

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «06» 06 2023г.



«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
р.п. Романовка
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 3 от «06» 06 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажное кружево»**

Применяется метод наставничества

Инклюзивная группа

Направленность программы: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7 -15 лет

Автор – составитель:
Зыкова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное кружево» имеет **художественную направленность**. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги.

Бумага – один из самых доступных и интересных современных материалов, с которым каждый из нас сталкивается ежедневно. Это книги, газеты, бумажные пакеты, плакаты, обои, бумага для письма и другие. Все это примеры из нашей повседневной жизни. Великолепные декоративные качества этого материала давно оценили народные мастера многих стран. Основное, чем она привлекает - это легкость обработки. Для работы с бумагой нужны только ножницы и клей. Способность бумаги сохранять приданную ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные вещи, но и вполне нужные предметы. Работа с бумагой - складывание, вырезание увлекательна и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Программа предназначена для работы как с обучающимися особой категории (ОВЗ), так и с обучающимися без ограничения в здоровье.

Актуальность программы «Бумажное кружево» заключается в востребованности со стороны детей и родителей в приобщении к декоративно прикладному искусству. Программа позволяет наиболее удачно развивать у детей творческие способности, приобретать навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна программы «Бумажное кружево» заключается в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности школьников. У ребят на первый план выходят развитие креативного творческого восприятия окружающего мира и умения преобразовывать обычную бумагу в арт-объекты дизайнерского уровня, используя самые разные виды техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что в одну группу **в форме инклюзивного обучения** могут входить дети без ограничений в здоровье и дети, имеющие нарушения интеллектуального развития (дети с ОВЗ). В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях. Движение от простых, к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Педагогическая целесообразность. Поскольку дополнительное образование представляет собой большой потенциал для развития личности и формирования инклюзивной культуры, создание инклюзивной группы из числа обучающихся с ОВЗ и обучающихся без ограничения в здоровье даст возможность использовать в творческой работе различные способы коммуникации обучающихся с разной степенью речевого, двигательного развития и в целом организовать инклюзивное пространство как для творчества, так и для всех обучающихся. В совместном творческом процессе будут развиваться не только художественные способности обучающихся, но и, что немаловажно, формироваться навыки толерантности, милосердия, взаимоуважения у подрастающего поколения.

У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике обучающихся в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у обучающихся накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Систематическая работа по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. В процессе занятий у детей улучшится память, внимание, слух, зрение, будет формироваться логическое мышление и пространственное воображение. Это позволит активизировать развитие ребенка, удовлетворить его познавательные и эстетические потребности и соответственно улучшить эффект общего образования.

В программе предусмотрена **методология наставничества в форме «педагог - ученик»**, которая предполагает выявление способностей у детей при работе с бумагой, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности школьников, используя самые разные виды техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда, с последующим участием детей в конкурсах различного уровня. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 7 до 15 лет, при этом:

- детям, в возрасте 7-12 лет, не имеющим отклонений в здоровье;
- детям с ОВЗ, в возрасте 7-15 лет, имеющим нарушения интеллектуального развития.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Основной вид деятельности - практико-ориентированный, он способствует развитию моторики рук у младших школьников (7-9 лет) и развитию творческих способностей у детей 10-15 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Дети с нарушением интеллекта, в отличие от здоровых сверстников, с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое.

У детей с нарушениями интеллекта ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации. Вследствие этого проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Количество детей в группе – 12 -13 человек, при этом количество детей с ОВЗ – не более 5 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 144.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут. Учитывая особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, в течение занятия 35 минут отводится на обучающий процесс, 10 минут – на динамическую паузу и рефлексию.

Условия реализации программы. Прием на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе осуществляется с согласия самого обучающегося или его законного представителя и на основании рекомендаций ТПМПК. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей как обучающихся с ОВЗ, так и нейротипичных обучающихся.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих индивидуальных способностей детей посредством художественной обработки бумаги; содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ОВЗ через приобщение к творческой деятельности в детском коллективе.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение

выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

- обучать навыкам учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- развивать речь, моторику и пластику детей;

- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;

- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;

- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- развивать способность к анализу, гибкость и мобильность в поисках решений, умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;

- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;

- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;

- формировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту или подарить друзьям и родным.

Планируемые результаты

Обучающиеся без ограничений в здоровье:

Предметные:

К окончанию реализации программы обучающиеся будут:

– знать основы композиции составления узора, орнамента;

– знать различные приемы работы с бумагой;

– знать основные геометрические понятия (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина);

– знать историю различной техники бумагопластики;

– знать виды бумаги, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);

– знать правила техники безопасности;

– уметь читать технические рисунки изделий и эскизы разверток;

– уметь размечать, резать ножницами, сгибать, склеивать;

– уметь определять наиболее рациональные способы соединения деталей между собой;

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с бумагой (линейка, угольник, ножницы);
- знать народно – прикладное творчество наших земляков.

Метапредметные:

- более развитая речь, моторика и пластика рук;
- наличие ассоциативной памяти, внимания, наблюдательности, творческого воображения;
- навыки самостоятельности в решении художественного конструирования и изготовления своего изделия.

Личностные:

- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия, бережливости;
- опыт освоения и проявления коммуникации и коллаборации;
- положительное отношение к работе, удовлетворенность своей работой, опыт самопрезентации;
- осознание необходимости творчества;
- получают навыки межличностных отношений, в т.ч. с особенными обучающимися, что будет способствовать воспитанию толерантности.

Результатом деятельности детей с ОВЗ будут их творческие работы, демонстрация творческих работ в ходе выставок. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Бумажное кружево» у детей с ОВЗ будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающийся сможет развить:

- мелкую моторику;
- наблюдательность;
- память.

У всех обучающихся будут воспитаны духовно-нравственные качества: чуткость, милосердие, любовь к родным и близким, сострадание, терпение, умения уступать, помогать друг другу.

1.3. Содержание программы Учебный план

	Темы	Количество часов	
--	------	------------------	--

№		Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Формирование групп «наставник-наставляемые»	2	2	-	Опрос.
1.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение. Практическая работа.
2.	Изобразительное творчество	16	4	12	Наблюдение. Практическая работа. Выставка.
3.	Подвижные игрушки	20	6	14	Опрос. Самоанализ.
4	Новогодний калейдоскоп	18	4	14	Опрос. выставка
5	Объемные игрушки	18	4	14	Опрос. Выставка.
6	Поздравительной открытки	10	2	8	Опрос. Самоанализ.
7	Цветы и животные	18	4	14	Практическая работа. Выставка.
8	Игрушки - качалки	10	4	6	Наблюдение. Практическая работа.
9	Игрушки - помощники	8	2	6	Опрос. Самоанализ.
10	Оригами	10	2	8	Наблюдение. Практическая работа.
11	Изготовление игрушек по замыслу детей	4	2	2	Опрос. Самоанализ.
	Итоговое занятия. Выбор лучшего наставляемого.	2	1	1	Опрос. Выставка.
	Итого	144	39	105	

Содержание учебного плана

Вводное занятие - 2 часа.

Теоретическая часть: Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Правила организации рабочего места. Обзор материалов и инструментов, необходимых для работы. Игра-знакомство «Здравствуйте, мы вам рады!»⁸.

Демонстрация наглядного материала. Формирование групп «наставник-наставляемые»

Раздел I. Аппликация – 8 часов.

Теоретическая часть: Плоскостные и объёмные аппликации – сходство и различие. Виды плоскостных аппликаций: обрывная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление аппликации. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел II. Изобразительное творчество -16 часов.

Теоретическая часть: Знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства. Отличие одних произведений искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности. Виды материалов, используемых в работе. Инструменты и приспособления для работы, правила безопасности и гигиены в работе с ними. Организация рабочего места.

Практическая часть: Отражение характерных особенностей предметов. Способы работы с цветной бумагой. Разные способы создания фона для изображения. Представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; создание цвета и оттенков.

Раздел III. Подвижные игрушки – 20 часов.

Теоретическая часть: Научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Практическая часть: . Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел IV. Новогодний калейдоскоп -18 часов.

Теоретическая часть: Беседа: « Как отмечают Новый год в » Обычаи, традиции проведения Нового года в России и в других странах мира.

Практическая часть: Изготовление елочных игрушек, украшений для комнаты и зала. Пригласительных и поздравительных открыток. Оформление композиций. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел V. Объёмные игрушки – 18 часов.

Теоретическая часть: Познакомить детей с конструированием из бумаги объёмных фигур, при помощи надрезов, без клея. Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Объёмная игрушка». Развивать творческие способности, воображение. Совершенствовать трудовые навыки,

формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.

Практическая часть: Научить детей мастерить объемные поделки, используя приемы складывания, закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам.

Раздел VI. Поздравительной открытки – 10 часов.

Теоретическая часть: Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного, мотивацию к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности;

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление открыток. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел VII. Цветы и животные -18 часов.

Теоретическая часть: Знакомство со строением цветка, с различными видами дикорастущих и декоративных цветов, цветами, занесенными в Красную книгу. Знакомство с представителями фауны разных климатических зон Земли, с животными, находящимися на грани исчезновения.

Практическая часть: Составление простых композиций. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел VIII. Игрушки – качалки -10 часов.

Теоретическая часть: Как придать фигуре из бумаги объём. Композиция. Виды конструирования. Выбор материалов, способов обработки, умения планировать.

Практическая часть: Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел IX. Игрушки – помощники - 8 часов.

Теоретическая часть: Выбор материалов, способов обработки, умения планировать. Изготовление игрушки-помощника (игольница, цветочница, коробочка для подарка, подставка для карандашей.)

Практическая часть: Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Использование узоров и орнаментов при изготовлении игрушки. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел X. Оригами – 10 часов.

Теоретическая часть: Свойства бумаги. Условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами. Базовые формы. Разметка. Модульные оригами. Складывание моделей цветов в технике одностороннего оригами.

Практическая часть: Традиции складывания игрушек в технике оригами. Выбор темы и разработка идеи поделки. Воплощение замысла в материале. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам.

Раздел XI. Изготовление игрушек по замыслу детей – 4 часа.

Теоретическая часть: Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление аппликации. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Итоговое занятие. – 2 часа.

Теоретическая часть: Подведение итогов обучения за учебный год.

Практическая часть. Изготовление альбомов с выполненными поделками, выставки коллективных и личных работ. Выбор лучшего наставляемого по итогам года. Вручение грамот.

1.4. Форма аттестации/ контроля

Текущий контроль и промежуточная аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности творческих объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Целью текущего контроля и промежуточной аттестации является выявление соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Формы проведения текущего контроля: выставка, конкурс, творческий отчет, фестиваль, презентация, открытое занятие и др.

Детям с ОВЗ, включенным в деятельность группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала.

Основными формами подведения **итогов** по программе являются:

- участие детей в творческих выставках, игровых программах;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Работа с родителями (законными представителями) имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми, особенно с детьми с ОВЗ. Система родитель – педагог – ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, к участию в конкурсах – все это дает свои положительные результаты.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период: сентябрь - май.

Календарный учебный график (Приложение № 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: учебный кабинет.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

На занятиях по программе «Бумажное кружево» используются различные **методы**: наглядный, словесный, практический, игровой, часто в сочетании друг с другом. На занятиях с детьми с ОВЗ используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала.

В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной

технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники аппликации и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п. Очень увлекают детей творческие задания, типа: «Цветочные фантазии», «Придумай необычную игрушку», «Нарисуй праздничный новогодний комплект украшений зала» и т.д.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);

- компьютер;
- интернет.

инструменты, приспособления и оборудование:

- ножницы, простой карандаш, кисточка для клея, доска, мел.

материалы:

- цветная бумага и цветной картон, клей.

Информационное и дидактическое обеспечение:

- в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов;

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;

- наглядно-иллюстративные материалы: схемы изготовления поделок, шаблоны, образцы готовых работ;

- выставочные работы;
- учебная литература.

Для выполнения работ, на занятиях обучающиеся должны иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом

программы.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ и владеющий навыками работы с цветной бумагой.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучаемого.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение № 2) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) **обучающимися без ограничений в здоровье** используется бальная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

1-ый уровень – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

2-ой уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

3-ий уровень – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов.

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, правила безопасности труда;
- правильно держать карандаш, ручку;
- различать и называть геометрические фигуры;
- узнавать и называть печатные буквы русского алфавита;
- узнавать и называть цифры, считать в пределах 10, решать простые задачи;
- правильно организовать рабочее место при письме, соблюдать основные гигиенические требования;
- наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов;
- запоминать и повторять серию движений пальчиками по словесной инструкции;
- правильно организовывать свое рабочее место.

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, работать по заданному образцу;
- выбирать лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы;
- пользоваться инструментами для изготовления поделок;
- изготавливать поделки по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 50-75 баллов.

Для оценки эффективности реализации программы **обучающимися с ОВЗ** разработаны:

- - критерии освоения образовательной программы учащимся (Приложение № 3);
- - отслеживание развитие детей в виде мониторинга: в начале изучения курса программы и в конце курса.

Уровень освоения программы детей определяется по критериям (Приложение № 3).

Список литературы

Для обучающихся и родителей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Гаврилова Т.П. Диагностика личности трудного подростка в процессе формирования нравственной устойчивости: Методическое пособие. Пермь: Пермский государственный педагогический университет, 2008.
8. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
9. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 11.Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 12.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

13. <http://stranamasterov.ru/>
14. <http://oriart.ru/>
15. www.origami-school.narod.ru
16. <http://www.liveinternet.ru>
17. <http://www.livemaster.ru>
18. <http://www.rukodel.tv/>
19. <http://www.maam.ru>
20. <http://prostodelkino.com>

**Календарный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Бумажное кружево»**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Каб ине т №	Форма контроля
1			беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Режим работы. План занятий. Формирование групп «наставник - наставляемый».	8	Опрос
2			беседа	2	Изготовление аппликации «Листопад»	8	Наблюдение, практическая работа
3			практикум	2	Изготовление аппликации «Клоун»	8	Наблюдение, практическая работа
4			практикум	2	Изготовление аппликации «Крокодил»	8	Наблюдение, практическая работа
5			практикум	2	Изготовление аппликации «Черепашка»	8	Наблюдение, практическая работа
6			беседа	2	Изготовление закладки для книг	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.
7			практикум	2	Изготовление игрушки «Неваляшка»	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.

8			беседа	2	Изготовление панно «Роза»	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.
9			практикум	2	Изготовление панно «Колокольчик»	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.
10			Беседа, практикум	2	Изготовление панно «Ваза с цветами»	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.
11			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Бабочка»	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.
12			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Гусеница»	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.
13			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Лягушка»	8	Наблюдение, практическая работа, выставка.
14			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Зайчик»	8	Опрос, самоанализ.
15			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Колобок»	8	Опрос, самоанализ.
16			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Медвежонок»	8	Опрос, самоанализ.
17			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Снеговик»	8	Опрос, самоанализ.
18			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Слон»	8	Опрос, самоанализ.

19			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Лев»	8	Опрос, самоанализ.
20			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Тигр»	8	Опрос, самоанализ.
21			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Обезьяна»	8	Опрос, самоанализ.
22			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Сова»	8	Опрос, самоанализ.
23			Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Сорока»	8	Опрос, самоанализ.
24			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Снеговик»	8	Опрос, выставка.
25			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Снегурочка	8	Опрос, выставка.
26			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Варежка»	8	Опрос, выставка.
27			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз в елке»	8	Опрос, выставка.
28			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней гирлянды .	8	Опрос, выставка.
29			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодних игрушек - шаров	8	Опрос, выставка.
30			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодних игрушек - фонариков	8	Опрос, выставка.
31			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки по замыслу детей	8	Опрос, выставка.

32			Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней пригласительной открытки	8	Опрос, выставка.
33			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Кит»	8	Практическая работа. Выставка.
34			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Оса»	8	Практическая работа. Выставка.
35			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Мышка»	8	Практическая работа. Выставка.
36			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Бегемот»	8	Практическая работа. Выставка.
37			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Водяной»	8	Практическая работа. Выставка.
38			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Змея»	8	Практическая работа. Выставка.
39			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Мудрый ворон»	8	Практическая работа. Выставка.
40			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Улитка»	8	Практическая работа. Выставка.
41			Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Кораблик»	8	Практическая работа. Выставка.
42			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	Опрос. Самоанализ.

43			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	Опрос. Самоанализ.
44			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	Опрос. Самоанализ.
45			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	Опрос. Самоанализ.
46			Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	Опрос. Самоанализ.
47			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги.	8	Практическая работа. Выставка.
48			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.
49			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.
50			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.
51			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.
52			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.
53			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.
54			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.

55			Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	Практическая работа. Выставка.
56			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Утенок».	8	Наблюдение. Практическая работа.
57			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Цыпленок»	8	Наблюдение. Практическая работа.
58			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Мальчишка»	8	Наблюдение. Практическая работа.
59			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Зайчик»	8	Наблюдение. Практическая работа.
60			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Лягушонок»	8	Наблюдение. Практическая работа.
61			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	Опрос. Самоанализ.
62			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	Опрос. Самоанализ.
63			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	Опрос. Самоанализ.
64			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	Опрос. Самоанализ.
65			Беседа, практикум	2	Оригами.	8	Наблюдение. Практическая работа.

66			Беседа, практикум	2	Оригами.	8	Наблюдение. Практическая работа.
67			Беседа, практикум	2	Оригами.	8	Наблюдение. Практическая работа.
68			Беседа, практикум	2	Оригами.	8	Наблюдение. Практическая работа.
69			Беседа, практикум	2	Оригами.	8	Наблюдение. Практическая работа.
70			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек по замыслу детей	8	Опрос. Самоанализ.
71			Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек по замыслу детей	8	Опрос. Самоанализ.
72			Беседа, практикум	2	Итоговое занятие. Выставка. Выбор лучшего наставника	8	Опрос. Выставка.

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ В ЗДОРОВЬЕ

ФИ учащихся	Учащиеся знают правила техники безопасности. Способность управлять своим поведением.			Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям.						Умение правильно пользоваться инструментами. Довести выполняемую работу до конца.			Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками, проявляя уважение и доброжелательность, готов к взаимопомощи.		
							Понимание и определение понятия «шаблон», «видов оригами». Технологи выполнения аппликаций.								
	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец

КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМСЯ С ОВЗ

№	Ф.И учащегося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельное изготовление изделия		Уровень	
		начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса
1									
2									
3									
4									

(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)

Опрос для наставляемого

	Часто	Средне	Редко	Никогда
1. У меня появилось желание чаще принимать участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях.				
2. Мне стало легче готовиться к олимпиадам и конкурсам				

3. Я хочу принять участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях.				