**5 урок 1 четверть Тема: балет «Спящая красавица» П.И.Чайковский**

Музыкальная разработка балета поставлена как борьба добра и зла и их противопоставление. Эти две силы олицетворяются двумя персонажами: фея Сирени и фея Карабос

Премьера состоялась 3 января 1890 года в [Мариинском театре](https://www.belcanto.ru/mariinsky.html).

Действующие лица:

Король Флорестан XIV

Королева

Принцесса Аврора, их дочь

Принц Шери

Принц Шарман

Принц Флер де Пуа

Принц Фортюне

Каталабют, старший дворецкий короля Флорестана

Принц Дезире

Фея Сирени

Добрые феи: Фея Канареек, Фея Виолант (неистовая), Фея Крошек (рассыпающая хлебные крошки), Фея Кандид (чистосердечная), Фея Флер де Фарин (фея цветущих колосьев)

Карабос, злая фея

Дамы, сеньоры, пажи, охотники, слуги, духи из свиты фей и др.

Действие происходит в сказочной стране в сказочные времена с промежутком сто лет.

Балет в двух действиях Музыка Петра Ильича Чайковского Хореография Мариуса Петипа в редакции Хасана Усманова

Краткое содержание:
Принцесса Аврора, дочь короля Флорестана XIV, засыпает вечным сном, уколовшись о веретено в день празднеств по случаю своего совершеннолетия - такова месть злой феи Карабос, которую королевский церемониймейстер Каталабют некогда забыл пригласить среди других фей на крестины принцессы. Сто лет спустя, с помощью доброй феи Сирени, принц Дезире во время охоты проникает в спящий лес, где видит Аврору и пробуждает ее поцелуем. Их счастливая любовь разрушает злые чары феи Карабос.

Домашнее задание: Прочитать тему урока. В рабочей тетради письменно ответить на вопросы.

1. Сколько действий в балете?
2. Жанр балета?
3. Главная героиня балета?
4. Какая тема заложена в содержании балета?

Прослушайте музыкальные номера из балетов: Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица