1 четверть 8 класс 3 урок

**Тема: Балеты Петра Ильича Чайковского**

Великие балеты Петра Ильича Чайковского. Их было всего три: Лебединое озеро, Спящая красавица и Щелкунчик. Но, в свое время они перевернули представление о балете и балетной музыке, произведя настоящую революцию. Именно после появления этих спектаклей к балету в России вообще начали относиться как к серьезному жанру, равноценному опере. До этого балет был своеобразным таким «довеском», скорее развлекающим зрителя, где музыка просто сопровождает танец, не неся практически никакой смысловой нагрузки. Ни один из выдающихся русских композиторов до Чайковского, балетов просто не писал: не видел необходимости. В этом, кстати, одно из отличий русской классической музыкальной школы от европейской (французской), где балет значительно раньше «состоялся» как жанр высокой музыки. В России его таковым сделал Чайковский. Именно Чайковский превратил балет в симфонию звука и пластики, придав им исключительную силу и размах единого драматического действия.
**Двухактный балет «Щелкунчик»**

Премьера балета «Щелкунчик» состоялась: декабря 1892 года. Его сюжет в общих чертах – общеизвестен. Это знаменитая сказка Э.Т.А. Гофмана в переложении Александра Дюма-отца. Вариант Дюма несколько сглаживал зловещий символизм Гофмана, а авторы либретто еще дальше отошли от первоначальной гофмановской канвы, превратив историю Щелкунчика в прекрасную Новогодне-Рождественскую сказку-мечту. Такой мы ее и знаем. И воспринимаем именно так.

Непосредственно балетные спектакли, которые вот уже более 125 лет ставят на своей сцене ведущие театры мира тоже имеют несколько вариантов. Первоначально балетмейстером был гениальный Мариус Петипа, был и автором либретто"Щелкунчика". Он поставил большинство балетов Мариинского театра. Но Петипа заболел и сценографию доводил до ума Лев Иванов. Именно ему мы обязаны многими ставшими классическими трактовками основных партий.

**В** "**Щелкунчике**" танцевали самые знаменитые балетные **артисты** России: Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Людмила Семеняка, Светлана Захарова, Николай Цискаридзе и многие другие, а сам спектакль балетные критики считают эталонным.

**Домашнее задание:** Составить конспект по теме урока.

План конспекта:

1. Сколько балетов написал П.И.Чайковский и их названия?
2. В каком году состоялась премьера балета «Щелкунчик»?
3. Что положено в основу балета «Щелкунчик»,какой литературный сюжет?
4. Кто исполнял ведущие роли в балете «Щелкунчик»?