**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание, развитие творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области хореографического творчества с учетом ФГТ. Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Образовательная программа «Хореографическое творчество» реализуется в следующие **сроки:**

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет);

- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

**При приеме** на обучение по программе «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающего, а также его физические, пластические данные.

**Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
| Предметная область «Хореографическое исполнительство» | |
| ПО.01.УП.01. | Танец |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров |
| Предметная область «Теория и история искусств» | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства |
| **Вариативная часть** | |
| В.01.УП.01. | Народно-сценический танец |

Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
| Предметная область «Хореографическое исполнительство» | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров |
| Предметная область «Теория и история искусств» | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства |
| **Вариативная часть** | |
| В.01.УП.01. | Народно-сценический танец |

Срок обучения – 5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
| Предметная область «Хореографическое исполнительство» | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров |
| Предметная область «Теория и история искусств» | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства |
| **Вариативная часть** | |
| В.01.УП.01. | Народно-сценический танец |
| В.02.УП.02. | Историко-бытовой танец |

Срок обучения - 6 лет (дополнительный год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
| Предметная область «Хореографическое исполнительство» | |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров |
| Предметная область «Теория и история искусств» | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства |
| **Вариативная часть** | |
| В.01.УП.01. | Народно-сценический танец |

Программа «Хореографическое творчество», разработанная МБУДО «Ташлинская ДШИ» на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Результатом освоения** программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- знания профессиональной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории искусств:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к программе по учебному предмету** «**Танец»** **(ПО.01.УП.01.)**

Программа учебного предмета «Танец»разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета*** – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте.

***Срок реализации*** учебного предмета«Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).

***Результаты освоения***:

- знание основных элементов классического, народного танцев;

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

- умение ориентироваться на сценической площадке;

- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

- навыки комбинирования движений;

- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Танец» предусмотрены по 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету** «**Ритмика»** **(ПО.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Ритмика»разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета*** – развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры, выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте.

***Срок реализации*** учебного предмета«Ритмика»для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).

***Результаты освоения***:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Ритмика»предусмотрены по 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету** «**Гимнастика»** **(ПО.01.УП.03.)**

Программа учебного предмета «Гимнастика»разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета*** – обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений, выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте.

***Срок реализации*** учебного предмета«Гимнастика»для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).

***Результаты освоения***:

- знание анатомического строения тела;

- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- навыки координации движений.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Гимнастика»предусмотрены по 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету** «**Классический танец»** **(ПО.01.УП.04.)**

Программа учебного предмета «Классический танец»разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета* –** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

***Срок реализации*** учебного предмета «Классический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (2-8 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Классический танец» предусмотрены при 8-летнем сроке обучения: во 2-3 классах – 3 часа в неделю, 4-8 классы – по 5 часов в неделю; при 5-летнем сроке обучения: в 1 классе – 4 часа в неделю, во 2-5 классах – 6 часов в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 5 часов в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

«**Народно-сценический танец»** **(ПО.01.УП.05.)**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета* –** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

***Срок реализации*** учебного предмета «Народно-сценический танец»для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Народно-сценический танец» предусмотрены при 8-летнем сроке обучения и при 5-летнем сроке обучения - 2 часа в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

«**Подготовка концертных номеров»** **(ПО.01.УП.06.)**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета* –** развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и полготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебных учреждений, в концертных выступлениях в рамках культурных мероприятий района, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

***Срок реализации*** учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» предусмотрены при 8-летнем сроке обучения: в 1-4 классах – 2 часа в неделю, 5-8 классы – 3 часа в неделю; при 5-летнем сроке обучения: в 1 классе – 2 часа в неделю, в 3-5 классах – 3 часа в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 3 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

«**Слушание музыки и музыкальная грамота»** **(ПО.02.УП.01.)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета* –** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, проводится работа над развитием музыкального слуха.

***Срок реализации*** учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (1-4 классы); для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (1 класс).

***Результаты освоения***:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» предусмотрены при 8-летнем сроке обучения в 1-4 классах – 1 час в неделю; при 5-летнем сроке обучения: в 1 классе – 1,5 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

«**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** **(ПО.02.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета* –** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

***Срок реализации*** учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 2 года: для детей, обучающихся 8 лет - 5-6 классы; для детей, обучающихся 5 лет - 2-3 классы.

***Результаты освоения***:

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- знание основных музыкальных терминов;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

«**История хореографического искусства»** **(ПО.02.УП.03.)**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета* –** художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Учебный предмет «История хореографического искусства» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсах учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

***Срок реализации*** учебного предмета «История хореографического искусства» - 2 года: для детей, обучающихся 8 лет – 7-8 классы; для детей, обучающихся 5 лет – 4-5 классы.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Результаты освоения***:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «История хореографического искусства» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – один раз в неделю по 1,5 часа.

**Аннотация к программе по учебному предмету** **вариативной части**

«**Народно-сценический танец»** **(В.01.УП.01.)**

«Народно-сценический танец»- учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» в области хореографического искусства. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Вариативная часть учебного предмета «Народно-сценический танец»дает возможность расширенной и углубленной подготовки обучающихся по программе, которая определена содержанием её обязательной части.

***Цель реализации учебного предмета* –** возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков коллективного творчества, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

***Срок реализации*** учебного предмета «Народно-сценический танец»в вариативной части программы в области хореографического искусства, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (2-8 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Народно-сценический танец»предусмотрены при 8-летнем сроке обучения: 3 класс – 4 часа в неделю, 4-8 классы – 2 часа в неделю; при 5-летнем сроке обучения: 1 класс – 2 часа в неделю, 2-5 классы – по 1 часу в неделю.

При дополнительном годе обучения (9, 6 класс) – 2 часа в неделю.

**Аннотация к программе по учебному предмету** **вариативной части**

«**Историко-бытовой танец»** **(В.02.УП.02.)**

«Историко-бытовой танец»- учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» в области хореографического искусства. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

***Цель реализации учебного предмета* –** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, базовыми навыками хореографической композиции историко-бытового танца, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

***Срок реализации*** учебного предмета «Историко-бытовой танец» в вариативной части программы в области хореографического искусства, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 классы).

***Результаты освоения***:

- знание истории происхождения бытовой хореографии;

- знакомство с художественно-стилевыми направлениями в танцах;

- овладение манерой исполнения поклонов танцевальных композиций эпохи Средневековья, Эпохи Возрождения, XVIII, XIX века;

- навыки публичных выступлений.

***Форма проведения*** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Допускается групповая форма проведения занятий (от 11 человек) в зависимости от смены обучения группы.

Занятия по учебному предмету «Историко-бытовой танец» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.