

## **Аннотация**

к образовательной программе художественно-эстетической направленности  
«Музыкальное искусство»

### **Сольфеджио**

Срок реализации программы – 5 лет

Вид программы – адаптированная

Составитель программы – преподаватель  
хоровых и теоретических дисциплин  
Таболина Надежда Павловна

Обучение по программе «Сольфеджио» производится в объёме, определённом действующими учебными планами. Программа предназначена для детей в возрасте от 9-10 лет, обучающихся на отделениях инструментального исполнительства.

Цель программы: развитие личности ученика в процессе воспитания его художественного мышления в музыкальной деятельности.

Задачи:

*Образовательные:*

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей ученика (сенсорная база всех видов музыкального творчества);
- формирования у ученика элементарного понятийного аппарата;
- воспитание основ музыкального мышления: аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;

*Развивающие:*

- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе при исполнении музыкально-художественного материала, в творческих формах музицирования;
- формирование свободы мышления и качеств, способствующих самостоятельности и индивидуальности восприятия;

*Воспитательные:*

- развитие духовно-нравственных основ личности;
- развитие интереса и любви к музыке;
- воспитание активной личности, способной к созиданию.

Сольфеджио является предметом, объединяющим различные виды музыкальной деятельности: способствует развитию музыкального слуха (таких его компонентов как ладовое чувство, внутрислуховые представления, чувство ритма, эмоциональная восприимчивость), способствует развитию памяти и мышления, помогает в освоении теоретических основ музыки и оперировании нотными знаками. На уроках сольфеджио развиваются также и творческие способности обучающихся: сочинение или подбор мелодий, подбор аккомпанемента. Сольфеджио, прежде всего, должно способствовать воспитанию слушателя, то есть учить основам слухового восприятия музыки, поэтому на уроках необходимо воспитывать любовь к народной музыке, творчеству композиторов-классиков, современных отечественных и зарубежных композиторов.

В программе содержатся следующие разделы:

1. *Пояснительная записка* – содержит цели, задачи, организацию учебного процесса, ожидаемые результаты;

2. *Краткие методические указания* – методические рекомендации для работы по следующим разделам: вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, воспитание чувства метроритма, воспитание музыкального восприятия, целостный анализ,

анализ элементов музыкального языка, музыкальный диктант, воспитание творческих навыков, теоретические сведения.

3. *Содержание предмета:* раздел включает учебно-тематический план для пятилетнего срока обучения по классам. Формы работы на уроках сольфеджио с краткими методическими рекомендациями (вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, воспитание чувства метроритма, воспитание музыкального восприятия, рекомендуемый музыкальный материал по классам музыкальный диктант;

4. *Список используемой литературы* - обязательная литература, дополнительная литература, методическая литература, рекомендуемый музыкальный материал.

Успешное усвоение программы поможет учащимся в занятиях по всем другим видам деятельности: специальному предмету, хору, музыкальной литературе, игре в ансамбле или оркестре. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки должны пробудить у учащихся интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.