:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования). Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Творческий отчет.

#### **Тема 3.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория:** Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Составление экскурсии в музей истории села Подгорное (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

### **Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство**

#### **Тема 4.1. Личность экскурсовода**

**Теория:** Активная жизненная позиция. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

#### **Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода**

**Теория:** Культура поведения. Жесты, их значение и классификация. Что такое ораторское искусство. Чтение прозы и стихов.

**Практика:** Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

### **Раздел 5. Комплексная практика**

#### **Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Практика:** Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов. Взаимное

прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии. Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии. Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии Творческий отчет.

## **Раздел 6. Итоговая аттестация**

**Практика:** Проведение экскурсии.

### **1.4. Формы аттестации/контроля планируемых результатов**

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяется следующие виды контроля учащихся.

**Входной контроль** – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – викторина.

**Промежуточный контроль** -осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

**Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация экскурсии.

### **1.5. Календарный учебный график**

Календарный учебный график (Приложение 1.) разрабатывается ежегодно для каждой учебной группы..

Количество учебных недель –36.

Количество учебных дней –72.

Место проведения занятий: кабинет «Школьный Музей», окрестности села Подгорное.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебной группы.

## **2. Комплекс организационно –педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

**Методы в организации учебно-воспитательного процесса:**

объяснительно- иллюстративный;

репродуктивный

проблемного изложения;

частично- поисковый;

исследовательский;

наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

лично- ориентированное обучение;

проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);

групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

**Ведущей формой организации учащихся на занятиях** является групповая.

Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

### **Формы занятий:**

экскурсии по родному краю;  
ролевая игра и беседы;  
встречи с ветеранами, Уроки мужества;  
сбор и оформление материалов для школьного музея;  
выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;  
проектная и исследовательская деятельность учащихся.  
В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения.  
Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

### **Направления работы:**

#### ***Исследовательская работа:***

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

#### ***Просветительская деятельность:***

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- в) сотрудничество с районной газетой «Восход».

#### ***Оформительская работа:***

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;
- в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;
- г) создание мультимедийных презентаций.

#### ***Изучение опыта работы по краеведению:***

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- г) переписка.

## **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:* комплект мебели, компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

*Информационное обеспечение:* в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

*Кадровое обеспечение:* программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и навыки работы с музейными фондами.

## **2.3.Оценочные материалы**

Для аттестации обучающихся создается фонд оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, критерии оценки качества исполнения (Приложение 2).

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной и исследовательской деятельности	
	Базовый	Повышенный

Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.
	Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

### Список используемой литературы

#### Литература, рекомендуемая для педагогов:

1. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. –М.: Профиздат, 2016.
2. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. –М.: ЦРИБ Турист, 2015.
3. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. –М.: ЦРИБ Турист, 2013.
4. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л.В. Пантелеева. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2015. – 265 с.
5. Скрипкина. Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и

новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 2019. С 100-123.

6. Туристско-краеведческие кружки в школе. Под. Ред. В. В. Титова - Просвещение, 2015.

7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009.

### **Литература, рекомендуемая для родителей и детей:**

1. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.

2. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.

3. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.

4. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.

### **Интернет-ресурсы**

[www.museum.ru](http://www.museum.ru)

[www.culture.ru](http://www.culture.ru)

[www.whc.unesco.com](http://www.whc.unesco.com)

[www.personalguide.ru](http://www.personalguide.ru)

[www.planetolog.ru](http://www.planetolog.ru)

[www.tvkultura.ru](http://www.tvkultura.ru)

[www.otr-online.ru](http://www.otr-online.ru)

[www.tonkosti.ru](http://www.tonkosti.ru)

[www.km.ru](http://www.km.ru)

[www.tourlib.ru](http://www.tourlib.ru)

Информационный портал Музеи России

Портал Культурного наследия России

Всемирное наследие ЮНЕСКО

Персональный гид в туризме

Информационный портал по странам мира

Телеканал «Культура»

Общественное телевидение России

Электронная туристическая энциклопедия

Энциклопедия Кирилла и Мефодия

Туристская библиотека

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Юный экскурсовод»

№ п/п	дата	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>30</b>	<b>Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности</b>		
1	сентябрь	беседа	2	Школьный музей хранитель и воспитатель	Школьный музей	Опрос, входной контроль викторина
2	сентябрь	беседа	2	Типы и виды музеев	Школьный музей	Опрос,
3	сентябрь	беседа	2	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты	Школьный музей	Опрос,
4	сентябрь	Ролевая игра	2	Понятие экскурсии	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
5	сентябрь	беседа	2	Экскурсия и её сущность	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
6	сентябрь	беседа	2	Экскурсия как форма учебной работы	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
7	сентябрь	беседа	2	Сочетание двух и более функций в экскурсии	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
8	сентябрь	беседа	2	Общие и специфические признаки экскурсии	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
9	сентябрь	Индивидуальная работа	2	<b>Практика:</b> расписать основные разделы экспозиции школьного музея истории школы.	Школьный музей	Выполнение задания
10	октябрь	Индивидуальная работа	2	Исторические предпосылки возникновения экскурсии.	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
11	октябрь	Индивидуальная работа	2	Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии	Школьный музей	Опрос, выполнение задания

12	октябрь	Индивидуальная работа	2	Особенности обзорных экскурсий	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
13	октябрь	Беседа	2	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
14	октябрь	Беседа	2	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
15	октябрь	Беседа	2	Учебные экскурсии по с. Подгорное, окрестностям и их анализ	Окрестности села	Творческий отчет
			<b>42</b>	<b>Раздел 2. Основы подготовки экскурсий</b>		
16	октябрь	Беседа	2	С чего начинают готовить экскурсию?	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
17	октябрь	Беседа	2	Принципы составления маршрута экскурсии	Школьный музей	Сообщение
18	ноябрь	Беседа	2	Цель экскурсии в школьном музее. Связь темы экскурсии с экспозициями школьного музея.	Школьный музей	Опрос, выполнение задания
19	ноябрь	Беседа	2	Знакомство с работой экскурсовода	Школьный музей	Игра
20	ноябрь	Беседа	2	<b>Практика:</b> Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.	Окрестности села Школьный музей	Творческий отчет
21	ноябрь	Беседа	2	Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
22	ноябрь	Беседа	2	Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
23	ноябрь	Беседа	2	Соответствие экскурсии тематико-экспозиционному плану. Последовательность построения экскурсии. Тематико-экспозиционный сценарий.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
24	ноябрь	Беседа	2	Наблюдение экскурсионных природных объектов.	Школьный музей	опрос
25	ноябрь	Беседа	2	Подготовка экскурсионного рассказа.	Школьный музей	опрос
26	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и	Школьный музей	Творческий отчет

				рассказа		
27	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Что такое библиография?	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
28	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Справочно- библиографический аппарат.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
29	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Художественная, мемуарная литература.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
30	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Интернет как источник информации	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
31	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Использование интерната, сайтов «Одноклассники» , «Контакт» в работе школьного музея.		Опрос, выполнение заданий
32	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Практическое задание по работе с библиотечными фондами.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
33	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Поиск конкретных документов на сайте.	Школьный музей	выполнение заданий
34	январь	Виртуальная экскурсия	2	Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме.	Школьный музей	Творческий отчет
35	январь	Виртуальная экскурсия	2	Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода	Школьный музей	презентация
36	январь	Беседа	2	Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.	Школьный музей	Творческий отчет
			<b>38</b>	<b>Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности</b>		
37	январь	Беседа	2	Классификация проектов. Типы проектов.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
38	январь	Беседа	2	Знакомство с примерами детских проектов	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
39	февраль	Беседа	2	Планирование проекта	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий

40	февраль	Беседа	2	Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.	Школьный музей	Творческий отчет
41	февраль	Беседа	2	Структура исследовательской работы	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
42	февраль	Беседа	2	Этапы исследовательской работы	Школьный музей	Творческая работа
43	февраль	Беседа	2	Методы исследования: методы	Школьный музей	Выполнение заданий
44	февраль	Беседа	2	Результаты опытно- экспериментальной работы	Школьный музей	Выполнение заданий
45	февраль	Беседа	2	Тезисы и компьютерная презентация.	Школьный музей	Выполнение заданий
46			2	Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности		Творческий отчет
47	февраль	Беседа	2	Библиография и аннотация, виды аннотаций	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
48	март	Беседа	2	Составление плана информационного текста.		Выполнение заданий
49	март	Беседа	2	Формулирование пунктов плана.	Школьный музей	Опрос
50	март	Беседа	2	Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов.	Школьный музей	выполнение заданий
51	март	Беседа	2	Конспект, правила конспектирования.	Школьный музей	Выполнение заданий
52	март	Беседа	2	Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.	Школьный музей	Выполнение заданий
53	март		2	Составление экскурсии в музей истории села Подгорное (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения);		Творческий отчет
54	март	Беседа	2	Составление экскурсии : составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам);	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
55	март	Беседа	2	Составление экскурсии : формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
			<b>8</b>	<b>Раздел 4.</b>		

				<b>Экскурсоводческое мастерство</b>		
56	апрель	Беседа	2	Активная жизненная позиция. Имидж экскурсовода.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
57	апрель	Беседа	2	Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.	Школьный музей	Викторина
58	апрель	Беседа	2	Культура поведения. Жесты, их значение и классификация	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
59	апрель	Беседа	2	Что такое ораторское искусство. Чтение прозы и стихов.	Школьный музей	Игра-практикум
			<b>24</b>	<b>Раздел 5. Комплексная практика</b>		
60	апрель	Беседа	2	Проведение экскурсий по выбранным темам	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
61	апрель	Беседа	2	Отбор экспонатов и составление экскурсии.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
62	апрель	Беседа	2	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
63	апрель	Беседа	2	Работа над текстом.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
64	апрель	Беседа	2	Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.	Школьный музей	практика
65	апрель	Беседа	2	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	Школьный музей	выполнение заданий
66	май	Беседа	2	Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.	Школьный музей	выполнение заданий
67	май	Беседа	2	Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.	Школьный музей	выполнение заданий
68	май	Беседа	2	Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.	Школьный музей	выполнение заданий
69	май	Беседа	2	Отработка навыков ведения экскурсии:	Школьный музей	выполнение заданий

				использование технических средств во время экскурсии.		
70	май	Беседа	2	Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии.	Школьный музей	выполнение заданий
71	май	Беседа	2	Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии	Школьный музей	Творческий отчет
			<b>2</b>	<b>Раздел 6. Итоговая аттестация</b>		
72	май	Беседа	2	Итоговая аттестация	Школьный музей	проведение пробных экскурсий

**Оценочные материалы**

**Начальная диагностика.**

**Тест 1.**

1. Когда было основано село Дурникино (Подгорное) и где оно расположено?
2. Что обозначает название села Дурникино?
3. Рынком каких товаров славилось Дурникино?
4. Алгасово – родина двух Героев Советского Союза. Назовите их фамилии.
5. В каком году в Подгорное впервые был построен памятник участникам Великой Отечественной войны?
6. Сколько церквей было построено в нашем селе?
7. Какие улицы села носят названия городов и государств?
8. Когда в селе была открыта Подгорненская школа, в которой могли обучаться все дети?
9. В каком году в селе Подгорное построена участковая больница?
10. Кто был первым поселенцем села Дурникино?
11. Соотнесите термины и определения.

1.Рубель	2	1.Часть столового прибора, предмет, которым наливают или едят жидкости, накладываю или едят полужидкую, рассыпчатую пищу.
2.Ступа	5	2.Деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож.
3.Безмен	4	3.Плетёная обувь из лыка или верёвок, охватывающая со всех сторон ступню ног.
4.Лапоть	3	4.Рычажный или пружинный прибор для определения веса тел без помощи гирь.
5. Ложка	1	5.Металлический или тяжёлый деревянный сосуд, в котором размельчают, толкут что-нибудь пестом.

12. Перечислите самое основное, что входило в хозяйство каждой крестьянской семьи и во что одевались женщины.
13. Когда в селе Дурникино была провозглашена Советская власть?
14. В каком году создан первый на селе колхоз и кто был первым председателем?

15.Перечислите известные вам методы краеведческого исследования.

Работа с архивными документами, с периодической печатью, сбор газетных материалов о людях и событиях родного края, встречи с участниками и очевидцами исторических событий, интервьюирование, беседы с местным населением, фотографирование участников событий, других знатных людей края, а также памятников и иных исторических объектов.

16.Назовите предметы, уже чтимые вашей семьей как реликвии, как память о важнейших событиях и предках (реликвии могут храниться как несколько поколений, так и быть «реликвиями первого поколения»).

17.Для чего необходимо изучать историю своего села, района, области, нашего Отечества?

#### Оценочные материалы по социальному проекту (теоретическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1.Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко
2.Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
3.Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
4.Перспективность, реальность проекта			
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

#### Оценочные материалы по социальному проекту (практическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий

1.Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально
2.Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям. Но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

### Мониторинг контроля деятельности участников

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№ п/п	ФИО	Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность

### Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно – волевые качества</b>				

Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие.	10	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	Наблюдение
		- иногда самим ребенком	5	
		- всегда самим ребенком	10	
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	1	Наблюдение
		- периодически контролирует себя сам;	5	
		- постоянно контролирует себя сам	10	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная;	1	Анкетирование
		- заниженная;	5	
		- нормальная	10	
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	Тестирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5	
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	

Работа по данной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

**Диагностическая карта**  
**учета динамики личностного развития ребенка**  
**(в баллах, соответствующих степени выраженности качества)**

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Показатели	Дата поступления	
	Первичная диагностика Дата	Заключительная диагностика Дата
<b>1. Организационно-волевые качества:</b> * Терпение * Воля * Самоконтроль		
<b>2. Ориентационные качества:</b> * Самооценка * Интерес к занятиям в детском объединении		
<b>3. Поведенческие качества:</b> * Конфликтность * Тип сотрудничества		

<i>Признаки</i>	<i>Достаточный уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Знание спец.терминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	4 – 5 презентаций	10 презентаций	12 –и свыше
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Изготовление папок	Обновление стендов
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое и повышенное
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения учащегося	Участие в выставке мастерской	Участие в выставках ДДТ	Участие в конкурсах и выставках разного уровня