

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 4
от 06.06.2023г.

«Утверждаю»

Директор МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка

Е.Н. Булдыгина

Приказ № 58 от 08 06 2023 г.

«Согласовано»

Директор МОУ Романовская СОШ

имени И.В. Серещенко

С.А. Семенова

2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьная агитбригада»**

(реализуется в форме сетевого взаимодействия)

Применяется метод наставничества

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:

Любовенко Нина Ивановна,
педагог дополнительного
образования

р.п. Романовка, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная агитбригада» имеет **художественную направленность**, предназначена для учащихся средних классов МОУ Романовская СОШ Романовского района Саратовской области имени И.В. Серещенко и направлена на обучение их основам различных видов исполнения музыкальных произведений, декламации художественного чтения, обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Программа реализуется в форме сетевого взаимодействия. Основной учебной базой для проведения занятий кружка «Школьная агитбригада» является класс вокала в МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка, местом выступлений – актовый зал МОУ Романовская СОШ Романовского района Саратовской области имени И.В. Серещенко.

Уровень освоения программы – базовый.

Агитбригада - любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей.

Актуальность программы заключается в том, что этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены коллектива агитбригады могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакции на увиденное.

Педагогическая целесообразность. Как правило, выступление агитбригады является беспроектным вариантом для тех, кто хотел бы получить так необходимую в работе с детьми ситуацию успеха. Одно успешное выступление уже надежно гарантирует активность и ответственное поведение всех членов агитбригады в последующий период.

Звонкие голоса и чистые сердца детей напоминают окружающим их людям о здоровом образе жизни, о любви к Отечеству, к родной природе, об уважении к людям труда и всем людям, о соблюдении правил безопасного поведения, об этике человеческих отношений, о морали и нравственности. Члены агитбригады начинают сами проявлять инициативу, предлагая свои варианты изменений в сценарий, в режиссуру, в оформление, музыкальное, световое, шумовое сопровождение последующих выступлений.

Выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки. Помимо этого агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме нравоучений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Программа разработана партнерами по ее реализации:

- МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка;
- МОУ Романовская СОШ Романовского района Саратовской области имени И.В. Серещенко.

Со стороны сетевого партнера планируется организация праздников, развлечений.

Базовой организацией является МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п.

Романовка, в основной круг обязанностей которой входит зачисление детей, осуществление контроля над посещаемостью, руководство образовательной программой, курирование работы всей программы, организация мониторинга реализации программы, подготовка документации.

Сетевой партнер предоставляет для проведения генеральной репетиции и выступления агитбригады помещение, оборудованное необходимой мебелью, музыкальной аппаратурой. Завуч по внеклассной работе организует проведение

мероприятий, праздников, а также присутствует и помогают руководителю группы при проведении промежуточной диагностики и итоговой аттестации.

В программе предусмотрена методология наставничества:

- в форме «педагог-ученик», которая предполагает выявление способностей у детей в области театрального искусства, культурной и социальной сферы, помощь в реализации потенциала, улучшении образовательных, творческих результатов, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня, развитие гибких навыков и метакомпетенций;

- в форме «звёздный наставник – ученик», которая предполагает проведение мастер-классов, помощь в подготовке наставляемых к участию в конкурсах. В роли «звездного наставника» предполагается участие Педановой Ларисы Александровны, режиссёра коллектива самодеятельного художественного творчества народного театра «Линия» МУК «РЦ клубная система» районный Дом культуры.

На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование группы «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года. Разработка репертуара по театральному искусству. Индивидуальная работа с участниками коллектива, Работы с коллективом в целом. На последних занятиях курса программы – определение лучшего наставляемого по результатам достижений в течение учебного года.

Адресат программы: дети от 12 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе: 12-18 человек.

Возрастные особенности

Подростковый период (12-15 лет) является самым сложным периодом в жизни ребенка. Подростковый возраст характеризуется следующими особенностями: бурная физиологическая перестройка организма, неустойчивая эмоциональная сфера, всплески и неуправляемость эмоций и настроений. Поэтому занятия театром в этот период жизни очень важен для формирования правильных идеалов и норм поведения. Общей особенностью мотивов занятиями театром является стремление к личному самоутверждению, желание получить от окружающих положительные оценки.

В период до 15 лет наблюдается особенно большой рост показателей быстроты движений. Рост интеллекта у детей позволяет им сознательно усваивать учебный материал, а не идти по пути механического подражания.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальные, групповые, самостоятельные.

Тип занятий: теоретические и практические.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка, выявление его творческого потенциала средствами театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- дать понятие «агитбригада», направления и формы агитации;
- обучить навыкам элементарного актерского мастерства;

- формировать навыки публичного выступления.

Развивающие:

- развивать память, слух и ритм;
- развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства;
- формировать активную жизненную позицию через участие в агитбригаде.

Воспитательные:

- развивать умение согласовывать свои действия с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать неравнодушное отношение к родной земле, окружающему миру.

Планируемые результаты

Предметные:

В результате прохождения программного материала обучающиеся

будут знать:

- что такое агитбригада;
- какие направления агитбригады существуют;
- формы агитации;
- правила безопасности жизнедеятельности;

будут иметь понятия:

- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- о специфике дикторской речи;
- о формах и приёмах владения голосом;
- о формах и приёмах постановки дыхания;

будут уметь:

- выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания;
- входить в образ;
- импровизировать на заданную тему;
- создавать творческие работы, декламировать;
- управлять своим голосовым аппаратом.

Метапредметные:

- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- владение навыками осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школьная агитбригада»;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	2	2		Собеседование
2	«С Днём учителя!»	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
3	«Осень золотая»	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
4	«Поздравляем наших мам!» - День матери	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
5	«Встретим вместе Новый год!»	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
6	«Всем нужно, без сомнения, знать правила движения»	6	2	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
7	«Защитникам Отечества Слава!»	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
8	«Славный день 8 Марта»	6	2	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
9	«День птиц»	6	2	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
10	«Слава тебе, солдат-победитель!»	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление

11	«Последний звонок»	4	1	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение, собеседование, выступление
	ИТОГО	72	21	51	

Содержание учебного плана

Обучение состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, поселка, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.

Практическая часть программы направлена на обучение воспитанников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады. Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного детского репертуара, а также популярные песни радио и кино. Стихотворный материал несёт смысловую роль в освоении содержания программы. В основу выступлений включены стихи детских поэтов, учителей. Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Тема 1. Введение. (2ч) Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка. Просмотр театрализованного представления в МУК «РЦ клубная система» районный Дом культуры.

Тема 2. «С Днём учителя!» (8ч)

Теория: Ознакомление со сценарием ко Дню учителя.

Практика: Мастер-класс от «звёздного наставника». Грамотный подбор репертуара для коллектива. Правильное распределение ролей в произведении. Подбор стихов и песен. Распределение ролей. Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен. Генеральная репетиция. Выступление агитбригады «С Днем учителя!».

Тема 3. «Осень золотая» (8ч)

Теория: Ознакомление со сценарием «Осень золотая»

Практика: Мастер-класс от «звёздного наставника». Работа с творческим материалом (стихи, интермедии, сценки) Работа с текстом, индивидуальное чтение. Разучивание стихов и песен. Работа со сценками. Выступление агитбригады «Осень золотая».

Тема 4. «Поздравляем наших мам!» (8ч)

Теория: Подбор сценария ко Дню матери.

Практика: Ознакомление со сценарием. Распределение ролей. Разучивание стихов, песен. Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и реквизита. Выступление агитбригады «Поздравляем наших мам».

Тема 5. «Встретим вместе Новый год!» (8ч)

Теория: Подбор сценария к Новому году. Распределение ролей.

Практика: Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен. Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и реквизита. Выступление агитбригады «Встретим вместе Новый год!».

Тема 6. «Всем нужно, без сомнения, знать правила движения» (6ч)

Теория: Знакомство со сценарием агитбригады «Всем нужно, без сомнения, знать правила движения». Распределение ролей.

Практика: Разучивание стихов, песен про дорожное движение.

Изготовление костюмов, реквизита. Генеральная репетиция. Выступление агитбригады «Всем нужно, без сомнения, знать правила движения».

Тема 7. «Защитникам Отечества Слава!» (8ч)

Теория: Знакомство со сценарием агитбригады «Защитникам Отечества Слава!»
Распределение ролей.

Практика: Генеральная репетиция. Выступление агитбригады «Защитникам Отечества Слава!».

Тема 8. «Славный день 8 Марта» (6ч)

Теория: Знакомство со сценарием агитбригады «Славный день 8 Марта».

Практика: Разучивание стихов, песен. Генеральная репетиция. Выступление агитбригады «Славный день 8 Марта».

Тема 9. «День птиц» (6ч)

Теория: Подбор сценария ко Дню птиц. Распределение ролей.

Практика: Разучивание стихов, песен. Выступление агитбригады «День птиц».

Тема 10. «Слава тебе, солдат - победитель!» (8ч)

Теория: Составление сценария ко Дню Победы «Слава тебе, солдат - победитель!».

Практика: Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен. Генеральная репетиция. Выступление агитбригады «Слава тебе, солдат - победитель!».

Тема 11. «Последний звонок» (4ч)

Теория: Составление сценария к празднику Последнего звонка.

Практика: Разучивание стихов, песен. Выступление агитбригады «Последний звонок».

1.4. Формы контроля и аттестации, их периодичность

Исходя из поставленных цели и задач, спрогнозированных результатов обучения, предусмотрены следующие формы отслеживания результативности данной общеразвивающей программы: участие в концертах, мероприятиях, музыкально-театрализованных представлениях.

Способы определения результативности усвоения дополнительной общеобразовательной программы: **входной (собеседование), промежуточный и итоговый контроль**, а также **текущий контроль**, проводимый в форме собеседования, педагогического наблюдения во время музыкально-театрализованного мероприятия, педагогического наблюдения за правильностью выполнения практических заданий при освоении навыков актерского мастерства.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Общая характеристика занятий

Рабочая программа составлена по трём основным видам деятельности:

Теоретическая часть курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, поселка, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.

Творческая часть включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде);

Практическая часть программы направлена на обучение воспитанников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

Программа предусматривает расширение пространства для самореализации воспитанников, повышение их творческой активности, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Педагогические технологии: технология группового обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая и др.

Форма проведения занятий:

1. репетиция;
2. выступление;
3. беседа;
4. практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов);
5. встреча с интересными людьми.

Используемые приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические игры.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: компьютер, экран, музыкальные колонки, записи сказок и спектаклей, записи музыкальных партий, песен, записи фонограмм минус.

Информационно-методическое и дидактическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- доступ к фонду интернет-ресурсов;
- доступ к костюмерному фонду.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий необходимой методикой обучения в рамках его должностных обязанностей.

Реализация программы осуществляется сетевыми партнерами:

- МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка;
- МОУ Романовская СОШ Романовского района Саратовской области имени И.В. Серещенко.

Базовая организация, МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка, предоставляет педагога дополнительного образования, реализующего программу, помещение, оборудованное необходимой мебелью и музыкальной аппаратурой для проведения теоретических и практических занятий, репетиций.

Сетевой партнер предоставляет для проведения генеральной репетиции и выступления агитбригады помещение, оборудованное необходимой мебелью, музыкальной аппаратурой. Завуч по внеклассной работе организует проведение мероприятий, праздников, а также присутствует и помогают руководителю группы при проведении промежуточной диагностики и итоговой аттестации.

Предполагается проведение мастер-классов, помощь в подготовке наставляемых к участию в конкурсах «**звездным наставником**» - режиссёром коллектива самодеятельного художественного творчества народного театра «Линия» МУК «РЦ клубная система» районный Дом культуры Педановой Ларисой Александровной.

2.3. Оценочные материалы (Приложение 2)

Достижение **предметных результатов** определяется с помощью собеседования, педагогического наблюдения при подготовке и выступлении агитбригады на различных мероприятиях.

Для оценки достижения **метапредметных результатов** отслеживаются следующие показатели:

- тест на коммуникабельность;
- тест «Оценка уровня творческого потенциала личности».

Достижение **личностных результатов** определяется следующими оценочными материалами:

обладание общей культурой и развитыми личностными качествами (самостоятельностью, инициативностью, уверенностью в собственных силах, чувством коллективизма):

- диагностика нравственной воспитанности;
- методика «Репка» (А.И. Герцен).

Список литературы и источников

Для педагога:

- 1.Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
- 2.Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003.
- 3.Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1974.
- 4.Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
- 5.А.М.Нахимовский. Театральное действо от А до Я. М., Аркти. 2002.
- 6.Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955. 8.Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М.,Владос. 2001.
- 7.Журналы, энциклопедии, альбомы по театральному искусству спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.

<http://www.mp3sort.com/> 2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm> 3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php> 4. <http://alekseev.numi.ru/> 5. <http://talismanst.narod.ru/> 6. <http://www.rodniki-studio.ru/>

Для детей и родителей:

- 1.Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.

**Календарный учебный график
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьная агитбригада»**

№	Мес яц	Чис ло	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1			Практичес кое занятие	2	Введение Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка. Просмотр театрализованного представления в МУК «РЦ клубная система» районный Дом культуры.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романо вка каб.№2	Собеседовани е.
2			Комбинир ованное занятие	2	Мастер-класс от «звёздного наставника». Грамотный подбор репертуара для кол- ва. Правильное распределение ролей в произведении.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романо вка каб.№2	Беседа. Практическое задание.
3			Практичес кое занятие	2	Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романо вка каб.№2	Практическое задание.
4			Практичес кое занятие	2	Генеральная репетиция.	Актный зал МОУ Романовск ая СОШ	Наблюдение.
5			Практичес кое занятие	2	Выступление агитбригады «С Днем учителя!».	Актный зал МОУ Романовск ая СОШ	Музыкально- театрализован ное представлени е. Наблюдение.

6			Практическое занятие	2	Ознакомление со сценарием «Осень золотая» Работа с текстом, индивидуальное чтение.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
7			Комбинированное занятие	2	Мастер-класс от «звёздного наставника». Работа с творческим материалом (стихи, интермедии, сценки)	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Беседа. Практическое задание.
8			Практическое занятие	2	Генеральная репетиция.	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Наблюдение.
9			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «Осень золотая».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
10			Практическое занятие	2	Подбор сценария ко Дню матери. Ознакомление со сценарием. Распределение ролей.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
11			Практическое занятие	2	Разучивание стихов, песен.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
12			Практическое занятие	2	Генеральная репетиция. Костюмы, реквизит.	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Наблюдение.
13			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «Поздравляем наших мам».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
14			Практическое занятие	2	Подбор сценария к Новому году. Распределение ролей.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
15			Практическое занятие	2	Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен.	МУДО «ДПиШ»	Практическое задание.

						р.п.Романова каб.№2	
16			Практическое занятие	2	Генеральная репетиция. Костюмы, реквизит.	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Наблюдение.
17			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «Встретим вместе Новый год!».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
18			Практическое занятие	2	Знакомство со сценарием агитбригады «Всем нужно, без сомнения, знать правила движения». Распределение ролей.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романова каб.№2	Практическое задание.
19			Практическое занятие	2	Разучивание стихов, песен про дорожное движение Изготовление костюмов, рисунков. Генеральная репетиция.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романова каб.№2	Практическое задание.
20			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «Всем нужно, без сомнения, знать правила движения».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
21			Практическое занятие	2	Знакомство со сценарием агитбригады «Защитникам Отечества Слава!» Распределение ролей.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романова каб.№2	Практическое задание.
22			Практическое занятие	2	Знакомство со сценарием агитбригады «Защитникам Отечества Слава!» Распределение ролей.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романова каб.№2	Практическое задание.
23			Практическое занятие	2	Генеральная репетиция.	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Наблюдение.

24			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «Защитникам Отечества Слава!».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
25			Практическое занятие	2	Знакомство со сценарием агитбригады «Славный день 8 Марта».	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
26			Практическое занятие	2	Разучивание стихов, песен. Генеральная репетиция.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
27			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «Славный день 8 Марта».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
28			Практическое занятие	2	Подбор сценария ко Дню птиц. Распределение ролей.	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Практическое задание.
29			Практическое занятие	2	Разучивание стихов, песен.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
30			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «День птиц».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
31			Практическое занятие	2	Составление сценария ко Дню Победы «Слава тебе, солдат - победитель!».	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
32			Практическое занятие	2	Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
33			Практическое занятие	2	Генеральная репетиция.	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Наблюдение.

34			Практическое занятие	2	Выступление агитбригады «Слава тебе, солдат - победитель!»	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.
35			Практическое занятие	2	Составление сценария к празднику Последнего звонка. Разучивание стихов, песен.	МУДО «ДПиШ» р.п.Романовка каб.№2	Практическое задание.
36			Итоговое занятие	2	Выступление агитбригады «Последний звонок».	Актальный зал МОУ Романовская СОШ	Музыкально-театрализованное представление. Наблюдение.

Приложение 2.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест на коммуникабельность

(за основу взят тест «Оценка уровня общительности» (авт. В.Ф.Ряховский)

Тест дает возможность определить уровень коммуникабельности человека.

Отвечать на вопросы следует, используя три варианта ответов – «да, нет, иногда».

Инструкция: «Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов.

Внимательно прочитайте вопрос и подчеркните нужный вам вариант ответа.

ТЕСТ

1. Волнуетесь ли Вы перед встречей с незнакомым человеком?
да, нет, иногда
1. Вызывает ли у Вас чувство страха или волнения поручение выступить с докладом или сообщением?
да, нет, иногда
1. Вы обращаетесь к врачу, когда вам уже совсем плохо. Это так?
да, нет, иногда
1. Пугает ли Вас поездка в незнакомое место, город?
да, нет, иногда
1. Любите ли Вы с кем-нибудь делиться своими переживаниями?
да, нет, иногда
1. Сердитесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой?
да, нет, иногда
1. Верно ли, что родителям и детям трудно понимать друг друга?
да, нет, иногда
1. Постесняетесь ли Вы напомнить своему знакомому, что он забыл вернуть Вам деньги, которые он занял у Вас несколько месяцев назад?
да, нет, иногда
1. В кафе Вам подали недоброкачественное блюдо. Вы промолчите, только отодвинув тарелку. Это так?

да, нет, иногда

1. Если Вы окажетесь один на один с незнакомым человеком, то будете молчать, и будете стесняться, если он первый с Вами заговорит?

да, нет, иногда

1. Вас приводит в ужас любая длинная очередь. Вы лучше уйдете, чем будете томиться в ожидании. Это так?

да, нет, иногда

1. Бойтесь ли Вы участвовать в разрешении какого-либо спора или конфликта?

да, нет, иногда

1. При оценке какой-либо книги, фильма, картины Вы имеете только свое мнение, не прислушиваясь к другим. Это так?

да, нет, иногда

1. Вы промолчите, если услышите ошибочное высказывание по хорошо известному Вам вопросу?

да, нет, иногда

1. Вызывает ли у Вас неудовольствие просьба одноклассника помочь разобраться в непонятной ему теме?

да, нет, иногда

1. Вы лучше излагаете свою точку зрения в письменной форме, чем в устной. Так ли это?

да, нет, иногда

Оценка результатов:

«да» - 2 балла, «нет» - 0 баллов, «иногда» - 1 балл.

Полученные баллы суммируются. Уровень коммуникабельности определяется с помощью классификатора.

Классификатор теста:

28-31 балл – очень низкий **оценка 1;**

21-27 баллов – низкий уровень **оценка 2;**

14-20 баллов – средний уровень **оценка 3;**

7-13баллов – высокий уровень **оценка 4;**

6-0 балла – очень высокий уровень **оценка 5.**

Оценка уровня творческого потенциала личности

(позволяет оценить уровень сформированности у учащегося опыта творческой деятельности)

В тесте используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности.

Однако следует помнить, что все оценки относительны.

Инструкция для учащихся. При самооценке мысленно представьте себе наивысший (10-й) уровень развития соответствующего качества и низший (1-й) уровень и найдите себе место на 10-балльной шкале.

1. Как часто начатое дело вам удается довести до логического конца?
2. Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристов, то есть генераторов идей, то в какой степени вы - генератор идей?
3. В какой степени вы относите себя к людям решительным?
4. В какой степени ваш конечный «продукт», ваше творение чаще всего отличается от исходного проекта, замысла?

5. Насколько вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали вам что-то, выполнили бы свое обещание?
6. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями в адрес кого-либо?
7. Как часто решение возникающих у вас проблем зависит от вашей энергии и напористости?
8. Какой процент людей в вашем коллективе чаще всего поддерживают вас, ваши инициативы и предложения?
9. Как часто у вас бывает оптимистичное и веселое настроение?
10. Если все проблемы, которые приходилось вам решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических проблем?
11. Как часто вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?
12. В какой степени ваша общительность, коммуникабельность способствует решению жизненно важных для вас проблем?
13. Как часто у вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решение наиболее сложных проблем и дел в коллективе вам приходится брать на себя?
14. Как часто и в какой степени ваши идеи, проекты удается воплотить в жизнь?
15. Как часто вам удается, проявив находчивость и даже предприимчивость, хоть в чем-то опередить своих соперников по учебе?
16. Как много людей среди ваших друзей и близких, которые считают вас человеком воспитанным и интеллигентным?
17. Как часто вам в вашей жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже вашими друзьями как неожиданность, как принципиально новое дело?
18. Как часто вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?

Вы можете определить уровень вашего творческого потенциала на основе суммарного числа набранных вами баллов.

Суммарное число баллов	Уровень творческого потенциала личности
18 – 39	1 - очень низкий уровень
40 – 54	2 – низкий
55 – 69	3 - ниже среднего
70 – 84	4 - чуть ниже среднего
85 – 99	5 - средний уровень
100 – 114	6 - чуть выше средне
115 – 129	7 - выше среднего
130 – 142	8 - высокий уровень

143 – 162	9 - очень высокий уровень
163 – 180	10 - наивысший

Диагностика нравственной воспитанности

(для среднего школьного возраста).

Диагностика нравственной самооценки.

Инструкция:

Педагог обращается к воспитанникам со следующими словами:

«Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них.

Подумайте, насколько вы с ними согласны, насколько они про вас.

Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4 балла;

если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3 балла;

если вы не совсем согласны – оцените ответ в 2 балла;

если вы совсем не согласны – оцените ответ в 1 балл».

Текст вопросов

№ п/п	Содержание вопросов	Оценка			
		1	2	3	4
1.	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.				
2.	Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.				
3.	Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.				
4.	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.				
5.	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.				
6.	Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.				
7.	Если кого-то в классе дразнят, то его тоже дразню.				
8.	Мне приятно делать людям радость.				
9.	Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.				
10.	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.				

Обработка результатов:

Номера 3,4,6,7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом.

Например, 4 балла – это 4 единицы,

3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

от 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки;

от 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки;

от 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне среднего.

от 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Методика «РЕПКА» (А.И. Герцен)

(позволяет оценить уровень сформированности у учащегося компетентности самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии)

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Учащимся предлагаются следующие вопросы:

1. *Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «—»):*

- а) физическая сила и выносливость;
 - б) умственная работоспособность;
 - в) сила воли;
 - г) выдержка, терпение, упорство;
 - д) ум, сообразительность;
 - е) память;
 - ж) объем знаний;
 - з) внимание и наблюдательность;
 - и) критичность и доказательность мышления;
 - к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность) ;
 - л) умение планировать работу;
 - м) умение организовать свой труд (организованность);
 - н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
 - о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
 - п) чуткость и отзывчивость к людям;
 - р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
 - с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
 - т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
 - у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.
2. *Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?*
3. *Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?*
4. *Над какими из них ты сейчас работаешь?*
5. *Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?*

Обработка полученных данных. Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

ФИ	Качества личности		
	Физическая сила и выносливость	Умственная работоспособность	Сила воли
	+	-	+
	-	+	+
	+	-	+