**1 четверть . 5 класс. 3 урок.**

**Тема урока: Доминантовое трезвучие с обращениями и разрешениями.**

**Трезвучие**, построенное от V ступени: **доминантовое**. Обозначается: D. Обращаем ещё раз внимание: все три главных **трезвучия** — мажорные. Они наиболее соответствуют звучанию мажорного лада: и лад мажорный, и **трезвучия** мажорные.

Доминантовое трезвучие ещё более неустойчиво, т.к. в его составе

вводные ступени, самые неустойчивые в ладу – 2 и 7

При разрешении устойчивый звук остаётся на месте, а два неустойчивых

звука переходят по ладовому тяготению от субдоминанты на секунду вниз, а от

доминанты – на секунду вверх.

Таким образом получается следующая схема:

D53 – T64

D6 – T53

D64 – T6

устойчивые звуки вниз.

***Домашнее задание.***

* Переписать тему в тетрадь.
* Построить D53 c разрешением в тональностях и петь:

До мажор;

Соль мажор;

Ре мажор;

Си бемоль мажор.

Задание выполнить и прислать на электронную почту

**tabolina231271@mail.ru**не позднее **3 октября до 16.00.**