**Анатолий Константинович Лядов. Тест**

1. Какое высказывание принадлежит А. К. Лядову?

а) «Вдохновенье – это такая гостья, которая не любит посещать ленивых, она является к тем, которые призывают её»  
б) «Музыка – душа моя»  
в) «Дайте сказку, дракона, русалку, лешего, только тогда я счастлив»

2. Укажите годы жизни А. К. Лядова:

а) 1855 – 1914  
б) 1856 – 1915  
в) 1857 – 1916

3. В каком городе родился и прожил А. К. Лядов?

а) в Москве  
б) в Петербурге  
в) в Тифлисе

4. Кем  был отец А. К. Лядова?

а) дирижёром русской оперы  
б) профессиональным художником  
в) директором горного завода

5. Какими ещё прекрасными способностями, кроме музыкального таланта, был наделён А. К. Лядов?

а) к хореографическому творчеству  
б) к поэтическому творчеству  
в) к рисованию

6. В какой консерватории обучался А. К. Лядов?

а) в Одесской  
б) в Московской  
в) в Петербургской

7.В классе композиции какого профессора консерватории с 1874 года занимался А. К. Лядов?

а) Н. А. Римского-Корсакова  
б) А. С. Аренского  
в) А. К. Глазунова

8. Отметьте учебные заведения, в которых преподавал А. К. Лядов?

а) Петербургская консерватория  
б) Медико-хирургическая академия  
в) Училище правоведения  
г) Придворная певческая капелла

9. Кто не был учеником А. К. Лядова?

а) С. С. Прокофьев  
б) А. П. Бородин  
в) Н. Я. Мясковский

10. В состав какого объединения петербургских музыкантов вошёл А. К. Лядов?

а) Беляевский кружок  
б) Вагнеровский кружок  
в) кружок «Вечера современной музыки»

11. Укажите, в каком качестве выступал А. К. Лядов в «Русских симфонических концертах»?

а) концертирующего пианиста  
б) скрипача  
в) дирижёра

12. О какой творческой профессии А. К. Лядова писали современники: «…сильный, нервный талант»?

а) пианиста  
б) органиста  
в) дирижёра

13. В каком году состоялась поездка А. К. Лядова на Всемирную художественную выставку в Париже, где исполнялись его сочинения?

а) 1888  
б) 1889  
в) 1910

14. Автором какого фортепианного цикла, созданного в 1876 году, является А. К. Лядов?

а) «Детский уголок»  
б) «Детская музыка»  
в) «Бирюльки»

15. Какие фортепианные пьесы не принадлежат А. К. Лядову?

а) «Марш деревянных солдатиков»  
б) «Музыкальная табакерка»  
в) «Про старину»  
г) «Ходит месяц над лугами»

16. Укажите название сборника обработок русских народных песен А. К. Лядова, опубликованного в 1898 году:

а) «Восемь русских народных песен для оркестра»  
б) «Песни русского народа для одного голоса с сопровождением фортепиано» (30 песен)  
в) «40 народных песен»

17. Какое вокальное сочинение (три тетради) А. К. Лядов написал в 1887 – 1890 годы?

а) «Детские песни»  
б) Шестнадцать песен для детей, соч. 54  
в) Шесть романсов, соч. 3

18. Первое издание оперных партитур какого композитора редактировал А. К. Лядов?

а) М. И. Глинки  
б) П. И. Чайковского  
в) С. С. Прокофьева

19. Отметьте оркестровые сочинения А. К. Лядова:

а) «Камаринская»  
б) «Кикимора»  
в) «Волшебное озеро»  
г) «Чухонская фантазия»  
д) «Тамара»

20. «Ах, как я его люблю! Как оно картинно, чисто, со звёздами и таинственностью в глубине!» – Укажите название симфонического произведения, о котором так писал А. К. Лядов:

а) «Баба Яга»  
б) «Из Апокалипсиса»  
в) «Кикимора»  
г) «Волшебное озеро»