

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
РОМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 14 » 08 2020г.

«Утверждаю»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
Р.п. Романовка
Романовского района
Саратовской области
Е.Н.Булдыгина
Приказ № 10 от « 14 » 08 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бумажное кружево»

Направленность: художественная

Срок реализации программы 1 год

Возраст детей 8 -12 лет

Адаптированная программа

Автор – составитель
Зыкова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка 2020

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа "Бумажное кружево" имеет художественную направленность. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Бумага – один из самых доступных и интересных современных материалов, с которым каждый из нас сталкивается ежедневно. Это книги, газеты, бумажные пакеты, плакаты, обои, бумага для письма и другие. Все это примеры из нашей повседневной жизни. Великолепные декоративные качества этого материала давно оценили народные мастера многих стран. Основное, чем она привлекает - это легкость обработки. Для работы с бумагой нужны только ножницы и клей. Способность бумаги сохранять приданную ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные вещи, но и вполне нужные предметы. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Актуальность программы «Бумажное кружево» в том, что она позволяет наиболее удачно развивать у детей творчество, приобретать навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью чувствовать гармонию, создавать ее в любой иной, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы заключается в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности младших школьников. У школьников на первый план выходят развитие креативного творческого восприятия окружающего мира и умения преобразовывать обычную бумагу в арт-объекты дизайнерского уровня, используя самые разные виды техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что систематическая работа по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. У детей улучшаются память, внимание, слух, зрение, формируется логическое мышление и пространственное воображение. Это позволяет активизировать развитие ребенка, удовлетворить его познавательные и эстетические потребности и соответственно улучшить эффект общего образования.

Отличительная особенность данной программы состоит в сочетании различных видов деятельности. Программа включает в себя принципы рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы. В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний, умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях. Движение от простых, к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Преимуществом основывается на учете имеющихся у детей знаний, дополняя и расширяя их. Программа предоставляет детям широкую возможность по окончании программы «Бумажное кружево» продолжить образование в различных объединениях МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 8 - 12 лет, независимо от пола и имеющихся знаний. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся.

Количество детей в группе – 10-12 человек.

Состав группы обучающихся – постоянный. Программа учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятий и их количество в неделю.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 144.

Формы и режим занятий. Программа имеет 1 модуль. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут и проведением динамической паузы в процессе занятий.

Форма обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия, обеспечить наличием всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Главное место на занятиях отводится практической части, которая является основной формой обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ),
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р),
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»,
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 184 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»,
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Правила ПДФО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05. 2019г. № 1077, п. 51.)

- Приказа министерства образования Саратовской области №1446 от 05.07.2019г. «Об экспертной группе по добровольной сертификации общеобразовательных программ для включения в Реестр сертифицированных образовательных программ системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Саратовской области»;

- Устава МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области.

Цель программы: формирование и развитие творческих индивидуальных способностей детей посредством художественной обработки бумаги. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

развивающие:

- развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление);
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к анализу, гибкость и мобильность в поисках решений.

воспитательные:

- формировать коллективное «я»;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, любовь к природе;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Формы аттестации (контроля)

Текущий контроль и промежуточная аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности творческих объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Целью текущего контроля и промежуточной аттестации является выявление соответствия уровня полученных навыков и умений прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основные задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;

- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;

- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Формы проведения текущего контроля: выставка, конкурс, творческий отчет, портфолио, фестиваль, презентация, тестирование, анкетирование, открытое занятие и др.

Планируемые результаты

Предметные:

К окончанию обучения дети должны знать:

- основы композиции составления узора, орнамента;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина);
- историю различной техники бумагопластики;
- виды бумаги, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);
- правила техники безопасности;

должны уметь:

- читать технические рисунки изделий и эскизы разверток;
- размечать, разрезать ножницами, сгибать, склеивать;
- определять наиболее рациональные способы соединения деталей между собой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с бумагой (линейка, угольник, ножницы).

Метапредметные:

- знание народно – прикладного творчества наших земляков;
- знание правил техники безопасности и владение приемами работы с колющими и режущими инструментами;
- наличие навыков самостоятельности в решении художественного конструирования и изготовления своего изделия.

Личностные:

- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия, коммуникативных навыков;
- наличие положительного отношения к работе, удовлетворенность своей работой;
- осознание необходимости творчества.

Результатом реализации образовательной программы «Бумажное кружево» является выпускник, обладающий способностями, умениями и навыками, формируемыми у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ. Результатом успешной реализации

программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

1.2 Учебный план

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Аппликация	8	2	6	наблюдение
3.	Изобразительное творчество	16	4	12	выставка
4	Подвижные игрушки	20	6	14	опрос, самоанализ
5	Новогодний калейдоскоп	18	4	14	опрос, выставка
6	Объемные игрушки	18	4	14	выставка
7	Поздравительной открытки	10	2	8	опрос, самоанализ
8	Цветы и животные	18	4	14	выставка
9	Игрушки - качалки	10	4	6	наблюдение
10	Игрушки - помощники	8	2	6	опрос, самоанализ
11	Оригами	10	2	8	наблюдение
12	Изготовление игрушек по замыслу детей	4	2	2	опрос, самоанализ
13	Итоговое занятия.	2	1	1	опрос, выставка
	Итого	144	39	105	

1.3. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие - 2 часа.

Теоретическая часть: Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Правила организации рабочего места. Обзор материалов и инструментов, необходимых для работы. Игра-знакомство «Здравствуй, мы вам рады!». Демонстрация наглядного материала.

Раздел I. Аппликация – 8 часов

Теоретическая часть: Плоскостные и объёмные аппликации – сходство и различие. Виды плоскостных аппликаций: обрывная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление аппликации. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел II. Изобразительное творчество -16 часов

Теоретическая часть: Знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства. Отличие одних произведений искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности. Виды материалов, используемых в работе. Инструменты и приспособления для работы, правила безопасности и гигиены в работе с ними. Организация рабочего места.

Практическая часть: Отражение характерных особенностей предметов. Способы работы с цветной бумагой. Разные способы создания фона для изображения. Представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; создание цвета и оттенков.

Раздел III. Подвижные игрушки – 20 часов

Теоретическая часть: Научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Практическая часть: . Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел IV. Новогодний калейдоскоп -18 часов

Теоретическая часть: Беседа: « Как отмечают Новый год в » Обычаи, традиции проведения Нового года в России и в других странах мира.

Практическая часть: Изготовление елочных игрушек, украшений для комнаты и зала. Пригласительных и поздравительных открыток. Оформление композиций. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел V. Объёмные игрушки – 18 часов

Теоретическая часть: Познакомить детей с конструированием из бумаги объёмных фигур, при помощи надрезов, без клея. Познакомить с

технологической картой изготовления поделки «Объёмная игрушка». Развивать творческие способности, воображение. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.

Практическая часть: Научить детей мастерить объёмные поделки, используя приемы складывания, закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам.

Раздел VI. Поздравительной открытки – 10 часов

Теоретическая часть: Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного, мотивацию к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности;

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление открыток. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел VII. Цветы и животные -18 часов

Теоретическая часть: Знакомство со строением цветка, с различными видами дикорастущих и декоративных цветов, цветами, занесенными в Красную книгу. Знакомство с представителями фауны разных климатических зон Земли, с животными, находящимися на грани исчезновения.

Практическая часть: Составление простых композиций. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел VII. Игрушки – качалки -10 часов

Теоретическая часть: Как придать фигуре из бумаги объём. Композиция. Виды конструирования. Выбор материалов, способов обработки, умения планировать.

Практическая часть: Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел IX. Игрушки – помощники -8 часов

Теоретическая часть: Выбор материалов, способов обработки, умения планировать. Изготовление игрушки-помощники (игольница, цветочница, коробочка для подарка, подставка для карандашей.)

Практическая часть: Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Использование узоров и орнаментов при изготовлении игрушки. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Раздел X. Оригами – 10 часов

Теоретическая часть: Свойства бумаги. Условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами. Базовые формы. Разметка. Модульные оригами. Складывание моделей цветов в технике одностороннего оригами.

Практическая часть: Традиции складывания игрушек в технике оригами. Выбор темы и разработка идеи поделки. Воплощение замысла в материале. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам.

Раздел XI. Изготовление игрушек по замыслу детей – 4 часа

Теоретическая часть: Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Практическая часть: Составление простых композиций. Составление узоров и орнаментов, изготовление аппликации. Складывание моделей на основе базовых форм с использованием схем. Отработка умений организации рабочего места, безопасного, аккуратного и бережного отношения к материалам и инструментам. Декоративное оформление работ.

Итоговое занятие – 2 часа.

Теоретическая часть: Подведение итогов обучения за учебный год.

Практическая часть. Изготовление альбомов с выполненными поделками, выставки коллективных и личных работ. Вручение грамот. Принять участие в оформлении залов для праздников.

1.4. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 15 сентября по 31 мая.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: кабинет № 8.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

На занятиях по программе «Бумажное кружево» используются различные **методы:** наглядный, словесный, практический, игровой, часто в сочетании друг с другом.

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);

материально-техническое оснащение:

- компьютер;
- интернет.

инструменты, приспособления и оборудование:

- ножницы, простой карандаш, кисточка для клея, доска, мел.

материалы:

- цветная бумага и цветной картон, клей,

методическое обеспечение:

учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;

- наглядно-иллюстративные материалы: схемы изготовления поделок,

шаблоны, образцы готовых работ;

- выставочные работы;
- учебная литература.

Для выполнения работ, на занятиях обучающиеся должны иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее образование, владеющий навыками работы с цветной бумагой.

2.3. Оценочные материалы.

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение 2) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется бальная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

1-ый уровень – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

2-ой уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

3-ий уровень – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов;

1-ый уровень - Знать/понимать:

- правила использования инструментов, правила безопасности труда;
- как правильно держать ножницы, карандаш;

- владеть практическими навыками и приемами оригами;
- уметь эстетически грамотно оформлять выполненные работы;
- знать историю и развитие декоративно-прикладного искусства;
- знать основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- знать правила безопасного обращения с инструментами и материалами;
- правильно организовать рабочее место, соблюдать основные гигиенические требования;
- наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов.

2-ой уровень - Уметь/владеть способами познавательной деятельности:

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, работать по заданному образцу;
- выбирать лучший вариант.

3-ий уровень - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выполнять работы;
- пользоваться инструментами для изготовления поделок;
- изготавливать поделку по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если обучающийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если обучающийся набрал 50-75 баллов.

Список литературы

для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.- 192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
- 12.Чекони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
- 13.<http://stranamasterov.ru/>
- 14.<http://oriart.ru/>
- 15.www.origami-school.narod.ru
- 16.<http://www.liveinternet.ru>
- 17.<http://www.livemaster.ru>
- 18.<http://www.rukodel.tv/>
- 19.<http://www.maam.ru>
- 20.<http://prostodelkino.com>

для учащихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Бумажное кружево»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Каб ине т №	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Режим работы. План занятий	8	беседа
2				беседа	2	Изготовление аппликации «Листопад»	8	наблюдение, практическая работа
3				практикум	2	Изготовление аппликации «Клоун»	8	наблюдение, практическая работа
4				практикум	2	Изготовление аппликации «Крокодил»	8	наблюдение, практическая работа
5				практикум	2	Изготовление аппликации «Черепашка»	8	практическая работа, выставка
6				беседа	2	Изготовление закладки для книг	8	наблюдение, практическая работа
7				практикум	2	Изготовление игрушки «Неваляшка»	8	наблюдение, практическая работа
8				беседа	2	Изготовление панно «Роза»	8	наблюдение, практическая работа

9				практикум	2	Изготовление панно «Колокольчик»	8	наблюдение, практическая работа
10				Беседа, практикум	2	Изготовление панно «Ваза с цветами»	8	наблюдение, практическая работа
11				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Бабочка»	8	наблюдение, практическая работа
12				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Гусеница»	8	наблюдение, практическая работа
13				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки «Лягушка»	8	наблюдение, практическая работа
14				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Зайчик»	8	наблюдение, практическая работа
15				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Колобок»	8	наблюдение, практическая работа
16				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Медвежонок»	8	наблюдение, практическая работа
17				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Снеговик»	8	наблюдение, практическая работа
18				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Слон»	8	наблюдение, практическая работа
19				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Лев»	8	наблюдение, практическая работа
20				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Тигр»	8	наблюдение, практическая работа

21				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Обезьяна»	8	наблюдение, практическая работа
22				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Сова»	8	наблюдение, практическая работа
23				Беседа, практикум	2	Изготовление подвижной игрушки «Сорока»	8	наблюдение, практическая работа
24				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Снеговик»	8	наблюдение, практическая работа
25				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Снегурочка	8	наблюдение, практическая работа
26				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Варежка»	8	наблюдение, практическая работа
27				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз в елке»	8	наблюдение, практическая работа
28				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней гирлянды .	8	наблюдение, практическая работа
29				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодних игрушек - шаров	8	наблюдение, практическая работа
30				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодних игрушек - фонариков	8	наблюдение, практическая работа
31				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней игрушки по замыслу детей	8	наблюдение, практическая работа

32				Беседа, практикум	2	Изготовление новогодней пригласительной открытки	8	наблюдение, практическая работа
33				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Кит»	8	наблюдение, практическая работа
34				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Оса»	8	наблюдение, практическая работа
35				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Мышка»	8	наблюдение, практическая работа
36				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Бегемот»	8	наблюдение, практическая работа
37				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Водяной»	8	наблюдение, практическая работа
38				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Змея»	8	наблюдение, практическая работа
39				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Мудрый ворон»	8	наблюдение, практическая работа
40				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Улитка»	8	наблюдение, практическая работа
41				Беседа, практикум	2	Изготовление объемной игрушки «Кораблик»	8	наблюдение, практическая работа
42				Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	наблюдение, практическая работа

43				Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	наблюдение, практическая работа
44				Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	наблюдение, практическая работа
45				Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	наблюдение, практическая работа
46				Беседа, практикум	2	Изготовление поздравительной открытки	8	наблюдение, практическая работа
47				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги.	8	наблюдение, практическая работа
48				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа
49				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа
50				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа
51				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа
52				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа
53				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа

54				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа
55				Беседа, практикум	2	Изготовление цветов и животных из цветной бумаги	8	наблюдение, практическая работа
56				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Утенок».	8	наблюдение, практическая работа
57				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Цыпленок»	8	наблюдение, практическая работа
58				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Мальчишка»	8	наблюдение, практическая работа
59				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Зайчик»	8	наблюдение, практическая работа
60				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушки – качалки «Лягушонок»	8	наблюдение, практическая работа
61				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	наблюдение, практическая работа
62				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	наблюдение, практическая работа
63				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	наблюдение, практическая работа
64				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек – помощников.	8	наблюдение, практическая работа

65				Беседа, практикум	2	Оригами.	8	наблюдение, практическая работа
66				Беседа, практикум	2	Оригами.	8	наблюдение, практическая работа
67				Беседа, практикум	2	Оригами.	8	наблюдение, практическая работа
68				Беседа, практикум	2	Оригами.	8	наблюдение, практическая работа
69				Беседа, практикум	2	Оригами.	8	наблюдение, практическая работа
70				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек по замыслу детей	8	наблюдение, практическая работа
71				Беседа, практикум	2	Изготовление игрушек по замыслу детей	8	наблюдение, практическая работа
72				Беседа, практикум	2	Итоговое занятие .Выставка.	8	наблюдение, практическая работа

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

ФИ учащихся	Учащиеся знают правила техники безопасности. Способность управлять своим поведением.			Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям.			Понимание и определение понятия «шаблон», «видов оригами». Технологи выполнения аппликаций.			Самостоятельно придумать игрушке, изготовить шаблоны и реализовать идею. Самостоятельно провести анализ изделия; оценить качество своей работы.			Умение правильно пользоваться инструментами. Довести выполняемую работу до конца.			Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками, проявляя уважение и доброжелательность, готов к взаимопомощи.		
	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец			