

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «06» 06 2023г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
р. п. Романовка
Романовского района
Саратовской области
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 58 от «08» 06 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ВЫШИВКА»

Применяется метод наставничества

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7 - 14 лет

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Зыкова Елена Викторовна

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» относится **художественной направленности**.

Художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Приобщает детей к национальной культуре нашего народа, знакомит их с разными видами декоративно – прикладного искусства. В процессе занятий формируются психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы декоративно-прикладного искусства. Воспитанники на занятиях развивают творческие задатки, самоутверждаются, проявляют индивидуальность и получают результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми для работы в кружке и в дальнейшей жизни. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Новизна программы «Вышивка»:

- дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества;
- позволяет максимально разнообразить материалы;
- помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- обеспечивает подготовку школьников к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края и других культур, подкрепленную практическими навыками).

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по темам-блокам, которые охватывают различные виды деятельности по вышивке: основные приёмы вышивки и декорирования изделий; технологии вышивки, различные виды швов; способы ручной вышивки; элементы проектной деятельности. Знакомясь с техникой художественной вышивки, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки работы инструментами, развивают мелкую моторику рук, глазомер, мышление.

Отличительные особенности

Программа дает учащимся углубленные знания по разным техникам вышивания. Движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа сочетает различные виды вышивки, учит воспитанников самостоятельно разрабатывать схемы, позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

В программе предусмотрена **методология наставничества в форме «педагог - ученик»**, которая предполагает выявление способностей у детей по разным техникам вышивания, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года.

Адресат программы - дети 7-14 лет.

Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Количество детей в группе –12-18 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 144.

Формы и режим занятий. Программа имеет 1 модуль, 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут и проведением динамической паузы в процессе занятий.

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством занятий вышивкой.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания об истории и развитии художественной вышивки;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- дать понятие о технике художественной вышивки;
- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- научить применять изученное в быту.

Развивающие:

- развить мышление и воображение, зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- формировать умение планировать свою работу;
- развивать моторные навыки, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- ориентировать на взаимопомощь при выполнении работы;
- побуждать к экономному отношению к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Планируемые результаты

Предметные:

К окончанию обучения учащиеся будут:

- знать основы композиции составления узора, орнамента;
- технологию изготовления изделий и украшение их художественной вышивкой при оформлении интерьера кухни в одежде;

- обработку готовых изделий;
- технологию изготовления «панно» с элементами вышивки и оформлять его в рамку;
- уметь вышивать узоры и орнаменты на изделиях, используемых при оформлении интерьера кухни, одежды;
- уметь выбирать цветовую гамму для вышивания узоров, переводить рисунки на ткань.

Метапредметные:

- владение правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умение планировать работу;
- наличие творческих способностей, мышления, воображения;
- наличие художественного и эстетического вкуса.

Личностные:

- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия, коммуникативных навыков;
- наличие положительного отношения к вышивке, удовлетворенность своей работой;
- осознание необходимости творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Режим работы. План занятий. Формирование групп «наставник-наставляемые»	2	1	1	Опрос, викторина
I.	Знакомство с техникой и приемами вышивки. (16 ч.)				
2.	Виды закрепок. Простой узелок.	8	2	6	Опрос, самоанализ
3.	Крест с горизонтальными стежками.	4	2	2	
4	Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и	4		4	Опрос. Наблюдение.

	мероприятиях коллектива.					
II.	Стежки и техника вышивки(8 ч)					
5	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок.	4	2	2	Опрос, самоанализ	
6	Прямой стежок: простой, обвитый, объемный. перекрученный.	4	2	2		
III.	Основные элементы вышивки (30ч)					
7	«Бутон на стебельке»	6	2	4	Опрос, практическая работа	
8	«Розочка»	6	2	4		
9	«Веточка вербы»	6	2	4		
10	«Змейка»	6	2	4		
11	«Паук»	6	2	4		
IV.	Панно (38ч.)					Опрос, практическая работа
12.	Незабудки.	6	2	4		
13.	Белая лилия.	6	2	4		
14.	Роза.	6	2	4		
15.	Цветочная композиция. Оформление панно в рамку.	4	2	2		
16.	Украшение вышивкой: футболок, блузок.	8	2	6		
17.	Изготовление диванной подушки.	8	2	6		
V.	Сувениры (32 ч.)					Опрос, практическая работа
18.	Патриотические открытки к Дню защитников Отечества	6	2	2		
19.	Оформление выставки к празднику.	4	1	3		
20.	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	6	2	4		
21.	Оформление вышивкой предметов для кухни.	8	2	6		
22.	Броши, вышитые крестиком	4	2	2		
23.	Оформление вышивкой резинок и украшения для волос	4	2	4		
VI.	Работа со схемами (8ч)					

24.	Копирование и перевод рисунка	4	2	2	Опрос, самоанализ
25.	Увеличение и уменьшение рисунков.	4	2	2	
VII.	Тематические работы, посвященные празднику Победы (10 ч.)				
26.	Оформление стенда к 9 мая.	2	1	1	Опрос, практическая работа
27.	Работа по выбору детей.	2	1	1	
28.	Выполнение тематических панно к празднику.	4	2	2	
29.	Подведение итогов работы творческого объединения. Выставка работ. Выбор лучшего наставляемого.	2	1	1	
	ИТОГО:	144	51	93	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие - 2 часа.

Теоретическая часть: Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Правила организации рабочего места. Обзор материалов и инструментов, необходимых для работы. Игра-знакомство «Здравствуйте, мы вам рады!». Демонстрация наглядного материала.

Практическая часть: Формирование групп «наставник-наставляемые».

Раздел I. Знакомство с техникой и приемами вышивки – 16 часов.

Тема 2. Виды закрепок. Простой узелок. (8 часов)

Теоретическая часть: Смысловое значение закрепок. Технология выполнения.

Практическая часть: Упражнения в выполнении закрепок. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 3. Крест с горизонтальными стежками. (4 часа)

Теоретическая часть: Обучение основным стежкам вышивки. Выполнение пробных стежков на ткани, канве.

Практическая часть: Упражнения в выполнении стежков. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 4. Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива. (4 часа)

Теоретическая часть: Презентация.

Практическая часть: Письменный опрос.

Раздел II. Стежки и техника вышивки - 8 часов.

Тема 4. Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок. (4 часа)

Теоретическая часть: Технология выполнения. Обучение основным стежкам вышивки.

Практическая часть: Упражнения в выполнении стежков. Применение в творческой работе. Самостоятельная работа.

Тема 5. Прямой стежок, простой, обвитый, объемный, перекрученный. (4 часа)

Теоретическая часть: Технология выполнения. Обучение основным стежкам вышивки.

Практическая часть: Упражнения в выполнении стежков. Применение знаний в творческой работе. Самостоятельная работа.

Раздел III. Основные элементы вышивки – 30 часов.

Тема 6. «Бутон на стебельке» (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 7. «Розочка» (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 8. «Веточка вербы» (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 9. «Змейка» (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места..

Тема 10. «Паук» (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Раздел IV. Панно – 38 часов

Тема 11. Незабудки (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 12. Белая лилия (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 13. Роза (6 часов)

Теоретическая часть: Технология выполнения

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 14. Цветочная композиция. Оформление панно в рамку (4 часа)

Теоретическая часть: Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления.

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия.

Тема 15. Украшение вышивкой футболок, блузок (8 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 16. Изготовление диванной подушки (8 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Раздел V. Сувениры – 32 часа

Тема 17. Патриотические открытки ко Дню защитника Отечества (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Правила перевода рисунка на ткань. Определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 18. Оформление выставки к празднику.(4 часа)

Теоретическая часть: Технология выполнения.

Практическая часть : Разработка образа будущей выставки.

Тема 19. «Цветочная поляна» к празднику 8 марта (6 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 20. Оформление вышивкой предметов для кухни (8 часов)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места

Тема 21. Броши, вышитые крестиком(4 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места .

Тема 22. Оформление вышивкой резинок и украшения для волос(4 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Раздел VI. Работа со схемами - 8 ч.

Тема 23. Копирование и перевод рисунка (4 часа)

Теоретическая часть: Технология выполнения.

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия, разработка творческих проектов и эскизов. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места.

Тема 24. Увеличение и уменьшение рисунков (4 часа)

Теоретическая работа: Технология выполнения.

Практическая работа: Разработка образа будущего изделия, разработка творческих проектов и эскизов изделий. Правила перевода рисунка на ткань. Оценка качества работы. Уборка рабочего места.

Раздел VII. Тематические работы, посвященные празднику Победы – 10 часов.

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия, разработка творческих эскизов изделий.

Тема 25. Оформление стенда к 9 мая (2 часа)

Теоретическая часть: Подведение итогов. Планирование работы.

Практическая часть: Оформление стенда.

Тема 26. Работа по выбору детей (2 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы

Практическая часть: Разработка образа будущего изделия, разработка творческих эскизов изделий Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Направление стежка, определение начала вышивки, доработка готовой работы. Оформление работы, утюжка. Оценка качества изделия. Уборка рабочего места

Тема 27. Выполнение тематических панно к празднику (4 часа)

Теоретическая часть: Технология вышивки, основные способы и приёмы.

Практическая часть: Применение ранее изученных приемов оформления панно. Разработка образа будущего изделия. Подбор узора, подбор ткани, игл, ниток. Оформление работы. Уборка рабочего места.

Тема 28. Подведение итогов работы творческого объединения. Выставка работ. Выбор лучшего наставника. (2 часа).

Теоретическая часть: Технология выполнения выставки.

Практическая часть: Оформление выставки. Выбор лучшего наставляемого по итогам года.

1.4. Форма аттестации/ контроля

Для успешной реализации программы «Вышивка» применяются универсальные способы отслеживания результатов: опрос, педагогическое наблюдение, викторина, самоанализ, практическая работа, выставка.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период: сентябрь - май.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: учебный кабинет в МУ ДО «ДПиШ».

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования, как: разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятий и их количество в неделю. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются учебно-практическая работа, мастер-классы. При организации данной деятельности очень важно обращать внимание детей на потребительском назначении создаваемого изделия.

Занятия в кружке вышивки развивают творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; расширяют кругозор; позволяют учащимся самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

Происходит ориентация старших воспитанников развивать природные задатки и способности, которые помогают достигнуть успеха в изготовлении вышитых изделий младшим воспитанникам:

- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров;
- научить создавать и украшать вышивкой изделия из текстильных материалов (предметы одежды, интерьера), ухаживать за вышитыми вещами;
- развивать эстетический вкус и творческую индивидуальность учащихся.

№	Тема	Формы занятий	Методы	Дидактический материал, технические средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Знакомство с техникой и приемами вышивки	Игра-путешествие, учебное занятие, беседа	Словесный, наглядный, практический	фотографии, книги, альбомы по вышиванию ; образцы материалов и инструментов; технологические карты;	Опрос, тестирование, наблюдение, выполнение практического задания, выставка
2.	Стежки и техника вышивки	Беседа, учебное занятие, игра	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты,	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
3	Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива.	Беседа, учебное занятие	Проблемный и частично-поисковый.	Презентация	Опрос. Рефлексия.
4.	Основные элементы вышивки	Беседа, учебное занятие, игра	Словесный, наглядный практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты, сборники народных сказок и загадок	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
5.	Панно	Беседа, учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты,	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
6.	Сувениры	Беседа,	Словесный,	Образцы	Опрос,

		учебное занятие	наглядный, практический	изделий, фото изделий, технологические карты,	наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
7.	Работа со схемами	Беседа, учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты,	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка
8.	Тематические работы посвященные празднику Победы.	Беседа, учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фото изделий, технологические карты,	Опрос, наблюдение, тестирование, выполнение практического задания, выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
- компьютер;
- ножницы, пяльцы, иглы для вышивания, кисточки для рисования, кисточки для клея, доска, мел;
- бумага для рисования, клей, мулине, краски акварельные, цветные карандаши.

Для выполнения работ, на занятиях обучающиеся должны иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к интернет-ресурсам;

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы вышивки, схема цвета мулине, образцы готовых работ, видеоматериалы;
- выставочные работы;
- учебная литература.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее образование, владеющий навыками вышивки.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение 2) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется бальная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

1-ый уровень – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

2-ой уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

3-ий уровень – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов;

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, правила безопасности труда;
- правильно держать иголку, пяльцы;
- владеть практическими навыками и приемами вышивки;
- уметь эстетически грамотно оформлять выполненные работы;
 - знать историю и развитие художественной вышивки;
 - знать основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить технику вышивки;
- знать правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- знать приемы технологии выполнения простых и украшающих швов;
- уметь применять изученное в быту,
- правильно организовать рабочее место, соблюдать основные гигиенические требования;
- наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов.

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;

- следовать устным и письменным инструкциям, работать по заданному образцу;
- выбирать лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы;
- пользоваться инструментами для изготовления вышивки;
- изготавливать вышивку по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончанию обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 50-75 баллов.

Показателем эффективности реализации наставничества являются повышение мотивации наставляемого в результате работы наставника, выявленные методом опроса, результаты участия в конкурсах разного уровня.

Опрос для наставляемого

	Часто	Средне	Редко	Никогда
1. У меня появилось желание чаще принимать участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях.				
2. Мне стало легче готовиться к олимпиадам и конкурсам				
3. Я хочу принять участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях.				

Список литературы

Для педагога:

1. Бэрн Д. Картины из вышитых цветов. – М.: Кристалл – новый век, 2006.- 82с.
2. Дафтер Х. Фантазия из шелковых ленточек. – М.: Контэнт группа, 2007.- 188с.
3. Доброва Е.В.Цветочные композиции.- М.: Мир книги, 2006. -.240с
4. Жадько Елена. Вышивка пейзажей.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-160с.
5. Малеванная Н. В. Рукоделие.- Иж.: Алфавит, 1992.- 143с.

6. Миронова Т. В. Энциклопедия вышивания. Мотивы для кухни и детской.- М.: Мир книги, 2006. -.240с
7. МироноваТ.В. Энциклопедия вышивания Основы и лучшие техники.- М.: Мир книги, 2006. -.240с
8. Попивщя С. Искусство вышивки.- М.: Эксмо, 2003.-179с.
9. Скотт А. Лучшие техники для любителей вышивки. М.: Альбом,.2006.-78с.
10. Сотникова Н. Вышивка украшающих отделок. – М.: Эксмо, 2007- 106с.
11. Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. - М.: Контэнт группа, 2009.- 218с.
12. Чиотти Д. Украшение из шелковых лент. - М.: Мир книги, 2010. - 140с.
13. Чиотти Д. Подушки.- М.: Ниола-пресс, 2009. – 129с.
14. Чиотти Д. Вышивка шелковыми лентами. - М.: Аст-Пресс. 2005.- 135с.
15. Энциклопедия: Вышивка лентами. От А до Я.- М.: Ниола-пресс. 2006.- 128с
16. Энциклопедия: Школа вышивки. - М.: Ниола-пресс. 2006.-134с
17. Эриксон Э. Шелковые фантазии. – М.: Альбом. 2008. - 215с.

Для обучающихся и родителей:

1. Женское рукоделие (курс практического руководства).- СПб.: Политехника, 1995.- 35с.
2. Майкова Н., Майкова Т. Серебряные пальцы. – М.: Молодая гвардия, 1992.- !65с.
3. Мадре И. Вышивание. 600 узоров. Рига, 1993.- 178с.
4. Ивахнова М. Ручная вышивка. – М.: Олимп. Русич, 2010.- 98с.
5. Журнал: Чудесные мгновение.
6. Энциклопедия: Школа вышивки.- М.: Ниола-пресс. 2006.-128с
7. Эриксон Э. Шелковые фантазии.- М.: «Альбом». 2008 .-140с.

Интернет ресурсы:

1. http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
2. <http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия
3. <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
4. http://vk.com/idei_ruk - своими руками «Идеи для рукоделия»
5. <http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками
6. <http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях
7. <http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
8. <http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие

Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Вышивка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Кабинет №	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Режим работы. План занятий. Поведение отбора «Лидер – безынициативный». Формирование групп «наставник – наставляемый».	8	Опрос, викторина
2				беседа	2	Виды закрепок. Простой узелок	8	Опрос. Самоанализ.
3				практикум	2	Виды закрепок. Простой узелок	8	Опрос. Самоанализ
4				практикум	2	Виды закрепок. Простой узелок	8	Опрос. Самоанализ
5				практикум	2	Виды закрепок. Простой узелок	8	Опрос. Самоанализ
6				беседа	2	Крест с горизонтальными стежками.	8	Опрос. Самоанализ
7				практикум	2	Крест с горизонтальными стежками	8	Опрос. Самоанализ
8				презентация	2	Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива.	8	Опрос. Наблюдение.
9				презентация	2	Ориентирование наставника на вовлечение наставляемого в активное участие в олимпиадах, конкурсах и мероприятиях коллектива.	8	Опрос. Наблюдение
10				беседа	2	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок.	8	Опрос. Самоанализ

11				практикум	2	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок	8	Опрос. Самоанализ
12				беседа	2	Прямой стежок: простой ,обвитый, объемный, перекрученный.	8	Опрос. Самоанализ
13				практикум	2	Прямой стежок: простой ,обвитый, объемный, перекрученный	8	Опрос. Самоанализ
14				беседа	2	«Бутон на стебельке»	8	Опрос. Практическая работа.
15				практикум	2	«Бутон на стебельке»	8	Опрос. Практическая работа.
16				практикум	2	«Бутон на стебельке»	8	Опрос. Практическая работа.
17				беседа	2	«Розочка»	8	Опрос. Практическая работа.
18				практикум	2	«Розочка»	8	Опрос. Практическая работа.
19				практикум	2	«Розочка»	8	Опрос. Практическая работа.
20				беседа	2	«Веточка вербы»	8	Опрос. Практическая работа.
21				практикум	2	«Веточка вербы»	8	Опрос. Практическая работа.
22				практикум	2	«Веточка вербы»	8	Опрос. Практическая работа.
23				беседа	2	«Змейка»	8	Опрос. Практическая работа.
24				практикум	2	«Змейка»	8	Опрос. Практическая работа.
25				практикум	2	«Змейка»	8	Опрос. Практическая работа.

26				беседа	2	«Паук»	8	Опрос. Практическая работа.
27				практикум	2	«Паук»	8	Опрос. Практическая работа.
28				практикум	2	«Паук»	8	Опрос. Практическая работа.
29				беседа	2	Панно «Незабудки»	8	Опрос. Практическая работа.
30				практикум	2	Панно «Незабудки»	8	Опрос. Практическая работа.
31				практикум	2	Панно «Незабудки»	8	Опрос. Практическая работа.
32				беседа	2	Панно «Белая лилия»	8	Опрос. Практическая работа.
33				практикум	2	Панно «Белая лилия»	8	Опрос. Практическая работа.
34				практикум	2	Панно «Белая лилия»	8	Опрос. Практическая работа.
35				беседа	2	Панно «Роза»	8	Опрос. Практическая работа.
36				практикум	2	Панно «Роза»	8	Опрос. Практическая работа.
37				практикум	2	Панно «Роза»	8	Опрос. Практическая работа.
38				беседа	2	Цветочная композиция. Оформление панно в рамку.	8	Опрос. Практическая работа.
39				практикум	2	Цветочная композиция. Оформление панно в рамку.	8	Опрос. Практическая работа.
40				Беседа, практикум	2	Украшение вышивкой футболок, блузок.	8	Опрос. Практическая работа.

41				практикум	2	Украшение вышивкой футболок, блузок	8	Опрос. Практическая работа.
42				практикум	2	Украшение вышивкой футболок, блузок	8	Опрос. Практическая работа.
43				практикум	2	Украшение вышивкой футболок, блузок	8	Опрос. Практическая работа.
44				Беседа, практикум	2	Изготовление диванной подушки.	8	Опрос. Практическая работа.
45				практикум	2	Изготовление диванной подушки	8	Опрос. Практическая работа.
46				практикум	2	Изготовление диванной подушки	8	Опрос. Практическая работа.
47				практикум	2	Изготовление диванной подушки	8	Опрос. Практическая работа.
48				Беседа, практикум	2	Патриотический открытки ко дню защитников Отечества.	8	Опрос. Практическая работа.
49				практикум	2	Патриотический открытки ко дню защитников Отечества	8	Опрос. Практическая работа.
50				практикум	2	Патриотический открытки ко дню защитников Отечества	8	Опрос. Практическая работа.
51				беседа	2	Оформление выставки к празднику	8	Опрос. Практическая работа.
52				беседа	2	Оформление выставки к празднику	8	Опрос. Практическая работа.
53				беседа	2	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	8	Опрос. Практическая работа.
54				практикум	2	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	8	Опрос. Практическая работа.
55				практикум	2	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	8	Опрос. Практическая работа.

56				беседа	2	Оформление вышивкой предметов для кухни	8	Опрос. Практическая работа.
57				практикум	2	Оформление вышивкой предметов для кухни	8	Опрос. Практическая работа.
58				практикум	2	Оформление вышивкой предметов для кухни	8	Опрос. Практическая работа.
59				практикум	2	Оформление вышивкой предметов для кухни	8	Опрос. Практическая работа.
60				беседа	2	Броши, вышитые крестиком	8	Опрос. Практическая работа.
61				практикум	2	Броши, вышитые крестиком	8	Опрос. Практическая работа.
62				беседа	2	Оформление вышивкой резинок и украшения для волос	8	Опрос. Практическая работа.
63				практикум	2	Оформление вышивкой резинок и украшения для волос	8	Опрос. Практическая работа.
64				беседа	2	Копирование и перевод рисунка	8	Опрос. Самоанализ.
65				практикум	2	Копирование и перевод рисунка	8	Опрос. Самоанализ
66				Беседа, практикум	2	Увеличение и уменьшение рисунка	8	Опрос. Самоанализ
67				практикум	2	Увеличение и уменьшение рисунка	8	Опрос. Самоанализ
68				беседа	2	Оформление стенда к 9 мая	8	Опрос. Практическая работа.
69				Беседа, практикум	2	Работа по выбору детей	8	Опрос. Практическая работа.
70				Беседа, практикум	2	Выполнение тематических панно к празднику	8	Опрос. Практическая работа.
71				практикум	2	Выполнение тематических панно к празднику	8	Опрос. Практическая работа.

