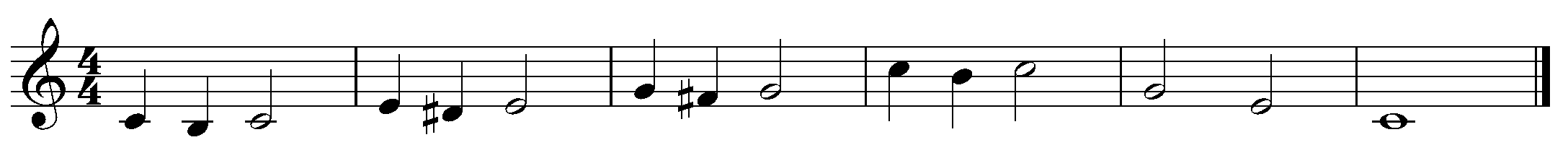
**1 четверть. 8 класс. 3 урок.**

**Тема урока: Вспомогательные хроматические звуки** .

1. Хроматический вспомогательный тон интонируется легче других, т.к. подготавливается диатонической ступенью лада, в которую затем и разрешается.

Необходимо добиться чистоты интонирования Начинать лучше с мажора:



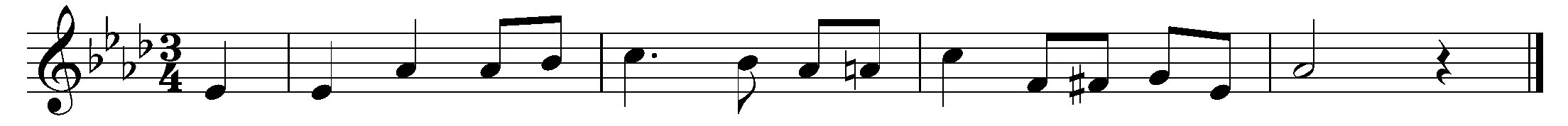


Образование хроматического тона и его разрешение:

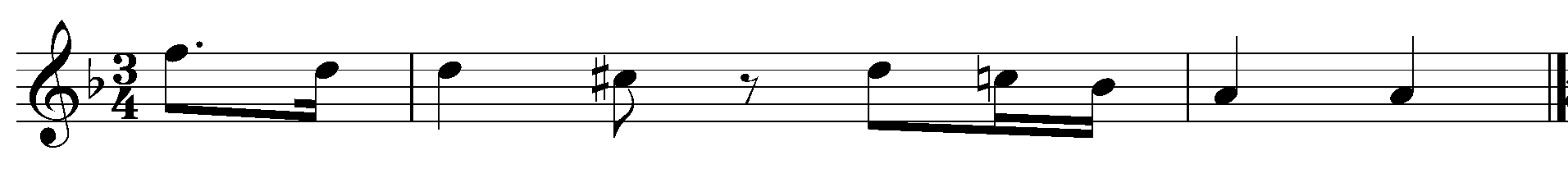
Д. Верди «Стифелио»



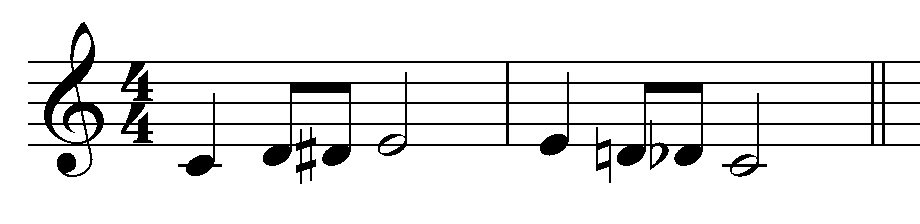
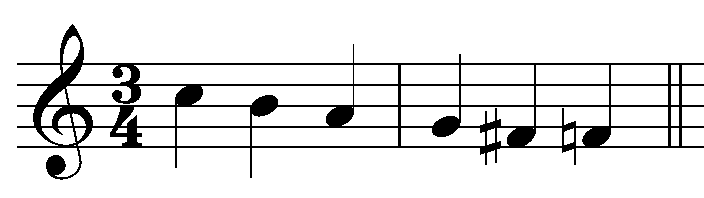
1. Преодоление: Д. Кабалевский «Семья Тараса»

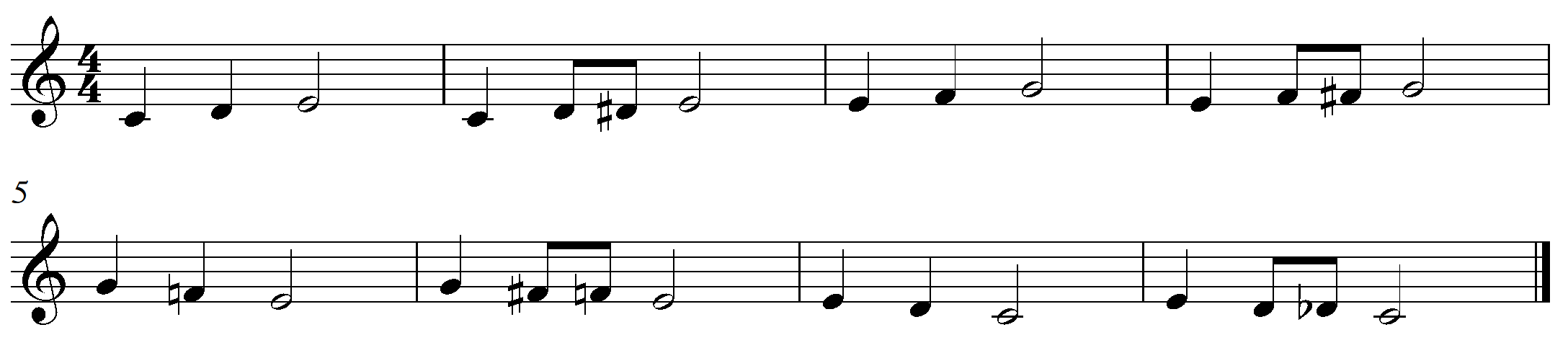


1. Погашение: М. Глинка «Иван Сусанин»

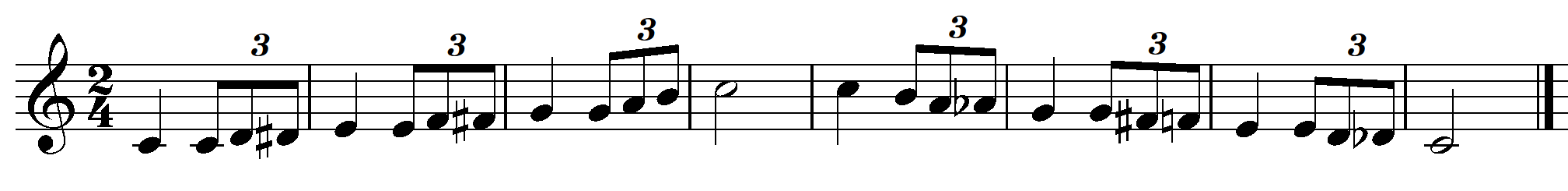


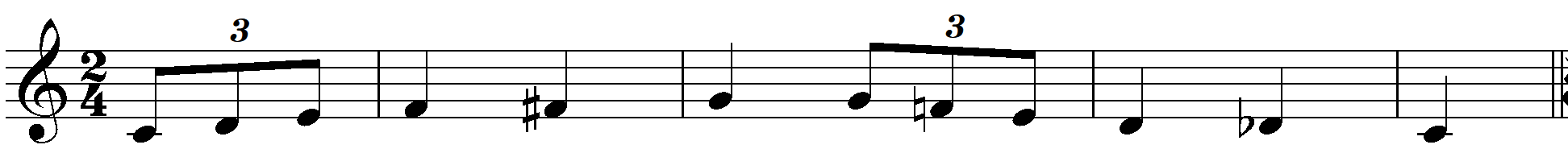
2.Проходящими называются хроматические звуки, находящиеся между соседними основными (диатоническими) ступенями лада, расстояние между которыми один тон.

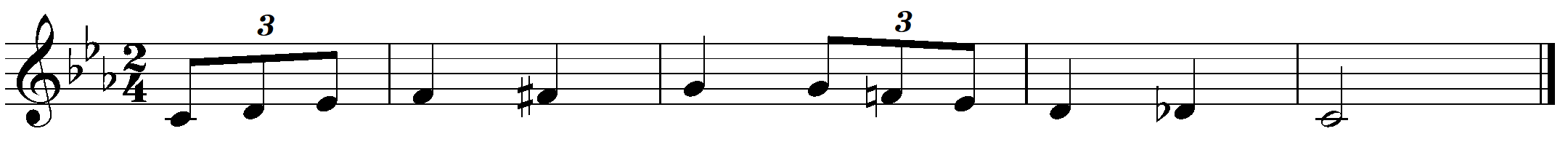
 



3.Несомненную пользу принесет пение гамм с различными ритмическими рисунками с включением проходящего хроматизма, пение упражнений в параллельных и одноименных тональностях, в расширенных или коротких оборотах:







Домашнее задание:

* Переписать тему в тетрадь.
* Петь и играть все задания .

Задание выполнить и прислать на электронную почту

[**tabolina231271@mail.ru**](mailto:tabolina231271@mail.ru) **или ВК** не позднее8 октября **до 17.00.**