

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ РОМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ПИОНЕРОВ И
ШКОЛЬНИКОВ»
Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «14» 08 2020 г.



«Утверждено»
Директор МУ ДО «ДПиШ»
Р.п. Романовка
Е.Н. Булдыгина
Приказ № 1
от 14 08 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Затейники»**

Направленность: художественная
Возраст детей 11-15 лет
Срок реализации 1 год

Автор- разработчик:
Давыдова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Романовка 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Затейники» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа направлена на развитие коммуникативных функций в общении между школьниками разных возрастных групп и взрослыми людьми, способствует общекультурному развитию детей, формирует воображение и творческую активность. Дети знакомятся с основами игровой и сценарной грамоты искусства подготовки, организации и проведения досуговых мероприятий поэтапно. Программа носит воспитательный характер и ориентирована на социальное и нравственное воспитание детей, занимающихся в кружке. Данная программа рассчитана на выявление природных способностей и склонностей ребёнка, лидерских качеств, развития его дарования, так же является первичным этапом профориентации.

Обучаясь по данной программе, воспитанники овладевают умением видеть прекрасное в мире, природе, человеке, в общении. Они учатся постигать себя и стремятся выразить это новое знание в конкретных работах своей фантазийной, творческой деятельности. Ведущим механизмом развития личности юного творца становится творческое начало, нестандартность мышления, проявляющееся во всех сферах и областях его деятельности, а так же при необходимости решения возникающих проблем.

Актуальность программы: состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение, самореализацию. Предпосылками для разработки программы послужили:

- социальная потребность в организации детского досуга в условиях сельской местности, где возможности для удовлетворения интересов обучающихся ограничены;
- психологическая необходимость детей в коллективном общении и активных формах самовыражения, в обучении играм, затейничеству, организации праздников, для сверстников и детей младших по возрасту.

Новизна программы в том, что в процессе обучения ребенок сможет использовать различные социальные роли (организатор, исполнитель, участник, зритель), а это позволит развивать способности, находить оптимальное решение жизненных проблем в нестандартных ситуациях, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, уметь ориентироваться в социально-политической обстановке, делать адекватный выбор.

Отличительная особенность данной образовательной программы от подобных программ заключается в том, что образовательная деятельность организована в сочетании с реализацией, так называемых «открытых» уроков, мероприятий, по следующим направлениям:

- организация игровых мероприятий для воспитанников детского сада;
- организация игровых мероприятий для родителей;
- организация мероприятий для сверстников внутри объединения.

Педагогическая целесообразность

Современная педагогика сейчас на первый план выдвигает развитие личности ребенка, воспитание его творческого потенциала. Дети знакомятся с основами игровой и сценарной грамоты искусства подготовки, организации и проведения досуговых мероприятий поэтапно. С этой целью в содержание данной программы введены: изучение массовых игр и гуляний; сценарная композиция; основы мастерства режиссера и основы мастерства актера (куда входит сцена движения, танец, культура речи). Программа носит воспитательный характер и ориентирована на социальное и нравственное воспитание детей

Адресат программы

Программа «Затейники» адресована детям от 11 до 15 лет. Для обучения принимаются все желающие. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. С этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

Возрастные особенности учащихся

Средний школьный возраст (11-15 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

Количество учащихся: 15-18 человек.

Режим обучения: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте МУ ДО «ДПиШ» р.п. Романовка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Формы организации занятий: коллективные групповые парные индивидуальные дистанционные.

Цель программы: развитие творческой активной деятельности детей, через обучение организации мероприятий, праздников.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с видами игровых программ и праздников;
- научить поиску путей поставленных задач;
- формировать навыки в организации и проведению досуга у обучающихся по разработанному сценарию;
- формировать знания, умения и навыки по организации и технического сопровождения игровых программ.

Развивающие:

- развивать образное, вариативное, креативное мышление, логическое воображение, творческие способности;
- развивать и формировать мыслительные операции: (анализ, синтез, сравнение, общение в процессе решения прикладных задач);
- развивать творческую активность и фантазию обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать волевые и трудовые качества;
- воспитать уважительное отношение к товарищам и взаимопомощи;
- формировать умения работать в команде.

Программа составлена таким образом, что каждый из обучающихся научится сам писать сценарии, проводить мероприятия. Это поможет в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни.

Планируемые результаты

По окончании обучения, обучающиеся

должны знать:

- базовые шаги в составление сценария из 5-ти моментов: завязки, развития действия, кульминации, развязка и конец;
- адекватно оценивать свои возможности при выполнении творческих заданий;
- работать в команде и управлять игровым процессом;
- проявлять фантазию в играх;
- работать в коллективе;
- ориентироваться в методах поиска необходимой информации;

должны уметь:

- проводить мероприятия по готовому сценарию для сверстников, родителей;
- применять игры различной классификации;
- оформлять и составлять грамотно сценарий мероприятий;
- находить выход из любой сложившейся ситуации;
- перевоплощаться, импровизировать;
- Самостоятельно работать с различными источниками информации;
- пробовать себя в новых социальных ролях.

Метапредметные:

- способность прогнозировать своё речевое и неречевое поведение в разных ситуациях; формирование коммуникативной компетенции;
- способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их (причём как положительные, так и отрицательные), делать выводы в процессе работы и по её окончании, корректировать намеченный план, ставить новые цели;
- умение извлекать нужную информацию из разных видов источников, систематизировать её, анализировать и представлять в разных формах.

Личностные:

- стремление к разумной организации своего свободного времени;
- умение взаимодействовать в коллективе, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уважение к чужому труду;
- имеют чувство ответственности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

- Приказом министерства образования Саратовской области №1446 от 05.07.2019г. «Об экспертной группе по добровольной сертификации общеобразовательных программ для включения в Реестр сертифицированных образовательных программ системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Саратовской области»;

- Уставом МУ ДО «Дом пионеров и школьников» р.п. Романовка Романовского района Саратовской области.

1.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теор. часов	Прак. часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	Введение. Массовые игры (игры на знакомство, сплочение, лидерство и др.) Организационная часть. Классификация массовых игр а) темповые игры б) возрастные игры в) разнохарактерные игры г) временные игры д) новые игры. Манок	70	24	46	Опрос, наблюдение
3.	Ознакомительный модуль «Сценическое движение» Основы актерского мастерства. Сценарий. Календарные праздники (Осенины, Новый год, Рождественские колядки, Масленица и др.)	38	18	20	Опрос, наблюдение. Самостоятельная работа.
4.	Основы мастерства. Культура речи. Сцена движения.	34	14	20	Опрос, наблюдение
5.	Подведение итогов. Проведение разовых игровых программ.	30		30	Практическое занятие, конкурс, праздник
	всего	144			

1.3. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Разрешите представиться. Правила техники безопасности, инструктаж.

Практика: Игры на знакомство.

Тема 2. Введение.

Теория:

Игра – вид деятельности для проявления творчества. Мы все такие разные, но мы вместе! «Снежный ком», «Записки», «Твое имя», «Кто быстрее», «Веревочка», «Нужный цвет», «Атомы» и др.

Практика:

Привет, индивидуальность или чем я отличаюсь от других. Мы все такие разные, но мы вместе! Игры на знакомство, сплочение, лидерство: «Снежный ком», «Записки», «Твое имя», «Кто быстрее», «Веревочка», «Нужный цвет», «Атомы» и др. (форма занятия- беседа, устный опрос)

Классификация массовых игр.

Теория: Что такое игра? Деление игр. Какие бывают игры?

Практика:

а) *Темповые игры* – в этом разделе представлены игры подвижные, малоподвижные, спокойные. Их отличие и разновидности.

б) *Возрастные игры.*

Знакомство с играми для дошкольного возраста, младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, молодежи и взрослых. Здесь рассматриваются отличия массовых игр, соответственно возрастным категориям. Психология возрастных игр. Манера поведения и др.

в) *Разнохарактерные игры*. Здесь представлены игры, как: игры – конкурсы, игры – аттракционы, музыкальные игры, КТД (коллективно-творческое дело), игры для зала. Рассмотрены различные характеры вышеперечисленных игр, их соотношение с возрастными градациями. Содержание. Формы проведения.

г) *Временные игры.* Каждое время года определяет свои игры. Зимой игры в основном подвижного характера, связанные со снегом. Летом – купание (игры на воде), спортивные старты и др. Весной – первая зелень, цветы (игры – конкурсы на лучший букет, венок, экспозиция из зеленых веток, наряд из зелени). Осенью – желтые листья, жёлуди, (конкурсы поделок из природного материала, праздник цветов, праздник осени с дарами природы и др.).

д) *Новые игры. Манок.* В разделе дается понятие, что такое «манок», «игровые узелки», происходит ознакомление с игрой по методике О.Тимофеева. Изучаются новые игры, которые через семинары и конкурсы пополняют копилку «затейника». Подведение итогов за учебный год. Проведение разовых игровых программ, по готовому сценарию.

Тема 3. Ознакомительный модуль (38ч)

Теория (18ч)

Сценарий. Что такое сценарий. Для чего и где используют сценарий.

Составляющие компоненты сценария.

Рассматриваются 5-ть компонентов любого творческого жанра, в том числе и сценария: - завязка, развитие действия, кульминация, развязка и конец.

Последовательность и особенности написания сценария Последовательность: 1. Тема, возраст 2. «рыба» 3. Сюжет 4. Черновой вариант прямой речью 5. Беловой вариант. Особенность: логическая связь темы и формы написания сценария.

Цикл работ, по другому коллективно-творческое дело, над написанием общего сценария. Определение темы. Возраст зрителей. Составление «рыбы», сюжета. Расписание сценария по ролям с соблюдением 5-ти составляющих компонентов и особенности данного сценария.

Индивидуальный сценарий. Теория: Выбор тем каждым обучающимся. Индивидуальная работа с каждым над его темой, т.к. в этом разделе каждый обучающийся лично работает над «рыбой», сюжетом, написанием чернового и белого варианта своего сценария.

Практика (20ч)

Сценарий. Сценическое движение. Основы актерского мастерства.(форма занятия- беседа, ролевые игры, репетиция)

Оформление написанного сценария, т.е., что в себя включает титульный лист, что пишется на втором листе, третьем и последующих.(форма занятия- беседа, ролевые игры, просмотр и анализ своего сценария)

Последовательность и особенности написания сценария Последовательность: 1. Тема, возраст 2. «рыба» 3. Сюжет 4. Черновой вариант прямой речью 5. Беловой вариант. Особенность: логическая связь темы и формы написания сценария (форма занятия- беседа, консультация, ролевые игры)

грамотное оформление белого варианта. Распределение ролей. Репетиции. Музыкальное оформление, костюмы. Выход на зрителя. Показ сценария.(форма занятия- беседа, ролевые игры, репетиция)

Распределение ролей на всех обучающихся в группе. Репетиции. Музыкальное оформление. Художественное оформление. Костюмы. Показ зрителям. (форма занятия- беседа, ролевые игры, репетиция)

Тема 4.Основы мастерства актера (34ч.). Культура речи. Сцена движения.

Теория (14ч.):

«Внимание», «Память физических действий и ощущений», «Воображение», «Предлагаемые обстоятельства». На самом деле все эти психические процессы взаимосвязаны и зависимы друг от друга, например, активное (произвольное) внимание невозможно без участия воображения и т.п.

Практика (20ч):

Комплекс упражнений на внимание. Внимание - это динамическая сторона сознания. Это направленность психики на определенные объекты, имеющие для личности устойчивую или ситуативную значимость. К. Д. Ушинский писал о том, что «внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира». Упражнения на память физических действий и ощущений Упражнения на память физических действий и ощущений являются основой драматического искусства. Эти упражнения - средство развития

элементов мастерства актера, так как на простых действиях и ощущениях основываются все сложнейшие действия человека. Каждое упражнение состоит из двух частей: исследование, анализ умом и телом; творческий акт. Упражнения на воображение. Воображение - это исключительно человеческое свойство, которое отражается в специфическом характере деятельности. В любом виде творчества воображение является ведущим психическим процессом. С помощью воображения мы познаем и преобразуем окружающий нас мир, удовлетворяем наши потребности, оживляем неодушевленное, познаем себя и другого человека. Воображение способно превратить жизнь человека в нечто необычайно прекрасное, необходимое, интересное, и тем самым оно принимает участие в развитии личности. Образам воображения детей присущи особая яркость, наглядность, подвижность и изменчивость. Они имеют большую эмоциональную окраску. Упражнения на предлагаемые обстоятельства На человека воздействует окружающий мир. Все определяют обстоятельства - факторы, которые заставляют человека думать, чувствовать, действовать. (форма занятия- беседа, открытый урок, праздник, репетиция).

Тема 5. Подведение итогов. Проведение разовых игровых программ (30ч.)

1.4. Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе *Промежуточный контроль* - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формы контроля проведение разовых игровых программ по готовому сценарию, концертные выступления с элементами игры. Организация и проведение тематических мероприятий внутри коллектива, организация и проведение выездного мероприятия. Участие в концертах, конкурсах.

1.4. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 15 сентября по 31 мая.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: кабинет «Музей», актовый зал, сцена.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический *Форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Методы воспитательного воздействия при работе в кружке культорганизаторов включают в себя методы воздействия объекта на субъект (педагога на ребенка), а также путем воздействия на среду воспитания (атмосферу в кружке). В программе – теоретическая и практическая деятельность детей. Но приоритетной является практическая: разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий. В усвоении предмета большое значение имеют не только организации и проведение зрелищно-игровых форм досуга, но и посещение досуговых мероприятий в других учреждениях, семинаров по данному направлению, конкурсов.

Для организации практической работы применяется методика КТД (коллективно-творческое дело). Суть ее в том, что в каждой игре, в каждом коллективном творческом деле ребята сами ставят цели, сообща вырабатывают план действия, собирают необходимую информацию, осуществляют задуманное, анализируют и оценивают результаты.

Позиция педагога – работать вместе с детьми. В этом случае игровое мероприятие строиться не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

2.2. Условия реализации программы

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

Горелов И.Н. «Умеете ли вы общаться?» - Москва 2009 г.

Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год

Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера»-Волгоград,2009г.

Смирнов В.Ф. « Путешествие в страну тайн»- Москва , 1993 г.

Побединская Л.А. «Праздник для друзей»- Москва, 2000г.

Шнарева Г.Т. «Театрализованные праздники в школе» - Москва, 2002 г.

Материально-техническое оснащение: ноутбук, музыкальный центр.

Кадровое обеспечение:

программу осуществляет педагог дополнительного образования социально-педагогического направления с высшим образованием.

2.3.Оценочные материалы (Приложение 2.)

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале обучения проводится диагностика начального уровня знаний, умений и навыков(*входной контроль*),в конце обучения- диагностика полученных за период обучения знаний, умений и навыков учащихся(*итоговый контроль*). Для выявления уровня освоения программы разработаны диагностические карты.

Промежуточная аттестация проводится перед весенними каникулами (март), а так же по окончанию больших тем, итоговая - в конце года обучения (май). Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, тестовых заданий, практическую часть в виде самостоятельной творческой работы.

Диагностические методики позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся.

Основные формы подведения итогов реализации программы является: концертные выступления с элементами игры.

Список литературы

Для педагогов:

1.Гольдин В.Е. «Речь и этикет» - Москва, 2007 г.

2. Горелов И.Н. «Умеете ли вы общаться?» - Москва 2009 г.

3.Гутник И.Ю. «Организация педагогической диагностики в профильном обучении...» - С.-П., 2005 г.

4.Гутник И.Ю. «Педагогическая диагностика образованности школьников» - С.-П., 2000 г.

5.«Дополнительное образование и воспитание детей».

6.«Внешкольник» - подписное издание.

Для обучающихся:

1. Беленко В.В. «Выпускные вечера и праздники последнего звонка в школе» - Москва . 2005 год.

2. Воронова Е.А. «Школа смеется» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 год.

3. Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых»- Москва , 2003 г.

4. Габчук Е.А. « А у нас сегодня праздник» - Ярославль, 2008 г.

5. Казенова С. «Школьная круговерть» - Ярославль , 2009 г.

6. Комиссарова Е.В. «Школьный капустник» - Москва , 2007 г.
7. Скоркина Н.М. «Игровые праздники и тематические вечера»-Волгоград,2009г.
8. Смирнов В.Ф. « Путешествие в страну тайн»- Москва , 1993 г.
9. Побединская Л.А. «Праздник для друзей»- Москва, 2000г.
- 10.Шнарева Г.Т. «Театрализованные праздники в школе» - Москва, 2002 г.
- 11.Шейла Энн Барри «Лучшие игры для вечеринки» - Москва, 2004 г.
- 12.Щербакова В.Н. «Калейдоскоп школьных дел 5»- Москва , 2004 г.
- 13.Щербакова В.Н. «Калейдоскоп школьных дел 1»- Москва , 2006

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей
программы
«Затейники»**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игра-путешествие	2	Вводное занятие Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Опрос, беседа
2					70	«Введение. Массовые игры (игры на знакомство, сплочение, лидерство и др.)» Организационная часть.		
				беседа	2	Введение. «Массовые игры». Организационная часть	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Опрос, беседа
				презентация	2	Игры на знакомство.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, беседа
				беседа с игровыми элементами	2	Развитие творческой активности в игровой ситуации	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, беседа
				беседа с игровыми элементами	2	Классификация массовых игр а) темповые игры	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, беседа
				беседа с	2	Классификация массовых игр	МУДО	беседа

				игровыми элементами		а) темповые игры игры подвижные, малоподвижные, спокойные в чем их отличие.	«ДПиШ» р.п. Романовка	
				беседа с игровыми элементами	2	темповые игры. Формирование соотношения темпа, речи и движения	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, устный опрос, игра
				беседа с игровыми элементами	2	Классификация массовых игр Возрастные игры	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, устный опрос, игра
				беседа с игровыми элементами	2	Знакомство с играми для дошкольного возраста, младшего школьного возраста	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, устный опрос, игра
				беседа с игровыми элементами	2	Возрастные игры среднего школьного возраста	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, устный опрос
				беседа с игровыми элементами	2	Возрастные игры молодежи и взрослых.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, устный опрос
				Подготовка к мероприятию	2	Организация мероприятия "Веселые забавы"	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос, беседа
				Подготовка к мероприятию	2	Организация мероприятия "Веселые забавы"	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос, беседа
				проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия "Веселые забавы" для обучающихся МУ ДО "ДПиШ"	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Проведение мероприятия
				проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия "Веселые забавы" для обучающихся МУ ДО "ДПиШ"	МУДО «ДПиШ» р.п.	Проведение мероприятия

							Романовка	
			беседа с игровыми элементами	2	Разнохарактерные игры.		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
			беседа с игровыми элементами	2	игры – конкурсы, игры – аттракционы, музыкальные игры,		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
			беседа с игровыми элементами	2	КТД (коллективно-творческое дело), игры для зала.		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос, беседа
			беседа с игровыми элементами	2	Рассмотреть различные характеры вышеперечисленных игр, их соотношение с возрастными градациями. Содержание. Формы проведения		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
			Подготовка к мероприятию	2	Подготовка к мероприятию		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос, беседа
			проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия с игровыми элементами для младших школьников		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Проведение мероприятия
			проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия с игровыми элементами для младших школьников		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Проведение мероприятия
			беседа с игровыми элементами	2	Временные игры		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос, беседа
			беседа	2	Разработка мероприятия.		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос, беседа

							Романовка	
			проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия с временными играми Внутри коллектива		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Проведение мероприятия
			проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия с временными играми Для младших школьников		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Проведение мероприятия
			проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия с временными играми Для младших школьников		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Проведение мероприятия
			беседа с игровыми элементами	2	Новые игры Манок. Различия, особенности, возможность применения		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
			беседа	2	Что такое «манок»		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
			Беседа с игровыми элементами	2	«Игровые узелки» понятие, применение в сценарии		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
			беседа	2	Изучение новых игр. Возможности их применения на определенном мероприятии		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Самостоятельная работа
				2	Участие в новогодних утренниках,		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	
				2	Участие в новогодних мероприятиях		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	
				2	Участие в новогодних мероприятиях		МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	

					2	Участие в новогодних мероприятиях	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	
					2	Участие в новогодних мероприятиях	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	
3					38	Сценическое движение. Основы актерского мастерства. Календарные праздники. Общение в моей жизни. Поведение и культура.		
				беседа	2	Основы актерского мастерства.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	опрос
				беседа	2	Основы мастерства актера. Культура речи.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	беседа
				Беседа с элементами игры	2	Основы мастерства актера. Культура речи. Игры по ролям	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	наблюдение
				Ролевые игры	2	Основы мастерства актера. Культура речи. Скороговорки.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	наблюдение
				беседа	2	Сцена движения.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа. репетиция, наблюдение
				беседа	2	Жестикуляция на сцене.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа. репетиция, наблюдение
				беседа	2	мимика	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа. репетиция, наблюдение
				беседа	2	Образ организатора при проведении мероприятий	МУДО	Беседа.

							«ДПиШ» р.п. Романовка	репетиция, наблюдение
				беседа	2	Сценарий. Что такое сценарий. Для чего и где используют сценарий.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	беседа
				беседа	2	Оформление написанного сценария	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Анализ готового сценария
				беседа	2	Последовательность и особенности написания сценария.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
				беседа	2	Разработка собственного сценария	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
				беседа	2	Разработка собственного сценария	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Беседа, опрос
				беседа	2	Общий сценарий. Индивидуальный сценарий.	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Ролевые игры по сценарию
				Отчетное мероприятие	2	Календарные праздники. Праздники осени «Осенины», Новый год, Рождественские колядки, Масленица	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Отчетное мероприятие
				Отчетное мероприятие	2	Календарные праздники. Праздники осени «Осенины», Новый год, Рождественские колядки, Масленица	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Отчетное мероприятие
				Участие в концерте	2	Участие в концерте посвященному 23 февраля	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	наблюдение
				Участие в концерте	2	Участие в концерте посвященному 23 февраля	МУДО «ДПиШ» р.п.	наблюдение

							Романовка	
				Отчетное мероприятие	2	Календарные праздники. Праздники осени «Осенины», Новый год, Рождественские колядки, Масленица	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Отчетное мероприятие
4.					34	Основы мастерства. Культура речи. Сцена движения.		
				беседа с игровыми элементами	2	«Внимание», Комплекс упражнений на внимание	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	наблюдение
				беседа	2	«Внимание», Комплекс упражнений на внимание	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	наблюдение
				беседа	2	«Память физических действий и ощущений», Упражнения на память физических действий и ощущений	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос
				беседа	2	«Память физических действий и ощущений», Упражнения на память физических действий и ощущений	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос
				Проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия к 8 марта для детского сада		наблюдение
				Проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия к 8 марта для детского сада		наблюдение
				Участие в мероприятии	2	Участие в мероприятии к 8 марта	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	наблюдение
				беседа	2	«Воображение», Упражнения на воображение	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос
				беседа	2	«Воображение», Упражнения на воображение	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос
				беседа	2	«Предлагаемые обстоятельства».	МУДО	Наблюдение,

							«ДПиШ» р.п. Романовка	опрос
				беседа	2	«Предлагаемые обстоятельства».	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение, опрос
				Проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия для детского сада		Наблюдение
				Проведение мероприятия	2	Проведение мероприятия для детского сада		Наблюдение
				Проведение мероприятия	2	Проведение разовых игровых программ	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
				Проведение мероприятия	2	Проведение разовых игровых программ	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
				Проведение мероприятия	2	Проведение разовых игровых программ	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
				Проведение мероприятия	2	Проведение разовых игровых программ	МУДО «ДПиШ» р.п. Романовка	Наблюдение
					144	ИТОГО		

Обучаемый должен уметь: Баллы (от 1 до 5)

- проведение мероприятия по готовому сценарию для сверстников;	
- применение на практике проведения игр различной классификации;	
- работа в команде и управление игровым процессом;	
- этика внешнего вида и поведения «затейника»	
- оформление и составление сценария самостоятельно;	
- применение на практике новые социальные роли;	
-готовность к роли вожакого;	
- знание базовых шагов в составление сценария и 5 моментов (завяка, развитие действия, кульминация..)	