

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П.РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «06» 06 2023г.



«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДПиШ»

р.п. Романовка

Е.Н.Булдыгина

Приказ № 58 от

«08» 06 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные стежки»**

Применяется метод наставничества

Направленность: художественная

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Иванова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные стежки» имеет **художественную направленность**. Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллектуального развития) в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Рукоделие, как вид декоративно – прикладного искусства, содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся с ОВЗ к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Уровень освоения программы– базовый.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы продиктована ростом интереса детей к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства. Занятия по программе «Волшебные стежки» позволяют раскрыть творческий потенциал каждого ребенка; пробуждают желание заниматься рукоделием; развивают у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; расширяют представления об окружающем мире; способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, то есть способствуют развитию личности ребенка.

Отличительной особенностью программы является то, что в последнее время большой интерес вызывают занятия нитяной графикой (изонитью). Программа «Волшебные стежки» призвана познакомить детей с этой интересной техникой рукоделия. К тому же данный вид рукоделия может освоить ребенок с ограниченными возможностями здоровья, начиная с младшего школьного возраста.

В процессе реализации программы создается особая развивающая среда, позволяющая выявлять и развивать общие и творческие способности обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа «Волшебные стежки» интегрирует в себе знания по таким предметам как изобразительное искусство (цветоведение и композиция), математика (расчет схем) и черчение (графическое изображение), материаловедение (работа с различными материалами).

В программе предусмотрена **методология наставничества в форме «педагог - ученик»**, которая предполагает выявление способностей у детей в области прикладного творчества, оказания помощи для развития данных способностей, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня и помощь в освоении программы слабоуспевающим учащимся. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование группы

«педагог-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года, разработка индивидуальных маршрутов и на последних занятиях курса программы – определение наставляемого, достигшего лучших результатов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она доступна для детей любого уровня развития. Именно занятия прикладным творчеством наиболее необходимы обучающимся, поскольку формируют у них потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, развивают мелкую моторику рук, что способствует лучшему усвоению новых знаний и умений.

В основе программы – система последовательно усложняющихся задач, направленных на формирование общей культуры ребенка, расширение знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, удовлетворение познавательного интереса.

Адресат программы и возрастные особенности.

Программа адресована детям от 7 до 12 лет, имеющим нарушения интеллектуального развития. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ (с нарушением интеллектуального развития), в отличие от здоровых сверстников, с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое.

У детей с нарушением интеллектуального развития ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Занятия по данной программе ведутся с учётом индивидуальных особенностей детей. Основной вид деятельности - практико-ориентированный, он способствует развитию моторики рук у младших

школьников (7-9 лет) и способствует развитию творческих способностей у детей 10-15 лет.

Программа предусматривает набор детей младшего и среднего школьного возраста в разновозрастные группы.

Количество детей в группе – 6-8 человек;

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов - 72.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам с 10-минутным перерывом.

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей с ОВЗ творческих способностей, активности, самостоятельности, коммуникабельности посредством освоения техники «Изонить».

Задачи программы:

Обучающие:

- научить приемам работы в технике «Изонить»;
- научить правильному и безопасному обращению с инструментами (ножницы, игла, булавки, линейка, фигурные трафареты и др.).

Развивающие:

- способствовать формированию художественного вкуса, образного мышления, чувства гармонии;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера;
- способствовать развитию волевых качеств (усидчивость, терпение, и т.п.);
- развивать навыки самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ.

Воспитательные:

- воспитывать умение доводить работу до конца;
- содействовать формированию навыков бесконфликтного поведения в группе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Знать/понимать:

- назначение и свойство материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;

- виды, приёмы и последовательность выполнения операций в технике «Изонить»;
- изготовить простую работу в технике «Изонить».

Метапредметные результаты

- наличие художественного вкуса, образного мышления, чувства гармонии;
- более развита мелкая моторика пальцев рук, глазомера;
- более развиты волевые качества (усидчивость, терпение, и т.п.)
- умение организовать собственную трудовую деятельность.

Личностные результаты

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/аттеста ции
		всего	теори я	практи ка	
Раздел I «Введение в программу» - 10 часов					
1	Организационное занятие. Входной тест. Проведение отбора заинтересованных, инициативных детей. Формирование группы «наставник- наставляемые»	2	2	0	собеседование, наблюдение, тестирование
2	Искусство Изонить и его история. Выставка декоративно- прикладного творчества в Районной библиотеке	2	1	1	собеседование, наблюдение
3	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	опрос, наблюдение, практика
4	Основы композиции. Основы цветоведения.	2	1	1	опрос, наблюдение, практика

5	Подготовительные операции для изготовления изделий.	2	1	1	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел II. «Основные приемы нитяной графики» - 26 часов					
6	Техника выполнения простейших элементов вышивки: параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов.	6	1	5	опрос, наблюдение, практическая работа
7	Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	6	1	5	опрос, наблюдение, практическая работа
8	Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов.	8	2	6	опрос, наблюдение, практическая работа
9	Техника выполнения спирали и дуги. Выполнение изделий из этих элементов.	6	1	5	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел III. Работа с готовыми схемами. –20 часов					
10	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	20	5	15	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел IV. Работа по собственным эскизам –14 часов					
11	Создание эскиза. Составление схемы	4	2	2	опрос, наблюдение, практическая работа
12	Изготовление изделий по собственным схемам.	10	2	8	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел V. Заключение. -2 часа.					
13	Подведение итогов года. Оформление выставки.	2	1	1	опрос, наблюдение, выставка работ,

					участие конкурсах	в
Итого:		72	21	51		

Содержание учебного плана

Раздел I. «Введение в программу» - 10 часов

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа

Теоретическая часть: Знакомство с детьми. Знакомство с программой обучения. Входное тестирование.

Тема 2. Искусство Изонить и его история. Выставка декоративно-прикладного творчества в Районной библиотеке – 2 часа

Теоретическая часть: Беседа «Искусство Изонить и его история».

Практическая часть: Экскурсия в Районную библиотеку.

Тема 3. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности – 2 часа

Теоретическая часть: Материалы (картон белый и цветной, плотная чертежная бумага и др.; различные виды ниток.) и инструменты (иголки, шило, циркуль, булавки, линейка и др.), применяемые в технике изонить. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места

Практическая часть: Наглядное и тактильное знакомство с материалами и инструментами.

Тема 4. Основы композиции. Основы цветоведения – 2 часа

Теоретическая часть: Основные понятия композиции: ритм, орнамент, симметрия и асимметрия, центр композиции орнамента и сюжетной.

Знакомство с цветами. Цветовой круг, теплые и холодные цвета.

Практическая часть: Составление композиции из макетов. Создание эскизов цветового сочетания.

Тема 5. Подготовительные операции для изготовления изделий – 2 часа

Теоретическая часть: Способы разметки рисунка, прокалывание. Лицевая и изнаночная сторона, рисунок на них.

Практическая часть: Тренировочные упражнения по выполнению операций.

Раздел II. «Основные приемы нитяной графики» - 26 часов

Тема 6. Техника выполнения простейших элементов вышивки параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов. – 6 часов.

Теоретическая часть: Понятие параллельность и луч. Технология выполнения параллельных стежков. Технология выполнения лучей из одной точки (веер). Технология выполнения контурного шва.

Практическая часть: Тренировочные упражнения. Изготовление изделий из этих элементов.

Тема 7. Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов – 6 часов.

Теоретическая часть: Геометрические понятия: углы (острый, прямой, тупой), вершина угла, стороны угла; треугольник, квадрат, многоугольник. Технология заполнения углов.

Практическая часть: Тренировочные упражнения. Изготовление изделий из этих элементов.

Тема 8. Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов – 8 часов

Теоретическая часть: Геометрические понятия: окружность, овал, хорда. Различные способы заполнения окружности.

Практическая часть: Тренировочные упражнения по заполнению окружности разными способами. Изготовление изделий из этих элементов.

Тема 9. Техника выполнения спирали и дуги. Выполнение изделий из этих элементов – 6 часов.

Теоретическая часть: Геометрические понятия: спираль и дуга. Способы выполнения спирали и дуги. Способы деления на части дуг различной кривизны.

Практическая часть: Тренировочные упражнения по черчению дуг при помощи лекала, по рисованию дуг. Тренировочные упражнения по выполнению различных вариантов дуг. Изготовление изделий из этих элементов.

Раздел III. Работа с готовыми схемами. – 20 часов

Тема 10. Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий – 20 часов

Теоретическая часть: Понятие схема, шаблон, трафарет. Технологическая последовательность выполнения элементов.

Практическая часть: Изготовление изделий по готовым схемам.

Раздел IV. Работа по собственным эскизам – 14 часа

Тема 11. Создание эскиза. Составление схемы – 4 часа.

Теоретическая часть: Эскиз. Схема. Шаблон. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Создание эскизов, составление схем, изготовление шаблонов.

Тема 12. Изготовление изделий по собственным схемам – 10 часов

Теоретическая часть: Технологическая последовательность изготовления изделий.

Практическая часть: Изготовление изделий.

Раздел V. Заключение. -2 часа.

Тема 13. Подведение итогов года. Оформление выставки – 2 часа

Теоретическая часть: Подведение итогов работы за учебный год.

Практическая часть: Оформление выставки.

1.4. Формы аттестации/контроля планируемых результатов

Способы определения результативности реализации программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися творческих, практических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля – входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Способы контроля:

- входной – педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование;
- текущий контроль – наблюдение, опрос;
- промежуточный контроль – устный опрос по предмету, выполнение практической работы;
- итоговая аттестация – участие в конкурсах и выставках.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формой подведения итогов реализации программы является **итоговая выставка** творческих работ обучающихся и результаты участия в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Учебный период: сентябрь - май.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно для каждой учебной группы.

Место проведения занятий: МУ ДО «Дом пионеров и школьников», кабинет № 5; Районная библиотека.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Воспитание и обучение по программе, где основной формой обучения является творческая деятельность, осуществляется «естественным путем». Участие педагога в создании ребенком изделий в технике «изонить» является минимальным, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных представлений, соответствующих возрасту и видению мира.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

На занятиях с детьми с ОВЗ используются наглядные пособия и раздаточный материал, облегчающие изучение материала.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех

необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо:

- учитывать принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращать утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использовать методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- поощрять малейшие успехи ребенка.

Дети в группе разные: одни быстро схватывают все объяснения педагога, легко овладевают теоретическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. При реализации программы применяется *метод наставничества* по форме «педагог – ученик» в двух направлениях:

- 1) помощь слабоуспевающему учащемуся в освоении программы;
- 2) выявление способностей у детей в области прикладного творчества, создание условий для развития творческих способностей, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня.

Перед педагогом стоит задача с одной стороны передать ученику свои знания, умения, приемы и секреты мастерства, свое отношение к искусству, а

с другой – выявить творческие задатки и способности в учащемся и, как можно более полно, развить их. Важно дать ребенку понять, что творчество доступно каждому человеку, оно позволяет совершенствовать свои душевные и моральные качества.

В декоративно-прикладном искусстве практически отсутствуют критерии оценки изделий. Оценить можно аккуратность исполнения, приемы работы с различными материалами и инструментами, но не цветовые или композиционные решения. Педагог может только подсказать, направить, но, ни в коем случае, не настаивать на своем мнении. Дети с нарушением интеллекта очень любят заниматься декоративно-прикладным творчеством. У ребят свое особое видение предметов, свои необычные цветовые решения, а главное, творчество приносит им радость, у них появилась возможность постепенно включаться в жизнь общества и посильно участвовать в различных мероприятиях и событиях.

При реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей). Это очень важно при работе с детьми, особенно с детьми с ОВЗ. Мастер-классы и открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, к участию в конкурсах – все это даст свои положительные результаты при освоении программы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды), компьютер;
 - учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
 - наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
 - ножницы, иглы, булавки, шило, подложки (поролон) для прокалывания, готовые схемы, линейки, циркуль, транспортир, карандаши, копировальная бумага.
 - цветные нитки различной толщины, белый и цветной картон, бумага.
- Для выполнения работ на занятиях каждый обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий техникой «изонить» и имеющий опыт работы с детьми с ОВЗ.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и

предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и если потребуется, своевременно провести коррекцию.

В течение года применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы, сформировать группу «наставник-наставляемые». (Приложение №2).

Текущий контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется при собеседовании, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение №3) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется балльная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

1-ый уровень – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

2-ой уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

3-ий уровень – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов.

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- разнообразие приемов и способов выполнения работы;
- виды стежков;
- процесс изготовления изделий;
- правильность организации своего рабочего места;
- экономичные способы расходов материалов.

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, читать схемы, анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам;
- выбирать оптимальный, лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы; составлять алгоритм деятельности;
- владеть способами изготовления и оформления готовых изделий;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять различные варианты работы;
- работать со схемами; составлять схемы;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 86-105 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 66-85 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 46-65 баллов.

Показателем эффективности реализации программы наставничества являются участия наставляемого в выставках и конкурсах различного уровня, а также повышение творческой мотивации ребенка в результате работы наставника, выявленные методом опроса. (Приложение № 4).

Список литературы

Для педагога:

1. Горбачёва Т. А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие. // “Классный руководитель” № 6, 2002.
2. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
4. Горбачёва Т. А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие. // “Классный руководитель” № 6, 2002.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
6. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993.

7. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.

Для детей:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс., 2013.
3. О. Леонова . Рисуем нитью – Санкт-Петербург, 2012 г. – 36с.
4. Белошистая А.В. Веселая паутинка. – М.: Просвещение, 2012 г. -16 с.

Для родителей:

1. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
3. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993.
4. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. — М., 1987
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс., 2013.
6. О. Леонова . Рисуем нитью . – Санкт-Петербург, 2012 г. – 36

Интернет-ресурсы

1. <http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>
2. Волшебная изонить . Ивановская Т. В
<https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%98/ivanovskaya-t-v/volshebnyaya-izonitj>
3. Любимый урок .Изонить.
<https://www.youtube.com/watch?v=P9xsP-8etQQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=teJgLzPJ0k0&list=PLM15yaBj4qINpNjUhS3EzJpSK2ilQNbks&index=3>
<https://www.youtube.com/watch?v=ENL8ypJpvBE&list=PLM15yaBj4qINpNjUhS3EzJpSK2ilQNbks&index=5>
и другие.
4. Способы создания узоров в технике изонить
<https://tehnologi.su/sposoby-sozdaniia-yzorov-v-tehnike-izonit/>
и др.

**Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Волшебные стежки»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Кабинет №	Форма контроля
Раздел I «Введение в программу» - 10 часов								
1				беседа	2	Вводное занятие. Входное тестирование.	5	Собеседование. Наблюдение. Тестирование.
2				комбинированное	2	Искусство Изонить и его история. Выставка декоративно-прикладного творчества в Районной библиотеке.	5	Собеседование. Наблюдение
3				комбинированное	2	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	5	опрос, наблюдение, практическая работа
4				комбинированное	2	Основы композиции. Основы цветоведения	5	опрос, наблюдение, практическая работа
5				комбинированное	2	Подготовительные операции для изготовления изделий	5	опрос, наблюдение, практическая работа
Раздел II. «Основные приемы нитяной графики» - 26 часов								

6				комбинированное	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
7				практикум	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа
8				практикум	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа
9				практикум	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа
10				практикум	2	Техника выполнения простейших элементов вышивки: параллельные стежки, элемент «веер», контурный шов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа, анализ

11				комбинированное	2	Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
12				практикум	2	Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа
13				практикум	2	Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа
14				практикум	2	Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа
15				практикум	2	Техника заполнения углов, треугольников и квадратов. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа, анализ
16				комбинированное	2	Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
17				практикум	2	Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа

18				практикум	2	Способы заполнения окружности, овала. Выполнение изделий из этих элементов.	5	наблюдение, практическая работа
Раздел III. Работа с готовыми схемами. – 20 часов								
19				комбинированное	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
20				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
21				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
22				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
23				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
24				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
25				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
26				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
27				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
28				практикум	2	Работа с готовыми схемами. Изготовление изделий.	5	наблюдение, практическая работа
Раздел IV. Работа по собственным эскизам –14 часов								
29				комбинированное	2	Создание эскиза. Составление схемы	5	опрос, наблюдение, практическая работа

30				практикум	2	Создание эскиза. Составление схемы	5	наблюдение, практическая работа, анализ
31				комбинированн ое	2	Изготовление изделий по собственным схемам.	5	опрос, наблюдение, практическая работа
32				практикум	2	Изготовление изделий по собственным схемам.	5	наблюдение, практическая работа
33				практикум	2	Изготовление изделий по собственным схемам.	5	наблюдение, практическая работа
34				практикум	2	Изготовление изделий по собственным схемам.	5	наблюдение, практическая работа
35				практикум	2	Изготовление изделий по собственным схемам.	5	наблюдение, практическая работа
Раздел V. Заключение. -2 часа.								
36				комбинированн ое	2	Подведение итогов года. Оформление выставки.	5	выставка, опрос
Итого:					72			

Тест входной диагностики.

№ вопроса	Вопрос	Варианты ответа	
1	Как ты думаешь, что такое «Изонить»?	Вышивка по картону	
		Вышивка по ткани	
		Лепка из пластилина	
2	Ты когда-нибудь пробовал заниматься изонитью?	Да	
		Нет	
3	Ты хочешь заниматься изонитью для того, чтобы...	Научиться делать красивые работы для себя	
		Научиться делать красивые работы и участвовать с ними в конкурсах	
		Просто занять свободное время	
4	Правила техники безопасности – это...	Правила работы с инструментами	
		Порядок выполнения стежков	
5	Картон и нитки - это ...	Инструмент	
		Материал	
6	Ножницы, иголки, булавки - это ...	Инструмент	
		Материал	

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

[illegible]

Опрос для наставляемого

1. У меня появилось желание чаще принимать участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях.	Часто	Средне	Редко	Никогда
2. Мне стало легче готовиться к выставкам и конкурсам				
3. Я хочу принять участие в выставках, конкурсах и мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в выставках, конкурсах и мероприятиях.				