

Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном учреждении дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» (далее - Школа).

Цель программы – формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Структура программы

Программа «Живопись» содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок результатов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Прием на обучение по программе осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их творческих способностей.

Срок освоения программы

Программа «Живопись» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Основные формы занятий

Формы проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая.

Виды проведения учебных аудиторных занятий: урок, контрольный урок, зачет (просмотр

творческих работ, тематическая выставка), экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Перечень учебных предметов

Учебный план образовательной программы состоит из двух частей – обязательной и вариативной.

Обязательная часть подразделяется на три предметные области: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия».

Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок обучения – 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Художественное творчество»	
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03.	Лепка
ПО.01.УП.04.	Рисунок
ПО.01.УП.05.	Живопись
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая
Предметная область «История искусств»	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование
В.02.УП.02.	Композиция прикладная

Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Художественное творчество»	
ПО.01.УП.04.	Рисунок
ПО.01.УП.05.	Живопись
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая
Предметная область «История искусств»	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Композиция прикладная

Срок обучения – 5 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Художественное творчество»	
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
Предметная область «История искусств»	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	

В.01.УП.01.	Цветоведение
В.02.УП.02.	Композиция прикладная
Срок обучения - 6 лет (дополнительный год обучения)	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Художественное творчество»	
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
Предметная область «История искусств»	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Композиция прикладная

Требования к результатам освоения программы

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

в области художественного творчества

- знать терминологию изобразительного искусства;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- обладать навыками анализа цветового строя произведений живописи;
- обладать навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обладать навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- обладать навыками подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знать об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знать способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- уметь изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- уметь применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- уметь использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- обладать первичными навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Формы контроля

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой локальными актами.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства.