

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «06» 06 2023г.



«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДПиШ»

р.п. Романовка

Романовского района

Саратовской области

Е.Н.Булдыгина

Приказ № 34 от «06» 06 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музееведение»**

Применяется метод наставничества

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Суздаленко Наталия Латифовна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка, 2023 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет **туристско-краеведческую направленность** и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музейного дела на базе Музея боевой и трудовой славы района в МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области.

Уровень программы: базовый.

Актуальность данной программы определяется запросами современного общества на программы патриотического воспитания и особой ролью музеев в обществе. Музей в образовательном учреждении – это важнейшее средство дополнительного образования учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны, малой Родины.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном поселке, участвовать в его развитии, социально-культурном обновлении.

Новизна программы:

практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия. В связи с этим программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что учащиеся, занимающиеся музееведением, приобретают ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося.

Обучение музееведению имеет огромный потенциал в образовательном, развивающем и воспитательном плане.

Отличительные особенности программы

В основу данной программы положен анализ типовой программы дополнительного образования. Данная программа опирается на программу дополнительного образования «Юный музеевед» педагога МБОУ ДОД ЦТР и ГО «Радуга» Брачевой М.П., измененную с учетом особенностей организации и формирования групп детей в объединении, дополненную с учетом краеведческого материала музея.

Музей в образовательной организации даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций, обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

В программе предусмотрена **методология наставничества:**

- **в форме «педагог-ученик»**, которая предполагает выявление способностей у детей в области краеведения, культурной и социальной сферы, помощь в реализации потенциала, улучшении образовательных, творческих результатов, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня, развитие гибких навыков и метакомпетенций;

- **в форме «звездный наставник – ученик»**, которая предполагает проведение мастер-классов, помощь в подготовке наставляемых к участию в конкурсах, выполнении проектных работ. В роли «звездного наставника» предполагается участие Чиченкова А.В., руководителя школьного музея «История села и школы» при МОУ «Подгорненская СОШ имени П.И. Чиркина».

На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года, разработка индивидуальных маршрутов и на последних занятиях курса программы – определение лучшего наставляемого по результатам достижений в течение учебного года.

Адресат программы

Программа адресована детям от 14 до 17 лет. Для обучения принимаются все желающие, имеющие начальное представление о музееведении. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

Возрастные особенности учащихся

Школьный возраст (14-17 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Количество учащихся в группе: 12-18 человек.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на

сайте МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, фронтальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование гражданско-патриотических качеств юного поколения, приобщение их к историческому и духовному наследию страны, приобретение ими опыта социально значимой деятельности через практическое участие в сборе и хранении музейных документов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- сформировать теоретические знания о музейном деле;
- сформировать основные понятия и определения сфер экскурсионной деятельности;
- совершенствовать практические навыки при работе с документами в музее, архивах.

Развивающие:

- мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать способности к аналитическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, умению проводить сравнительный анализ и обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность через приобщение к культурному наследию региона и страны;
- развивать профессиональные интересы в области музееведения.

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащихся:

Предметные:

- будет иметь представление об истории музейного дела, типах и видах современных музеев, теории и практики музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- будет ориентироваться в музейной терминологии;
- будет самостоятельно составлять маршруты по экспозициям и проводить экскурсии;
- обретет практические навыки при работе с документами в музее, архивах.

Метапредметные:

- сможет планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- сможет составлять план поисково-исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи;
- овладеет умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- сможет высказывать суждения и аргументировать;
- овладеет креативностью.

Личностные:

- будет иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношения к реликвиям;
- освоит новую социальную роль;
- будет проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- сможет адекватно выражать понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Введение. Что такое музей	8	4	4	
1.1.	Профили музеев.	4	2	2	Викторина, творческий отчет
1.2.	Музейные профессии	4	2	2	Ролевая игра
2	Раздел II. Крупнейшие музеи России	14	12	2	
2.1.	Эрмитаж	2	2		Опрос, творческий отчет
2.2.	Третьяковская Галерея	2	2		Собеседование, опрос
2.3.	Государственный русский музей	2	2		Творческий отчет, опрос
2.4.	Исторический музей	2	2		Собеседование, опрос
2.5.	Оружейная палата	2	2		Собеседование, опрос
2.6.	Музей космонавтики	2	2		Собеседование, опрос
2.7.	Экскурсия в музей «История	2		2	Собеседование

	села и школы» (с. Подгорное). от «звездного наставника»				
3	Раздел III. Крупнейшие музеи мира	14	12	2	
3.1.	Крупнейшие музеи мира: Лувр	2	2		Творческий отчет, опрос
3.2.	Дрезденская картинная галерея	2	2		Викторина, опрос
3.3.	Галерея Уффици	2	2		Реферат, опрос
3.4.	Британский музей	2	2		Собеседование, опрос
3.5.	Музей Прадо	2	2		Собеседование, опрос
3.6	Музей Метрополитен	2	2		Собеседование, опрос
3.7	Самые необычные музеи мира	2		2	Игра-викторина
4	Раздел IV. Фондовая работа	22	11	11	
4.1.	Понятие фондов музея. Организация фондов. Творческий проект.	4	2	2	Творческий проект, опрос
4.2.	Фонд музейных предметов.	2	2		Собеседование, опрос
4.3.	Фонд научно- вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Работа над проектом.	2	2		Собеседование, опрос
4.4.	Научная классификация фондовых материалов.	4	1	3	Реферат, опрос
4.5	Основной и вспомогательный фонды.	2	1	1	Собеседование, опрос
4.6.	Комплектование фондов.	2	1	1	Собеседование, опрос
4.7.	Вещь музейного значения. Мастер-класс от «звездного наставника»	2	1	1	Собеседование, опрос
4.8	Музейный предмет – экспонат.	2	1	1	Собеседование, опрос
4.9.	Паспорт предмета музейного значения. Защита проекта.	2		2	Проект
5	Раздел V. Экспозиционная работа	26	13	13	
5.1.	Что такое музейная экспозиция?	2	2		Творческий отчет, опрос
5.2.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.	2	2		Викторина, опрос
5.3.	Основные требования к экспонированию предметов.	4	2	2	Собеседование, опрос
5.4.	Отбор материала для экспозиции.	4	1	3	Собеседование, опрос
5.5.	Этикетаж	4		4	Игра=викторина

					, опрос
5.6.	Особенности этикетажа различных музейных предметов.	2	2		Творческий отчет, опрос
5.7.	Музейные выставки	2	2		Собеседование, опрос
5.8	Приёмы размещения текстов в экспозиции.	4	2	2	Собеседование, опрос
5.9.	Проектирование экспозиции.	2		2	Защита проекта
6	Раздел VI. Экскурсионная работа	32	17	15	
6.1.	Что такое экскурсия?	2	2		Собеседование опрос
6.2.	Виды экскурсий	6	3	3	Собеседование, опрос
6.3.	Форма организации экскурсионного обслуживания	10	6	4	Собеседование, опрос
6.4.	Экскурсовод, кто он?	10	6	4	Собеседование, опрос
6.5.	Составление и проведение экскурсии в Музее боевой и трудовой славы района	2		2	Конкурс «Лучший экскурсовод»
6.6.	Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»	2		2	Защита проекта
7	Раздел VII. Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края	26	6	20	
7.1.	Методика сбора источников по истории родного края	10	4	6	Творческий отчет, опрос
7.2.	Работа в архивном отделе музея «История села и школы» (с.Подгорное)	2	2	2	Собеседование, опрос
7.3.	Работа с периодической печатью	8		4	Собеседование, опрос
7.4.	Работа с Интернет-источниками	6		6	Защита проекта
	Раздел VIII. Итоговая аттестация	2		2	
8.1.	Итоговая аттестация	2		2	Тест
Итого		144	75	69	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Что такое музей?

Теория: Профили музеев. Специфика школьных музеев. Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их

деятельности (хранители, реставраторы, экспозиционеры, экскурсоводы и др.)
Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея.

Практика: ролевая игра «Музейные профессии». Формирование групп «наставник-наставляемые».

Раздел 2. Крупнейшие музеи России

Теория: Крупнейшие музеи России. Эрмитаж, Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Исторический музей, Оружейная палата, Музей космонавтики, самые необычные музеи России.

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях России. Игра-викторина «Музеи России».

Раздел 3. Крупнейшие музеи мира

Теория: Крупнейшие музеи мира. Лувр, Дрезденская картинная галерея, Галерея Уффици, Британский музей, Музей Прадо, Музей Метрополитен,

Практика: просмотр видеофильмов, работа с интернетом. Подготовка сообщений о музеях мира. Игра-викторина «Музеи мира». Экскурсия в Музей «История села и школы» (с.Подгорное) от «звездного наставника».

Раздел 4. Фондовая работа

Теория: Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет – экспонат. Паспорт предмета музейного значения.

Практика: знакомство с фондом школьного музея. Работа с фондом музея. Правила внесения в «инвентарные книги». Заполнение паспорта музейного предмета. Мастер-класс от «звездного наставника».

Раздел 5. Экспозиционная работа

Теория: Что такое музейная экспозиция. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Основные требования к экспонированию предметов. Отбор материала для экспозиции. Эtiquетаж. Правила составления этикеток к экспонатам. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Назначение текстов в экспозиции. Виды сопроводительных текстов.

Практика: отработка навыков этикетажа. Проектирование экспозиции.

Раздел 6. Экскурсионная работа

Теория: Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Традиционные этапы экскурсий, приёмы и методы её проведения. Обзорная экскурсия. Форма организации экскурсионного обслуживания. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Экскурсовод, кто он? Роль экскурсовода в представлении музейных ценностей. Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии. Мастерство экскурсовода. Основы риторики – искусства красноречия

Практика: Составление экскурсии в Музее боевой и трудовой славы района. Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита».

Раздел 7. Поисково-исследовательская работа

Теория: Виды получения информации: интервьюирование, сбор вещественных источников, работа в архивах. Работа с архивами музея «История села и школы» (с. Подгорное).

Виды архивов. Сроки хранения материалов.

Работа с периодической печатью. Правила работы с респондентами. Обработка полученных материалов. Работа с Интернет-источниками.

Практика: отработка навыков работы с респондентами. Выезд в районный архив. Круглый стол со «звездным наставником».

Раздел 8. Итоговая аттестация

Выполнение теста.

1.4. Формы аттестации/контроля планируемых результатов

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Целью текущего контроля является выявление соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Формы проведения текущего контроля: конкурс рисунков, опрос, творческий отчет, тестирование, защита проекта, выполнение презентаций, викторины, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

К итоговой аттестации допускаются все учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и успешно прошедшие мероприятия текущего контроля.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной программы «Музееведение» является тестирование и

демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе. Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет. Так же подведение итогов предусматривает оценивание результатов участия воспитанников в конкурсах и других мероприятиях.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1.) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Количество учебных недель –36.

Количество учебных дней –72.

Учебный период: сентябрь – май.

Место проведения занятий: кабинет «Музей боевой и трудовой славы района» в МУ ДО «ДпиШ» р.п. Романовка; школьный музей «История села и школы» при МОУ «Подгорненская СОШ имени П.И. Чиркина».

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебной группы.

2. Комплекс организационно–педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Основой (методической и источниковой базой) реализации программы является Музей боевой и трудовой славы района в МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка.

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в музее, составляют фонд музея.

Фонд музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов.

В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих, для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в образовательно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

- ❖ **вещественные памятники:** орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, нумизматические материалы, русский народный костюм, значки, элементы военной формы времен ВОВ, части оружия военного времени.
- ❖ **изобразительные:** произведения изобразительного искусства, картографические материалы, плакаты, фотографии;
- ❖ **письменные:** газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки, письма времен Великой Отечественной войны, наградные документы участников Великой Отечественной войны.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы : тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства, альбомы с материалами по краеведению, подборка районной газеты «Восход» за разные годы.

Обеспечение программы методическими видами продукции

- Разработка тематической экскурсии «Жизнь и быт крестьян Романовского района в 19 веке»;
- Разработка тематической экскурсии «Дорога, опаленная войной»;
- Разработка тематической экскурсии «Юность комсомольская моя»;
- Разработка тематической экскурсии «Улиц наших имена»;
- Методическая разработка тематической экскурсии «Трудовой подвиг наших земляков»;
- Разработка тематической экскурсии «Мой адрес Советский Союз»
- Методическая разработка веб-квеста «Моя малая Родина – Романовский район».

Дидактические и лекционные материалы

- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
- Фондовая документация (инвентарные карточки, Книга поступлений основного фонда, акты приема, возврата, передачи и обмена).
- Памятки:
 - по описанию музейного предмета;
 - по описанию фотодокументов;
 - экскурсоводу;
 - описания памятника культурного наследия.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
 - поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
 - составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции музея;
 - обновление экспозиций музея образовательной организации;
 - проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
 - конкурс на звание лучшего экскурсовода;
 - встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;

- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: комплект мебели, компьютер, экран, проектор для демонстрации учебных фильмов, презентаций.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и навыки работы с музейными фондами.

2.3. Оценочные материалы

Для выявления уровня освоения программы разработаны оценочные материалы (Приложение 2).

Содержание промежуточной аттестации прописывается в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в плане – конспекте занятия, отражающем форму его проведения, методику проверки теоретических знаний и практических умений и навыков, систему оценивания.

Уровень занятий, умений и навыков учащихся оценивается на промежуточной аттестации по системе уровневой оценки.

Критерии оценки уровня:

- **высокий уровень (в):**
ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, инициативен в общих делах;
- **средний уровень (с):**
объем усвоенных знаний ребенка составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой, объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет задания на основе образца, работает с литературой с помощью педагога и родителей, старается выполнить работу аккуратно, исправляет недочеты по требованию педагога, участвует в общих делах при побуждении извне;

- низкий уровень (н): ребенок овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины, овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога, избегает участия в общих делах.

Показателем эффективности реализации наставничества являются повышение мотивации наставляемого в результате работы наставника, выявленные методом опроса (Приложение 3), результаты участия в конкурсах разного уровня.

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
2. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2014г..
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
8. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

Литература для учащихся и родителей:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000. 3
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
4. Большая Саратовская Энциклопедия, 2010–2023.
- 5.Романовский район и его история. Региональная энциклопедия в 2 ч. Грабенко В.И.

Интернет ресурсы:

- <http://LearningApps.org/watch?v=pp2aj1ykk17> Игра «Правила составления текста экскурсии».
- <http://LearningApps.org/watch?v=ph5ifa6z517> Игра «Показ в экскурсии».
- <http://LearningApps.org/watch?v=pfq7rniz217> Игра «Усвоение методических приёмов».
- <https://youtu.be/khkjO-yzP9s> Экскурсия по музею «Малая Родина» 1.

<https://youtu.be/vhKLhw7DsXg> Экскурсия по музею «Малая Родина» 2.

<http://www.youtube.com/watch?v=2MgL6J03GJw> Экскурсия в школьном краеведческом музее.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Музееведение»

№ п/п	дата	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			8	Раздел I. Что такое музей.		
1	сентябрь	беседа	2	Формирование групп «наставник-наставляемые». Профили музеев.	Школьный музей	Опрос, входной контроль
2	сентябрь	беседа	2	Специфика школьных музеев.	Школьный музей	Опрос, викторина
3	сентябрь	беседа	2	Знакомство с основными музейными профессиями, специальностями и направлениями их деятельности. (хранители, реставраторы, экспозиционеры, экскурсоводы и др.)	Школьный музей	Опрос
4	сентябрь	ролевая игра	2	Функции сотрудников музея. Требования к сотрудникам музея. Ролевая игра «Музейные профессии»	Школьный музей	Творческий отчет
			14	Раздел II. Крупнейшие музеи России		
5	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Эрмитаж	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
6		Виртуальная	2	Третьяковская Галерея	Школьный музей	Опрос

	сентябрь	экскурсия				
7	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Государственный русский музей	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
8	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Исторический музей	Школьный музей	Опрос
9	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Оружейная палата	Школьный музей	Опрос
10	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Музей космонавтики	Школьный музей	Опрос
11	октябрь	Экскурсия	2	Музей «История села и школы» (с. Подгорное). Экскурсия от «звездного наставника»	Школьный музей с. Подгорное	Собеседование
			14	Раздел III. Крупнейшие музеи мира		
12	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Крупнейшие музеи мира: Лувр	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
13	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Дрезденская картинная галерея	Школьный музей	Опрос, викторина
14	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Галерея Уффици	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
15	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Британский музей	Школьный музей	Опрос
16	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Музей Прадо	Школьный музей	Опрос
17	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	Музей Метрополитен	Школьный музей	Опрос
18	октябрь	Индивидуаль	2	Самые необычные музеи мира	Школьный музей	Игра-

		ная работа				викторина «Музеи мира»
			22	Раздел IV. Фондовая работа		
19	ноябрь	беседа	2	Понятие фондов музея.	Школьный музей	Творческий проект
20	ноябрь	беседа	2	Организация фондов.	Школьный музей	Опрос
21	ноябрь	беседа	2	Фонд музейных предметов.	Школьный музей	Опрос
22	ноябрь	беседа	2	Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах.	Школьный музей	Опрос
23	ноябрь	беседа	2	Научная классификация фондовых материалов.	Школьный музей	Реферат
24	ноябрь	Работа с фондом музея.	2	Научная классификация фондовых материалов	Школьный музей	Викторина
25	ноябрь	беседа	2	Основной и вспомогательный фонды.	Школьный музей	Опрос
26	декабрь	беседа	2	Комплектование фондов.	Школьный музей	Опрос
27	декабрь	Мастер-класс	2	Вещь музейного значения. Мастер-класс от «звездного наставника»	Школьный музей с. Подгорное	Собеседование, опрос
28	декабрь	беседа	2	Музейный предмет – экспонат.	Школьный музей	Викторина
29	декабрь	Практическая работа	2	Паспорт предмета музейного значения.	Школьный музей	Заполнение паспорта музейного предмета.(мини проект)
			26	Раздел V. Экспозиционная работа		
30	декабрь	беседа	2	Что такое музейная экспозиция?	Школьный музей	Опрос, творческий отчет

31	декабрь	беседа	2	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.	Школьный музей	Опрос, викторина
32	декабрь	беседа	2	Основные требования к экспонированию предметов.	Школьный музей	Опрос
33	декабрь	беседа	2	Основные требования к экспонированию предметов	Школьный музей	Опрос
34	декабрь	беседа	2	Отбор материала для экспозиции.	Школьный музей	Опрос
35	январь	беседа	2	Отбор материала для экспозиции	Школьный музей	Опрос
36	январь	беседа	2	Этикетаж	Школьный музей	Опрос, творческий отчет
37	январь	беседа	2	Правила составления этикеток к экспонатам.	Школьный музей	Игра-викторина
38	январь	беседа	2	Особенности этикетажа различных музейных предметов.	Школьный музей	Опрос
39	январь	беседа	2	Музейные выставки	Школьный музей	Опрос
40	январь	беседа	2	Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Школьный музей	Опрос
41	февраль	беседа	2	Назначение текстов в экспозиции Виды сопроводительных текстов.	Школьный музей	Опрос
42	февраль	беседа	2	Проектирование экспозиции.	Школьный музей	Выполнение заданий
			32	Раздел VI. Экскурсионная работа		
43	февраль	беседа	2	Что такое экскурсия?	Школьный музей	Опрос
44	февраль	беседа	2	Виды экскурсий	Школьный музей	Опрос
45	февраль	беседа	2	Традиционные этапы экскурсий, приёмы и методы её проведения.	Школьный музей	Опрос
46	февраль	беседа	2	Обзорная экскурсия.	Школьный музей	Опрос

47	февраль	беседа	2	Форма организации экскурсионного обслуживания	Школьный музей	Опрос
48	февраль	беседа	2	Методика подготовки экскурсии.	Школьный музей	Опрос
49	март	беседа	2	Работа с литературой и источниками.	Школьный музей	Опрос
50	март	беседа	2	Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии.	Школьный музей	Опрос
51	март	беседа	2	Технологическая карта экскурсии	Школьный музей	Выполнение заданий
52	март	беседа	2	Экскурсовод, кто он?	Школьный музей	
53	март	беседа	2	Роль экскурсовода в представлении музейных ценностей.	Школьный музей	Опрос
54	март	беседа	2	Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии.	Школьный музей	Опрос
55	март	беседа	2	Мастерство экскурсовода.	Школьный музей	Опрос
56	март	беседа	2	Основы риторики – искусства красноречия	Школьный музей	Опрос
57	апрель	беседа	2	Составление и проведение экскурсии в школьном музее	Школьный музей	Опрос
58	апрель	Мастер – класс	2	«Разработка музейного проекта и его защита»	Школьный музей	Защита проекта
			26	Раздел VII. Поисково-исследовательская работа. Сбор источников по истории родного края		
59	апрель	беседа	2	Виды получения информации: интервьюирование.	Школьный музей	Творческий, выполнение заданий
60	апрель	беседа	2	Виды получения информации: сбор вещественных источников.	Школьный музей	Выполнение заданий
61	апрель	Круглый стол	2	Работа с архивами музея «История села и школы» (с. Подгорное). Круглый стол со «звездным наставником»	Школьный музей с. Подгорное	Собеседование, опрос

62	апрель	беседа	2	Встреча со старожилами	Школьный музей	Выполнение заданий
63	апрель	беседа	2	Встреча со старожилами	Школьный музей	Выполнение заданий
64	апрель	беседа	2	Архив	Школьный музей	Выполнение заданий
65	апрель	беседа	2	Виды архивов. Работа в архиве МО Романовского района	Школьный музей	Выполнение заданий
66	май	беседа	2	Сроки хранения материалов. Работа в архиве	Архив МО Романовского района	Выполнение заданий
67	май	беседа	2	Работа в архиве МО Романовского района	Архив МО Романовского района	Выполнение заданий
68	май	беседа	2	Работа с периодической печатью. Правила работы с респондентами .	Школьный музей	Выполнение заданий
69	май	беседа	2	Обработка полученных материалов.	Школьный музей	Выполнение заданий
70	май	беседа	2	Работа с Интернет- источниками	Школьный музей	Выполнение заданий
71	май	беседа	2	Работа с Интернет- источниками	Школьный музей	Защита проекта
			2	Раздел VIII. Итоговая аттестация		
72	май		2	Итоговая аттестация	Школьный музей	Выполнение теста

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

- Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - ❖ Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - ❖ Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона).
 - ❖ Музей – это территория бизнеса.
 - ❖ Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
- Зачем современному обществу нужны музеи?
- Что изучает музеология (музееведение)?
- Определите объект и предмет ее исследований.

Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

**Оценочные материалы по социальному проекту
(теоретическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1. Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко
2. Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
3. Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
4. Перспективность, реальность проекта			
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

**Оценочные материалы по социальному проекту
(практическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
1. Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально

2.Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям. Но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
	До 60 %	61-80%	Более 80 %

Мониторинг контроля деятельности участников

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№ п/п	ФИО	Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы.

Показатели (оцениваемы)	Критерии	Степень выраженности	Количество баллов	Методы диагнос
-------------------------	----------	----------------------	-------------------	----------------

е параметры)		оцениваемого качества		тики
1. Организационно – волевые качества				
Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 5 10	Наблюдение
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная; - заниженная; - нормальная	1 5 10	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается	1 5 10	Тестирование

		ребенком самостоятельно		
--	--	----------------------------	--	--

Работа по данной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время

Диагностическая карта
учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности качества)

Ф. И. ребенка _____

Дата рождения _____

Показатели	Дата поступления	
	Первичная диагностика Дата _____ _____	Заключительная диагностика Дата _____ _____
1. Организационно-волевые качества: * Терпение * Воля * Самоконтроль		
2. Ориентационные качества: * Самооценка * Интерес к занятиям в детском объединении		
3. Поведенческие качества: * Конфликтность * Тип сотрудничества		

Вопросы для зачета

Теоретическая часть

1. Назвать музеи России и мира.
2. Какова роль музеев в сохранении культурного наследия прошлого?
3. Что такое музейный фонд? Назвать виды музейного фонда.
4. Какие предметы составляют основной фонд, а какие вспомогательный?
5. Что такое подлинник? Привести примеры.

6. Что такое копия? Привести примеры.
7. Каковы требования к хранению предметов музейного значения?
8. Как ведется учет музейных экспонатов в школьном музее?
9. Что такое экспозиция. Каковы основные требования к оформлению экспозиции.
10. Что такое поисково-исследовательская работа? Что она в себя включает?

Практическая часть

1. Описать музейный экспонат
2. Заполнить акт поступления

Аттестационные материалы для итоговой аттестации

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- А) музей
- Б) место, посвященное музам
- В) музыка
- Г) коллекционирование

2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- А) предмет музейного значения
- Б) музейный предмет
- В) музейный экспонат

3. К свойствам музейного предмета не относится:

- А) информативность
- Б) предметность
- В) историчность

4. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- А) общеисторические
- Б) археологические
- В) архитектурные
- Г) педагогические
- Д) этнографические

5. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- А) государственные

- Б) республиканские
- В) частные
- Г) учебные

6. *Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:*

- А) реставрация
- Б) консервация
- В) документирование

7. *Понятием «фонды музея» обозначают:*

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8. *Фонд музейных предметов делится на:*

- А) основной
- Б) обменный
- В) научно-вспомогательный
- Г) фонд сырьевых материалов

9. *Назовите типы музейных предметов (источников):*

- А) археологические
- Б) вещественные
- В) изобразительные
- Г) письменные
- Д) мемориальные

10. *Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:*

- А) запасник
- Б) склад
- В) подсобное помещение

11. *Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:*

- А) макет
- Б) модель
- В) муляж

12. *Тексты в музееведении обычно подразделяются на:*

- А) повествовательные
- Б) заглавные (оглаводительные)
- В) пояснительные
- Г) разделительные
- Д) указатели

13. *Экскурсия, лекция, консультация, конференция, кружок, конкурс, концерт – все вместе это:*

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
- Б) методы построения экспозиции
- В) научно-фондовая работа

14. *Первым российским музеем является:*

- А) Эрмитаж
- Б) Кунсткамера
- В) Третьяковская галерея

15. *В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?*

- А) в Москве
- Б) в Париже
- В) в Санкт-Петербурге

16. *Датой основания первого музея в России считают:*

- А) 1714 г.
- Б) 1795 г.
- В) 1896 г.

17. *Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:*

- А) Третьяковская галерея
- Б) Государственный Эрмитаж
- В) Русский музей
- Г) Кунсткамера

18. *Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется*

- А) музейной коллекцией
- Б) музейным фондом
- В) музейной экспозицией

19. *Как называется совокупность музейных коллекций:*

- А) музейная экспозиция
- Б) музейный фонд
- В) музейное собрание

20. *Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют:*

- А) Музейный фонд Российской Федерации
- Б) Общий фонд Российской Федерации
- В) Музейное собрание Российской Федерации

Опрос для наставляемого

1. У меня появилось желание чаще принимать участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях.	Часто	Средне	Редко	Никогда
2. Мне стало легче готовиться к олимпиадам и конкурсам				
3. Я хочу принять участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях.				