СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Программное обеспечение учебного процесса.
Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы
- 5.1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств
- 5.2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
6. Организация учебного процесса
7. График образовательного процесса
8. Мониторинг качества образовательных отношений
9. Управление реализацией образовательной программой
10. Методическая, культурно-просветительская и творческая деятельность
- 10.1. Методическая деятельность
- 10.2. Культурно-просветительская деятельность
- 10.3. Творческая деятельность
11. Воспитательная работа
12. Заключение

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована, прежде всего, в системе непрерывного дополнительного образования, в которой ребенок должен адаптироваться с первых лет учебной деятельности в общеобразовательной школе – ориентировочная модель такой системы представлена в структуре и содержании разделов данной образовательной программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, на основе которого осуществляется функционирование образовательного процесса МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» создано в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства на уровне программ дополнительного образования и осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии со следующими документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ постановлением Правительства от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Монография (сборник материалов для ДШИ) Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных, М. 2012 г.) (Часть I, часть 2);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191- 01-39/06-ги;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления пауки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);

- Перечень примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- Устав МБУДО «Ташлинская ДШИ»;

- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «Ташлинская ДШИ», разработанных самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ);

- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, разработанные на основе Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации от 02.06.2005 года.

Полное официальное наименование Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств»

Сокращенное наименование: МБУДО «Ташлинская ДШИ»

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Довженко 50В,
Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Советская 113А

Организационно-правовая форма Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение

Тип Учреждения – бюджетное учреждение дополнительного образования

Учредитель: Учредителем МБУДО «Ташлинская ДШИ» и собственником его имущества является Муниципальное образование «Ташлинский район» Оренбургской области.

Функции и полномочия учредителя МБУДО «Ташлинская ДШИ» от имени Муниципального образования «Ташлинский район» Оренбургской области осуществляет администрация Ташлинского района Оренбургской области в лице Муниципального учреждения «Отдел культуры администрации Ташлинского района»

Учреждение является некоммерческой организацией дополнительного образования, созданной для обеспечения реализации прав граждан на получение дополнительного образования, создания условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга.

МБУДО «Ташлинская ДШИ» ведет образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования Оренбургской области серия 56Л01 № 0004905, рег. № 2921 от 25 июля 2016 г.

Срок действия лицензии – бессрочно.

Юридический адрес: Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Довженко 50 «В»

Почтовый адрес: 461170, Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Довженко 50 «В»

Телефон: 8 (35347) 2-13-51

Электронная почта: musik_shkola@mail.ru

Сайт: <https://tdshi-oren.ru/>

Директор образовательного учреждения – Шмакова Светлана Валентиновна

Регламентация учебного процесса

МБУДО «Ташлинская ДШИ» работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем с 08.30 до 20.00 часов, занятия проводятся в 2 смены. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Учебный год делится на четыре четверти. Летние каникулы по дополнительным предпрофессиональным программам устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В первом классе устанавливаются дополнительные (недельные) каникулы для учащихся дополнительных предпрофессиональных программ со сроком обучения 8(9) лет.

На отделении «Живопись» проводится учебная практика в форме пленэра в течение двух недель в летний или осенний период. Учебное время, определенное на пленэрные занятия может быть расщеплено на период всего учебного года.

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Формы работы в каникулярное время:

преподавательский состав работает в соответствии с годовым учебно-методическим планом работы школы: педагогические советы, заседания отделов, участие в семинарах и совещаниях, ведётся методическая работа преподавателей по программному обеспечению и дидактическим материалам, подготовка к исполнительским конкурсам учащихся и преподавателей, участие в учащихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом, задачами и целями деятельности, определёнными законодательствами Российской Федерации, Оренбургской области, правовыми актами органов местного самоуправления города Ташлинского района и Уставом учреждения, путём выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры.

Предметом деятельности является реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых.

Содержание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утверждённой школой самостоятельно.

К минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и сроку обучения установлены федеральные государственные требования (далее - ФГТ).

Образовательная программа МБУДО «Ташлинская ДШИ» на 2022-2023 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечены созданием в МБУДО «Ташлинская ДШИ» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение учебного процесса с учетом индивидуального развития обучающихся;

- эффективное управление МБУДО «Ташлинская ДШИ».

3.МИССИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стратегическая цель

формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

Миссия школы

По отношению к социуму: быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования, удовлетворяющим запросам общества, предоставляющим качественные образовательные услуги в области искусств.

По отношению к обучающимся: создание условий для:

- усвоения образовательных программ в области искусств;
- содействия выбора индивидуального пути обучающегося, его самоопределения;
- обеспечения обучающимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- безопасного пребывания обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ».

По отношению к персоналу:

- создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

Модель выпускника:

- личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусства на уровне освоения ценностных ориентаций через приобретение собственного опыта культурной деятельности;
- человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение и развитие высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для обучающихся с разным уровнем подготовки;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого обучающегося;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый обучающийся мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности обучающегося, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к обучающемуся как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Основными целями деятельности школы являются:

формирование общей культуры обучающихся, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию, выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Основные задачи деятельности школы:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи;
- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одарённых обучающихся;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путём приобщения к лучшим образцам духовного и классического мирового наследия;
- удовлетворение потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Основными приоритетами деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выявление одарённых детей в раннем возрасте и формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Дополнительные образовательные программы, реализуемые МБУДО «Ташлинская ДШИ», дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором МБУДО «Ташлинская ДШИ».

МБУДО «Ташлинская ДШИ» согласно имеющейся лицензии в соответствии с целями и предметом деятельности реализует дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:

а) дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разработанные на основе и с учетом федеральных государственных требований;

б) дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны на основе закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г., Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191- 01-39/06-ги, с учетом Постановления Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в МБУДО «Ташлинская ДШИ» с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств призваны способствовать развитию и эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной МБУДО «Ташлинская ДШИ» самостоятельно.

В 2022-2023 учебном году в МБУДО «Ташлинская ДШИ» реализуются следующие программы:

№	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств		
1	Музыкальное искусство:	

	<ul style="list-style-type: none"> – «Фортепиано»; – «Народные инструменты»; – «Духовые и ударные инструменты» 	<p>8(9) лет</p> <p>8(9), 5(6) лет</p> <p>8(9), 5(6) лет</p>
2	Хореографическое искусство: <ul style="list-style-type: none"> – «Хореографическое творчество» 	8(9) лет
3	Изобразительное искусство: <ul style="list-style-type: none"> – «Живопись» 	8(9) лет

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» программы учебных предметов составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В целях совершенствования системы обучения педагогический коллектив школы использует современные педагогические технологии, формы, методы и средства обучения.

Муниципальное задание по контингенту обучающихся на 2022 год составляет 252 человека.

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы образовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» разработаны на основе федеральных государственных требований в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года и Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации от 02.06.2005 года.

Основная цель учебного плана ДПОП – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально-культурном пространстве общества.

Целью учебных планов общеразвивающих программ является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дают возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современное требование к детским школам искусств.

Учебные планы образовательных программ реализуют следующие задачи:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства,
- освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, инновационных программ.

Реализация учебных планов обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Обучающиеся и преподаватели МБУДО «Ташлинская ДШИ» обеспечены учебной и учебно-методической литературой в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

МБУДО «Ташлинская ДШИ» оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов, имеется зал с концертным роялем. Имеется фонотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов.

Применение в учебном процессе данных учебных планов МБУДО «Ташлинская ДШИ» позволяет строить учебный процесс в режиме творческого поиска, прогрессивных технологий, методик и профессионального роста, выполнять муниципальный заказ в полном объеме и удовлетворять потребности населения.

5.1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

Учебные планы ДПОП в области искусств (срок обучения 8(9) и 5(6) лет) составлены на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», (части 1, 2) Федеральных государственных требований к ДПОП в области искусств, приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 156, 158, 162, 163, 165).

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы ДПОП в области музыкального искусства предусматривают:

Предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

Разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Учебные планы ДПОП в области хореографического искусства предусматривают:

Предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Учебные планы ДПОП в области изобразительного искусства предусматривают:

Предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия.

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, путём добавления аудиторных часов на изучение учебных предметов, получения дополнительных знаний, умений и навыков, более глубокого развития индивидуальных особенностей обучающегося при освоении учебных программ.

Вариативная часть составлена с учетом сложившихся многолетних традиций образовательной деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ». Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно с учетом сложившихся многолетних педагогических традиций. Объем времени вариативной части согласно ФГТ не превышает рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации обязательного количества процентов от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

В учебном плане предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем часов, отведенный на консультации, установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе распределяется школой самостоятельно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3999,5-4289,5¹⁾	2065-2239	1934,5-2050,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592		1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132			8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49		14,16								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			2,4, 6	8,10 ...16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,... 10,11 13,15	12, 14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5			8,10,	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)							12, 13,15									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										38	10						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	290	174	116													
В.01.УП.01	Ансамбль	247,5	148,5		99			4,6, 16			1	1					1
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17											0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1892,5						5	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	9/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4131,5	2239	1892,5						10	12	13	15	16,5	16,5	20	19,5 / 17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										41	10						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158	-	158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	62				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	16			16					1	1	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	16			16						2	2	2	2	2	3	3
К.03.05.	Концертмейстерский класс	4				4										2	2
К.03.06.	Сводный хор	50		50						4	4	4	6	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8.9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального

искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-712¹⁾	363-429	323-389					Количество недель аудиторных занятий	

								16	17
Обязательная часть		686	363	323				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	165					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198		99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66	18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33	18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						5			
В.00.	Вариативная часть³⁾	132	66	66					
В.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	33			33			1	1
В.02.УП. 02	Концертмейстерский класс	99	66		33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				363				11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		792	429	363				21,5	21,5
Всего количество зачетов, экзаменов:						5			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	

К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Концертмейстерский класс			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени^{б)}		1							1

1. В общей трудоемкости в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане ДШИ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
 «Концертмейстерский класс» – 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2491-3068,5¹⁾	1303,5-1501,5	1187,5-1567						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,5,7,9	6,8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,7,9	5,8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	8					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	577,5	198	379,5									
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			6,8,10			2	2	2	2
В.02.УП.02	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	132	66			66	2,4			1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1419					5,5	9,5	9,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2920,5	1501,5	1419					11	16	16	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	8					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	40				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	12			12				2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12			12				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	6			6					2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр ⁴⁾	64		64						16	16	16	16
К.03.06.	Фортепиано	8				8				2	2	2	2
К.03.07.	Сводный хор	4		4					4				
2А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебный предмет вариативной части «Оркестровый класс» может заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (зачетом или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной)

аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Дополнительный инструмент: домра, балалайка» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	544,5-780,5¹⁾	264-363	318,5-455,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	544,5	264	318,5					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	99	33		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264	280,5					16,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов							5			
В.00.	Вариативная часть³⁾	198	99	99						
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	99	33		66				2	2
В.02.УП.02	Фортепиано	99	66			33	12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		742,5	363	379,5					19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4				4	
К.03.04.	Ансамбль	2			2				2	

К.03.05.	Оркестр	18		18					18
К.03.06.	Фортепиано	1				1			1
К.03.07.	Элементарная теория музыки	1			1				1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторского времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебный предмет вариативной части «Оркестровый класс» может заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (концертным выступлением).
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторского времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3553-4246¹⁾	1778-2009	1775-2237						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			55 9		1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165			8,10...16					1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8,10...1 6					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4, 6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8, 10,11, 13,15	12, 14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			8,10, 12,13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579							5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579							9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								39	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	693	231	462														
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165	330			10, 12,14, 16						2	2	2	2	2	
В.02.УП.02	Фортепиано	66				66							0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	132	66			66	6,8					1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2041							5	5,5	6,5	9,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4050	2009	2041							9	9,5	10,5	16	15	15	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								45	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность	62				62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио	16			16					1	1	2	2	2	2	2	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10									2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль	8			8								1	1	2	2	2	

К.03.05.	Оркестр	80		80							16	16	16	16	16
К.03.06	Фортепиано	8				8					1	1	2	2	2
К.03.07	Сводный хор	12		12					4	4	4				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8, 9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебный предмет вариативной части «Оркестровый класс» может заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (зачетом или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-х классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Дополнительный инструмент: домра, балалайка» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	582,5-780,5¹⁾	264-363	318,5-417,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	99	33		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	198	99	99						

В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	99	33	66					2	2
В.02.УП.02	Фортепиано	99	66			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		742,5	363	379,5					19,5	19,5
Всего количество зачетов, экзаменов:							6			
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4				4	
К.03.04.	Ансамбль	2			2				2	
К.03.05.	Оркестр ⁶⁾	18		18					18	
К.03.06.	Фортепиано	1				1			1	
К.03.07.	Элементарная теория музыки	1			1				1	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных

занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

3. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебный предмет вариативной части «Оркестровый класс» может заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (концертным выступлением).

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹	1303,5-1501,5	1187,5-1831						Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность ⁴⁾	924	561			363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2			1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,5,7,9	6, 8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			2,4,6,7,9	5,8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5							5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	8					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	198	643,5									
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁵⁾	396	132		264					2	2	2	2
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	264			264					2	2	2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	132	66			66	6,8				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1683					5,5	10,5	11,5	12	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1501,5	1683					11	15	16	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	8					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	40				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	12			12				2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12			12				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	8			8					2	2	2	2
К.03.05.	Коллективное музицирование	32		32						8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾	32		32						8	8	8	8
К.03.07.	Сводный хор	4		4					4				
К.03.08.	Фортепиано	8				8				2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

8. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
9. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
10. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
12. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент» должны заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком или концертным выступлением).
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
 «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-896¹⁾	297-396	318,5-500					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
	ПО.02. Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5			
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	280,5	99	181,5						
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	132	33		99				3	3
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	66			66				2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	82,5	66			16,5	1		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾									14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		858	396	462					18,5	18,5
Всего количество зачетов, экзаменов:							6			
К.03.00.	Консультации⁷⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная				4				4	

	литература (зарубежная, отечественная)								
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Коллективное музицирование			9					9
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			9					9
К.03.07.	Элементарная теория музыки				1				1
К.03.08.	Фортепиано					1			1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент» должны заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3553-4576¹⁾	1778-2003	1775-2576						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559		1,3,5 ...15	2,4.. 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			8,10 ...16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8,10 ...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6, 8,10, 11, 13,15	12, 14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			8,10, 12,	11, 14				1	1	1	1	1,5	

							13,15											
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	11										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1023	231	792														
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165		330							2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	330			330							2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	66				66						0,5	0,5	0,5	0,5			
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	132	66			66						1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2371					5	5,5	6,5	11,5	10,5	10,5	11	11,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4380	2009	2371					9	9,5	10,5	16	15	15	16,5	17,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	11										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	16				16			1	1	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	8				8						1	1	2	2	2	2	2
К.03.05.	Коллективное музицирование	40		40								8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр	40		40								8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Сводный хор	12		12					4	4	4							
К.03.08	Фортепиано	8				8						1	1	2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-

аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-896¹⁾	297-396	318,5-500					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов							5			
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	280,5	99	181,5						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	132	33		99				3	3

В.02.УП.02	Коллективное музицирование	66			66			2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	82,5	66		16,5		18	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					462			14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		858	396		462			20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	38	-		38			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			18					18
К.03.07.	Фортепиано					1			1
К.03.08.	Элементарная теория музыки				1				1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁷⁾		1							1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент» должны заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком или концертным выступлением).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093-3555¹⁾	328	2765-3227					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33						
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		4,5,7,9,15	6,8,14		3	3	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		5,7,15	6,8,14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658			6,8,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история	526	263	263												

	искусств															
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4..8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10,12						1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13,14,15								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	11	6	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	13	7	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	462	-		462											
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	462			462						4	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3061				8	11	10	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3389	328		3061				10	13	7	11	12	12	12	12
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	10								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-		166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец	4			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика	4			4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика	2			2					2						
К.03.04.	Классический танец	38			38					4	4	6	6	6	6	6
К.03.05.	Народно-сценический танец	44			44						4	8	8	8	8	8
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56		56						8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8			8				2	2	2	2				

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства	6			6										2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части

- должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец»); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-504,5¹⁾	33	405,5-471,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01.	Ритмика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-		-		-	-

ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	66								
В.01.УП.01.	Народно-сценический танец	66			66	x			2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾									13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		478,5	33	445,5					14,5	14,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей

обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		3	4								5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2250,5-2613,5¹⁾	198	2052,5-2415,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749										
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1,3...-9	2,4...-8	4	6	6	6	6	
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		1,3...-9	2,4...-8		2	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		4,6...-10		2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	82,5	33		49,5			2	1,5					

	музыкальная грамота												
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8,9					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	363			363								
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	198			198				2	1	1	1	1
В.02.УП.02	Историко-бытовой танец	165			165				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2293,5				13	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2491,5	198		2293,5				15.5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно- сценический танец				24				3	3	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				1				1				
К.03.07.	Музыкальная литература				2					1	1		

	(зарубежная, отечественная)												
К.04.08.	История хореографического искусства				6							2	4
К.04.09.	Историко-бытовой танец				5				1	1	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки

- обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
 6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	438,5-504,5¹⁾	33	405,5-471,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01.	Ритмика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	165			165		11		5	5
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

	искусства									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	66								
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	66			66	x			2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾									13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		478,5	33	445,5					14,5	14,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени

вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий													
		33	33									33	33	33	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3768¹⁾	1633,5-1765,5	1868,5-2000,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561			2,4,6 ...10		3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		2	3,5,7 ,9	4,6,8,10	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		2	3,5,7 ,9	4,6,8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6, 8,9			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

предметным областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4,6,8,10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							24	7					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132									
В.01.УП.01	Композиция прикладная	264	132	132			4,6,8,10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1910,5					9,5	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3678	1765,5	1910,5					17	19	21	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	7					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			1					1				
К.04.05.	История изобразительного искусства			4						1	1	1	1
К.04.06.	Композиция прикладная			4						1	1	1	1
К.04.07.	Цветоведение			1					1				

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5								1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8, 9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
 Композиция прикладная – 2-4 классы - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий									11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396		359,5-392,5					
	Обязательная часть	722,5	363		359,5				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99		12		3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99		11	12	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							5	1		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33					
В.01. УП.01	Композиция прикладная	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					374,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		770,5	396		374,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	1		

К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18			Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись			4			4	
К.04.02.	Рисунок			4			4	
К.04.03	Композиция станковая			8			8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			-			-	
К.04.05.	История изобразительного искусства			2			2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2					2	
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1						
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1						
Резерв учебного времени⁶⁾		1					1	

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени

устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

- Рисунок - по 3 часа в неделю;
- Живопись - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
- Композиция прикладная - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4482-4746¹⁾	1959-2091	2523-2655						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33

		Обязательная часть	4482	1959	2523			Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.		Художественное творчество	3752	1745	2007														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			2,4,5	6	2	2	2								
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			2,4,5	6	2	2	2								
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			2,4,6		2	2	2								
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396	495			6,7,9 ...15	8,10 ...16				3	3	3	3	3			
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396	561			7,9...1 5	8,10 ...16				3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	363			7,9...1 5	8,10,1 2,14				2	2	2	2	3			
ПО.02.	История искусств	477	214	263															
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2, 4	6		1	1	1							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165			8,10,1 2,14, 15					1	1	1	1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270						7	7	7	9	9	9	10	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				4229	1959	2270						11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140															
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140			8,10... 16					x	x	x	x	x			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410															
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:				4369	1959	2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:									38	16									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132															
В.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование																		

В.02.УП.02	Композиция прикладная	264	132	132			10,12 ...16					1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2542					7	7	7	9	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4633	2091	2542					11, 5	11, 5	11, 5	17	18	18	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	16								
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6		6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество	4		4					1	1	2					
К.04.03	Лепка	3		3					1	1	1					
К.04.04.	Рисунок	20		20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись	20		20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая	40		40								8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	2		2							2					
К.04.08	История изобразительного искусства	12		12								2	2	2	2	4
К.04.09.	Композиция прикладная	6		6								1	1	1	1	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1.В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются

неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	722,5-755,5¹⁾	363-396	359,5-392,5							
	Обязательная часть	722,5	363	359,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264						
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-				-	-	-
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-		-				-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-		-				-	-	-
ПО.01.УП.04	Рисунок	198	99		99			18		3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	198	99		99			17	18	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		66			17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5						9,5	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5						20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28							
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			18			x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							5	1			
В.00.	Вариативная часть³⁾	33	33	33						1	1
В.01.УП.01	Композиция станковая	33	33	33							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾											
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		737,5	396	374,5							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	1			
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18						Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-		-						-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-		-						-	
К.04.03	Лепка	-		-						-	
К.04.04.	Рисунок	4		4						4	
К.04.05.	Живопись	4		4						4	
К.04.06.	Композиция станковая	8		8						8	
К.04.07	Беседы об искусстве	-		-						-	
К.04.08.	История изобразительного искусства	2		2						2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1									

Резерв учебного времени⁶⁾	1									1

1. В общей трудоемкости ОП в Ташлинской ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

5.2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ

Обучающиеся, получающие художественное образование общеэстетической направленности, продолжают обучение по учебным планам, разработанным на основе Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры РФ от 02.06.2005 года. Структура учебных планов, формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету соответствуют программным требованиям. Все часы учебного плана используются в полном объеме и направлены на приобретение исполнительских и учебных навыков обучающимися ДШИ.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ разработаны ДШИ в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, с примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32).

Структура и содержание учебных планов направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей на всех этапах обучения и определяют сроки реализации, перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

По каждой программе учебным планом определен объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую работу. Рабочие программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «Ташлинская ДШИ» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по видам искусств), дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

Конкретный срок обучения устанавливается учебными планами образовательных программ по видам искусств.

Организация учебного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ разрабатываются Учреждением самостоятельно. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением.

Организация учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в части установления сроков освоения образовательных программ, правил приёма детей, продолжительности каникул, осуществление текущего контроля знаний обучающихся, порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки обучающихся осуществляется на основании дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, разрабатываемой Учреждением в соответствии с ФГТ.

Учебные планы и программы разрабатываются Учреждением с учетом укомплектованности педагогическими кадрами, а также финансового обеспечения Учреждения.

Учреждение самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием, установленным Учреждению Учредителем.

Обучение в Учреждении ведётся на русском языке.

Учреждение работает по графику 6-дневной рабочей недели с 08.30 до 20.00 часов, занятия проводятся в 2 смены.

В Учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, контрольный урок, контрольная работа, тестирование, прослушивание, зачёт, технический зачёт, репетиция, академический концерт, практическое занятие, лекция.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, и составляет 40 минут.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращённые сроки при условии освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Приём в Учреждение осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учётом их творческих и физиологических данных.

На дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы со сроком обучения 8-9 лет принимаются дети с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, со сроком обучения 5-6 лет – с 10 лет до 12 лет включительно.

Возраст поступающих в Учреждение на общеразвивающие программы определяется в соответствии с образовательными программами, реализуемыми Учреждением.

Приём детей на дополнительные общеобразовательные программы в области искусств регламентируется Положением о приёме детей, действующим в Учреждении, утверждённым руководителем Учреждения.

Количество детей, принимаемых в Учреждение для обучения, определяется в соответствии с муниципальным заданием.

Приём в Учреждение на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств регламентируется Правилами приёма и порядка отбора детей, действующими в соответствии с ФГТ, на основании заявления родителей (законных представителей) поступающих, предоставленного совместно с заявлением копии свидетельства о рождении ребёнка, копии документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, фотографии ребёнка (3x4).

Зачисление в Учреждение производится на основании приказа директора, результатов отбора детей и решения приёмной комиссии.

Приём документов, отбор детей и зачисление осуществляется в сроки, утверждённые Учреждением.

Учреждение вправе организовывать дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей.

Учащийся Учреждения может быть переведён с одной дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств на другую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств в порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Учреждения.

Приём обучающегося переводом из другого учреждения производится при наличии свободных мест в Учреждении по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана), по результатам просмотра (прослушивания) соответствия уровня знаний, умений, навыков, действующих в Учреждении образовательных программ, приказа директора и заявления родителей (законных представителей). Поступление переводом из другого Учреждения может происходить в течение учебного года.

В Учреждении установлена пятибалльная и зачётная система оценок.

Прекращение образовательных отношений в связи с отчислением обучающихся из Учреждения осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» с учетом норм, установленных федеральными государственными требованиями.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса является частью дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, который разработан на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, который может использоваться на проведение консультаций.

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся. Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации – согласно графику образовательного процесса.

График образовательного процесса составляет 52 недели в году. График учебного процесса с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. В конце учебного года предусмотрена резервная и экзаменационная неделя.

Продолжительность учебного года при реализации программ со сроком обучения 5 лет с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 учебных недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели. В конце учебного года предусмотрена резервная и экзаменационная неделя.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Учебный год делится на четверти.

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

	Дата		Количество календарных недель	Количество учебных дней
	начало	окончание		
1 четверть	01.09.2022	28.10.2022	8 недель	49 дней
2 четверть	07.11.2022	29.12.2022	8 недель	46 дней
3 четверть	10.01.2023	24.03.2023	10 недель	62 дня
4 четверть	04.04.2023	31.05.2023	7 недель	47 дней
ИТОГО			33	204
резервная неделя	15.05.2023	20.05.2023	1 неделя	6 дней
экзаменационная неделя	22.05.2023	31.05.2023	1 неделя	9 дней
итоговая аттестация	22.05.2023	03.06.2023	2 недели	12 дней

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность каникул:

	Дата		Количество календарных дней
	начало	окончание	
Осенние	29.10.2022	06.11.2022	8
Зимние	30.12.2022	09.01.2023	11
Весенние	25.03.2023	03.04.2023	10
Доп. каникулы для учащихся 1 классов (ДПОП 8 летний срок обучения)	13.02.2023	19.02.2023	7
Летние	04.06.2023	31.08.2023	90

Режим работы ДШИ в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

- на отделении «Живопись» – летняя практика (пленэр);
- на отделениях в области музыкального и хореографического искусства – подготовка и выступления на конкурсах, фестивалях, районных мероприятиях;
- организация дополнительных занятий для отстающих;
- организация методической работы
- для всех обучающихся организуется посещение учреждений культуры (выставочные залы, музеи, театры и др.).

Срок обучения – 8 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»

1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																														
Классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
	1-3	5-10	12-17	19-24	26.09-1.10	3-8	10-15	17-22	24-28	29.10-6.11	7-12	14-19	21-26	28.11-3.12	5-10	12-17	19-24	26-30	30.12-9.01	9-14	16-21	23-28	30.01-4.02	6-11	13-18	20-25	27.02-4.03	6-11	13-18	20-24	25.03-2.04	3-8	10-15	17-23	24-29	1-6	8-13	15-20	22-27	29.05-3.06	5-10	12-17	19-24	26.06-1.07	3-8	10-15	17-22	24-29							31.07-5.08	7-12	14-19	21-26
1									к									к							к																												32	1	1	-	18	52
2									к									к							к																												33	1	1	-	17	52
3									к									к							к																												33	1	1	-	17	52
4									к									к							к																												33	1	1	-	17	52
5									к									к							к																												33	1	1	-	17	52
Итого																												164	5	5	-	86	260																									

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» разработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в виде анализа работы учащегося на уроке, контрольной работы, устного опроса, письменной работы, тестирования, академического концерта, прослушивания, технического зачёта.

При проведении промежуточной аттестации учащихся в Учреждении устанавливается не более четырёх экзаменов и шести зачётов в учебном году.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программ и их учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимся знаний, умений, навыков и степень готовности к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляется согласно:

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Положения о порядке и форме проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Отслеживание уровня обучения учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям.

Эта работа осуществляется по следующим направлениям;

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана во время текущих уроков (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации (по окончании учебного полугодия);
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах, сводных ведомостях. По окончании четвертей, полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в четверть.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачет».

Данная система оценки качества исполнения является основной, может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить уровень знаний учащихся.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление МБУДО «Ташлинская ДШИ» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом МБУДО «Ташлинская ДШИ» и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом МБУДО «Ташлинская ДШИ» является директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Директор имеет одного заместителя по учебно-воспитательной работе.

Заместитель директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива в МБУДО «Ташлинская ДШИ».

В ДШИ работает стабильный, творческий, сплочённый педагогический коллектив единомышленников с высоким профессиональным уровнем и стремлением к росту.

Высшее образование имеют – 9 педагогических работников, среднее специальное образование - 5 педагогических работников.

Высшую квалификационную категорию имеют 7 педагогических работников, первую – 4 .

9 преподавателей имеют грамоты и благодарности Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, 6 преподавателей – лауреаты областного премии «Преподаватель года в области культуры и искусства».

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен, что позволяет в рамках его деятельности решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена накопленным педагогическим опытом.

10. МЕТОДИЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа методической, культурно-просветительской, творческой деятельности (Далее – Программа) является составной частью образовательной программы в области искусств, нормативно-правовым документом, регулирующим деятельность педагогического и ученического коллективов.

Программа регламентируется ежегодным Планом работы по видам образовательной деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Программа направлена на:

- обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание развивающей образовательной среды;
- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;
- активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности;
- организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

10.1. Методическая деятельность

Деятельность учреждения находится в прямой зависимости от кадрового потенциала, от уровня его профессионального мастерства. Мастерство преподавателя формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу на рабочем месте.

Одним из действенных путей повышения профессионального мастерства преподавателя является методическая работа. Для того чтобы сделать организацию и координацию методического обеспечения образовательного процесса в МБУДО «Ташлинская ДШИ» более оптимальной, все виды методической деятельности школы объединены в единую целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а, в конечном счете – повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Методическая работа в МБУДО «Ташлинская ДШИ» направлена на развитие и саморазвитие индивидуальной творческой деятельности преподавателя, на социальную защиту педагогов через оказание систематической адресной помощи с учетом их потребностей и индивидуальных качеств. Она в значительной мере удовлетворяет запросам преподавателей и концертмейстеров совершенствованию научно-методической подготовки при условии её индивидуализации и дифференциации. Организация методической работы на дифференцированной основе обусловлена необходимостью учета жизненных и профессиональных установок, ценностных ориентаций, опыта и уровня профессионализма преподавателей в работе по совершенствованию научно-методической подготовки. Важным при этом представляется сохранение и развитие положительного опыта учреждения, его традиций в деятельности методической службы. Участие педагогических работников в методической инновационной деятельности способствует формированию личной педагогической системы и индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Целью деятельности системы методической работы школы является организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, создание условий для развития педагогического мастерства преподавателей, определение новых направлений развития коллективной творческо-поисковой деятельности преподавателей.

Задачами методической деятельности являются:

- развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;
- активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;
- обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

Формами мероприятий по методической деятельности являются: организация и проведение проектов, конкурсов методических работ, участие в научно-практических конференциях, в семинарах, мастер-классах; подготовка докладов, рефератов, методических разработок.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий, проведение открытых уроков, посещение уроков преподавателей других ДШИ/ДМШ (посещение уроков преподавателей ДМШ им. Шаляпина г. Бузулук, ДШИ г. Бузулук, ДШИ Первомайского района), получение консультаций по вопросам реализации дополнительных предпрофессиональных программ у преподавателей ГБПОУ "Бузулукский музыкальный колледж", ГБПОУ «Оренбургский музыкальный колледж им. Л. и М. Ростроповичей», ГБПОУ "ООККиИ".

За последние годы в школе постоянно отслеживаются результаты профессионального мастерства преподавателей, выраженные в итогах аттестации, в результатах участия школы в зональных, региональных, всероссийских и международных конкурсах. Эти показатели свидетельствуют о высоком уровне профессиональной компетенции педагогического коллектива МБУДО «Ташлинская ДШИ», его творческом росте, который обеспечивается организацией работы преподавателей по овладению достижениями психолого-педагогической науки, постоянным стимулированием их самообразования. Опыт показывает, что система методической работы школы позволяет каждому преподавателю повысить свою квалификацию, что является залогом успеха развития школы.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться самообразованием, освоением дополнительных профессиональных ОП, прохождением, аттестации, использованием в работе интернет-ресурсов, составлением портфолио, как инструмента формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателя.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также умело взаимодействовать и сотрудничать с родителями.

Основными приоритетами и направлениями методической деятельности в МБУДО «Ташлинская ДШИ» являются:

- профессиональное развитие педагогических работников;
- проведение методической работы: открытые уроки, рефераты, методические разработки и сообщения, знакомство с новой методической литературой и т.д.
- получение консультаций по вопросам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- взаимодействие с другими ОУ, реализующими программы в области искусств.

Формы организации методической работы

По форме методическая работа в нашей практике представлена как:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

К индивидуальным формам мы относим:

- самообразование;
- изучение документов и материалов, представляющих профессиональный интерес;
- рефлексию и анализ собственной деятельности (самооценка, самоанализ);
- создание собственной папки достижений (портфолио);

- разработка собственных средств наглядности;
- работа над собственной методической темой, имеющей интерес для преподавателя;
- разработка собственных диагностических материалов, ведение мониторинга по определенной проблеме;
- подготовка методических выступлений;
- посещение уроков и внеклассных мероприятий у коллег;
- персональные консультации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- аттестация педагогических работников.

Групповые формы методической работы:

- методический совет;
- открытые уроки, мастер-классы;
- оказание практической помощи преподавателям в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;
- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, связанного со способами взаимодействия с обучающимися, овладением новым содержанием образования, новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

К коллективным формам методической работы относим:

- педагогический совет;
- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- творческие отчеты;
- создание методической копилки.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- определяет приоритетные и стартовые педагогические проблемы;
- осуществляет стратегическое планирование методической работы в школе;
- способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей, совершенствованию их профессионально-педагогической подготовки;
- осуществляет экспертную оценку предлагаемых для внедрения в школе педагогических инноваций и оказывает необходимую методическую помощь при их реализации.

В 2022-2023 учебном году планируется повышение профессионального мастерства педагогических работников МБУДО «Ташлинская ДШИ» на следующих методических мероприятиях:

- курсы повышения квалификации преподавателей – 2 преподавателя;
- аттестация педагогических работников – 1 преподаватель, 1 концертмейстер;
- посещение мастер-классов ведущих педагогов области, России;

- консультации по профессиональным вопросам в области исполнительской практики преподавателей Бузулукского музыкального колледжа (Салиной О. Ю., Кондрашовой Н.В.)

10.2. Культурно-просветительская деятельность

Целью культурно-просветительской деятельности в МБУДО «Ташлинская ДШИ» является пропаганда и популяризация, позиционирование различных видов искусства, приобщение к духовным ценностям разных народов, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Основными приоритетами и направлениями культурно-просветительской деятельности являются:

- организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДШИ, в том числе по различным видам искусств, с ОУ СПО и ВПО, реализующими основные образовательные программы в области искусства;
- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции-концерты;
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочные залы, музеи, образовательные учреждения СПО и ВПО и др.).

Успешно функционирует в МБУДО «Ташлинская ДШИ» проект «Концертная деятельность учащихся школы искусств как средство развития их социального опыта»

Взаимодействие с образовательными и культурно-просветительскими учреждениями позволяет выходить на массовую аудиторию с целью пропаганды различных видов искусств, практически применять обучающимися приобретенные навыки.

Задачами культурно-просветительской деятельности являются:

- вовлеченность преподавателей и обучающихся в культурно-просветительскую деятельность;
- организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы, как самостоятельно, так и совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями.

Программа культурно-просветительской деятельности в МБУДО «Ташлинская ДШИ» направлена на:

- создание творческой инновационной среды;
- эстетическое развитие и духовно-нравственное воспитание учащихся как основы для приобретения опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению различного вида искусства;

- вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность, стимулирующую образовательный процесс и усиливающий интерес к творческой жизни в школе,
- мотивацию ребенка к выбору профессии.

Планируемые результаты по культурно-просветительской деятельности:

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;
- увеличение числа посещений концертных мероприятий;
- формирование навыка сценической выдержки учащихся;
- развитие в них стремления к самовыражению и совместному творчеству;
- повышение, развитие и сохранение высокого культурного уровня подрастающего поколения;
- выявление талантливых и одаренных учащихся путем мотивации их участия в концертной и выставочной деятельности школы;
- формирование устойчивого чувства уважения к истории и традициям культуры родного края, воспитание патриотизма у молодого поколения;
- формирование образа школы как высокопрофессионального учреждения дополнительного образования в области искусств,
- создание положительного имиджа учреждения, усиление его конкурентоспособности на рынке услуг для привлечения большего количества получателей услуги и создание большей свободы в отборе талантливых и одаренных детей для обучения их в школе искусств.

Для выполнения этих задач в МБУДО «Ташлинская ДШИ» созданы стабильные творческие коллективы:

- хор младших классов (рук. Довыдова Е.В.);
- хор средних и старших классов (рук. Довыдова Е.В.);
- оркестр русских народных инструментов (рук. Литвинова В.А.);
- духовой оркестр (рук. Антипов С.В.);
- эстрадный оркестр (рук. Машенцов П.Ф.);
- ансамбль преподавателей фортепианного отделения (рук. Шеврина Л.М.);
- ансамбль народных инструментов (рук. Шмакова С.В.);
- хореографический ансамбль «Сувенир» (рук. Ляшева Е.В.);
- хореографический ансамбль «Жемчужины» (рук. Тишкова Г.Г.).

Концертно-просветительская деятельность охватывает практически 100% обучающихся школы.

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» традиционно и успешно проводятся:

- творческие внутришкольные мероприятия и концерты, направленные на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к различным видам деятельности:
 - «Посвящение в первоклассники»;
 - концерты и выставки к праздничным календарным датам;
 - концерт ко Дню музыки;
 - отчетные концерты отделений, школы;
 - «Выпускной вечер»;

- концерт «Музыка – детям»;
- концерт «Музыкальные картинки»;
- выездные концертные мероприятия;
- творческие выставки работ учащихся отделения «Живопись»;
- онлайн - концерты и онлайн – выставки;
 - организация и проведение бесед, концертов, лекций-концертов, передвижных выставок в дошкольных, школьных образовательных учреждениях.

В 2022-2023 учебном году коллектив МБУДО «Ташлинская ДШИ» продолжит работу по реализации областных и муниципальных программ: проведение мероприятий (классные часы, родительские собрания, тематические выставки творческих работ учащихся) в рамках социальных программ «Помоги ребенку», «Скажем наркотикам – нет!», антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью», комплексной межведомственной профилактической операции «Подросток» и другие.

МБУДО «Ташлинская ДШИ» предоставляет населению следующие Услуги:

- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие обучающихся и преподавателей школы в районных праздничных мероприятиях;
- участие учащихся и преподавателей в тематических праздниках РДК и других учреждений культуры района.

Социальные партнеры школы:

- дошкольные учреждения района,
- образовательные школы района;
- детско-юношеская спортивная школа;
- районная детская библиотека;
- районный краеведческий музей.

Многолетний опыт культурно-просветительской деятельности позволяет продолжать традиции и формировать новые направления работы. Все мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, оставляя в душах зрителей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать осуществлять культурно-просветительскую деятельность в традиционных направлениях и разрабатывать новые формы деятельности.

10.3. Творческая деятельность

Целью творческой деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Задачами творческой деятельности являются:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности.

Основными приоритетами и направлениями творческой деятельности являются: организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.) и участия в них; создание и работа творческих коллективов.

С целью осуществления творческой деятельности учащиеся ДШИ систематически принимают участие в конкурсах и фестивалях, проводимых в районном центре, области и за ее пределами. Таковыми являются очные и заочные (дистанционные) конкурсы, олимпиады для учащихся и преподавателей.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в творческих конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, зонального, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие учащихся, преподавателей и концертмейстеров в творческих коллективах школы;
- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Конкурсные мероприятия планируемые МБУДО «Ташлинская ДШИ»:

- Международная заочная Олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки;
- Международный конкурс «Академия фортепианного искусства»;
- Всероссийский конкурс детского рисунка «Я рисую мир»;
- Всероссийский конкурс ансамблевого мастерства «В добрый путь»;
- Региональный конкурс хореографического мастерства, посвященного памяти В.В. Ренёва;
- Региональный конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей «Соловушка»;
- Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах памяти М. Ерисова;
- Региональный конкурс концертмейстеров, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова;
- Региональный конкурс по теории и сольфеджио;
- Региональный конкурс исполнителей на духовых инструментах;
- открытый областной конкурс детского творчества «Салют, вдохновение!»;

- Областной конкурс музыкального творчества детей и юношества «Талант! Музыка! Дети!»;
- Областной очный конкурс изобразительного искусства «Детская палитра»;
- Областной конкурс детского рисунка «Рисуем подвиг», посвященный героям Оренбургской области;
- Фортепианный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся народных, духовых, хореографических отделений ДМШ/ДШИ Западного Оренбуржья;
- Зональный конкурс по музыкальной литературе учащихся ДМШ/ДШИ Западного Оренбуржья;
- Конкурс исполнительского мастерства для учащихся фортепианных отделений ДМШ/ДШИ Западного Оренбуржья;
- Областной конкурс детского рисунка «Яркие краски мирного детства» и другие конкурсные испытания
 - Заочный конкурс сочинений «Музыка в моей жизни»;
 - Муниципальный конкурс детского творчества «Лесные острова»;
 - Фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!»;
 - Школьный конкурс рисунков «Моя любимая профессия»;
- Планируемые результаты творческой деятельности:*
 - повышение мотивации детей через реализацию мероприятий в рамках акции
 - «Успех каждого ребенка»;
 - увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня, принимающих участие в творческой жизни Школы;
 - увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий.

11. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа МБУДО «Ташлинская ДШИ» направлена на формирование творческой активности учащихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение внутришкольных и внеклассных мероприятий, классных часов, праздников.

Воспитательная работа учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента учащихся, помогает каждому социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие.

Работа с родителями

Воспитательная система МБУДО «Ташлинская ДШИ» не будет эффективно развиваться без взаимодействия с родителями каждого учащегося. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных

усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и школы, скоординировать совместные действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

Задачи:

– формировать представление родителей о содержании работы МБУДО «Ташлинская ДШИ» направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка:

- создавать условия для участия родителей в жизни школы;
- индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.;
- знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «семья – школа»;
- обучить родителей конкретным приемам и методам сохранения здоровья, развития ребенка в разных видах учебной деятельности.

Суть взаимодействия МБУДО «Ташлинская ДШИ» и родителей обучающихся заключается в заинтересованности обучения ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и преподавателю и родителям объединить свои усилия для формирования у учащегося качеств и свойств, необходимых для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые МБУДО «Ташлинская ДШИ»:

- *коллективные:*
 - тематические родительские собрания с концертами учащихся и преподавателей;
 - общешкольное родительское собрание для родителей вновь принятых учащихся. Тема: «Организация учебно-воспитательного процесса, знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность школы»;
 - академические концерты учащихся 1 класса «Мой первый концерт»;
 - общешкольные праздники: «Посвящение первоклассников в семью любителей искусства», «Новогодний переполох»; «Мастерская Деда Мороза»;
 - общешкольные тематические вечера;
 - общешкольное родительское собрание для родителей выпускных классов. Тема: «Информация о степени готовности учащихся к итоговой аттестации по результатам промежуточных прослушиваний, просмотров и организации самостоятельной работы выпускников»;
 - выпускной вечер;
 - общешкольные праздники творчества, выставки детских работ
- *групповые:*
 - работа в Совете родителей школы;
 - собрание родителей класса;

- совместное проведение внеклассных мероприятий;
- поездки на конкурсы и концерты
- *индивидуальные:*
 - консультации, беседы;
 - проведение анкетирования родителей по качеству предоставления муниципальной услуги;
- оформление информационных стендов для родителей.
- размещение информации на сайте учреждения

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» создан и ведется официальный сайт в сети Интернет - <https://tdshi-oren.ru> Преподаватели, учащиеся и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходят через официальный сайт по размещенным ссылкам на Главной странице сайта.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ периодически публикуются на страницах районной газеты «Маяк».

Ожидаемые результаты от реализации Программы: повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности; создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества родителей (законных представителей) с образовательным учреждением дополнительного образования детей.

12. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Деятельность школы направлена на всестороннее и гармоничное развитие личности учащихся, создание творческой образовательной среды, способствующей раскрытию природных возможностей каждого ученика и получение качественного образования.

Имея в основе своей богатейшие традиции в области искусств, историю классического образования, коллектив школы стремится к созданию облика современного учебного заведения, культивирующего знание и культуру.