**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»  
Шмакова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  
М.П.

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2491-3200,51** | | **1303,5-1435,5** | **1187,5-1897** | | | |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | | **1303,5** | **1187,5** | | | |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | | **973,5** | **610,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **4**) | 924 | | 561 |  | |  | 363 |  | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8 |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | | 132 |  | | 132 |  |  | 4,6,8,10 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | | 264 |  | |  | 82,5 |  | 4,6,8,  10 |  |  |  |  |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс **4**) | 49,5 | | 16,5 | 33 | |  |  | 2 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | | **330** | **429** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | | 165 |  | | 247,5 |  |  | 2,4,5,7,9 | 6, 8 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | | 165 |  | | 181,5 |  |  | 2,4,6,7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  | |  | **1039,5** | | | |  | |  | **,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | | **1303,5** | **1039,5** | | | |  | |  | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  | |  |  | | | | **24** | | **7** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **709,5** | | **132** | **577,5** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс **5**) | 396 | | 132 |  | 264 | |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 264 | |  |  | 264 | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 49,5 | |  |  |  | | 49,5 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  | |  | **1749** | | | |  | |  | **5,5** | **10,5** | **10,5** | **11** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **3052,5** | | **1435,5** | **1749** | | | |  | |  | **11** | **15** | **15** | **16,5** | **17,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  | |  |  | | | | **24** | | **7** |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **148** | | **-** | **148** | | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Специальность | 40 | |  |  | |  | 40 |  | |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 12 | |  |  | | 12 |  |  | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 12 | |  |  | | 12 |  |  | |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | 8 | |  |  | | 8 |  |  | |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Коллективное музицирование | 32 | |  | 32 | |  |  |  | |  |  | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр 5) | 32 | |  | 32 | |  |  |  | |  |  | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.07. | Сводный хор | 4 | |  | 4 | |  |  |  | |  | 4 |  |  |  |  |
| К.03.08. | Фортепиано | 8 | |  |  | |  | 8 |  | |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  | |  | |  |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  | |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **5** |  | |  | |  |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент» должны заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»  
Шмакова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  
М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты  по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **615,5-8961)** | **297-396** | **318,5-500** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | |
| 16 | | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность**2**) | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 11 |  | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 12 |  |  | | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 |  | 12 |  | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **280,5** | | |  |  | **8,5** | | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | |  |  | **16,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  |  | | | **5** |  |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **280,5** | **99** | **181,5** | | |  |  |  | |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс**4**) | 132 | 33 |  | 99 |  |  |  | 3 | | 3 |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 66 |  |  | 66 |  |  |  |  | | 2 |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 82,5 | 66 |  |  | 16,5 | 1 |  | 0,5 | | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  |  | | |  |  | **14** | | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **858** | **396** | **462** | | |  |  | **18,5** | | **18,5** |
| **Всего количество зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **6** |  |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **38** | **-** | **38** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | |
| К.03.05. | Коллективное музицирование |  |  | 9 |  |  |  |  | 9 | | |
| К.03.06. | Оркестр**5)** |  |  | 9 |  |  |  |  | 9 | | |
| К.03.07. | Элементарная теория музыки |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | | |
| К.03.08. | Фортепиано |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени8)** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | |

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент» должны заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»  
Шмакова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  
М.П.

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | | 7-й класс | | | 8-й класс | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | | 16 | | | 17 | | | 18 | |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3553-44441)** | **1778-1943** | **1775-2501** | | | | |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 |
|  | | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | | |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | | | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| ПО.01.УП.01 | | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | | 559 | |  | 1,3,5…15 | 2,4..  14 | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 | |  | |  | 8,10…16 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | | 99 | |  | 8,10…16 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  | |  | | 2,4,6 |  |  | 1 | | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **ПО.02.** | | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| ПО.02.УП.01 | | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 | |  | |  | 2,4,6,8,10,  11,  13,15 | 12, 14 | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 | |  | | 2,4 | 6 |  |  | | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| ПО.02.УП.03 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 | |  | |  | 8,10, 12,  13,15 | 14 |  | | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1579** | | | | |  | |  | **5** | | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **6** | | | **6** | | | **6,5** | | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3357** | **1778** | **1579** | | | | |  | |  | **9** | | | **9,5** | | | **** | | | **** | | | **14** | | | **14** | | | **15,5** | | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | **37** | | **10** |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **891** | **165** | **726** | | | | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс **4**) | | 495 | 165 |  | 330 | |  | |  |  |  |  | | |  | | |  | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | | 330 |  |  | 330 | |  | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | 2 | | | 2 | | | 2 |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | | 66 |  |  |  | | 66 | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | |  |  | **2305** | | | | |  | |  | **5** | | | **5,5** | | | **** | | | **10,5** | | | **10,5** | | | **10,5** | | | **11** | | | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **4248** | **1943** | **2305** | | | | |  | |  | **9** | | | **9,5** | | | **** | | | **15** | | | **15** | | | **15** | | | **16,5** | | | **17,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | **37** | | **10** |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | | **196** | **-** | **196** | | | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | 62 |  |  |  | | 62 | |  | |  | 6 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | 16 |  |  | 16 | |  | |  | |  | 1 | | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 10 |  |  | 10 | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | | 2 | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | 8 |  |  | 8 | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | |  | | | 2 | | | 2 |
| К.03.05. | Коллективное музицирование | | 40 |  | 40 |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | 40 |  | 40 |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 |
| К.03.07. | Сводный хор | | 12 |  | 12 |  | |  | |  | |  | 4 | | | 4 | | | 4 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| К.03.08 | Фортепиано | | 8 |  |  |  | | 8 | |  | |  |  | | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | |  | | | 2 | | | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  | |  | |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | - | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | | 1 |  |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **8** |  |  | |  | |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент» должны заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»  
Шмакова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  
М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты  по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **615,5-8961)** | **297-396** | **318,5-500** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | |
| 16 | | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность**2**) | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 17 |  | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**3**) | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 |  |  | | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 |  | 18 |  | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **280,5** | | |  |  | **** | | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | |  |  | **** | | **16,5** |
| **Количество зачетов, экзаменов** | |  |  |  | | | **5** |  |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **280,5** | **99** | **181,5** | | |  |  |  | |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 132 | 33 |  | 99 |  |  |  | 3 | | 3 | |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 66 |  |  | 66 |  |  |  |  | | 2 |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 82,5 | 66 |  | 16,5 |  | 18 |  | 0,5 | | 0,5 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **462** | | |  |  | **14** | | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **858** | **396** | **462** | | |  |  | **20,5** | | **20,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **6** |  |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **38** | **-** | **38** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | | | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | | |
| К.03.06. | Оркестр**4)** |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | | | |
| К.03.07. | Фортепиано |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 | | | |
| К.03.08. | Элементарная теория музыки |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | | |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Резерв учебного времени7)** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | | |

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент» должны заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю.