

## **Аннотация**

к образовательной программе художественно-эстетической направленности  
музыкальное искусство «Фортепиано»  
учебный предмет  
**«Аккомпанемент и игра в ансамбле»**

Составитель программы –  
преподаватель по классу фортепиано  
Шеврина Лилия Михайловна

Обучение по программе Предмет по выбору «Аккомпанемент и игра в ансамбле» производится в объёме, определённом действующими учебными планами. Программа предназначена для занятий с учащимися 6-7 классов, а так же в классе профессиональной ориентации по специальности «Фортепиано».

Основная цель программы учебного предмета «Аккомпанемент и игра в ансамбле» - создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к увлекательному виду творчества – игра в ансамбле и аккомпанирование голосу или инструменту, что позволяет значительно расширить репертуарные рамки и проявить себя более разнообразно в общении с инструментом.

Задачи, которые необходимо решать при достижении поставленной цели: формирование здоровой творческой основы для полноценного роста всесторонне развитой личности; развитие практического умения и навыков аккомпанирования; воспитание чувства стиля и художественного вкуса; развитие музыкальных способностей; воспитание чувства партнёрства, ансамблевой слаженности, ответственности и сопереживания; развитие пианистических и технических возможностей учащихся, исполняя различные виды аккомпанемента; знакомство с шедеврами вокальной, оперной, симфонической, народной музыки.

Программа учебного предмета «Аккомпанемент и игра в ансамбле» содержит следующие структурные разделы:

1. *Пояснительная записка*, отражающая цель, задачи предмета, срок реализации программы и формы проведения учебных занятий;

2. *Контроль и учет успеваемости* - в данном разделе содержится информация о необходимом приобретении учащимися знаний, умений и навыков в предметной области музыкального исполнительства;

3. *Требования к уровню подготовки учащихся* – основные знания

4. *Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся* - раздел, содержащий сведения о формах и методах контроля, системе и основных критериях оценивания результатов освоения программы учебного предмета

5. *Методическое обеспечение учебного процесса* - перечень необходимых для реализации программы пособий, нотных сборников, рекомендаций и других методических материалов для организации аудиторных и внеаудиторных занятий

6. *Нотная и методическая литература* - перечень использованных при создании программы материалов, необходимых для реализации программы нотных сборников и других учебных материалов.