

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «06» 06 2023 г.



«Утверждено»

Директор МУ ДО «ДПиШ»

р.п. Романовка

Е.Н.Булдыгина

Приказ № 38 от «06» 06 2023 г.



«Согласовано»

Директор МБОУ «Подгорненская

СОШ» им. П.И. Чиркина

Е.В. Папыкина

2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейное дело»
Реализуется в сетевой форме**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Чиченков Андрей Викторович,
педагог дополнительного
образования

р.п.. Романовка- 2023 год

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность и предназначена для получения детьми и подростками дополнительного образования в области музееведения.

Уровень программы: базовый.

Программа реализуется **в сетевой форме**. Основной учебной базой для проведения занятий краеведческого объединения становится музей истории села, школы МОУ «Подгорненская СОШ» им. П.И.Чиркина Романовского района Саратовской области.

Актуальность данной программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном селе, участвовать в его развитии, социально-культурном обновлении.

Новизна программы:

практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что учащиеся, занимающиеся музееведением, приобретают ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося.

Обучение музееведению имеет огромный потенциал в образовательном, развивающем и воспитательном плане.

Отличительные особенности программы

В основу данной программы положен анализ типовой программы дополнительного образования. Данная программа опирается на программу дополнительного образования «Юный музеевед» педагога МБОУ ДОД ЦТР и ГО «Радуга» Брачевой М.П., измененную с учетом особенностей организации и формирования групп детей в объединении, дополненную с учетом краеведческого материала школьного музея.

Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций, обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Программа разработана партнерами по ее реализации:

- МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка;

- МОУ «Подгорненская СОШ» им. П.И.Чиркина Романовского района Саратовской области.

Со стороны сетевого партнера планируется предоставление ресурсов и организация выставок, экскурсий.

Базовой организацией является МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка, в основной круг обязанностей которой входит зачисление детей, осуществление контроля над посещаемостью, руководство образовательной программой, курирование работы всей программы, реализация содержательной части модуля, организация мониторинга реализации программы, подготовка документации.

Сетевой партнер предоставляет для проведения занятий Школьный музей, оказывает помощь в организации и проведении выставок, экскурсий.

Адресат программы

Программа «Музейное дело» адресована детям от 8 до 14 лет. Для обучения принимаются все желающие, имеющие начальное представление о музееведении. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст (8-11 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество учащихся в группе: 12-18 человек.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте школьного краеведческого музея.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, фронтальная.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование гражданско-патриотических качеств юного поколения, приобщение их к историческому и духовному наследию страны, приобретение ими опыта социально значимой деятельности через практическое участие в сборе и хранении музейных документов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- сформировать теоретические знания о музейном деле;
- сформировать основные понятия и определения сфер экскурсионной деятельности;
- совершенствовать практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах.

Развивающие:

- мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать способности к аналитическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, умению проводить сравнительный анализ и обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность через приобщение к культурному наследию региона и страны;
- развивать профессиональные интересы в области музееведения.

Планируемые результаты:

По окончании обучения обучающийся:

Предметные:

- овладеет представлениями об истории музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- получит теоретические знания о музейном деле;
- будет самостоятельно составлять маршруты по экспозициям и проводить экскурсии;
- обретет практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах

Метапредметные:

Регулятивные:

- сможет планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- будет уметь оценивать собственную деятельность, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществления пошагового контроля.

Познавательные:

- будет ориентироваться в музейной терминологии;

- сможет составлять план поисково-исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст небольшой экскурсии;
- проводить экскурсию по заданному образцу.

Коммуникативные:

- овладеет умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- сможет высказывать суждения и аргументировать;
- овладеет креативностью.

Личностные:

- будет иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям;
- освоит новую социальную роль;
- будет проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- сможет адекватно выразить понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Что такое музей	8	4	4	
1.1.	Профили музеев	4	2	2	Викторина
1.2.	Музейные профессии	4	2	2	Ролевая игра
2	Раздел II. Крупнейшие музеи России	14	12	2	
2.1.	Эрмитаж	2	2		Беседа, опрос
2.2.	Третьяковская Галерея	2	2		Беседа, опрос
2.3.	Государственный русский музей	2	2		Беседа, опрос
2.4.	Исторический музей	2	2		Беседа, опрос
2.5.	Оружейная палата	2	2		Беседа, опрос

2.6.	Музей космонавтики	2	2		Беседа, опрос
2.7.	Самые необычные музеи России	2		2	Игра-викторина
3	Раздел III. Крупнейшие музеи мира	14	12	2	
3.1.	Крупнейшие музеи мира: Лувр	2	2		Беседа, опрос
3.2.	Дрезденская картинная галерея	2	2		Беседа, опрос
3.3.	Галерея Уффици	2	2		Беседа, опрос
3.4.	Британский музей	2	2		Беседа, опрос
3.5.	Музей Прадо	2	2		Беседа, опрос
3.6	Музей Метрополитен	2	2		Беседа, опрос
3.7	Самые необычные музеи мира	2		2	Игра-викторина
4	Раздел IV. Фондовая работа	22	11	11	
4.1.	Понятие фондов музея. Организация фондов.	4	2	2	Беседа, опрос
4.2.	Фонд музейных предметов.	2	2		Беседа, опрос
4.3.	Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах.	2	2		Беседа, опрос
4.4.	Научная классификация фондовых материалов.	4	1	3	Беседа, опрос
4.5	Основной и вспомогательный фонды.	2	1	1	Беседа, опрос
4.6.	Комплектование фондов.	2	1	1	Беседа, опрос
4.7.	Вещь музейного значения.	2	1	1	Беседа, опрос
4.8	Музейный предмет – экспонат.	2	1	1	Беседа, опрос
4.9.	Паспорт предмета музейного значения.	2		2	Проект
5	Раздел V. Экспозиционная работа	26	13	13	
5.1.	Что такое музейная экспозиция?	2	2		Беседа, опрос
5.2.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.	2	2		Беседа, опрос
5.3.	Основные требования к экспонированию предметов.	4	2	2	Беседа, опрос
5.4.	Отбор материала для экспозиции.	4	1	3	Беседа, опрос
5.5.	Этикетаж	4		4	Беседа,

					опрос
5.6.	Особенности этикетажа различных музейных предметов.	2	2		Беседа, опрос
5.7.	Музейные выставки	2	2		Беседа, опрос
5.8	Приёмы размещения текстов в экспозиции.	4	2	2	Беседа, опрос
5.9.	Проектирование экспозиции.	2		2	Защита проекта
6	Раздел VI. Экскурсионная работа	32	17	15	
6.1.	Что такое экскурсия?	2	2		Беседа, опрос
6.2.	Виды экскурсий	6	3	3	Беседа, опрос
6.3.	Форма организации экскурсионного обслуживания	10	6	4	Беседа, опрос
6.4.	Экскурсовод, кто он?	10	6	4	Беседа, опрос
6.5.	Составление и проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Конкурс «Лучший экскурсовод»
6.6.	Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»	2		2	Защита проекта
7	Раздел VII. Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края	26	6	20	
7.1.	Методика сбора источников по истории родного края	10	4	6	Беседа, опрос
7.2.	Работа в архивном отделе Администрации Романовского района	8	2	6	Защита проекта
7.3.	Работа с периодической печатью	4		4	Беседа, опрос
7.4.	Работа с Интернет-источниками	4		4	Защита проекта
	Раздел VIII. Итоговая аттестация	2		2	
8.1.	Итоговая аттестация	2		2	Тест
Итого		144	75	69	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Что такое музей?

Теория: Профили музеев. Специфика школьных музеев. Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их

деятельности (хранители, реставраторы, экспозиционеры, экскурсоводы и др.)
Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея.

Практика: ролевая игра «Музейные профессии».

Раздел 2. Крупнейшие музеи России

Теория: Крупнейшие музеи России. Эрмитаж, Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Исторический музей, Оружейная палата, Музей космонавтики, самые необычные музеи России.

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях России. Игра-викторина «Музеи России»

Раздел 3. Крупнейшие музеи мира

Теория: Крупнейшие музеи мира. Лувр, Дрезденская картинная галерея, Галерея Уффици, Британский музей, Музей Прадо, Музей Метрополитен, самые необычные музеи мира.

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях мира. Игра-викторина «Музеи мира»

Раздел 4. Фондовая работа

Теория: Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет – экспонат. Паспорт предмета музейного значения.

Практика: знакомство с фондом школьного музея. Работа с фондом музея. Правила внесения в «инвентарные книги». Заполнение паспорта музейного предмета.

Раздел 5. Экспозиционная работа

Теория: Что такое музейная экспозиция. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Основные требования к экспонированию предметов. Отбор материала для экспозиции. Эtiquетаж. Правила составления этикеток к экспонатам. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Назначение текстов в экспозиции. Виды сопроводительных текстов.

Практика: отработка навыков этикетажа. Проектирование экспозиции.

Раздел 6. Экскурсионная работа

Теория: Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Традиционные этапы экскурсий, приёмы и методы её проведения. Обзорная экскурсия. Форма организации экскурсионного обслуживания. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Экскурсовод, кто он? Роль экскурсовода в представлении музейных ценностей. Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии. Мастерство экскурсовода. Основы риторики – искусства красноречия

Практика: Составление экскурсии в школьном музее. Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»

Раздел 7. Поисково-исследовательская работа

Теория: Виды получения информации: интервьюирование, сбор вещественных источников, работа в архивах.

Виды архивов. Сроки хранения материалов.

Работа с периодической печатью. Правила работы с респондентами. Обработка полученных материалов. Работа с Интернет-источниками.

Практика: отработка навыков работы с респондентами. Выезд в районный архив.

Раздел 8. Итоговая аттестация

Выполнение теста

1.4. Формы аттестации/контроля планируемых результатов

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Целью текущего контроля является выявление соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Формы проведения текущего контроля: конкурс рисунков, опрос, творческий отчет, тестирование, защита проекта, выполнение презентаций, викторины, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения .

К итоговой аттестации допускаются все учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и успешно прошедшие мероприятия текущего контроля.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» является тестирование и

демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе. Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1.) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Количество учебных недель –36.

Количество учебных дней –72.

Место проведения занятий: кабинет « Школьный Музей» МОУ «Подгорненская СОШ» им. П.И. Чиркина Романовского района Саратовской области.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебной группы.

2. Комплекс организационно –педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы:

Основой (методической и источниковой базой) реализации программы является **школьный музей**.

Краеведческий музей открыт в 1969 г., звание «Школьный музей» присвоено 25.04.2019 г. (свидетельство № 3895 Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения).

Профиль музея: историко – краеведческий.

Фонды музея составляют:

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея.

Фонд школьного музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов.

В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в образовательно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

- ❖ вещественные памятники: орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, нумизматические материалы, одежда, образцы горных пород, археологические находки – 450 ед.хранения;
- ❖ изобразительные: произведения изобразительного искусства, картографические материалы, плакаты, фотографии – 500 ед.хранения;
- ❖ письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки - 128 ед. хранения.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиций: схемы, диорамы, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства – 110.

Обеспечение программы методическими видами продукции

- Разработка тематической экскурсии «Красный угол русской избы»;
- Разработка тематической экскурсии «Исчезнувшие деревни Подгорненского сельского совета»;
- Разработка тематической экскурсии «Юность комсомольская моя»;
- Разработка тематической экскурсии «Улиц наших имена»;
- Методическая разработка тематической экскурсии «Дороги большой войны»;
- Разработка тематической экскурсии «Помощник хозяек села Подгорное» (из истории утюгов);
- Методическая разработка вебквеста «Моя малая Родина – Романовский район».

Дидактические и лекционные материалы

- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
- Фондовая документация (инвентарные карточки, Книга поступлений основного фонда, акты приема, возврата, передачи и обмена).
- Памятки:
 - по описанию музейного предмета;
 - по описанию фотодокументов;
 - экскурсоводу;
 - описания памятника культурного наследия.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: комплект мебели, компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и навыки работы с музейными фондами.

2.3.Оценочные материалы (Приложение 2.)

Содержание промежуточной аттестации прописывается в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в плане – конспекте занятия, отражающем форму его проведения, методику проверки теоретических знаний и практических умений и навыков, систему оценивания.

Уровень занятий, умений и навыков учащихся оценивается на промежуточной аттестации по системе уровневой оценки.

Критерии оценки уровня:

- **высокий уровень (в):**

ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, инициативен в общих делах;

- **средний уровень (с):**

объем усвоенных знаний ребенка составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой, объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет задания на основе образца, работает с литературой с помощью педагога и родителей, старается выполнить работу аккуратно, исправляет недочеты по требованию педагога, участвует в общих делах при побуждении извне;

- **низкий уровень (н):** ребенок овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины, овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога, избегает участия в общих делах.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

2. Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2014г..
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.

7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

Литература для учащихся:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000. 3
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.

Интернет ресурсы:

- <http://LearningApps.org/watch?v=pp2aj1ykk17> Игра «Правила составления текста экскурсии».
- <http://LearningApps.org/watch?v=ph5ifa6z517> Игра «Показ в экскурсии».
- <http://LearningApps.org/watch?v=pfq7rniz217> Игра «Усвоение методических приёмов».
- <https://youtu.be/khkjO-yzP9s> Экскурсия по музею «Малая Родина» 1.
- <https://youtu.be/vhKLhw7DsXg> Экскурсия по музею «Малая Родина» 2.
- <http://www.youtube.com/watch?v=2MgL6J03GJw> Экскурсия в школьном краеведческом музее.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Музейное дело»

№ п/п	дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			8	Раздел I. Что такое музей.		
1	сентябрь	беседа	2	Профили музеев.	Школьный музей	Опрос, входной контроль
2	сентябрь	беседа	2	Специфика школьных музеев.	Школьный музей	Опрос, викторина
3	сентябрь	беседа	2	Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их деятельности. (хранители, реставраторы, экспозиционеры, экскурсоводы и др.)	Школьный музей	Опрос
4	сентябрь	ролевая игра	2	Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея. Ролевая игра «Музейные профессии»	Школьный музей	Ролевая игра
			14	Раздел II. Крупнейшие музеи России		
5	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Эрмитаж	Школьный музей	Опрос
6	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Третьяковская Галерея	Школьный музей	Опрос

7	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Государственный русский музей	Школьный музей	Опрос
8	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Исторический музей	Школьный музей	Опрос
9	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Оружейная палата	Школьный музей	Опрос
10	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Музей космонавтики	Школьный музей	Опрос
11	октябрь	Индивидуальная работа	2	Самые необычные музеи России	Школьный музей	Игра-викторина «Музеи России»
			14	Раздел III. Крупнейшие музеи мира		
12	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Крупнейшие музеи мира: Лувр	Школьный музей	Опрос
13	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Дрезденская картинная галерея	Школьный музей	Опрос
14	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Галерея Уффици	Школьный музей	Опрос
15	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Британский музей	Школьный музей	Опрос
16	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Музей Прадо	Школьный музей	Опрос
17	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Музей Метрополитен	Школьный музей	Опрос
18	октябрь	Индивидуальная работа	2	Самые необычные музеи мира	Школьный музей	Игра-викторина «Музеи мира»

			22	Раздел IV. Фондовая работа		
19	ноябрь	беседа	2	Понятие фондов музея.	Школьный музей	Опрос
20	ноябрь	беседа	2	Организация фондов.	Школьный музей	Опрос
21	ноябрь	беседа	2	Фонд музейных предметов.	Школьный музей	Опрос
22	ноябрь	беседа	2	Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах.	Школьный музей	Опрос
23	ноябрь	беседа	2	Научная классификация фондовых материалов.	Школьный музей	Опрос
24	ноябрь	Работа с фондом музея.	2	Научная классификация фондовых материалов	Школьный музей	Викторина
25	ноябрь	беседа	2	Основной и вспомогательный фонды.	Школьный музей	Опрос
26	декабрь	беседа	2	Комплектование фондов.	Школьный музей	Опрос
27	декабрь	беседа	2	Вещь музейного значения.	Школьный музей	Опрос
28	декабрь	беседа	2	Музейный предмет – экспонат.	Школьный музей	Викторина
29	декабрь	Практическая работа	2	Паспорт предмета музейного значения.	Школьный музей	Заполнение паспорта музейного предмета.
			26	Раздел V. Экспозиционная работа		
30	декабрь	беседа	2	Что такое музейная экспозиция?	Школьный музей	Опрос
31	декабрь	беседа	2	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.	Школьный музей	Опрос
32	декабрь	беседа	2	Основные требования к экспонированию предметов.	Школьный музей	Опрос
33	декабрь	беседа	2	Основные требования к экспонированию предметов	Школьный музей	Опрос
34	декабрь	беседа	2	Отбор материала для экспозиции.	Школьный музей	Опрос

35	январь	беседа	2	Отбор материала для экспозиции	Школьный музей	Опрос
36	январь	беседа	2	Этикетаж	Школьный музей	Опрос
37	январь	беседа	2	Правила составления этикеток к экспонатам.	Школьный музей	Опрос
38	январь	беседа	2	Особенности этикетажа различных музейных предметов.	Школьный музей	Опрос
39	январь	беседа	2	Музейные выставки	Школьный музей	Опрос
40	январь	беседа	2	Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Школьный музей	Опрос
41	февраль	беседа	2	Назначение текстов в экспозиции Виды сопроводительных текстов.	Школьный музей	Опрос
42	февраль	беседа	2	Проектирование экспозиции.	Школьный музей	выполнение заданий
			32	Раздел VI. Экскурсионная работа		
43	февраль	беседа	2	Что такое экскурсия?	Школьный музей	Опрос
44	февраль	беседа	2	Виды экскурсий	Школьный музей	Опрос
45	февраль	беседа	2	Традиционные этапы экскурсий, приёмы и методы её проведения.	Школьный музей	Опрос
46	февраль	беседа	2	Обзорная экскурсия.	Школьный музей	Опрос
47	февраль	беседа	2	Форма организации экскурсионного обслуживания	Школьный музей	Опрос
48	февраль	беседа	2	Методика подготовки экскурсии.	Школьный музей	Опрос
49	март	беседа	2	Работа с литературой и источниками.	Школьный музей	Опрос
50	март	беседа	2	Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии.	Школьный музей	Опрос
51	март	беседа	2	Технологическая карта экскурсии	Школьный музей	выполнение заданий
52	март	беседа	2	Экскурсовод, кто он?	Школьный музей	

53	март	беседа	2	Роль экскурсовода в представлении музейных ценностей.	Школьный музей	Опрос
54	март	беседа	2	Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии.	Школьный музей	Опрос
55	март	беседа	2	Мастерство экскурсовода.	Школьный музей	Опрос
56	март	беседа	2	Основы риторики – искусства красноречия	Школьный музей	Опрос
57	апрель	беседа	2	Составление и проведение экскурсии в школьном музее	Школьный музей	Опрос
58	апрель	Мастер – класс	2	«Разработка музейного проекта и его защита»	Школьный музей	Защита проекта
			26	Раздел VII. Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края		
59	апрель	беседа	2	Виды получения информации: интервьюирование.	Школьный музей	Опрос, выполнение заданий
60	апрель	беседа	2	Виды получения информации: сбор вещественных источников.	Школьный музей	Выполнение заданий
61	апрель	беседа	2	Виды получения информации: работа в архивах.	Школьный музей	Опрос
62	апрель	беседа	2	Встреча со старожилами	Школьный музей	выполнение заданий
63	апрель	беседа	2	Встреча со старожилами	Школьный музей	Выполнение заданий
64	апрель	беседа	2	Архив	Школьный музей	Выполнение заданий
65	апрель	беседа	2	Виды архивов. Работа в архиве МО Романовского района	Школьный музей	Выполнение заданий
66	май	беседа	2	Сроки хранения материалов .Работа в архиве	Архив МО Романовского	Выполнение заданий

					района	
67	май	беседа	2	Работа в архиве МО Романовского района	Архив МО Романовского района	Выполнение заданий
68	май	беседа	2	Работа с периодической печатью. Правила работы с респондентами .	Школьный музей	Выполнение заданий
69	май	беседа	2	Обработка полученных материалов.	Школьный музей	Выполнение заданий
70	май	беседа	2	Работа с Интернет- источниками	Школьный музей	Выполнение заданий
71	май	беседа	2	Работа с Интернет- источниками	Школьный музей	Защита проекта
			2	Раздел VIII. Итоговая аттестация		
72	май		2	Итоговая аттестация	Школьный музей	Выполнение теста

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

- Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - ❖ Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - ❖ Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона).
 - ❖ Музей – это территория бизнеса.
 - ❖ Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
- Зачем современному обществу нужны музеи?
- Что изучает музеология (музееведение)?
- Определите объект и предмет ее исследований.
Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

**Оценочные материалы по социальному проекту
(теоретическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1. Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко
2. Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
3. Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
4. Перспективность, реальность проекта			
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

**Оценочные материалы по социальному проекту
(практическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1. Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально

2.Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям. Но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

Мониторинг контроля деятельности участников

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№ п/п	ФИО	Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы.

Показатели (оцениваемы)	Критерии	Степень выраженности	Количество баллов	Методы диагнос
-------------------------	----------	----------------------	-------------------	----------------

е параметры)		оцениваемого качества		тики
1. Организационно – волевые качества				
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 5 10	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная; - заниженная; - нормальная	1 5 10	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается	1 5 10	Тестирование

		ребенком самостоятельно		
--	--	----------------------------	--	--

Работа по данной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время

Диагностическая карта
учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности качества)

Ф. И. ребенка _____

Дата рождения _____

Показатели	Дата поступления	
	Первичная диагностика Дата _____ _____	Заключительная диагностика Дата _____ _____
1. Организационно-волевые качества: * Терпение * Воля * Самоконтроль		
2. Ориентационные качества: * Самооценка * Интерес к занятиям в детском объединении		
3. Поведенческие качества: * Конфликтность * Тип сотрудничества		

Вопросы для зачета

Теоретическая часть

1. Назвать музеи России и мира.
2. Какова роль музеев в сохранении культурного наследия прошлого?
3. Что такое музейный фонд? Назвать виды музейного фонда.
4. Какие предметы составляют основной фонд, а какие вспомогательный?
5. Что такое подлинник? Привести примеры.

6. Что такое копия? Привести примеры.
7. Каковы требования к хранению предметов музейного значения?
8. Как ведется учет музейных экспонатов в школьном музее?
9. Что такое экспозиция. Каковы основные требования к оформлению экспозиции.
10. Что такое поисково-исследовательская работа? Что она в себя включает?

Практическая часть

1. Описать музейный экспонат
2. Заполнить акт поступления

Аттестационные материалы для итоговой аттестации

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- А) музей
- Б) место, посвященное музам
- В) музыка
- Г) коллекционирование

2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- А) предмет музейного значения
- Б) музейный предмет
- В) музейный экспонат

3. К свойствам музейного предмета не относится:

- А) информативность
- Б) предметность
- В) историчность

4. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- А) общеисторические
- Б) археологические
- В) архитектурные
- Г) педагогические
- Д) этнографические

5. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- А) государственные

- Б) республиканские
- В) частные
- Г) учебные

6. *Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:*

- А) реставрация
- Б) консервация
- В) документирование

7. *Понятием «фонды музея» обозначают:*

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8. *Фонд музейных предметов делится на:*

- А) основной
- Б) обменный
- В) научно-вспомогательный
- Г) фонд сырьевых материалов

9. *Назовите типы музейных предметов (источников):*

- А) археологические
- Б) вещественные
- В) изобразительные
- Г) письменные
- Д) мемориальные

10. *Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:*

- А) запасник
- Б) склад
- В) подсобное помещение

11. *Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:*

- А) макет
- Б) модель
- В) муляж

12. *Тексты в музееведении обычно подразделяются на:*

- А) повествовательные
- Б) заглавные (оглаводительные)
- В) пояснительные
- Г) разделительные
- Д) указатели

13. *Экскурсия, лекция, консультация, конференция, кружок, конкурс, концерт – все вместе это:*

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
- Б) методы построения экспозиции
- В) научно-фондовая работа

14. *Первым российским музеем является:*

- А) Эрмитаж
- Б) Кунсткамера
- В) Третьяковская галерея

15. *В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?*

- А) в Москве
- Б) в Париже
- В) в Санкт-Петербурге

16. *Датой основания первого музея в России считают:*

- А) 1714 г.
- Б) 1795 г.
- В) 1896 г.

17. *Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:*

- А) Третьяковская галерея
- Б) Государственный Эрмитаж
- В) Русский музей
- Г) Кунсткамера

18. *Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется*

- А) музейной коллекцией
- Б) музейным фондом
- В) музейной экспозицией

19. *Как называется совокупность музейных коллекций:*

- А) музейная экспозиция
- Б) музейный фонд
- В) музейное собрание

20. *Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют:*

- А) Музейный фонд Российской Федерации
- Б) Общий фонд Российской Федерации
- В) Музейное собрание Российской Федерации