

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4

от 06.06.2023г.

«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка

Е.Н. Булдыгина

Приказ № 08 от «08» 06 2023 г.

«Согласовано»

Директор Филиала МОУ Романовская СОШ

имени И.В. Серещенко в с. Мордовский Карай

С.А. Семенова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Накопитель памяти»**

(реализуется в сетевой форме)

Применяется методология наставничества

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Коновалов Алексей Александрович,
руководитель школьного музея
«Страницы памяти»

Р.п. Романовка, 2023 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Накопитель памяти» имеет **туристско-краеведческую направленность** и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музейного дела на базе школьного музея.

Программа реализуется **в сетевой форме**. Основной учебной базой для проведения занятий краеведческого объединения становится комплексный историко-краеведческий музей «Страницы памяти» Филиала МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Мордовский Карай Романовского района Саратовской области.

Уровень программы: базовый.

Актуальность данной программы определяется запросами современного общества на программы патриотического воспитания и особой ролью музеев в обществе. Музей в образовательном учреждении – это важнейшее средство дополнительного образования учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны, малой Родины.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном поселке, участвовать в его развитии, социально-культурном обновлении.

Новизна программы:

практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия. В связи с этим программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что учащиеся, занимающиеся музееведением, приобретают ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося.

Обучение музееведению имеет огромный потенциал в образовательном, развивающем и воспитательном плане.

Отличительные особенности программы

В основу данной программы положен анализ типовой программы дополнительного образования. Данная программа опирается на программу дополнительного образования «Музееведение» педагога МУ ДО «Дом пионеров

и школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области Суздаленко Н.Л., измененную с учетом особенностей организации и формирования групп детей в объединении, дополненную с учетом краеведческого материала музея.

Музей в образовательной организации даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций, обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Программа разработана партнерами по ее реализации:

- МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка;

- Филиал МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Мордовский Карай Романовского района Саратовской области.

Со стороны сетевого партнера планируется предоставление ресурсов и организация выставок, экскурсий.

Базовой организацией является МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка, в основной круг обязанностей которой входит зачисление детей, осуществление контроля над посещаемостью, руководство образовательной программой, реализация программы, организация мониторинга реализации программы, подготовка документации.

Сетевой партнер предоставляет для проведения занятий Школьный музей, оказывает помощь в организации и проведении выставок, экскурсий.

В программе предусмотрена **методология наставничества в форме «учитель - ученик»** которая предполагает выявление способностей у детей в области культурной и социальной сферы, раскрыть и реализовать свой потенциал сформировать у подрастающего поколения целостное восприятие мира, людей и самого себя, развить интеллектуальные и творческие способности. А так же в форме **«Звездный наставник - ученик»**. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года.

Адресат программы

Программа адресована детям от 11 до 17 лет. Для обучения принимаются все желающие, имеющие начальное представление о музееведении. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

Возрастные особенности учащихся

Школьный возраст (11-17 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество учащихся в группе: 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 36 часов.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1 учебному часу по 45 минут.

Формы обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте образовательной организации и/или на странице музея в соцсети «ВКонтакте» по адресу https://vk.com/stranizzi_pamyati, подтвержденной Федеральным центром дополнительного образования и Центром детско-юношеского туризма и краеведения в Реестре школьных музеев (<https://детскийотдых.рф/museum/1674761476431-shkolnyj-kraevedcheskij-muzej-sela-mordovskij-karaj>)

Формы организации деятельности учащихся на занятии:
индивидуальная, групповая, фронтальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование гражданско-патриотических качеств юного поколения, приобщение их к историческому и духовному наследию страны, приобретение ими опыта социально значимой деятельности через практическое участие в сборе и хранении музейных документов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- сформировать теоретические знания о музейном деле;
- сформировать основные понятия и определения сфер экскурсионной деятельности;
- совершенствовать практические навыки при работе с документами в музее, архивах.

Развивающие:

- мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать способности к аналитическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, умению проводить сравнительный анализ и обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность через приобщение к культурному наследию региона и страны;
- развивать профессиональные интересы в области музееведения.

Планируемые результаты программы

По окончании обучения учащийся:

Предметные:

- будет иметь представление об истории музейного дела, типах и видах современных музеев, теории и практики музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- будет ориентироваться в музейной терминологии;
- будет самостоятельно составлять маршруты по экспозициям и проводить экскурсии;
- обретет практические навыки при работе с документами в музее, архивах.

Метапредметные:

- сможет планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- сможет составлять план поисково-исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи;
- овладеет умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- сможет высказывать суждения и аргументировать;
- овладеет креативностью.

Личностные:

- будет иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям;
- освоит новую социальную роль;
- будет проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- сможет адекватно выражать понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Введение. Что такое музей?	2	0,5	1,5	
1.1.	Формирование групп «наставник-наставляемые» Музей – «накопитель памяти». Профили музеев.	1	0,5	0,5	Викторина, творческий отчет
1.2.	Музейные профессии	1		1	Ролевая игра
2	Раздел II. Крупнейшие музеи России	7	6	1	

2.1.	Эрмитаж (СПб)	1	1		Опрос, творческий отчет
2.2.	Третьяковская Галерея (Москва)	1	1		Собеседование, опрос
2.3.	Государственный русский музей (СПб)	1	1		Творческий отчет, опрос
2.4.	Исторический музей (Москва)	1	1		Собеседование, опрос
2.5.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина (Москва)	1	1		Собеседование, опрос
2.6.	Музей космонавтики (Москва)	1	1		Собеседование, опрос
2.7.	Экскурсия в «Музейную комнату св.Луки» (Библиотека им.Фешина р.п.Романовка)	1		1	Мастер - класс от «Звездного наставника»
3	Раздел III. Музеи Саратова и области	7	6	1	
3.1.	Парк покорителей космоса (г.Энгельс)	1	1		Творческий отчет, опрос
3.2.	Саратовский государственный художественный музей им.А.Н.Радищева	1	1		Викторина, опрос
3.3.	Саратовский областной музей краеведения	1	1		Реферат, опрос
3.4.	Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского	1	1		Собеседование, опрос
3.5.	Саратовский историко-патриотический комплекс Музей боевой и трудовой славы	1	1		Собеседование, опрос
3.6.	Музей Льва Кассиля (г. Энгельс)	1	1		Собеседование, опрос
3.7.	Самые необычные музеи Саратова (Музей самоваров и Музей саратовской гармоники)	1		1	Итоговая игра-викторина
4	Раздел IV. Фондовая работа	7	3,5	3,5	
4.1.	Понятие фондов музея. Организация фондов. Творческий проект.	2	1	1	Творческий проект, опрос
4.2.	Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Работа над проектом.	1	0,5	0,5	Собеседование, опрос
4.3.	Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.	1	0,5	0,5	Собеседование, опрос
4.4.	Комплектование фондов. Вещь музейного значения.	1	0,5	0,5	Собеседование, опрос

4.5	Музейный предмет – экспонат.	1	0,5	0,5	Собеседование, опрос
4.6.	Паспорт предмета музейного значения. Защита проекта.	1	0,5	0,5	Проект
5	Раздел V. Экспозиционная работа	4	1,5	2,5	
5.1.	Что такое музейная экспозиция? Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции и требования к экспонированию предметов.	1	0,5	0,5	Творческий отчет, Викторина, опрос
5.2.	Этикетаж. Особенности этикетажа различных музейных предметов.	1	0,5	0,5	Игра-викторина, опрос
5.3.	Музейные выставки. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	1	0,5	0,5	Собеседование, Творческий отчет, опрос
5.4.	Проектирование экспозиции.	1		1	Защита проекта
6	Раздел VI. Экскурсионная работа	4	1,5	2,5	
6.1.	Что такое экскурсия? Виды экскурсий	1	1		Собеседование опрос
6.2.	Экскурсовод, кто он? Форма организации экскурсионного обслуживания	1	0,5	0,5	Собеседование, опрос
6.3.	Составление и проведение экскурсии в Музее «Страницы памяти»	1		1	Конкурс «Лучший экскурсовод»
6.4.	Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»	1		1	Защита проекта
7	Раздел VII. Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края	4	1	3	
7.1.	Методика сбора источников по истории родного края	1	0,5	0,5	Творческий отчет, опрос
7.2.	Работа в архивном отделе музея «Страницы памяти»	1	0,5	0,5	Защита проекта
7.3.	Работа с периодической печатью	1		1	Собеседование, опрос
7.4.	Работа с Интернет-источниками	1		1	Защита проекта
	Раздел VIII. Итоговая аттестация	1		1	
8.1.	Итоговая аттестация	1		1	Тест

	36	20	16	
Итого				

Содержание учебного плана

Раздел 1. Что такое музей?

Теория: Профили музеев. Специфика школьных музеев. Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их деятельности (хранители, реставраторы, экспозиционеры, экскурсоводы и др.)
 Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея.

Практика: ролевая игра «Музейные профессии».

Раздел 2. Крупнейшие музеи России

Теория: Крупнейшие музеи России. Эрмитаж, Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Исторический музей, Оружейная палата, Музей космонавтики, самые необычные музеи России.

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях России. Игра-викторина «Музеи России». Экскурсия в Музей св. Луки (р.п. Романовка).

Раздел 3. Музеи Саратова и Саратовской области

Теория: Старейшие и новые музеи Саратова и области.

Парк покорителей космоса (г. Энгельс). Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. Саратовский областной музей краеведения. Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского. Саратовский историко-патриотический комплекс Музей боевой и трудовой славы. Музей Льва Кассиля (г. Энгельс). Самые необычные музеи Саратова (Музей самоваров и Музей саратовской гармоники).

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях Саратова. Игра-викторина «Музеи Саратовской области»

Раздел 4. Фондовая работа

Теория: Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет – экспонат. Паспорт предмета музейного значения.

Практика: знакомство с фондом школьного музея. Работа с фондом музея. Правила внесения в «инвентарные книги». Заполнение паспорта музейного предмета.

Раздел 5. Экспозиционная работа

Теория: Что такое музейная экспозиция. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Основные требования к экспонированию предметов. Отбор материала для экспозиции. Эtiquетаж. Правила составления этикеток к экспонатам. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Назначение текстов в экспозиции. Виды сопроводительных текстов.

Практика: отработка навыков этикетажа. Проектирование экспозиции.

Раздел 6. Экскурсионная работа

Теория: Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Традиционные этапы экскурсий, приёмы и методы её проведения. Обзорная экскурсия. Форма организации экскурсионного обслуживания. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Экскурсовод, кто он? Роль экскурсовода в представлении музейных ценностей. Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии. Мастерство экскурсовода. Основы риторики – искусства красноречия

Практика: Составление экскурсии в Музее «Страницы памяти». Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»

Раздел 7. Поисково-исследовательская работа

Теория: Виды получения информации: интервьюирование, сбор вещественных источников, работа в архивах. Работа с архивами музея истории села и школы (Музей «Страницы памяти»)

Виды архивов. Сроки хранения материалов.

Работа с периодической печатью. Правила работы с респондентами. Обработка полученных материалов. Работа с Интернет-источниками.

Практика: отработка навыков работы с респондентами. Выезд в районный архив.

Раздел 8. Итоговая аттестация

Выполнение теста.

1.4. Формы аттестации/контроля планируемых результатов

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Целью текущего контроля является выявление соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Формы проведения текущего контроля: конкурс рисунков, опрос, творческий отчет, тестирование, защита проекта, выполнение презентаций, викторины,

подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. Д.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

К итоговой аттестации допускаются все учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и успешно прошедшие мероприятия текущего контроля.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Накопитель памяти» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе. Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет. Так же подведение итогов предусматривает оценивание результатов участия воспитанников в конкурсах и других мероприятиях.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1.) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Количество учебных недель –36.

Количество учебных дней –36.

Учебный период: сентябрь – май.

Место проведения занятий: кабинет школьного музея «Страницы памяти», Центральная районная библиотека им. И.И. Фешина.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебной группы.

2. Комплекс организационно–педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
 - поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
 - составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции музея;
 - обновление экспозиций музея образовательной организации;
 - проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
 - конкурс на звание лучшего экскурсовода;

- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

Основой (методической и источниковой базой) реализации программы является Музей «Страницы памяти» Филиал МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Мордовский Карай Романовского района Саратовской области.

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в музее, составляют фонд музея.

Фонд музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов.

В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих, для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в образовательно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

- ❖ **вещественные памятники:** орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, нумизматические материалы, русский народный костюм, значки, элементы военной формы времен ВОВ, части оружия военного времени.
- ❖ **изобразительные:** произведения изобразительного искусства, картографические материалы, плакаты, фотографии;
- ❖ **письменные:** газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки, письма времен ВОВ, наградные документы участников ВОВ

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы: тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства, альбомы с материалами по краеведению, подборка районной газеты «Восход» за разные годы.

Обеспечение программы методическими видами продукции

- Разработка тематической экскурсии «Жизнь и быт крестьян Романовского района в 19 веке »;
- Разработка тематической экскурсии «Юность, опаленная войной»;
- Разработка тематической экскурсии «История одной картины»

- Разработка тематической экскурсии «Юность комсомольская моя»;
- Разработка тематической экскурсии «Мой адрес не дом и не улица (Народные годонимы)»;
- Методическая разработка тематической экскурсии «Трудовой подвиг наших земляков»;
- Методическая разработка тематической экскурсии «Учителя нашей школы – ветераны ВОВ»;
- Методическая разработка квеста «По страницам памяти».

Дидактические и лекционные материалы

- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
- Фондовая документация (инвентарные карточки, Книга поступлений основного фонда, акты приемки, возврата, передачи и обмена).
- Памятки:
 - по описанию музейного предмета;
 - по описанию фотодокументов;
 - экскурсоводу;
 - описания памятника культурного наследия.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: комплект мебели, компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог-организатор, имеющий удостоверение КПК педагога дополнительного образования, а также имеющий педагогическое образование и навыки работы с музейными фондами.

Реализация программы осуществляется сетевыми партнерами:

- МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка;
- Филиал МОУ Романовская СОШ имени И.В. Серещенко в с. Мордовский Карай Романовского района Саратовской области.

Со стороны сетевого партнера планируется предоставление ресурсов и организация выставок, экскурсий.

Базовой организацией является МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка, в основной круг обязанностей которой входит зачисление детей, осуществление контроля над посещаемостью, руководство образовательной программой, реализация программы, организация мониторинга реализации программы, подготовка документации.

Сетевой партнер предоставляет для проведения занятий Школьный музей, материально-технические и информационные ресурсы, необходимые для реализации программы, оказывает помощь в организации и проведении выставок, экскурсий.

2.3. Оценочные материалы

Содержание промежуточной аттестации прописывается в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в плане – конспекте занятия, отражающем форму его проведения, методику проверки теоретических знаний и практических умений и навыков, систему оценивания.

Уровень занятий, умений и навыков учащихся оценивается на промежуточной аттестации по системе уровневой оценки.

Критерии оценки уровня:

- **высокий уровень (в):**

ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, инициативен в общих делах;

- **средний уровень (с):**

объем усвоенных знаний ребенка составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой, объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет задания на основе образца, работает с литературой с помощью педагога и родителей, старается выполнить работу аккуратно, исправляет недочеты по требованию педагога, участвует в общих делах при побуждении извне;

- **низкий уровень (н):** ребенок овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины, овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога, избегает участия в общих делах.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.
3. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2014г..
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3.- Барнаул, 1999. С 199-203.

7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

Литература для учащихся:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000. 3
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.

Интернет ресурсы:

<http://LearningApps.org/watch?v=pp2ajlykk17> Игра «Правила составления текста экскурсии».

<http://LearningApps.org/watch?v=ph5ifa6z517> Игра «Показ в экскурсии».

<http://LearningApps.org/watch?v=pfq7rniz217> Игра «Усвоение методических приёмов».

<https://youtu.be/khkjO-yzP9s> Экскурсия по музею «Малая Родина» 1.

<https://youtu.be/vhKLhw7DsXg> Экскурсия по музею «Малая Родина» 2.

<http://www.youtube.com/watch?v=2MgL6J03GJw> Экскурсия в школьном краеведческом музее.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Накопитель памяти»

№ п/п	дата	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			2	Раздел I. Что такое музей.		
1	сентябрь	беседа	1	Формирование групп «наставник-наставляемые» Музей – «накопитель памяти». Профили музеев. Специфика школьных музеев.	Школьный музей	Опрос, входной контроль
2	сентябрь	Беседа. Практическая работа	1	Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их деятельности. (хранители, реставраторы, экспозиционеры, экскурсоводы и др.) Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея. Ролевая игра «Музейные профессии»	Школьный музей	Опрос, викторина Творческий отчет
			7	Раздел II. Крупнейшие музеи России		
3	сентябрь	Виртуальная экскурсия	1	Эрмитаж (СПб)	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
4	сентябрь	Виртуальная экскурсия	1	Третьяковская Галерея (Москва)	Школьный музей	Опрос
5	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Государственный русский музей (СПб)	Школьный музей	Опрос, творческий отчет

6	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Исторический музей (Москва)	Школьный музей	Опрос
7	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина (Москва)	Школьный музей	Опрос
8	октябрь	Виртуальная экскурсия	1	Музей космонавтики (Москва)	Школьный музей	Опрос
9	ноябрь	Экскурсия	1	Экскурсия в «Музейную комнату св.Луки» (Библиотека им.Фешина р.п.Романовка)	Школьный музей	Мастер класс от «Звездного наставника»
			7	Раздел III. Старейшие и новые музеи Саратова и Саратовской области		
10	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Парк покорителей космоса (г.Энгельс)	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
11	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Саратовский государственный художественный музей им.А.Н.Радищева	Школьный музей	Опрос, викторина
13	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Саратовский областной музей краеведения	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
14	декабрь	Виртуальная экскурсия	1	Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского	Школьный музей	Опрос
15	декабрь	Виртуальная экскурсия	1	Саратовский историко-патриотический комплекс Музей боевой и трудовой славы	Школьный музей	Опрос
16	декабрь	Виртуальная экскурсия	1	Музей Льва Кассиля (г. Энгельс)	Школьный музей	Опрос
17	декабрь	Индивидуальная работа	1	Самые необычные музеи Саратова (Музей самоваров и Музей саратовской гармоники)	Школьный музей	Игра-викторина «Музеи Саратова»

			7	Раздел IV. Фондовая работа		
18	январь	беседа	1	Понятие фондов музея.	Школьный музей	Опрос
19	январь	Работа с фондом музея.	1	Организация фондов. Творческий проект.	Школьный музей	Творческий проект
	январь	Работа с фондом музея.	1	Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Работа над проектом.	Школьный музей	Опрос
20	февраль	беседа	1	Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.	Школьный музей	Опрос
21	февраль	беседа	1	Комплектование фондов. Вещь музейного значения.	Школьный музей	Опрос
22	февраль	беседа	1	Музейный предмет – экспонат.	Школьный музей	Викторина
23	февраль	Практическая работа	1	Паспорт предмета музейного значения. Защита проекта.	Школьный музей	Заполнение паспорта музейного предмета.(мини проект)
			4	Раздел V. Экспозиционная работа	Школьный музей	
24	март	беседа	1	Что такое музейная экспозиция? Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции и требования к экспонированию предметов.	Школьный музей	Творческий отчет, Викторина, опрос
25	март	беседа	1	Этикетаж. Особенности этикетажа различных музейных предметов.	Школьный музей	Игра-викторина, опрос

26	март	беседа	1	Музейные выставки. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Школьный музей	Собеседование, Творческий отчет, опрос
27	март	беседа	1	Проектирование экспозиции.	Школьный музей	выполнение заданий . Защита проекта
			4	Раздел VI. Экскурсионная работа		
28	апрель	беседа	1	Что такое экскурсия? Виды экскурсий	Школьный музей	Собеседование опрос
29	апрель	Беседа, практика	1	Экскурсовод, кто он? Форма организации экскурсионного обслуживания. Красноречие экскурсовода	Школьный музей	Собеседование, опрос
30	апрель	беседа	1	Составление и проведение экскурсии в Музее «Страницы памяти»	Школьный музей	Конкурс «Лучший экскурсовод»
31	апрель	беседа	1	Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»	Школьный музей	Защита проекта
			4	Раздел VII. Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края		
32	апрель	беседа	1	Методика сбора источников по истории родного края	Школьный музей	Творческий отчет, опрос
33	май	экскурсия	1	Работа в архивном отделе музея «Страницы памяти»	Школьный музей	Защита проекта Круглый стол со «Звездным наставником»
34	май	Беседа, практика	1	Работа с периодической печатью	Школьный музей	Собеседование, опрос,

						Выполнение заданий
35	май	беседа, практика	1	Работа с Интернет- источниками	Школьный музей	Выполнение заданий Защита проекта
			1	Раздел VIII. Итоговая аттестация		
36	май		1	Итоговая аттестация	Школьный музей	Выполнение теста

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

- Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - ❖ Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - ❖ Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона).
 - ❖ Музей – это территория бизнеса.
 - ❖ Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
- Зачем современному обществу нужны музеи?
- Что изучает музеология (музееведение)?
- Определите объект и предмет ее исследований.

Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

**Оценочные материалы по социальному проекту
(теоретическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1. Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко
2. Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
3. Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
4. Перспективность, реальность проекта			
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

**Оценочные материалы по социальному проекту
(практическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1. Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально

2.Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям. Но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

Мониторинг контроля деятельности участников

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№ п/п	ФИО	Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества				
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 5 10	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная; - заниженная; - нормальная	1 5 10	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком;	1 5 10	Тестирование

		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		
--	--	--	--	--

Работа по данной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время

Диагностическая карта
учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности качества)

Ф. И. ребенка _____

Дата рождения _____

Показатели	Дата поступления	
	Первичная диагностика Дата _____ _____	Заключительная диагностика Дата _____ _____
1. Организационно-волевые качества: * Терпение * Воля * Самоконтроль		
2. Ориентационные качества: * Самооценка * Интерес к занятиям в детском объединении		
3. Поведенческие качества: * Конфликтность * Тип сотрудничества		

Вопросы для зачета

Теоретическая часть

1. Назвать музеи России и мира.
2. Какова роль музеев в сохранении культурного наследия прошлого?
3. Что такое музейный фонд? Назвать виды музейного фонда.

4. Какие предметы составляют основной фонд, а какие вспомогательный?
5. Что такое подлинник? Привести примеры.
6. Что такое копия? Привести примеры.
7. Каковы требования к хранению предметов музейного значения?
8. Как ведется учет музейных экспонатов в школьном музее?
9. Что такое экспозиция. Каковы основные требования к оформлению экспозиции.
10. Что такое поисково-исследовательская работа? Что она в себя включает?

Практическая часть

1. Описать музейный экспонат
2. Заполнить акт поступления

Аттестационные материалы для итоговой аттестации

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- А) музей
- Б) место, посвященное музам
- В) музыка
- Г) коллекционирование

2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- А) предмет музейного значения
- Б) музейный предмет
- В) музейный экспонат

3. К свойствам музейного предмета не относится:

- А) информативность
- Б) предметность
- В) историчность

4. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- А) общеисторические
- Б) археологические
- В) архитектурные
- Г) педагогические
- Д) этнографические

5. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- А) государственные

- Б) республиканские
- В) частные
- Г) учебные

6. *Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:*

- А) реставрация
- Б) консервация
- В) документирование

7. *Понятием «фонды музея» обозначают:*

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8. *Фонд музейных предметов делится на:*

- А) основной
- Б) обменный
- В) научно-вспомогательный
- Г) фонд сырьевых материалов

9. *Назовите типы музейных предметов (источников):*

- А) археологические
- Б) вещественные
- В) изобразительные
- Г) письменные
- Д) мемориальные

10. *Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:*

- А) запасник
- Б) склад
- В) подсобное помещение

11. *Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:*

- А) макет
- Б) модель
- В) муляж

12. *Тексты в музееведении обычно подразделяются на:*

- А) повествовательные
- Б) заглавные (оглаводительные)
- В) пояснительные
- Г) разделительные
- Д) указатели

13. *Экскурсия, лекция, консультация, конференция, кружок, конкурс, концерт – все вместе это:*

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
- Б) методы построения экспозиции
- В) научно-фондовая работа

14. *Первым российским музеем является:*

- А) Эрмитаж
- Б) Кунсткамера
- В) Третьяковская галерея

15. *В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?*

- А) в Москве
- Б) в Париже
- В) в Санкт-Петербурге

16. *Датой основания первого музея в России считают:*

- А) 1714 г.
- Б) 1795 г.
- В) 1896 г.

17. *Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:*

- А) Третьяковская галерея
- Б) Государственный Эрмитаж
- В) Русский музей
- Г) Кунсткамера

18. *Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется*

- А) музейной коллекцией
- Б) музейным фондом
- В) музейной экспозицией

19. *Как называется совокупность музейных коллекций:*

- А) музейная экспозиция
- Б) музейный фонд
- В) музейное собрание

20. *Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют:*

- А) Музейный фонд Российской Федерации
- Б) Общий фонд Российской Федерации
- В) Музейное собрание Российской Федерации