

Аннотация

на образовательную программу художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету

Музыкальный инструмент

«Труба, тенор, тромбон, баритон, туба»

6 класс

Срок реализации программы – 1 год

Разработчики программы:
преподаватели эстрадно-духового отделения –
Мякишев Виктор Валентинович,
Машенцов Павел Фёдорович

Программа «Труба, тенор, тромбон, туба» 6 класс разработана для учащихся, прошедших полный курс обучения в ДШИ и успешно освоивших программу предмета «Труба, тенор, тромбон, баритон, туба» по пятилетнему сроку обучения. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте от 14 лет и старше. А так же для тех учащихся, которые решили повысить свой исполнительский уровень, не ориентируясь на приобретение специального профессионального образования.

Цель программы:

- Достижение уровня образованности учащегося, достаточного для осознанного выбора профессии;
- Дальнейшее успешное развитие учащегося как исполнителя, формирование устойчивого интереса к музицированию.

Задачи:

- На базе ранее полученных знаний и навыков создать условия для приобретения профессии;
- Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся.

В программе содержатся следующие разделы:

1. *Пояснительная записка* – отражает цели, задачи, организацию учебного процесса, формы учебной работы;
2. *Методические рекомендации* - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности по работе над произведениями различных жанров, главные критерии при подборе репертуара;
3. *Годовые требования* - планирование основного репертуарного объема, технические требования;
5. *Примерный репертуарный план* – в разделе предлагаются примерные репертуарные варианты;

Ожидаемые результаты:

- Подготовка одаренных детей в средние специальные и высшие учебные заведения;
- Воспитание музыканта-исполнителя, способного музицировать, имеющего эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями