

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «14» 04 2023г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
р.п. Романовка
Романовского района
Саратовской области
Е.Н.Булдыгина
Приказ № 32 от «14» 04 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Чудо нить»
(Изонить)**

Направленность: художественная
Возраст детей: 7 - 15 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор – составитель:
педагог дополнительного
образования
Иванова Елена Александровна

р.п. Романовка, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо нить» (изонить) художественной направленности.

Изонить (или ниткография) – вид декоративно-прикладного творчества. Это техника создания картин из ниток на твёрдой основе (картоне, бархатной бумаге, коже, и т.п.). Техника напоминает вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения нитей на картоне. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза.

В процессе освоения программы дети приобретают трудовые навыки, опыт работы и общения в коллективе, возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, открытки, предметы интерьера в доме и многое другое. Учащиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения при выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус.

Актуальность программы «Чудо нить» обусловлена социальным заказом со стороны детей и их родителей на эстетическое развитие подрастающего поколения, приобщение ребят к творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства прекрасного, чувства коллективизма.

Отличительные особенности программы:

- краткосрочность;
- работа с детьми, имеющими разный уровень подготовки;
- реализация творческого потенциала и организация познавательного досуга учащихся в каникулярное время;

Адресат программы: дети в возрасте 7-15 лет.

Возрастные особенности.

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-15 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том-же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество детей в группе – 12-18 человек.

Принцип набора в группу: принимаются все желающие без ограничений.

Срок реализации программы: 1 месяц (июнь).

Объем программы – 16 часов.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут и проведением динамической паузы в процессе занятий.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательной и творческой деятельности учащихся через овладение новым видом техники декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с техникой вышивки на картоне (изонить);
- научить простейшим технологиям изготовления изделий в технике изонить;

развивающие:

- развивать интерес к творческому ручному труду;
- развивать фантазию, воображение, художественный вкус при работе в технике изонить;
- развивать мелкую моторику рук;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, дружеское отношение к окружающим.

1.3. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся:

Предметные:

- овладеют знаниями о возможностях вышивки по картону, как техники художественного творчества;
- овладеют основными приемами работы с иглой.

Метапредметные:

- будут проявлять интерес к творческому ручному труду;
- будут проявлять художественно-творческое воображение, наблюдательность и фантазию;
- разовьется мелкая моторика рук.

Личностные:

- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	собеседование, наблюдение, практическая работа
2	Рисунок параллельными стежками.	2	0.5	1.5	опрос, наблюдение, практическая работа
3	Выполнение рисунка по контуру.	2	0.5	1.5	опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Веерный шов . Вышивка рисунков веерным	4	1	3	опрос, наблюдение,

	швом				практическая работа
5	Последовательность выполнения углов.	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, практическая работа
6	Способы заполнения окружности. Узор из углов и окружностей.	2	0,5	1,5	оценка изделия
7	Итоговое занятие. Беседа «Что я умею».	2	1,5	0,5	Беседа, тестирование, выставка работ
	Итого часов	16	5,5	10,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение – 2 часа

Теоретическая часть: Организационное занятие. План занятий и задачи кружка. Режим занятий в кружке. Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «Искусство ИЗОНИТЬ». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практическая часть: Выполнение подготовительных операций: перевод рисунков на картон. Прокалывание рисунка. Использование шаблонов. Отличие лицевой и изнаночной сторон.

Тема 2. Рисунок параллельными стежками – 2 часа

Теоретическая часть: Технология выполнения вышивки параллельными стежками.

Практическая часть: Изготовление вышивки «Грибок».

Тема 3. Выполнение рисунка по контуру – 2 часа

Теоретическая часть: Определение понятия контур. Технология выполнения контурной вышивки.

Практическая часть: Изготовление вышивки рисунка по контуру.

Тема 4. Веерный шов. Вышивка рисунков веерным швом. – 4 часа.

Теоретическая часть: Технология выполнения веерного шва и вышивки им.

Практическая часть: Изготовление вышивок веерным швом.

Тема 5. Последовательность выполнения углов – 2 часа

Теоретическая часть: Технология заполнения угла: определение понятий: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания угла.

Практическая часть: Выполнение вышивания угла.

Тема 6. Способы заполнения окружности. Узор из углов и окружностей – 2 часа

Теоретическая часть: Определение понятий: окружность, хорда; технология 2-3 способов заполнения окружности. Технология выполнения рисунка из углов и окружностей.

Практическая часть: Заполнение окружности разными способами, выполнение рисунка из углов и окружностей.

Тема 7. Итоговое занятие. Беседа «Что я умею». – 2 часа

Теоретическая часть: Подведение итогов, анализ изготовленных работ, выставка работ; рекомендации для дальнейшего обучения.

Практическая часть: Тестирование.

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний учащихся осуществляется в ходе опроса и выполнения практических заданий.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, аттестация учащихся осуществляется в ходе самостоятельного выполнения творческой работы.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам выставки творческих работ и по результатам тестирования.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе выполнения творческих работ.

1.6. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 8

Учебный период - июнь.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение – 2 часа						
1		Беседа Практическая работа	2	Вводное занятие. Выполнение подготовительных операций.	Кабинет творчества №5	Опрос, наблюдение. Самостоятельная работа
Рисунок параллельными стежками - 2 часа						
2		Беседа Практическая работа	2	Вышивание рисунка «Грибок»	Кабинет творчества №5	Опрос, наблюдение. Самостоятельная работа
Выполнение рисунка по контуру – 2 часа						
3		Беседа Практическая работа	2	Выполнение рисунка по контуру	Кабинет творчества №5	Опрос, наблюдение Самостоятельная работа
Веерный шов .Вышивка рисунков веерным швом. – 4 часа.						
4		Беседа Практическая работа	2	Веерный шов. Вышивка рисунков веерным швом	Кабинет творчества №5	Опрос, наблюдение Самостоятельная работа
5		Практическая работа	2	Вышивка рисунков веерным швом	Кабинет творчества №5	Наблюдение Самостоятельная работа

Последовательность выполнения углов– 2 часа						
6		Беседа Практическа я работа	2	Последовательность выполнения углов	Кабинет творчест в №5	Опрос, наблюдение. Самостоятельна я работа
Способы заполнения окружности.Узор из углов и окружностей – 2 часа						
7		Беседа Практическа я работа	2	Способы заполнения окружности.Узор из углов и окружностей.	Кабинет творчест в №5	Опрос, наблюдение. Самостоятельна я работа
Итоговое занятие. Беседа «Что я умею»– 2 часа						
8		Беседа	2	Итоговое занятие. Беседа «Что я умею».	Кабинет творчест ва №5	Тестирование Выставка работ
		Итого	16			

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Программа «Чудо нить» является краткосрочной, состоит из 6 разделов.

Раздел «Введение» знакомит с целью и задачами программы, правилами поведения учащихся и осуществления ими учебной деятельности, техникой безопасности при выполнении творческих работ. Знакомит обучающихся с историей возникновения искусства и зонити. Практическая часть знакомит обучающихся с подготовительными операциями для работы и зонитью.

При выполнении практического задания осуществляется педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся.

Следующие темы являются творческими и предполагают практическую работу учащихся по изготовлению поделок под наблюдением и с помощью педагога.

На итоговом занятии оформляется выставка творческих работ учащихся.

На занятиях по программе «Чудо нить» (и зонить) используются различные *методы*: наглядный, словесный, практический, игровой, часто в сочетании друг с другом.

Основные методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели;
- компьютер;

инструменты, приспособления и оборудование:

- ножницы, иглы с большим ушком, булавки, игольницы, карандаши, линейки, циркули, доска, мел, подкладка для прокалывания шилом (кусочек пенопласта, толстого картона или поролон), шило

материалы:

- картон белый и цветной, нитки цветные (ирис, мулине и др.), бумага для эскизов и шаблонов, скотч.

Информационное и дидактическое обеспечение:

- в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов;
- наглядно-иллюстративные материалы: базовые схемы, плакаты по изготовлению поделок, образцы изделий.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3.Оценочные материалы

Тест «История возникновения изонити»

Вопрос 1

Что такое изонить?

Варианты ответов

1. умение рисовать нитью
2. вид декоративно-прикладного искусства, графическая техника, получение изображения с помощью ниток на каком либо твердом основании (чаще всего на картоне),
3. вид искусства

Вопрос 2

Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

Варианты ответов

1. Иголку
2. Нитку
3. Картон
4. Крючок

Вопрос 3

На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»?

Варианты ответов

1. на дополнительном листе
2. изнаночной стороне
3. лицевой стороне

Вопрос 4

Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов?

Варианты ответов

1. да
2. нет

Вопрос 5

Как вид искусства изонить появилась в:

Варианты ответов

1. Индии
2. Китае
3. Англии

Вопрос 6

Закреплять нить в начале и в конце работы можно при помощи:

Варианты ответов

1. нить сама держится

2.скотча

3.узлов

Вопрос 7

Основой для выполнения работы может быть

Варианты ответов

1.бархатная бумага

2.фанера

3.диск

4.картон

Вопрос 8

При подборе нитей к работе необходимо подбирать нити

Варианты ответов

1.контрастные с фоном

2.разной толщины

Вопрос 9

При создании эскиза вышивки необходимо:

Варианты ответов

1.подобрать рисунок

2.разделить на основные элементы

3.произвести разметку основных элементов

4.проколоть отверстия

При оценивании творческих работ учитывается следующее:

- самостоятельность в выполнении работы;
- творческий подход, оригинальность, нестандартность, выразительность;
- аккуратность, целостность работы.

Каждый критерий оценивается по 5-ти балльной шкале.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005. – 288с.
2. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Горбачёва Т.А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребёнка на творческое развитие. // Классный руководитель. – 2002. - № 6.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2000.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. — М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2005.
7. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток/сост.Г.А. Браницкий. — Республика Тыва: Изд-во АСТ, 2005.
8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Интернет-ресурсы:
<http://festival.1september.ru>
<http://stranamasterov.ru>