Тест по темам уроков 1 четверти ИХИ 8 кл. (хореография)

1. Что было характерным для русского балетного романтизма?

а) уход из реальности в мир мечты

б) особое внимание к переживаниям и страданиям человека

в) поиски внутренней гармонии человека

г) обращение к природе

д) опора на народное творчество

е) поиски индивидуального стиля

2. В постановке какого балетмейстера раскрылся истинный замысел балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского?

а) Петипа

б) Дидло

в) Вальберх

г) Иванов.

3. Кто был первым хореографом русских сезонов С.Дягилева?

а) В.Нижинский

б) М. Фокин

в) М.Петипа.

4. Сказка какого писателя легла в основу балета?

а)Ганс Христиан Андерсен

б)Шарль Перро

в)Эрнст Теодор Амадей Гофман

5. Балетмейстеры работавшие над постановкой балета «Щелкунчик»

а)М.Фокин

б)Л.Иванов

в)М.Петипа

г)Ф.Лопухова

6.В каком году состоялась премьера балета «Спящая красавица»?

а)1890

б)1893

в)1910

7.Чьё высказывание: «Балет — серьезное искусство, в котором должны главенствовать пластика и красота, а не всевозможные прыжки, бессмысленные кружения и поднимание ног выше головы…»?

а)М.Фокина

б)М.Петипа

в)С.Дягилева

8.Годы жизни Мариуса Петипа?

а)1872-1929

б)1818-1910

в)1880-1942

9. Сколько актов в балете "Щелкунчик"?

а) 1

б) 2

в) 3

10.  Какое название получили гастрольные выступления ведущих артистов столичных театров оперы и балета, организованные Сергеем Дягилевым в 1908-1914 гг.?

а)Российские сезоны  
б) Русские сезоны  
в)Императорский балет